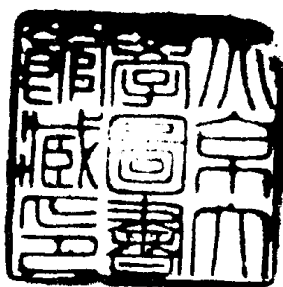


四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

集部
第三八五冊



責任編輯：孫言誠 賀 偉

ISBN 7-5333-0615-5



9 787533 306151 >

EB333/04

四庫全書存目叢書·集部三八五

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

廣東精裝印務有限公司印製

787×1092 毫米 16 開本 51.5 印張

1997 年 7 月第 1 版 1997 年 7 月第 1 次印刷

印數 1—100

ISBN 7-5333-0615-5

Z·60 集部定價：127800 圓

集部第三八五冊目次

集部·總集類

同人集十二卷

〔清〕冒襄輯
北京師範大學圖書館藏清康熙冒氏水繪庵刻本

..... 一

牘雋四卷

〔清〕蕭士珂輯
北京大學圖書館藏清順治刻本

..... 五二七

樂府廣序三十卷

〔清〕朱嘉徵編
上海師範大學圖書館藏清康熙清遠堂刻本

..... 六七二

同人集十二卷

〔清〕冒襄輯

北京師範大學圖書館藏清康熙冒氏水繪

庵刻本

附《四庫全書總目·同人集十

二卷》提要

同人集序

蜀北堯公藏



海內才人善為詩古文辭者必
有數十才人與之交游而數十
才人之詩古文辭皆因唱和往
復聚於一才人之篋笥以成奇

李序一

麗之觀然當其始也視為易得
而棄置漫滅者何限及其時移
事易故人或既往或遙隔然後
求其所唱和往復者謂是龍之
一鱗鳳之一羽而化為沈灰餘

燼則已久矣豈不惜哉吾爰冒
辟疆天才駿發殖學汲古自其
尊人嵩少先生登顯仕負公望
辟疆年方弱冠論辨蠶涌操筆
數千言學士大夫無不執手願

李序二

結交者惜乎再中副車甫膺一
命遭世多故而身遂隱然賓客
爭造其門請謁無虛日令嗣穀
梁青若英英趾美又相與結納
不衰蓋四十餘年車馬紛錯郵

筒交馳皆由才學兼富聲氣歛
集較之人貌榮名不可同日而
語也今辟疆乃取其故人投贈
諸作共十餘卷名曰同人集鏤
版行世余因之有所感焉夫自

李序三

喪亂以來辟疆所閱歷者兵戈
之搶攘山川之險阻禍患疾病
之顛連靡不畢備王謝家長物
半就散落而故人筆墨則獨守
而弗失是以死生殊塗離合異

侯猶得摩挲柔翰以想見其鬚
眉肝膽辟疆之於文章可謂深
而其於朋友亦可謂厚矣且故
人操行豈必盡同常人之情久
則好褒譏計恩怨肯及筆墨或

李序四

存或削而辟疆則曰以彼其才
皆吾所嘗親暱者於心終不忘
其悉付剗剗無有所遺嗟乎惟
才憐才故其情深誼厚一至於
此可為激昂慨嘆者也曩者嵩

少先生與余莫逆余因善辟疆
兒子輩復善穀梁青若其交三
世矣予才不逮辟疆遠甚而辟
疆顧取其舊作附刊集內并屬
為序其無乃非以文錄而以交

李序五

錄乎是重余媿也予焚硯有年
獨念辟疆之命義不可辭故流
連反覆而書其簡端如此年家
眷弟李清撰



同人集序

左丘明作春秋傳載列國大夫於其朝聘燕饗莫不歌詩既登以託其意而一時使臣之風采與時政之得失胥較焉

韓序一

自採詩之官不設而歌詩之典亦廢有絕裾割席一玉帛生戎者矣漢魏以降稍近古河梁握子之篇渭城折柳之什文緣情生煙錦樓測

令人留連不能自己亦其性

之有獨異也如皋

冒辟

疆先生自其束髮即負盛名當代瞻公鉅卿莫不以得交辟疆為快尺素遙通賡和如流

韓序二

今所刻同人集其大略也癸丑五月予自維揚訪先生於東皋茗椀相對話疇昔事如昨日而四十年間南與北筆札相通性念相託者強半

化為異物歸於靈光惟先生獨存嗟乎先生以文章朋友為性命者也今一旦其人而不得則讀其詩如見其人焉讀其詩而終不得見其人

韓序三

則竝取其人之奏記序傳勒成一書以成不朽使其人精靈呼之欲出則庶幾如見其人焉先生之心亦良苦矣先生於遺時亦偶蠅伏自甘寄觴咏於

寒碧送日月於湘中翻雲覆雨都置不問酒入詞客唱予和汝草稿甫成傳誦已徧他人艷羨不能得先生則樂此不為疲多少壯矣異也吾故

韓序四

曰於先生之緒論知先輩風涼猶有未墜讀同人集可以簡棲而遙集可以千里而合駕觀人之法論世之道盡展於此誠古今罕遺寓內

之奇觀也若徒侈其文辭
慕其爵里以為美譚先王方
戟影室山白雲自怡又焉用此
浮名同於碌者為哉是為
序

韓序五

康熙癸丑夏五

鄢陵韓則愈題



叙

有白日在天而燭火朦之乎有江河行
地而潢潦棄之乎不殆也不能則息其
據且奮之心而已乎而又至怪焉而又
欲以塵埃蒙之而又欲以糞壤潤之而庸
詎其愈不殆也此庸夫庸人之係踵於世也
何也此等冒巢民氏之才之學之品之曰

張序一

与江河与而妄美勝且奪之其繁有徒乃
而力彈脉絕而漸於死也而彼詭構詛而
極整極凶若白日真可塵埃而蒙而江河
真可糞壤而潤也而巢民氏乃偃快園具
辟日而漸辟江河而竭鏐明縮澤而僅以
不終濺沒也一寄之同岑集而予亦旁觀
而愕慄而禁不發聲三年於茲美當知是

集而而之果且有同乎哉果且有不同乎
哉果且無同乎哉果且無不同乎哉方同
方不同方不同方同故然而同也故然而
同豈有集也是以不同也以其不同也其
同也其不同是誘也固也充之而欲無為
天之戮民而免於患禍庸可得耶且也相
與同之也予先人至一也予亦其也

張序二

昔者秦淮之役湯卿姬兆之合則深氏先
人蔭牧氏霖生氏漢仲氏策氏氏申伯季
惟予陽生稱猶于上下四方並不共見而
前乎此思白氏著公氏季重氏能如氏質
公氏念臺氏居之氏石齊氏鴻寶氏孫未
氏艱僂氏以蚤指不給屈而無有事不同
而後乎此牧齋氏覺斯氏孝升氏梅桂氏

魯齋氏百文氏韓文氏以至指不給屈而
以無有事不同策氏氏酒醒寐覺靜言長
想至為同者幾何恐巧歷不弘算然而同
也此其不同也夫有同與不同故同人至
有集也無同與不同故同人至未有集也
今日者諸君子皆為古人而策氏氏瞞然
子遺一老為碩果而予也偉未喪形為貌

張序三

必為散木所謂同者不可渡作而如爾夫
者繫縲而未有已予安得而顧有喙三尺
而三年喋也孔子曰古其我之孝子曰并生
貴人張子曰古其集并生其同而因是也
折之其同而果可邪策也同之至彼也
而目之至彼物初我之其情而始以是
不平二也無事之怒甚焉益之悔甚焉惡

亦可予向也不發聲而今也發聲則且
意焉數噓而聲遂艾之間狀澹側有
人焉其名爲竊於日竊之隙輝於江河竊
其剽滴無生而不用至竊也而習同葉氏
氏少也如勝衣而譽藉壯也光采被天下
即突嗟所及少足漸九里露八區雖若捐
意其室中藏於是投迹而同其同之

張序四

是也俾尔爲采且之鳥滿腹之亂其亦已
足而足之何務勝且有之也而若之何且
變計於此豈且明之也片金終起塵澗難抵
而不已也意者未有以予之言告之者耶生
誰之則曰情有常理有常力有常勢有
常人言不好上而排其所不克彼惡夫物
有制之是物覆彼以自謀也抑彼以自注

也故曰情也此定可奔惟自不少奔凡流
可爭大江河不可爭大故曰理也可勝且
舊世在一時不可累且固者在萬世故曰
力也非是財命弄之彈試縣之湮沒無復
日之江河乎日不息其照而未能禁塵埃
之無窮江河不改其流而不孤禁禁壤
之無涯是者據也故曰皆當也故妙其

張序五

當之月也亦不同可也同字同而不同字
不同可也也尔去者多繁雖於世其何也
多怪其繁踵者何也予則謬矣而以予爲
果謬者又安去其能謬也彼未如離半卷
而足以造於怨者衆也

康熙乙卯 陬月三春日金壇世姪張大心

好手謹題



叙

蓋聞百年之運藉聲氣為盛衰一
人之身視交游為進退故尚稽列
國名卿傳贈答之章下及累朝君
子賦燕歌之什一時聚散千古汙
隆此其所關非偶也予友冒子巢

吳序

民英年振藻蔚豹上京中歲辭
榮伏竄南國驅車海內見玉帛
于漢唐贈紵人間歷聚散於鄉
魯所紀同人一集何啻名山萬言
然而考厥姓名叙土風者凡十五
國稽其歲月換霜雪者迨六十年

其間世事之遞遷以及人情之迭異
覽其始終之數不無今古之懷矣蓋
世值河清人當霞蔚菁華未竭朝
脩振鷺之容風義相師戶守雕龍
之業士龍入洛首謁茂先文舉登門
曾通元禮于是置鄭莊之驛雅愛

吳序

琴尊開讌傳之堂惟談書畫先進
之遇後進豈待識韓今人之似古
人偏能說項但有彈冠之望都無
按劍之嫌當斯之時亦云盛矣泊乎
金刀匿耀玉弩斜芒時號三君人
分兩部顧厨競長寧非角上爭鴈

蜀洛連衡何異穴中閭鼠然而愛名
如癡爭摹郎泰之中養譽為高并
伏王咸之闕并車塞路入太學以看碑
舉袂連雲聚華陰而成市昧危機
于白馬願學清汎坤明信于丹雞恥
非鈎党此一時也識者憂焉至於物

吳序

三

變人銷時移事改魯殿空留其碩果
元都已淨于桃花知己晨星歎遠陽
之歸離天涯夜月聽白下之啼烏然
而皂帽相逢青樽無恙南山種豆
堪為楊惲之歌東海成桑且飲信
陵之酒公子登臺而作賦美人刻

燭以催詩于此為歡嗟其晚也乃
觀所載悉取其華或授簡梁園
寄幽情于草木或飛書衡嶽寫
別緒於山川或感時世之艱危而勉
存忠孝或言性情之敦厚而併及
篇章則有陳董王曹引鄴侯為小友

吳序

四

文姚倪范許蘇軾為奇才漳浦見
而傾心機部聞之捧手此皆正人之
望同膺國士之知繼而西銘倡羣彥
于吳中伯宗聚多賢于江左洎湖
三子爭駕舒章蠡水四家齊鑣士
業姜郎伯仲領太岱之英侯氏弟昆

擬汝嵩之秀朱子鴻翔于西蜀黎生鳳
翥於東甌莫不接席交懽登堂展拜
兄表弟灌合氣誼於班荆大孔小楊
結心知于佩萑併屬一時之快事寧
堪千載之傷心若乃天水司農最後合
紀群而締好廬江宗伯于茲集嵇阮

吳序

五

以論交保筆紅箋叙歡娛于亂離之
後銀箏玉管雜慷慨于歌舞之間老
子牀前時同看月舍人池上常共揮豪
賓客盡於東南詞賦傳于中外又豈知
風流雲散意氣灰頽玉樹長埋鍾子
下聞琴之淚金門靜掩羊曇興擊簫

之哀如今日者哉嗟乎離鴻身世暮雲
難歸杜宇河山斜易自老白頭似我
悵舊事之都非青眼逢君問故人而
有幾流傳簡牘遐想平生又未嘗不
心傷其晚而神往其盛也

年家同學弟吳綺拜撰

吳序

六



同人集總目

像

傳

墓誌銘

卷之一

序文 三十六首

卷之二

壽文 三十二首

卷之三

記 十四首

傳 三首

同人集

題辭 三首

像贊 二十四首

卷之四

尺牘 二百三十八首

卷之五

古體詩 四十五首

卷之六

古體詩 四十九首

詩餘 七首

卷之七

古體詩 五十六首



詩餘 八首

卷之八

古體詩 二十九首

詩餘 十二首

卷之九

古體詩 三十四首

卷之十

古體詩 二十七首

詩餘 十三首

卷之十一

古體詩 五十六首

同人集

詩餘 六首

卷之十二

古體詩 五十九首

詩餘 二十一首

近體詩 二百九十六首

近體詩 二百八十五首

近體詩 二百八十三首

近體詩 一百四十三首

近體詩 一百七十八首

近體詩 一百七十八首

近體詩 一百七十八首

近體詩 一百七十八首

近體詩 一百七十八首

近體詩 一百七十八首

近體詩 一百七十八首

近體詩 一百七十八首

近體詩 一百七十八首

近體詩 一百七十八首

近體詩 一百七十八首

近體詩 一百七十八首

近體詩 一百七十八首

近體詩 一百七十八首

近體詩 一百七十八首

近體詩 一百七十八首

近體詩 一百七十八首

近體詩 一百七十八首

巢民先生像



姪孫念祖敬摹

同人集

像

水繪庵

伯祖巢民先生先王父之伯兄也王父幼失怙伯祖挈教育式好之情老而彌篤凡於名公鉅卿文讌輒召王父與俱而王父亦皆復以詩文驚座若王漁洋陳則梁杜茶村陳其年諸前輩皆引為忘年友以故海內交遊重伯祖並重伯祖有難弟云迨伯祖下人間世王父感念同氣每歲皆伏臘瞻遺像輒泫然泪下益友于情殷曾未一日公

原題像贊

諸懷也伯祖所輯同人集素為當代珍重歲久半就殘缺從丹殿邦鳩工重鐫念祖不揣謏陋與少尹余寬夫先生昆季拾遺補漏編年分次閱歲而集成目圖其像於卷首匪特體王父友愛之遺意上俾讀是集者益以想見其丰裁云爾姪孫念祖立修並識

少而結納裘綺謁蹕中更出故海飛塵尉羅高

同人集

贊

二

水繪庵

張冥鴻獨全跌宕文酒五十餘年今乃見其授稿倚梧深衣幅巾其倚然也以為山中之隱仙其退於世以為前代之遺民而識君之說者謂是清流亮銅之三君

錦津山人宋榮題

清淺蓬萊不盡水摩挲銅人餘蘄子推排人間憂患多跌宕縱橫唯文史諸賢雲霧誰乙丙起、撲巢知辰已題目生平不暇書掩泣莫裁百行紀刊中即第二碑家風階述今復始

長洲韓笑題

廣學子多儲雅僕子容而結莖子紐蘭佩玉乎璣琬

怡情子花月襟期子太靈優哉游哉子友天下士讀中
秘書秀用江山不可一世子我儀先生其達鴻竹鳳
遐舉雲征任逍遙而自如

五山王女燥拜題

隱不違親貞不從俗懿彼孟博為林宗目後千餘年以
踐芳躅偉哉覽魁擢抗故國終保其身莫之點辱
抗志柴門歲寒肅肅項本起居卧以書屋載助儀刑
車輪轉腹

佳客兄西樵題先生秋曉圖云婦人水檻焚香侍
響扁舟抱膝聽一省傳為佳話仲儒重來早已展
謁在圖追溯風音敬愛思懷陳、細言遠愧司勳

同人集

一

三

水繪庵

通字子王仲儒拜題

惟憲副公念公克有耆壽令終吟孫而若天年者乃
商父前微特嘆公乎隱恒稱劬天顯友于不衡玉毫
公歸九原余旋大詔卿人慕公私溫語者匪卿人則
云憲副公之遺教也

愚弟許嗣隆拜題

姪曾孫可久則敬謹錄

冒巢民先生傳

先生冒氏舉邑之甲姓也諱襄字辟疆以前壬午副舉特授
司理官親老不仕後累膺徵辟卒皆辭免邑有樸踞城南濠
就槩架亭與鷗鶴同栖遂自號巢民少遊董文敏門文敏序
其十四歲時詩方之王子安既而學俱進才益颯湧詞章及
行草書流傳海內家故饒亭館之勝有水繪三吾匡峯深翠
山房諸處皆具林巒富烟水彷彿輞川圖畫而先生又好交
遊喜聲伎自製詞曲教家部引商刻羽聽者疎興以為鈞天
臺奏也與雲間陳仲醇互相規做四方賓至如歸聯鑣方軌
殆無虛日自所稱四公子外若東林總社復社諸先達及前
後館閣臺省下逮方伎隱逸縉羽之倫來未嘗不留留未嘗

同人集

傳

一

水繪庵

輒去去亦未嘗不復來而聞風向慕者則又神交色動矣然
先生大節挺然不獨以風流文采擅場父憲副宗起嘗犯權
要忌抑陷襄陽監軍為必死地先生獨走京師泣血上書請
命卒得改調薰廟中六君子筆死瑄禍懷宗反正被優錄已
而瑄發復煥修故輒欲甘心焉先生聯難應諸孤結社金陵
相抗即蹈危險不顧事雖無濟而聞者色沮今桃葉渡頭猶
餘易水歌聲其社集諸詩故在也晚年却掃家居游觀色藝
諸奉御頓不及前而朋友聚會觴求之樂終未能釋壽八十
猶作擘窠大書體勢道媚笑過初年亦嘗嘗以助歡又三年
乃卒宗伯長洲韓公誌其墓曰先生歿而東南遺老之流風
於是乎盡矣嗚呼其信然哉有詩文集數種行世省誌郡誌

獨戴其難災染疫以死邑令禱神復生其事甚奇然非耳目所恒有先生二子皆以才藝著名克紹其家學又善承親志長嘉穗次丹書各有專集穗子渾以武功階一品實授成都參戎

同邑後學盧香謨

同人集

傳

二

水繪庵

冒潛孝先生墓誌銘

故明憲廟時當禍大作黃門北寺之獄與諸賢相繼逮繫皆掠死六君子其最著也而國是淆於上清議激於下名流俊彥雲合風驅惟義之歸高自題目亦如所謂顧厨俊及者當是時四公子之名籍甚四公子者桐城方密之以智陽羨陳定生貞慧歸德侯朝宗方域與先生也先生少年負盛氣才特高尤能傾動人嘗置酒桃李渡以會六君子諸孤一時名士咸在酒酣以往輒狂以悲共營懷寧懷寧故奄黨也時金陵歌舞諸部甲天下而懷寧歌者爲冠歌詞皆出其主人懷寧欲自結當先生謫客嘗令歌者來先生與客令之歌且罵且稱善懷寧聞益恨甲申與黨獄定生捕得幾死先生賴誠

同人集

墓誌銘

一

水繪庵

意伯厯免既而定生朝宗相繼歿密之棄官爲僧以去而先生獨存亦無意於世矣家故有園池亭館之勝歸益喜客招致無虛日館餐惟恐不及其材傳者愛之如子弟客至如歸而家日落園亦中廢主人遂如客幾無所歸亦自不悔也生平好施與與不倦而求者無厭顧多不滿常構禍坐是頻更患難然不芥惹晚益以圖書自娛適克享大年以終蓋自先生歿而東南故老遺民之風流餘韻於是乎歇絕矣其可痛也余之得交於先生也後而先生待之如最故者其孤奉狀以來泣請銘余不敢辭而序以銘之序曰先生冒氏名襄字辟疆號巢民世爲揚州之如阜人始祖致中爲元兩淮鹽運司丞元亡不仕累傳而至基者末樂時亦不應召學者私

益爲潛德先生又傳而至瑞弟政進士官巡撫以忤劉瑾下獄子繼鳳鵬鸞亦進士官至參政鳳生閭閻生承祥承祥生士拔士拔生夢齡由選貢知會昌鄱都二縣陞南寧知州先生祖也父起宗舉進士以吏部郎出歷官副使母馬恭人生先生甫二歲卽隨南寧公會昌爲青螺郭公南阜鄒公所器賞十歲復隨南寧入蜀輒能賦詩文敏董公爲作序尋爲諸生試輒冠其儕副使之官先生每留待南寧曲盡敬養不以遺父憂副使嘗調官荆樊時流寇勢張甚誓死守先生往省親奉泰人以歸歸而不入寢或問之先生曰父在殘疆而子安枕席乎泣血上書抵政府言路之與副使忤者皆心勤得調寶慶而副使不之知也時有與副使同官以邊事嬰禍者

墓誌銘

二

水繪庵

同人集
其子以數千金屬先生得解還其金封識如故既屢試不得志以副榜當授推官而亂作遂不出數移居避亂艱難造次奉養萬方兩大人歡甚無所苦也當副使疾革索筆書示兩孫爾父天生孝子不可不學又曰爾父胸中天空海濶學得一分卽是孝子恭人嘗得危疾籲以身及長子代子果天而恭人幸無恙父歿逮事又三十年跬步不忍離其喪之也先生年七十矣泣慕如孺子於族黨尤有恩祖姑老而無子迎事之終身姊歸後家破亦如之事外王父母及諸舅氏皆曲體恭人心無不至友愛諸弟老而彌篤庚申秋何人入戶將剽刃焉先生子以身蔽與婢俱被重創事聞於太守崔公先生深念本木本源痛哭太守前力求寬釋太守泣觀者數千

人亦泣與人交有始終定生子檢討君少而才邀至家園飲食教誨之以成其名邑有許生以誣被法妻子當入旗胥王姓者實襲行先生予以道里齎并辦所贖之費胥感動陰以共妻代行之以先生所辦金贖歸而許妻不知也先生高胥義迎養其夫婦至死其他完朋友之喪而恤其孤經紀其家時其婚嫁事不勝書也敬其系梓而急其利病辛巳歲大早上官才先生委以賑其邑人條法甚具全活無算不足自謂產出簪珥繼之歲壬辰復大稔先生賑如前民疫死者衆先生日行道瑾中亦病且殆邑令陳泣禱於神死二日而蘇其急人多此類晚年退居祠宅傍築室數間雜植花藥客至與酌酒賦詩解音律時命小溪度曲亦以娛客所著述甚富

墓誌銘

三

水繪庵

同人集
成集者有先世前徽錄六十年師友詩文同人集僕集詩文集水繪詩文集書法特妙喜作擘窠大字人皆藏弄珍之其歿也年八十有三康熙癸酉十二月也海內賢士大夫咸歎風雅之道衰故舊親黨以至間巷老穉男女咸哭泣失聲猶情善人之不長云配蘇氏中書舍人文韓女有賢行實克事舅姑以佐先生自處儉勤而恩於勝御年六十有二而歿馬恭人哭之哀子嘉穗貢監生翰林院嘗考取書法丹書廩貢生考授同知卽代先生受創者皆蘇出一女適諸生洪必貞側室張氏出孫男溥泓監生渾功加左都督管遊擊事曾孫重光維機維楫幼嘉穗丹書俱能讀父書以孝謹世其家有萬石二子風將以康熙甲戌冬十二月葬先生於城東萬花

園祖墓之左而令諸蘇籍人之兆始先生既不出名於高賢撫以監軍薦御史以人才薦皆不就今康熙中復以山林隱逸薦以博學宏詞薦亦辭以親老不願仕也學者遵其行私諡為潛孝先生與潛德配余抑尤有感焉世之亟亟於得官藉口於祿養以致遺恨於不及事其親者何限先生少時意氣奮發亦喜於自見後乃消融飲退不求獲乎上而惟順乎親視彼三公子所得為何如嗚呼其於潛孝良不愧銘曰

桃葉長干貧客衣冠有如擊筑易水風寒水繪之居匪峰是廬有如舞衣伯瑜親娛孝友於家是亦為政邱園大佳而非提徑憂患怡然消其魁壘老大成灰少年如矢推排人間餘八十年海闊天空斯言良然我作銘詩藏諸馬鬣宿草春烟

同人集 墓誌銘 四 水繪庵

年年風月

長洲韓荻謨

同人集卷之一目錄

序文

香儂園偶存詩序

寒碧孤吟序

香儂園二集序

樸巢詩序

省親兼遊衡嶽詩草序

同人集

目錄卷之一

救荒記序

重訂樸巢詩文集序

樸巢詩選序

樸巢文選序

文序

水繪庵二集序

董其昌

陳繼儒

陳西輝

倪元璐

王鐸

韓四維

張自烈

姜垓

范景文

陳名夏

杜濬

杜濬

李雯

周立勳

陸慶曾

魏學濂

周吉

彭師度

沙一卿

小三吾倡和詩初集序

杜祝選

小三吾倡和詩序

陳維崧

還僕齋序

戴本孝

贈序

許承宣

水繪庵乙巳上巳修禊詩序

王廷璽

杜濬

贈別序

陳維崧

水繪庵倡和詩序

戴洵

題吳水部送師詩序

周雲驥

冒襄

送許南交北遊序

同人集

目錄

二

水繪庵

鄭懋嘉中翰詩序

董使君南遊草序

留別東臯倡和詩序

己巳端陽詩序

慎餘堂倡和詩序

同人集卷之一

如臯冒 襄辟疆甫輯

男 禾書穀梁 原較訂

丹書青石

序文

香儂園偶存詩序

雲間 董其昌 玄宰

王右丞集載十六十九歲詩不必王子安滕王閣詩若序江

河萬古四傑無論假令右丞之詩不著年月誰能辨其爲上

作耶光岳靈氣只有此數古今文人共之頭出頭沒爲谷爲

同人集

卷之一

水繪庵

陵無足異者宿世謬詞客右丞語不虛也此辟疆十四歲時

作才情筆力已是名家上乘安知非前身老詩人再來亦安

知非高常侍五十爲詩聲蘇州六朝吟客千鍊百鍊撻破髭

髯者習氣未盡再入詞場點綴盛明一代詩文之景運耶辟

疆自謂此故吾不忍廢余謂此如崑山之人以夜光抵鵲何

言之易以訖于賞音者

冒辟疆集第孤吟序

雲間陳繼儒 冒公

幸盛於唐唐祖孫父子以門地人物文章詩賦著者錢起子
參子可復可及李棲筠子吉甫吉甫子德裕柳公綽子仲璵
仲璵子璞璧珪玼作述悅雅代不勝苦今見之如皋冒氏矣
玄同先生以其儒爲廉吏宗起滌天官郎東憲東晉辟疆後
起性合異氣筆帶神鋒不喜西冠劍車騎貴人遊而偏喜與
陳子爲神交友彼此未識面半牘往來卽楊詩莫簡於洞中
溫段題襟於漢上無以過也辟疆仙品若使學道故足黃鶴
背上人而約束於祖父家訓不得不以舉子業爲白六批九
家以及古今萬方之畧多洞達於胸見微知著沉沉不屑爲
利齒噉名兒視錦半臂碧紗籠一咲睜若也辟疆年甚綺名

同人集

卷之一

二

水繪庵

甚宿而感慨甚多登樓遠眺發爲寒碧孤吟如哀雁訴於海
曲蟪蛄啼於古戰場疾雷破山嚴霜吊月九歌耶十五國風
耶何其情深而嫺於言也遊戲不已時以舞劍扛鼎之雄出
輕擺緩撥之調有花間有草堂有孔北海石曼卿之豪爽有
秦七黃九之風流反覆搖之吾不知其所指謂誰而神理暗
屈意緒半綿似亦托比於美人香草以寫其胸懷之不平者
非癖情癡也自古至人無情惡人亦無情情之所鍾正在英
雄與才子耳辟疆富有才情而兼英雄之正骨目前遇不遇
何論哉頃天子重相因首重詞林凡郡縣長卓興工詞藻者
持技讀中秘書海內奇雋皆抵掌動色而談詩文不知辟疆
早已得氣之先矣若物色辟疆置之東觀西序古紫府大文

青度不出辟疆手眼非壓倒古人則吞吐餘子豈待他語於
旗亭賭豪於鷄林象譯始曰蘇君之時哉裴儼有言盡憤與
子業餘事作詩抑何其狹小辟疆也我誤矣我誤矣

又

寒山 陳函輝 木叔

雄臯之有冒氏汝南之有袁也陽夏之有謝也世有讀妙筵
先生傳而不肅然起霽然悅者乎東山墅下紫羅囊少年偏
具將相全才如干將出匣遇物必割如豪鷹鼓翅於秋風如
天馬發蹄於西極豈直芝蘭玉樹健作堦除浮脆美好之觀
吾聞冒氏自國初東林公以兩淮鹽運隱于如臯三世潛德
先生力辭徵聘中丞少參相繼後至玄同先生往往在蜀鄧逼
近淪寇身爲睢陽之守而以義憤激發諸援師猗猗遂誠已

同人集

卷之一

三

水繪庵

捐方州之印治白社稱詩詩無不浣花青蓮也者又聞嵩少
先生起家銓尺舉英蕩壯屏藩泰山巖巖行且霖雨天下其
所爲風雅之業不翅膾炙人口辟疆述祖德讀父書家庭傳
授與弓冶相承固有以大異乎人至其雋異鮮華星光貝粲
天實以八斗付之未可丘錦江花輕相測識也古今才子皆
大有情人爲之彼所謂情亦非必沉紅就綠暈粉御黛之爲
斤斤也對榛苓而忽動美人之思懷兼葭而忽作伊人之戀
皆恍恍惚惚如慕如疑以自極其沉深鬱結之思傾倒淋漓
之致卽如假靈璫以喻君借鳩鳩而排佞風可削爲雌雄雲
可期其朝暮豈真有凌波之襪可結陽臺之媛足牽哉吾輩
領略風霞偶銷魂墨胸中自有飄飄不染者以結響於秦箏

楚夢之外非吾辟疆噲可與語此者辟疆制舉業規局弘顯
結構精密可以赤轍中原而詩律深細葩采灑發極其所至
開元大厯諸名家皆可鞭筆使之余所勤勤為辟疆祝者春
秋戰國名卿大夫皆自世家公族行軍專對多少年公子任
之朝氣可用周行在前清廟明堂雅樂待正豈惟登高作賦
擅一時才情極譽而已哉

同人集

序
卷之一

四

水繪庵

香儷園二集序

寒山陳雨輝 木叔

蓋聞音生心詩言志三百篇以真情陳事參飾文質而要其
和詩之至意之至也唐約之近體而音始節于美歸之性情
而音始真詩近體故難近體以道情更不易銅將軍鐵綽板
唱大江東去與十七八女郎曉風殘月致固不作也晉之手
提萬兵布陣分和刁斗相應中材有制之將足不敗圍棋賭
墅雅歌投壺而處女脫兔酒政軍容從此者遠矣夫思客麗
人據情陶性安所拘拘于法之內哉十二國風六都里井士
女信口贈貽之物今皆為經也世或反以模擬失之故僕苦
吟廿年矣未得其堂何論與矣三山談長益從雉泉來携辟
疆新詩見示昔人云善詩者詩中有畫善畫者畫中有詩辟
疆年甚少以黃憲傾談之歲李蟠請學之時而名久噪于區
中聲日騰于洛下飄飄意遠燭燭才高慷慨寄情感激雲霄
之氣蕭條抗志流連帷帳之詞博山蕤而仙來朱絃響而雲
簇檣來潘萼香留核內之仁接得魚書錦作簾中之字蓋不
直形夢寐乎古人抑且神寄暢于佳境針影而隣媛為憐聽
詠而旗亭迭唱時有平叔和言猶曰難魯衛之兩匹仲宣廣
譽不能贊游夏之一辭長益輒命余夙慕芳名謬為玄晏辟
疆得母以余為香山白家之老婢耶麤質羅錢方諸應月余
不能私不佞之玄言且有以廢詞人之災木矣

同人集

序
卷之一

五

水繪庵

冒辟疆集詩序

會稽倪元璐鴻寶

李唐三百年風雅之林號極盛矣吾觀一時作者大約其人
清深閒澹離塵絕俗內有所得與外相觸而後詩生焉淪咏
性靈蘊薄物象讀之覺詞章之外氣韻悠然古人之詩所以
可傳良繇此也王摩詰吟蕭輞川章蘇州鮮食寡欲掃地焚
香而哦孟東野調栗陽尉日坐蒼煙秋水徘徊賦詩而曹務
多廢益處塵雜中則性情易汨而善詩者其爲人未有不清
深閒澹者也辟疆天才蔚起退居海濱結一巢於荒原古樸
之上而息影其間海潮洞湧女蘿睥笑耳日往還胸懷吐納
又多藏書卷反覆流連輿觀羣怨思古獲我中饒至理快義
自難蓄忍而發之於詩沉鬱頓挫清新俊逸無所不有婉轉
同人集

序卷之一

六 水繪庵

以附物惆悵而切情寸管在手而見卿雲澹宕靈鳥迴翔此
得詩其內者辟疆之所獨而不可以語人也其獨得者乃其
所以遠追風雅而與開寶間能詩之家分路揚鑣也視粗莽
一輩勦說瑰詞強作呻吟何啻吹蘆華擲羯鼓而且上下星
淵矣乎凡讀辟疆詩須攷其樸巢之所得則可以知辟疆之
所繇合於古人也矣詩其易言哉

冒辟疆集詩序

正淳王 歸震

吾聞之甚精必愚詩道猶是也習詩者以宋元詆三百漢魏
三唐習文者又以世說神海語六經秦漢滔滔天下吾不知
之矣今辟疆嗜詩於垂髫即爾復好古書以相其心目欲以
注是學也日孳孳不倦無他好有原邱浦苦邇且武備所謂
作之不止者非欺譬之力猶然趙糾笠槍刈轉縛欲盡其四
股之斂莫之擊焉柳之芟焉無妄苗者而乃得秀出夫詩之
穎之秀之實何獨不然伯慶公汝九公嵩少公辟疆家學肯
播已不曜其秀矣即辟疆他日賦柏梁奏羽獵大人諸篇其
不爲宋元細弱可知而況施於家邦叩痛後大更有光貴者
歟推是義而厝之其詩文與其人不臻精詣而渾渾噩噩歸
同人集

序卷之一

七 水繪庵

於無名之樸辟疆能盡而止之乎

今天下作詩者浮聲切韻無慮數千家分截流類者其大凡
則鐘充磬章較之西漢之興河間獻書資郎奏賦以及武人
輿隸嬉好大家率皆通中秀外能爲憂憂之辭何以異焉然
傷頰之失苟范作家已開其漸故論詩者自柏梁作而體壞
河梁作而意乖迺其流弊率歸元本舍三百篇奚歸後之學
者猶重有疑焉或謂孔子刪詩未言國風或謂二雅順逆不
盡文王之作世遠言湮空文草莽金不縣之莫三百篇若也
乃疑信相半幾于戰國陰謀孰謂詩易言哉吾友辟疆以洛
陽少年銳才懷古集其所言何止千紙每飲墨而睡脫腕卽
成了無停難風雨之機出於十指昔人所云稱戈舉楯率莫
同人集 序 卷之一 八 水繪庵
能困者也夫能者相求甚于鳴馬不能者相視亦過于怒蛙
而門外竊疑便口落嘆曰此捷捷者之所爲也制無科目安
用鼓瑟霓裳之句拾遺黃羊蘆酒謫仙清水芙蓉賦物極矣
於義何居吾與辟疆則別有所商間嘗論三百篇之變言者
無罪離者爲罪向使情念未平以鼓琴瑟忠孝多缺而賦楚
些聽其嫋嫋亦鳴無善鳴耳嘗道之詞君子所棄今辟疆業
已志正而意得矣夫志正則無流弊之失意得則有凌雲之
氣霽而出之雖口無擇言然而滿堂滿室其人不遠如日如
月此道不誣歐醉翁詩能窮人之書暨陳無已詩能達人之
序二者皆非篤論也舉而說之然歟否歟况辟疆家業咸在
父子之間少陵眉山世不多讓何必求敬禮潤色之文才不

若人辭不足爲子建此言未爲不知道也

今年予屏居芑山偕家仲季依依二親不出戶蓋自悲十年以來與天下士頡頏論議去親日以遠而於定省闕如也然予二三良友忠孝共砥錯者雖數千里外未嘗不想見其人一日如阜友人胃辟疆親覲衡署屋吳越涉熊湘道袁思與予相見于時投戶山中辟疆不能違予至贈予菽荒約發夕去未幾尊甫奉簡背整旅襄陽辟疆將母馬恭人返里門復維舟遇予兩人促膝論天下事相視出涕予告辟疆曰士未

同八集

卷之一

十

水繪庵

追原先德得古致君澤民意非無本者心題之少間辟疆出予友陳百史手評制義質于予嘆曰知辟疆莫陳子若雖然制義惡足盡辟疆哉辟疆遜謝不敢當復出南嶽省親日記及詩讀之諸所見聞如宮室園亭農桑草木蟲魚悉與飛電激電老夢登瀛島鳴鑼語與夫旅人羈客之廣唱郡邑賢士大夫之誦義辟疆率其蒐遐討形容刻畫殆盡慷慨流連不忍生它痛引議論切中當世得失盛衰一展卷間使人偃仰嘔噎涕泗大息不自知其歌且泣也嗟乎若是者徒紀遊哉

紀一快堅詢之始告予故非獨紀夢而已予敏容久之知子

之於親天之於人不啻桴鼓應非辟疆歷試諸艱不能言非予不能信辟疆之言之不誣其大指存乎勿欺已無辱親出入聖賢經傳豈衰世一切烏鬼瓦龜妖祥諛術數可同日語予於是益嘆辟疆不僅以制義見其夙夜所自祇畏多此類孰謂辟疆不過人遠哉今辟疆攜幼子奉恭人以歸不忍斯須去尊甫左右思以一身就養其間尤惴惴恐弗及若有慕乎予之不出戶者嗟乎為辟疆者良苦哉諸全人各為詩歌以慰之屬予為序蓋欲俾天下之為人子者聞辟疆與予言如此予之倦遊不出戶辟疆之遠遊無寧歲皆無取辱身遺親如此其不華華求無忝所生者非情也抑予所自悲者

同八集

卷之一

十

水繪庵

不盡以告辟疆辟疆或不能盡知卽辟疆所以善事親當不止是予亦惡能盡知辟疆也哉

冒辟疆省親遊嶽詩序

山東姜 垓如須

夫公子有從軍之什肯宵多流離之情古及今有所不免
吾輩友冒辟疆氏少負重名以辭賦爲主林祭酒又長於藻
翰離處艱苦譁笑自如余每與人言東人冒大廷有孔北海
之風益心佩之也其尊先生以天官尚書郎出鎮郎裏歷歷
全楚身親甲兵志在蕩平大寇當寧嘉其勞績賞軍犒士識
其爵里世家說者謂猶具古君臣之遺意焉辟疆省其親
於官道經吳越豫章以達南嶽凡所歷名山川丘壑陵廟之
遊晉接無不稱詩以明其志冒子意誠遠哉夫道路之榛蕪
草木之靈異憂多者感而記憶樂勝者過而遺忘此文士之
深悲賢者必弗恤耳今冒子萬里戎道托微行役則楊樹不
雨人集 卷之一 主 水繪庵

改與思也出入行間問諸草檄則同仇用以勸勇也君父之
恨不遑寧處則東山方其未歸也今冒子具此數者之情又
何怪其詩文一皆風雅之作正始之音乎竊稽昭代以詩賦
風名特擅於廣陵郡者厥有二家汪忠勤當開國草創之初
而文明以興宗子相當 世廟丕盛之朝而詞學鼎立過此
以往實乏其儔冒子又安得不勉勉歟况其家世多高勲樂
美業他日中原蕩平冒氏父子或安車結綬告歸鄉里或豐
永博帶從見宗廟回思間關征戍之勞終身如一日也從
事追昔藉有此詩豈猶夫人之平生也哉 寧二月

冒辟疆救荒記序

吳橋 范景文 賈公

誰能割一寸膚鏹一指一趾不驚愕惡走者乎爲拯救其愚
兒子則蹈湯火糜爛肢體冒白刃斷厥手臂不悔苟得出其
至愚極陋之子女且大喜忘其痛也故同一愛生也愛其生
與愛其兒女子之生則愛生不若愛其兒女子之生之甚人
情大抵然也爾者以來水妃火牡不睦潦而熯熯而復潦又
熯熯之屬尚羊燠燠之間夫熯潦天刑熯孽則更奇焉昔也
黎族土厚水淺之鄉今則以遊以散乎江之南昔也女胡奴
之宜陸而惡水今則渡水若飛積雨彌健古所稱欲孤欲與
居欲求扶三者不族求其弟不可得安望攝之長其兄哉千
里號饑無以爲家於是舉其所甚愛棄之不顧非忍棄之甘
同人集 卷之一 主 水繪庵

棄之也以其身護之至不能護無有其身矣不得不棄之也
窮究至理豈非以向者西北之民太勞苦東南之民太安佚
粒米狼戾風俗奢侈富者無禮而貴人驕膏粱子弟既不知
稼穡事父若兄亦遂不知節制之一加倖之被服一貴介之
笙歌可以盡中人之產充畢世之資其自奉如此迨取諸田
畷則絲毫毫不假目見其裂膚塗足而不問天是以怒而刑之
五行志曰不生五穀上下俱貧然君子後饒細人先瘠亦勢
之必漸也若此時仍恃彼已曰此人子非吾子也忍心坐視
則細人盡而君子繼焉天亦不復矜念之矣夫人情愛其所
甚愛至不能護而棄之棄之時其愛愈甚結是心以死其精
蘊繚繞而不散有爲收育者其精靈能上告於帝斷不誅也

兒女至愚絕無知覺得仁人君子歸依之如更旦初歲彼混
沌之神亦能上告於帝帝必聽之斷不說也壬午七月既望
偶同侍御夜未方公觀佛事時冒辟疆在座辟疆具述歲城
棄兒之慘彼凡有所見則抱歸鞠育然不可繼也謀之余與
方公思得一普遍救養法適蔡懷真首舉西天寺僧可當其
任辟疆詳為條議有綱有目別慮厥終復捐重資以倡之蓋
辟疆以非常之才具經世之略前冬捐產救荒其里人沾被
者以億萬計救焚拯溺到處援引雅不令人知余以為士君
子既有其善公卿大夫當贊成其事欣然倡和為之廣告匪
獨識一時同志之誼也忍轉眼傷心之事不一而止如牧事
催科歲事刑獄養老養疾之實事弗暇救荒救饑之至言弗
聞人集

序之二

古

水繪庵

上征戌不得飽輪駟之糧嘶牛不得食麥秋之草朱必不因
此一舉惻然感動推廣而類引之無窮也吾聞哀氣喪時愛
氣生物天之志也又聞三五而盈三五而缺天之數也嗟夫
置之則置之耳語之何益不忍置之則聞吾言遂不能置之
吾言亦偶起耳人人固有其宿根在也

冒辟疆重訂樸巢詩文集序

陳名夏

丙子之夏余從爾公密之得訂交辟疆時辟疆以終軍弱冠
之年擅羽獵長揚之譽嶽時淵停玉映霞舉南中自三事以
下皆式虛倒屣即吾黨稱辟疆與密之子一鼎足文苑亦咸
目其為天下才也歲閏庚辰余薄游邗上辟疆將省親於南
嶽相與暫憩影園一時名流畢集共賦黃牡丹詠燈船諸曲
辟疆倚馬揮毫詩冠群英品超獨鶴窺其胸臆沈雄曠朗反
欲借才名以自掩聯舟比席浹月論文得盡披其平生制義
數百首養氣十季體凡三變故其為文微英歸才鑄才歸識
融識歸理筆鋒墨秀玄旨微情俱在有意無意可想不可到
之境斯又液理歸悟冥悟歸神余斂容避席以告辟疆謂此
同人集

序之一

古

水繪庵

道一燈將滅余上下三百年間文十萬不謂盛古元脉乃在
雉臯壇宇欲其以余丹黃盡付梨棗辟疆夷然不屑謂此不
足以盡之也拭目壬午復中副車益厭薄著華留心經濟試
觀其禦賊救荒諸策何減武侯鄭公當時史司馬黃撫軍交
章薦辟欲立致辟疆於蓮幕虎符之右辟疆依依庭闈堅辭
不出入對大廷擢第一特用簡司李朝拜命而夕拂衣千里
侍親遍歷流離患難幸俯仰亡恙還樸巢而生平之著述付
灰燼矣偃息之餘醫負郭田重梓存餘余讀之掩卷浩歎念
當日以何等期許我辟疆即海內鴻鉅二十年來所致望我
辟疆者又何若今僅在此幅而辟疆依依庭闈之志益純且
確南郭一枝身在遠古茲豈復才華經濟足以目之者哉余

與辟疆誼同金石聊述十載情事如此若其詩文巨麗直與兩漢三唐則有雲間吳橋會稽孟津諸先生及吾友爾公之叙在

樸巢詩選序

黃岡杜濬于皇

辟疆以詩名久矣戊子冬底與余聚邗江以余論詩有當也輒盡出其稿以屬余曰吾之爲詩也欲斷自今以往茲種種者多余少作子爲我一選之必少必精存十之一二足矣余唯唯受其稿道路攜持恒不去手然閱歲再週猶未敢下筆吾豈負辟疆哉凡以商畧詩文之直與不直視乎交道之古與不古而今日之交道何如也雖吾與辟疆誼隆一拜世豈無以一拜爲戲者哉乃今夏與辟疆再聚邗江而辟疆之催同人集

卷之一

十六

水繪庵

昔有加至譙讓余不能相信其誠見於面目余然後知辟疆真行古之道者始爲反鎖僧庵泚筆放手去留無所忌得詩二百有奇雖未知於世目何如然以余管窺古人證之尺幅則康樂之遊山曲江之感遇常儲之間適六代之閨音所稱妙絕古今者辟疆奄有之矣而要皆根極於忠孝篤摯如水流湮而火就燥有不客自己者焉嗟乎聲詩之道天七而人三晴天懼失之離畸人懼失之寒惟天人合而無迹者始接混茫而追風雅凡吾選辟疆詩蓋以是爲程然非辟疆與余古道相期則余操此說以遊於世未見其有當也然則世之割心風雅者其可不講于交道哉

樸巢文選序

杜濬

余既爲辟疆論定藏詩辟疆復語余曰子之論古文也人訝其嚴顧余獨喜之子盍不并定吾文吾有樸巢文上下卷蓋輯之喪亂之後亡失之餘隨見隨錄雖存者無多吾猶欲子更有去取也余諾辟疆然余是時方客辟疆所日從辟疆自受月堂前放舟過樸巢飽閱奇幻歸至逸園歷洗鉢池水繪園涉霞山登其後阜下遊臨流旗亭聽絃索數弄然後回船則夕陽一抹林水蕩漾無邊際紫瀾小史吹洞簫佐酒其韻冷絕而悠長與水曲折覺海天茫茫去此不遠余心樂之訂辟疆余一日留則一日來此耳一切筆墨之緣始從昇絕讓于皇與山水綢繆茲復爲辟疆執役固亦心所願樂然得無食山水之言乎及攬其篇則清音奔赴靈想超忽固已有山

同人集

卷之一

十七

水繪庵

水間意載讀其諸遊記并省親日記則一筆一洞豁一轉一絕境如月寫花花有餘態如風寫香香有餘情又覺嚮之山水反爲不遠而辟疆未嘗誤我遊也嗟乎世無遊人久矣自柳宗元死奇響間然至近日諸公本無靜心慧眼但拾世說一二爛熟口角語不擇而施甚者一味詆諧鄙穢可嘔而龔俗不學又從而膾炙之山水之不振至此極矣今辟疆獨一掃魔祿蓋接脉於柳而元結鄭道元筆舌時一佐其迴旋其遊記之中與乎余故亟爲選拔合他文計之幾居其什之六七而辟疆遂欲以之孤行余亦欣然聽之以志余之客東粵始終在山水間也

冒辟疆文序

雲間李雯舒章

時文之學盛於江左然其源流不過二家吳門金沙尚於理學其爲文也大約醇繁華依經術其流弊也朴而少文迂滯而無風調大江以北皆尤而效之要江雲間尚於議論其爲文也大約援古今盛枝葉其流弊也煩而蕪離本而遠鶩兩浙以南俱尤而效之此今日之大致也然余以爲此皆誤國之物無用之具天下日擾擾而事功不見於時者其患皆坐乎此聖天子苟欲求治必當廢之而別求取其材之法如不能廢而此道猶行於人間則當去其兩短襲其兩長尚理學者無暨儒之陋而有其醇正尚議論者無雜伯之風而有其通適庶幾猶不失數百年以來設科之意然兩家之學各務

同人集

序

卷之一

木繪庵

其勝而不知所歸蓋畢世而不可復合也今雉皋冒辟疆獨能以奇俊之才發名通之論舒寫性情抽揚胸臆超然自放不與二者之間然則通兩家之學而爲大雅之指南者非辟疆我又誰歸歟夫廣陵聚江惟之氣居南北之襟仲舒通達之儒扶其教元龍河海之士振其風絃陳琳文章之英振其藻王陵諸葛忠義之氣屬其節兼以蕪城之綺麗隋苑之妻迷余嘗過其地慷慨興懷徘徊而難去及乙亥之冬余與僊南文孫簡臣石兄諸子同辟疆握手於澄江聽其譚論見英俠之懷讀其詞賦具風人之旨生於華族傳瞻古今而能折節下人出入都雅氣軼才高而能以天下爲慮一見道故使人傾心余固知其爲詞壇之飛將用世之鴻寶非僅經生

之業所能竟其緒餘者也

又

華亭周立勳勳甫

去年秋遇辟疆於秦淮之上名通淹秀嘆爲一時雅器與之言濯濯有爽分抵掌天下事又未嘗不慷慨深決多所驗中也已入閨中復得此舍易文而觀之更相歎善因私語曰吾輩盤旋八寸之地俯仰窮劣甚苦矣使得當爲天子外吏或當要衝或屬傷殘之後戶口城社其難苦有百倍於此者安可曰吾鬱鬱數年身致富貴畢書生之事耳無所建立也既而報罷一時所共期許者落落無一遇造物者之於吾輩真何如哉予家負郭多平原古塚有林韋之勝方將招閣公偉南輩結廬其間躬耕著書用以自老而歲除之夕得辟疆

同人集

序

卷之一

木繪庵

造我書發函中覽意致淋漓所敘述離合得失之際尤難爲懷不覺撫几沈涕喟然而嘆曰廿年寥落自分與世已矣今觀辟疆之言吾徒意氣尚不寂寞復何恨哉更出其文讀之益自豪上蓋其鬱乎蒼蒼若若起若覆者盛志之文也條條清引機警明帶者言理之文也序事則詳雅論世則決斷真所謂脫穎之器矣世卽未見其文安可不以此訓正天下哉予聞雉皋爲吳楚會盟之地江淮之所奏也辟疆以詩賦雄天下爲古文詞特偶邁世多傳之則其爲羣英領袖奔走恐後者獨文焉而已乎

又

平原陸慶會文孫

科目之權在上文章之權在下在上者重之而適以輕在下

者輕之而適以重其勢然也士方未得志雖有正林子虛談
羣之才不獲自致青雲文起八代之衰或辱於一夫之目然
其遇益困其著作益工太史公曰此人意有所鬱結不得通
其道也故述往事思來者繇此觀之今日之所謂羣之者山
傳之其人者豈非發憤之所爲作而動後人以悲窮恃屈者
耶當今以制舉義取士奇敏異能之彥輒俛首以就帖墀知
其無益於天下國家之大務乃上之所貴不敢不誦習而究
也科目之士文章之士各相非而不相爲易言之今縉紳先
生振興第者其業既效矣出其文章懸諸國門固不家拱壁
而人靈珠也而海內有意之士一寓目而竊議者什之九以
爲若輩倖而獲耳夫居溫食厚不堪留名人之一盼紆青紫
庸人集
序
卷之一
二 木繪
於萬夫之上不可以服蓬室陋巷之寒儒當此時王公大人
亦復志氣摧阻窮愁卑賤之不若安能以富貴驕人哉若夫
好古淹博之流雖遭時不偶而揮灑翰墨之間娛玩篇章之
間內有性情之樂外有朋友之助即小得失庸何傷以故遺
俗之家疾之若仇而風聲日遠此吾鄉之大快而時人以之
肆其譏刺者也冒辟疆天下奇士也其先世代有鉅公鴻業
辟疆負不羈之姿挾天然之秀而又能潛心古業自六經子
史以及兵農禮樂諸書無不井然洞曉往年遇於旅次一接
席間抵掌時務武庫森如時四方特髦蒸溢江上聞天子方
復古選舉之條余與舒章俾南指首屈辟疆以爲當今有用
之才無何俱以損棄印吾黨有聲而獻諸廷者退而與諸生

無異洵乎在堂之權重也越歲賓與別足者再凡我同人
關息影憔悴羈孤自分爲時所忌而問道之士踵至琅函
笈千里郵傳益珠玉走集焉殘臘對酒辟疆簡至數行慰
綢繆恍如面譚披其鴻文詞旨深秀意言宏放誠菴林之
淵風雅之盛事矣嗟乎大江南北抑抑在下者不少辟疆以
詩文雄天下豈非人傑哉然天能困其身不能湮滅其名而
不稱余是以樂爲之序
又
魏學濂子
若夫石鼓失書擬以桐魚天姥將霖拯其木鶴聲應無憑氣
威斯連九彼無情猶云未免在茲有識何則不然是以契
等合道以同求地雖遠而不乖理即殊而亦會況乎動靜交
同人集
序
卷之一
三 木繪
乎失得固賢者也冒于夷儒多智冲妙寡營臺敵秦譚蔚無
雙之嘉譽牛達胡語挺駿然之令儀習藏迷屈參夢攢積卷
之巖肘帶員淵渾渾起銷金之浪當其篝蜃膏而弄墨鎮虎
魄以著書論康吐燃石之夜光側理戴增城之雲氣汁成科
斗字不蕪而恒香管削琉璃筆非描而如繪其爲文也肩稱
任沈而抗行其爲詩也長揖儲王而不拜非所謂棟梁文圖
括羽詞林者乎比者初秋相遇南國友匪忘年見談恨晚自
慚形穢難比接茵之岳湛果屬青雲直斷杯之淹炳分膏
肉以借親目時步而並涕運際難難視劉黃有一咲之樂伍
夷絳灌誦賈生無俱哭之朋爾乃事不賒餘業無遺小委曲
同之鐵縷子刺我身繁碎譬之米鹽子春我幾文章小道亦

復共之不謂時變命乖遭淹遇屈客口替不售蛇市之珠
郭國長機空得馬肝之不連城在抱悲兩解之不存傾國無
媒悼修眉之徒怨子不我歡我不子成一彼一此又未有殊
間也既經贈登相與散落散丘可息菊徑未荒逐七釣於泉
皇安咿唔之素業柴門不閉自無欲入之賓地壁當屋仍有
可羅之爵冒子寓書腰物質及近篇與言及茲噉其泣矣脛
腰方新誰懷御冬之旨厥厥已極孰聞寡和之音日論有多
心聲奚據雖然文體儒鈍簡文所傷隨修忌返疹和所歎苟
效巧心亦抒妍手於以驗程準塗起衰掖數豈必名在雲上
品居坎下者哉是以不避請崇廣厥流傳相憐同病于敢述
河上之歌語勇敗軍客易問廣武之什

同人集

卷之一

三

水繪庫

又

古詩周吉吉人

國家以文章取士非當重文章也重乎其文章之人文神骨
被屬者其人必脂韋不入文丰致高潔者其人必風塵不染
文規矩自繩者其人必波流不遷千里聲氣見其筆墨數行
如肅對其襟宇標範蓋以此也今日海內操觚家自負為宗
工鉅匠不少然有當於此者寥寥豈章句之學不足憑竟貌
是精去而其人卒無所用於世耶蓋聖賢之語皆足修身儀
型治平藥石吾未能內治其心而僅圖捷售於外姑一題模
空杜撰而真血脉不存終身與理遠而徒矜廣實售世以何
惟乎其人卒無所用於世也矧效顰西施女亦不終日為談
者耶乎余每見海內諸同人輒嘖嘖廣瞻目辟邇景仰其人

匪朝伊夕恨不能縮地凌雲炙其芝朶偶至雒泉即過訪之
辟疆蕭然高寄杜門香醞固不減百尺樓上嗣得迎見之氣
宇清靜風骨高凝坐譚移晷語語性命其文章道德余竊領
畧其半及出袖珍相視珠璣錯落果為文場渠帥且其篇中
絕去時芬一味神理展玩數日索其一句一字無非代聖賢
發未盡之旨精確之至可補先儒註疏辟疆殆裕乎修身治
平之業於山乃以是真血脈之文章見者也文重辟疆乎辟
疆重文乎國家欲得真儒用之砥柱中流吾端以之望辟疆
矣

同人集

卷之一

三

水繪庫

太翁卷二集序

彭師度

余少時即聞雋卓有骨幹繼先生公暨江南北諸子各高編著藉藉有東漢清流之譽而其間與八廚相抗者獨推有先生家大人爲予言先生個儻豪俠迥然拔俗以是始景行其人顧未知其詩文若何也後二十年而予友陳其年稱道勿置又交其子于穀梁青若因是得盡讀先生之詩文并悉其生平益私心向往先是先生年少時凡前輩之抗節樹行負文章聲者無不引爲忘年交嗣庚午南園家大人與西銘維斗大樽機部諸先生俱推一時之雋而先生于是年頃塲入穀竟以病阻三塲以是姜居之先生惜之諸先生與交甚歡精楷書善談笑胸懷浩落義風遠布不第一時名賢盡折節

序

五

水繪庵

與交而援引後進尤極款洽生平著述甚多茲穀梁則以疊民先生文集屬予序先生交滿天下自有梅村芝麓諸先生弁其首何待蕪陋如予者顧不鄙而強屬之又安敢以不文辭夫自六經諸子以後惟漢人能自創述後止因其體格互爲附和耳今言文者動稱史漢八大家詩必舉漢魏六朝及開元大曆顧人人能道之予以爲論大其世雖有升降而核其意旨猶其文采不相待而不相廢也使必舉近古者以爲繩范而不能自出其裁以附於百世之後則變化之謂何當譬之樂矣異調者同聲異聲者同趣堅鉤各奏和平並臻鳥可謂瑟愈於琴琴愈於悅固哉故木杵之與山桃同一饒也芙蓉之與寒菊同一澹也今古雖殊文心各勝一代有一代

之音一人有一人之韻止搜攝以自鏡仍匪營之在心不必

限其世次而隨俗附和也先生卓犖觀書不沾沾一家言得斯旨矣今其文之麗而澤者蒼而峭者骨勁而神爽者古詩之俊朗多風者近體之瀏亮而雅贍者無一不備而大要變化于古而能自爲古蓋先生結交名雋贈答爲多洋洋灑灑有六卿賦詩季子觀樂之意故浸玄咀腴穠淡各得而更歸于神雋卒不肯句櫛而字比也先生屢經薦辟無難俯拾青紫而愴然不自得且以覓教爲報纏烟霞爲窟室用是徜徉於小三吾之下臨流賦詩倍極慷慨高其德而勿耀最其功而弗試而一其志于立言以冀夫後世之知我此大史公藏諸名山傳諸其人之意也先生碩德名業既富不刊而令子

序

五

水繪庵

穀梁青若復世雖龍氣誼文章與先生頡頏上下譬荀淑之賢胤同任遙之令子行且入槐市而抽毫爲世大用矣先生慶衍家閭文雅相紹將來之著述輝煌日益克棟又豈予輩雞之見所得窺威鳳之靈者哉

又

沙一鵬

予象勺時即聞如臯憲副冑公偕令似巢民先生道誼文章屹爲清流宗主若山有大華少華憾未及識荆也丁未始獲交次公青若於長安走一函候先生越二年已酉長公穀梁繼來則先生手書問勞妮妮數百言且以文集屬序予何敢序先生文哉然元方季方既結綰紵歡家弟彥俊又先生肺腑戚也世好之敦詎止葉奕不敢以不文竊因爲先生序其

文曰有一代之人物則必有一代之文章文章聲價不以遇
之出處殊也必也有關世風有裨善類使天下之人讀之而
善善惡惡之心油然而生則君子之文而非唯蟲藻績之比
先生雖雅懷肥遯即堅自娛而慕才如飢渴微長片善汲汲
稱之唯恐其不聞於人至於解衣推食談燦燦處濕凡可以魁
涸鮒而潤稿藁者力之所及知無不爲大約於其文見之即
此言文文已不朽矣其不能登廊廟享大官爲絲綸謨詰之
文使天下食其利非先生之不幸也先生與予書感念身世
多半騷激楚之音予竊以爲過矣夫人有高才能文章而又
優游林壑無鞅掌之勞無簿書之擾此天之所忌也天下賢
士大夫交口頌美如出一人聲聞達達不問山川又有賢于
同人集 卷之一 五 水繪庵

孫克振世緒繩繩鵠起此人之所忌也先生當天人交忌之
時而欲使善者好不善者不惡身之所遇無不志得而意滿
焉此慙快目前天之所以厚庸俗人者耳豈以之酬公以來
世德相承之緒也哉先生可無憾於身世出處之際矣予雖
未及識先生讀其文如見其人焉故序其文而并有以慰其
人如此

小三吾倡和詩初集序

黃岡社祝進退思

辟疆鶴陰庭序龍性當時其同遊述作亦紅轡組鈴和分手
成影辟疆流咏古今來何啻隆墀聲遠迺今讀禮壹意恩觀
察公居處咲語時不遺所爲伊人之懷娓娓酬仿如盤走珠
如潮蕩目如懸轆轤天際注河漢遂使皮陸徹席元白謝不
斂矣辟疆其猶用觀察先生之嗜欲乎觀察讀書聲氣動吳
楚燕趙有心肝之古道入辟疆今且息影于古書老生求思
于鯉庭龍尾噓氣于觀采當世之篇什辟疆善世哉郝京山
云春秋淺而學者求之深詩深而學者求之淺以辟疆之孝
友之聲氣而一稟于倡和詩倡和云乎哉詩淺乎哉余過雉
臯聞見辟疆恤里教誨兩幼弟併整齊觀察公著述余益爲
同人集 卷之一 五 水繪庵

辟疆同遊諸君子重古人之思矣

小三吾倡和詩序

陽美涼維崧 其年

小三吾亭名也亭在鶴峙上做元次山結石小之也爲亭爲
峙皆水繪庵中之勝處也水繪庵者何如身日辟疆先生之
別業也戊戌十一月陳子自婁江桴舟訪先生先生館於小
三吾而日與賦詩飲酒焉小三吾倡和所由名也小三吾倡
和最多不一集陳子來則序陳子所倡和之詩也先生常語
予曰若亦知作庵者之意乎始吾與若先人及貴池吳縣華
亭桐城歷陽嘉善歸德萊陽豫章東粵諸君子遊風節錚錚
一時有太學黨人之目無何遽世亂諸賢零落畧盡若先人
之悲宿草者亦三年於茲矣始先大夫奉先祖大夫而游于
逸園及余奉先大夫而游于此庵也雪月之夜燈火徹夜不
間今集
序
卷之一
禾
水繪庵
絕酒人歌叱之聲與絲竹相錯雜圓方櫛器并一切細碎之
物不移而具如是者幾數十年今已矣余心悲焉思託此庵
以終老焉又以母奉人年高未敢也吾生平於文章朋友寒
藉此衣而饒藉此食焉吾卑人士其貧而嗜學魂瑋英傑者
可游也弱弟兒子輩雖知文筆可教也余姑息此而後終焉
焉自吾子之來吾廬也城東之負郭田以既脫石田告矣余
不問也筭半盆者數十萬緡錢計無所出矣余不問也馬醫
削藥卜筮雜技黃冠浮屠之告貸者負余門而林立矣奴之
死者瘠而黝者愚矣余不問也日食飯不過一二器胸膈憤
悶舊疾間作余亦不問也惟是一詩一文之富余意者若可
以廢踰貴焉小加大焉貧易富而疎當親焉一往而深余亦

不知意之何從也余聞是說也默歎而三歎夫以冒先生之

篤於文章如此冒先生之篤於友朋如此冒先生之篤於文
章篤於友朋而能捐棄一切置不問如此況以卑人士如瑞
子振今仲光仁昭子經兼生聖木貞木文虎諸君皆奇才卓
犖掉鞅當世而又有無譽爰及年纔舞象而才且賢以爲先
生弟穀梁青若以爲先生子遷于山濤延公舍銳以爲先生
之中表若甥皋雖遠非吾鄉然余所極難忘也余安能不各
游于皋哉獨念當時先生與先君及貴池吳縣華亭桐城歷
陽嘉善歸德萊陽豫章東粵諸先生游風節錚錚一時有太
學黨人之目諸賢今零落畧盡先君子之棄崧也亦已踰三
年今茲獨以故人子千里躡屨從小三吾倡和然則撫今思
南人集
序
卷之一
禾
水繪庵
昔樂往哀來余又焉能已于悲也旁有吳中老教師爲冒先
生二三十年舊交鬚髮蒼白夜深張燭目不闔如綫聞陳
子言亦述其江淮間舊事泣下不止坐客皆罷去

小三吾倡和詩序

歷陽 戴本孝

余成童侍先君子即知東臬有樸巢中西之際隨杖南都先君子以少陵獻賦之年武英入對得與巢民先生接席俾小子拜床下焉相與飲酒賦詩詩成輒歌酒益酣歌益悲抵掌天下事恒不能寐兩人憂獨深衆則類然樂之也無何陽九再遘旬旬苦晉間時先君子以書訣先生遂飲羽還山痛沉馬鬣翕歟又十五年每見先生腹深車迴初先君子嘗欲結碧落廬未及成先生獨知其意卒成之拓水繪庵之墻與小三吾對峙水繪庵前有逸園皆先生奉其王父奉直公與尊甫憲副公世隱地中有曰小三吾之亭巉石挿谿寒流剪約蓋取元道州之意而小之小之者思之也先生之詩可以登同人集

序

卷之一

水繪庵

清廟復善壁巢之書而卒無道州之遇豈非天哉以故倡和諸作皆從其名海內高先生誼咸頌以詩且爲之圖於呼歷陽去東臬僅五六百里舟車各半先君子執掌多故生未嘗至其地死乃廬而享之魂兮歸來舍此將安適乎甲午秋先生自長干攜余仲弟移孝來拜廬下因命守其中移孝耽遠遊不果來余則奉治命備書閤門復不能時至歲丁酉先生以穀梁青若二子客長干余載江詣之四方諸故人子咸列拜几杖有小三吾世盟高會一時觴詠甚盛且樂也遂期與陽羨陳其年來東臬踰年不果來已亥年六月始自西河村曉發石阪河暮抵三山門雪留三日達燕磯經黃天蕩雪復留三日率舟載雨復五日至東臬陳子已先至兩浹月餘

矣于是賦述懷之詩以獻焉先生追憶往事感而和之沉鬱頓挫汗淚交集噫余不忍讀矣陳子再和之穀梁青若復三

和之盛衰之感生感之誼聚散規諷之情嗚呼是予爲陳子之初至也先生旅鴈東臬之人士賦詩于小三吾在來侶和既成帙余繼至展謁碧落廬先生復旅鴈東臬之人士運枋張燈于枕烟之館簫鼓等瑟疊進諸子刻燭歡吟各極其致明日彙之復成帙先生謂余曰余兩詩諸子于小三吾緣陳子者陳子序之緣子者子序之命之矣不敢辭也編昔宋季隆州詩派自皇羽而著他若月泉吟社及河汾諸老亦一時與會所及然皆足以傳小三吾距江海之勝諸子復皆磊砢瑣偉將欲不傳得乎傳諸子者巢民先生也傳巢民先生同人集

序

卷之一

水繪庵

者小三吾也小三吾傳碧落廬不朽矣

東皋巢民先生舊有樸巢在邑南郊樸名木也先生愛其木故爲巢愛其巢故自號巢民云初先生之爲是巢也步南郊見樸盤峙龍游河洑鎮江湖下流高十餘丈大數圍枝葉扶疎下可蔭百人其腰蜿蜒橫生渡若橋梁旋又拳曲平鋪密不容隙先生因爲亭屋于樸之上故名巢東皋之有樸巢也與余舅氏鄭公超宗影園之在邗上者並稱絕勝名人墨士觴咏其間讀影園倡和詩無不及樸巢讀樸巢倡和詩無不及影園未幾申西兵燹之變舅氏歿影園遂成荒蕪先生避難在外數年及歸而樸巢亦不可保欲尋其木而木已什矣乙丑春日余來東皋先生忽邀余遊還樸齋余訝曰先生樸

同人集

序卷之一

三

水繪庵

所留餘神靈之所呵護風雨不能摧斧柯不能害水火不能侵先生年益老而學益堅又經變亂之餘未能完其身不與荒臺遺樹同滅設有如此樸也先生又有逸園祖若考藏上之所四壁鏤畫像圖贊及所遺十逸手蹟墨譜瑣瑣麟炳炳爲豪猾者攘而有之先生出死力以復其舊乃逸園甫復而旋還之以樸安知非祖若考鑒先生之不忘前業而以數百年必不可得之物一旦舉而授之孫子則樸之還也所以彰逸園之復而有逸園不可無還樸先生構之以爲齋又所以補樸巢之闕而使無今昔存亡之憾也歟

同人集

序卷之一

三

水繪庵

奉贈司李冒辟老先生社尊仁翁小序

閩蒲 王廷璽 仲美

吾人識天地生我之意則必以天地生物爲心任一切殊勲偉伐瑰意奇行總無如樹德務滋爲第一義慨世風後薄廢各成習人各私所有視同人危苦漠如秦越誠有如賈長沙所譏取箕帚而許語借憂鈕而德色者比比然矣求其居今慕古佈惠流慈引吉凶於同患之域非大仁人君子其誰與歸蓋仁人君子者固天地所篤生而託以噬枯濟困之責良非偶也茲邇得之如皋辟疆冒先生先生爲奉直大夫玄同公哲孫而觀察嵩少公震器天授奇穎早擅聖童之目而又昕夕奉趨庭教惟謹摛華奮藻咄咄驚人垂髫應童子試卽同人集

序
卷之一
三 水繪庵

冠一軍迨臨稟學宮歷諸督學使者暨諸臺果郡邑試輒第一聲名大噪宇內舉大江南北鴻儒碩彥都爲之欽容辟易爭納交者如雲有輕侯封而但願識韓之意被其容接如登龍門屢試棘闈都人士競以大物相期許壬午闈牘大爲主司嘆賞業入數數奇竟列副元然先生固不獨以制義擅場餘勇所賈如詩如賦如古文辭無論長歌短詠小品宏篇每一落腕字字皆香玉斲雪置高踞千古之巔而滙百家之勝彼含潘超陸轅謝凌阮特其餘耳臨池縱筆則鍾規王矩柳骨顏筋絡繹奔起悉供驅役如游龍驚鴻令人不可窺測爲張一水相國董玄宰李本寧兩宗伯及陳晉公王季重諸先生擊節嘆服把臂入林時出其技裁揮灑之奇互相印可直

堪伯仲踰三十拔偶大廷簡膺李署以分生蓋代才抒展風抱何難建名世崇庸生竹帛光顧觀察公時方懸車歸里先生至性過人不忍離膝前昏晨定省養志承顏聚百順以奉親謹觀察公既謝塵鞅殫精著述先生舞彩稱觴之暇與之上下古今揚扞風雅雅雅藹藹一堂儼若師友家藏書甚富縹囊細帙充棟汗牛鄴侯三萬軸茂先三十乘不啻過之先生爐烟茗椀棊几明窓澄懷披對數行俱下而三車四諦藻笈華書習珠圓映一一微叅密解詳標宗旨用曉羣迷彙鼎圖繪積案盈笥觀之者恍遊五都之市與會一往時命巾車徜徉臺榭林塘之間課鳥觀魚品花累石作山林經濟至潔躬浴行則悉奉古聖先民嘉言懿則爲居身律度棲心積慮嗜善同人集

序
卷之一
三 水繪庵

如節周急好施孳孳不倦歲時設粥賑饑全活至數萬人或號寒而無以卒歲者或臨喪而無以終事者或婚嫁無資與嗟怨曠者或膏火不給者先生體恤敦詳有叩輒應令人人各厭意去璽與先生系三世交謬塵蘭薄所遭不辰曩歲遭奸民慘掠家徒四壁立兩世四喪風雨荒郊奄無期壘飲泣茹荼徒偷食息莫可爲謀先生知之卽捐重貲立爲卜地併營葬諸費毅然獨任不令爾復嗟束手俾先人二十年未妥之體魄獲遂一丘之安壘維朝及夕寢處靡違者幸少追不孝之罰而無貽先靈之怨悵卽子若孫異日翫瞻首丘得一致其盡思盡敬之微皆先生賜也先生之惠垂及世世則感惠之私當世世無窮極豈但壘一身剗骨錢肌誓讀沒齒

哉昔河東柳仲塗悉罄其資爲書生治藝事郭元振在太學有纓服叩門者舉其家所送資錢悉與之不質其姓氏乃從來所說稱則麥舟一事爲最著先生世德相承洵堪負邁柳郭而方駕堯夫璽鹿鹿魚魚殊不逮曼卿遠甚沐此崇隆蚊蚋不懼負山歟淮南氏有言明月之珠不能無類夏后氏之璜不能無考難全瑜也先生於承家爲孝子於文苑爲名士於瑞國爲奇英於範俗爲高賢卓卓乎前輩罕臻無美不備而樹德務滋則所謂體天地生物之心而高仁人君子之誼者乎體天心者天必篤其眷得全全昌宜先生之家慶國恩方來未艾也璽深慚獲落無能圖報萬分一聊藉枯管用當草環若吾言無足爲先生重璽且筆未落而顏已甲矣

南人集

序
卷之一

美

水繪庵

水繪庵乙巳上巳修禊詩序

杜濬

世儒動謂古今人不相及慨今人不古若也繇今觀之蘭亭修禊王逸少首唱詩不成者五人三吾修禊王貽上首唱試問有一人詩不成者否無有也且其詩又皆甚工王貽上與酃落筆笑傲滄洲不必言矣一時和者若冒巢民之工力悉敵邵潛夫之老筆紛披陳其年之璧合珠聯毛亦史之雲霞散采許山濤之山水清音巢民令子穀梁青若之筆飛墨舞觸目琳琅以視昔日蘭亭所傳自大哉造化功適我無非新而外殊寥寥者何如也誰謂今人不古若耶矧禊集之外復有泛月望雨夜游諸唱和旬日之間篇什之富興趣之豪主賓之美誠輒近所希視而余以後至皆不及與所得與者黯然惜別之篇耳茶邱遭際大抵如此此又逸少所云後之覽者亦將有感於斯文也

同人集

序
卷之一

毛

水繪庵

又序

陳維松

水繪園修禊詩一卷共八人王阮亭士植邵潛夫潛冒巢民
襄穀梁禾書青若丹書毛亦史師柱許山濤嗣隆陳其年維
崧詩則有五言古七言古五言律七言律五言絕七言絕爲
體有六共詩三十有八首集旣成陳生曰嗟乎夫人哀樂之
交乘而友朋聚散之難必也不亦大可感哉余之居東皋蓋
七八年于茲矣此七八年中每借皋之馭君子以游於茲園
然往往恨不克從王先生及余來揚州平山紅橋之間明簾
白舫欲與皋之數君子者游而又遯乎其不可得也因竊太
息以爲友朋聚會之樂如是其難卽余比歲居東皋而冒先
生者其家實不如平時始余至東皋茲園也風月之晨煙雲

同人集

序
卷之一

手

水繪庵

之夕冒先生未常不至余未嘗不從其後則或或十數至矣
又其後則四五至矣甚者或一二至噫何其難也今幸于先
生旣按部東皋而陳生從陽羨來毛生又從婁東至邵山人
雖老且善病然尙健飯形容固未甚憊也東皋數君子雖晨
風零雨飄散爲多而山濤穀梁青若尙竭蹶從冒先生後以
醵詠於茲園也何其樂耶然是役也邵山人實年八十五且
病恐不獲數相見而王先生又旦夕將及瓜則又爲之悄然
以思酒二叅汪先生作而言曰夫哀樂之交乘而友朋聚散
之難必也誠哉如子言矣使千秋萬載後知吾與汝今日之
樂也使吾與汝因前日之難而益知今日之樂也其樂又何
如乎而況於風日之清嘉禽鳥之鼓舞與夫都人士女之嬉

遊乎陳生曰唯唯何敢忘若冒先生之茹荼集蓼而忘其憂

以樂其樂也與穀梁青若之服勞養志以博親一日之樂則
大大可紀者是集也蓋歲乙巳之暮春三日云

同人集

序
卷之一

手

水繪庵

贈別冒巢民先生序

虞山戴 海介星

乙卯之春三月既暮戴子囊葵書攜襪被將渡江歸虞山登得全堂奉手握衣與先生話別先生蹙然曰我有疑于子子之來以貧來也今橐中金已盡旅食且兩月惘惘然一無所遇是益之貧也子不能歸子留戴子離席仰天大笑告先生曰先生其未理余行笥邪余之得於東皋者黃金火齊之所不與易而碧眼胡兒之所不能辨也先生曰嘻吾見子爾足荒園手一編唔伊不輟旦而求之如是夕而求之亦如是子安所得子坐敢以諸戴子迺正襟斂容而對曰余得先生先生今之有道者也登其堂充棟而掉架者爲先生之藏書有尤陸離軼韓而駕杜者爲先生之詩古文高冠奇服則古而

同人集

卷之一

序

水繪庵

稱先者爲先生之友鳳毛麟角連珠而比玉者爲先生之子若孫余得讀焉事且友焉歸而告語于父子兄弟謂之不勝詡而憶之不勝憶也匪惟是更得先生之心先生爲逸民爲遺老酒闌歌罷惆悵不樂余知其有所思知雄守雌知白守黑間有言嚶嚶不出口余知其有所感食指什百人賁削滿座徵歌度曲夜以繼日牀頭金或不給余知其有所憂是三者之不能免乃以成其爲先生已矣余匿影銷聲其詩文不足給奴隸顧先生昌歎之皆不懈益勤每有所是正未嘗不稱善牢愁抑鬱間發于筆墨之間未嘗不扼腕歎息是先生亦且得余心也語云人之相知貴相知心則予之所得者豈黃金火齊之所能易而碧眼胡兒之所能辨哉先生矍然起

立舉觴屬余顧而語青若曰戴子行矣

同人集

卷之一

序

水繪庵

水繪庵倡和詩序

卷一 水繪庵

歲乙卯虞山戴子介眉襍被渡江過雒皋訪冒辟疆先生四月既望余過虞山其伯氏景鄴出介眉近詩并與兄弟書咏余知水繪庵倡和之樂予恨不得身廁其間也人生樂事宜過友生而友生之樂又莫如倡和古今名人勝流飲酒賦詩刻燭分韻爲詞林盛事雅不多見數年前介眉招余集白醉樓坐客爲馮君定遠鄧子育堂顧子伊人許子宜生及景鄴德遠兄弟酒酣以往慷慨悲歌諸公賦詩相娛樂余作白醉樓記歸詠吳學士梅村爲之三歎今風流雲散馮君與吳學士墓草久宿欲尋舊遊杳不可得介眉乃與辟疆頌蓋如故辟疆文章道義爲斗南一人余忝通門世好鄉簡往來神交同人集

卷之一

四二

水繪庵

題水部戴山吳公送令師徐滄浮先生還武原古詩五

言五十五韻詩序

冒襄

自有天地以來師道並于君親所謂成我之恩等于是我造物恐師道不能與君親同尊萬世特于帝王之後誕生吾夫子不天子而素王不經世而淑世又生四科十哲以配五臣十亂昔夫子亦曾歷歷比擬自言之其後畧舉漢唐如賈逵通經門徒來學不遠萬里王通講道河汾弟子皆一代鴻碩分授諸經至宋程朱淵源理學名儒輩衍悉數未易是君臣卽成周歷年八百不能無繼統易代師弟則萬古一心傳也慨及晚近不免江河丁卯殘秋余踴躍過昭陽倚蓋與戴山吳公片言傾倒歡若平生其才弘足以裕經綸其學積足以擴膽識偉然一代鉅人也雖有太翁先生以名父爲太丘兩粵制府以伯氏爲管樂而自出頭地撞破烟樓非門第哲嗣所能攀附出其送令師滄浮先生還里五言古詩五十五韻見示讀之渾浩高古得漢魏體裁而佐以少陵北征昌黎南山之闢闢至其敘述幽纏律度華整于中心誠服中溢出忠孝大義又是龍門扶風一篇列傳手筆豈可僅僅目之以詩亟見滄浮則嚴氣正性博學貞修一上書報罷卽爲吳太翁先生賞識延爲水部公師教育三年大成異量竟歸臥秦驛流觀山海洗耳盪冒者二十載真君家南州高士徐穉後身也茲喜水部公既躋名臣又膺特簡出佐司空孫公治平下河砥柱狂瀾枕席饒消策杖來觀旋卽別去發爲古詩良有

卷之一

四三

水繪庵

以也余旬日來與水部公劇談古今樂與晨夕微窺其目不轉瞬如博陸山嶽鎮定如魏公始知其陶鑄于師門正不止文章氣誼之間也武原昔多我輩真交憶余乙酉初春辭捧台州之檄奉母携妻子踐吾長兄陳則梁避亂樂郊之約至則彭仲謀適館胡孝輅借書未半載猝罹崩圻因招撫浙省大帥爲余舊交物色甚亟時二親百口繫命于余一人幸張君意手援共奔竄舴艋飄蕩無異彭衙至馬鞍山大羅殺掠獨俯仰公恙入城病百日死一夜復甦履險言歸與陳彭張三兄淚墨倡和相共盟心今四十三年獨存老殘猶得以夙昔寓公與滄浮師弟相見歎服其脉接古今聲出金石亦通夢交魂所不及也若余家破身存枯落年運與亡友久要同人集

序之一

四

水繪庵

一言雖火焚亦接臂鐵不悔其于陳彭二兄未敢少負幽其是亦可以無愧生平無愧朋友矣歸爲酌酒告之是爲序丁卯陽月五日書于昭陽寓館午夜燈下

送許南交北遊序

目裏

萬曆戊午先憲副同虞山太史許石門年伯舉于鄉誼最洽後戊辰復與毘陵許佩千年伯稱兩榜同年今侍御青嶼許公爲兩年伯猶子與余交久而彌篤今冬余大馬齒七十又二待御與樵李司農曹秋岳先生皆正七十三人遇于海陵海陵有舊交寓公許漱石先生年七十八與司農爲丁丑同年與侍御爲同諸磕頭促膝令壽三百十歲相與談國家往事權衡稱量臆記確有證據維時有英韶秀密之人不離侍御坐隅則諸從南交也南交才地雲上工詩文願品行而又精于繪事見其花鳥扇幅含毫命素動必依真韻逸思淡巧變鋒出余愛逾于敬因從青嶼先生乞請用交暨同歸匿

同人集

序之一

望

水繪庵

峯草廬南交至余家見先祖祠祀遂園爲人所踞水繪山崩水竭荒烟斷草歎息不忍正視余曰此其外者耳中如敗絮多不可言者春薺剪蔬與南交快談詩畫二句撐臂捏脚掉臂遊行絕不掛愁眉上恐損余真也潁行出鼓篋北雍吾友鈍菴旣庭澹心贈行詩序乞余言余何敢遜謝以南交之人之才之扶藝輦上諸鴻鉅自一見刮目况大司成阮亭先生以海涵地負之量吐納羣英見鈍菴高文知與老殘密邇更淡傾倒功名正未可量獨是細玩南交之畫因論從古花卉翎毛之妙莫過于西蜀之黃荃父子南唐之徐熙祖孫奎他不具論繪六鶴于殿能令薛少保減價畫雉免于壁則白鷹翠臂蜀主命學士歐陽炯以奇異作記可謂獨絕矣徐熙老

年以沒骨寫生遂獲貴技米元章收熙風牡丹三枝葉幾半
片又收魏道輔所藏澄心堂紙畫一飛鷄如生梳一大枝名
爲滿堂春色其風範氣候極妙泰神故米老云至畫易摹熙
畫不易摹今南交落筆如煙視媚行風疎雲淡入黃荃之元
中又超徐熙之兼外郎此一技其遇寧止蜀景子荃藝祖子
熙已哉昔王母女雲林夫人以玉醴金漿交梨火棗獨與許
玉斧劉惔思許高士前日清風明月恨無玄度余與南交亦
如是矣矧南交與兩年伯爲從曾孫其大父少參公與余世
兄蘭陵大參爲同堂昆王憶戊午余爲君家年家子方八歲
以諸誼締南交幾四世大十四年京師如海若同視萬曆年
間人正未可多得也故並紀其事以送南交

同人集

序
卷之一

吳

水繪庵

鄭懋嘉中翰詩集序

憶前丁卯與超宗龍炭結社邗上後締影園在南城水湄琴
書橫陳花藥分列清潭瀉空秀樹滿目余與超老絡繹東南
主持文事海內鴻鉅以影園爲會歸庚辰影園黃牡丹盛開
名士飛章聯句余爲徵集其詩緘致虞山定其甲乙一時風
流相賞傳爲美談二十餘年後再過廣陵兵燹之餘已爲紫
烟茂草矣晤起老弟水部公相與感慨久之未幾而水部公
子侍御公成進士蜚聲於蓬山楓殿之間家門鼎盛海內指
爲人宗水部公葺休園以娛志優游泉石重與余二十年觴
詠其間固自樂也又幾何時而皆歸道山丙寅余年七十有
六矣復過廣陵則晤懋嘉懋嘉少時侍祖父英秀逼人年
未及壯已爲名孝廉十年矣賦嘉州花香三殿暇日飲余於
休園曰某樹某丘吾先祖之所甯也丹雘如新花木蔚秀則
懋嘉修葺式廓之蓋無忌手澤而不從事游觀有如此者噫
懋嘉亦賢矣哉夫通德之里代有傳人而懋嘉猶能光大前
人之業酒酣燈炮低徊數十年事勞勩如前塵昔夢追話當
年歷歷在耳則余之衰晚尤爲可歎也懋嘉日坐休園中好
情徵事緣物託情製爲詩歌遂以成集余受而讀之上溯騷
雅下倣唐宋兼庾鮑之長盡蘇陸之妙洵足以陶鑄古今矣
而一往纏綿悱惻舉筆而不忌其祖父昔人謂杜陵之詩專
本忠孝所謂發乎情止乎禮義者其懋嘉之謂歟夫古之爲
詩者必有獨至之情翰墨結情于中而後發于言也人能

序
卷之一

吳

水繪庵

解而已亦不自喻苟徒爲是蚓竅蠅聲儼花關葉也者即詩
可不作即作亦何以爲詩哉懋嘉之詩可以觀矣懋嘉既負
驚世之才而不克詘于富貴聲利之途復懷境篤舊其好我
有加無已日以影園休園前言往事相詢進而與之言溫溫
踴躍如也而讀其詩全吞玉應佩實含華有曄諧曼易之思
無流辟么急之態經云詩言志歌永言則他日立朝之業渢
渢乎始基之矣余耄矣歸營菟裘吾將老焉紙牕竹屋中時
時諷花嶼之章吟含英之句迨三世之話言懷兩園之盛蹟
留連感歎當另筆記六十餘年事爲君家實錄茲先序其詩
以識余懷而未有當也七十又七老人肯裏序

同人集

序
卷之一

吳

水繪卷

董使君市遊草敘

冒 襄

三代仕優則學學優則仕皆懋修德業于身世故易云富有
之謂大業日新之謂盛德德成禮樂業銘鐘鼎所繇來也秦
漢以下學務文章仕競功名故將相需兼資文武之才而人
文貴兼總英雄之畧風雅經濟雖分而未始分也六朝五代
迄今亦有不學而仕者矣然實實有裨于仕者亦不關學也
今 朝廷右文當官者無論制舉義經史典墳詩賦詞章無
不潛修確詣貫穿牢籠彬彬之盛欽儼前古矣吾阜僻在海
濱詩文凋謝董使君天錫先生臨蒞茲土余以衰殘偃蹇未
能數面惟見公簡默凝重與民休息知爲公輔器也公每式
廬下文謬乞作孽窠蠅頭諸書且欲旁觀把筆運腕之勢贊

同人集

序
卷之一

吳

水繪卷

以爲今之諸大家所無余爲心折前冬忽置酒內署邀入談
談乃出詩成帙命之卽席面商改訂殷隆篤摯余矍然不敢
承公命之益力乃敢放手批點芟訂頃刻百篇告竣公虛懷
實意益謬許爲詞壇老將三年來無數日不詩無詩不飛示
商定瓊函往來公餘訪詢公以余爲行不由徑之言偃余則
望公爲先政事而後詩文之名杜彼此傾倒一準道義始恐
公退衙卽手一編吟詠不已釋書旋近泓穎臨摹古帖尤酷
嗜吾師董文敏公書追蹤神韻又歷論三唐全評杜集今詩
已盈筍出余選定十之二三問世更屬余敘余年逼八十客
冬已去人間筆墨債未完重來人世荷公垂注踰涯骨肉今
以意外詿誤未定去雷詩酒淋漓神氣蕭散絕不介意長更

既余脾病杜門與門人才子劉雍州終日倡和每以見教才以神運性與情融音宣金石而渾樸內含所謂以正聲調作悲馭躁以閒待繁以簡不以患得失縈懷抱不以可驚愕懼黎民穆然和平兩優仕學詩文皆公之德業也矧公甫踰強仕出其所積藪版皇猷禮樂鍾鼎千秋斯在余薨華旦夕恐不及見異日者雍州飛鳴共翔天步應識鄙言爲左券也

留別東阜倡和詩序

前 襄

粵稽河梁倡和詩初五言杯酒陽關唱重三疊江淹敘別黯然銷鬢客之魂王粲懷歸典盡寫登樓之賦從來惜晤千古同懷况賢名仁父春歸必子之琴政治三年仙返王公之易俗風民隱誰詢遺種之老人好學深思廢讀杜陵之全集

同人集

序 卷之一

手

水繪卷

自今已矣莫與重論繼先父祖之阮昉隱居誰訪塞上知民疾苦之元結古聲罷和春陵清簾疎簾殘奕休彈棋局白沙翠竹新月只閉柴門何時尊酒論文公則毋忘李白便與先生永訣年前兩哭鄭虔如此生死之高深兼以風雅之水乳前秋雖偶誼誤兩歲翻喜淹留一人知己莫過藜燈多士棄升咸趨絳帳今茲登山臨水重寫山水清音追思通夢交魂深喜夢魂識路誦清麗之句箋染紺雪青霞披絕妙之詞筆駕蒼騁白鳳楚吟識鍾儀之調越弄傷莊舄之情添煩上之三毛個個明珠在目嘔胸中之一片人人寶劍當心梨棗爭傳友朋增重矣

已巳端陽詩序

前 襄

生平端陽之盛兒時嬉戲于祖宦之章貢壯年省覲憲府看射柳後弔屈于衡湘盛矣壬午携董姬看龍舟于金山數千人隨之謂江妃携偶踏波上征也至辛丑觀競渡于邗江追憶庚辰午月與陳百史徐巢友楊彭園鄭超宗社集黎美周萬茂先茅止生陳旻昭卽席分韻歐陽憲文先生又招魯舒直到阮仙周我容梁湛至瓜步舟中鵬咏屢日今辛丑閏二十二年而子然獨存者惟余不自知其死生孰是也浩嘆一詩并呈王公阮亭詩曰隋帝龍舟事尚存偶來弔古獨聲吞廿年重採揚州艾一賦難招眾友魂水雪壺中思舊今垂楊影裡失名園桃箋寫恨誰曾見惟向王恭盡此言乙巳而後

同人集

序 卷之一

手

水繪卷

杜茶村陳其年久住水繪咸有倡和戊午丁藩莖爲余移家江南以飛仙官訪假余任沙盆潭自午月朔至端陽凡五日夜盡簫簫鼓珠簾翠幃傾城士女上下遠近週繞過來自余短視觀之人人絕代得未曾有也余擊鉢成詩兩姬推寫作蒲榴花鳥時有詩妓沈倩扶日搖小舟來乞詩索畫屢日不去皆勝事也至今年端午余六十歲所生女歸婿洪靜山生女于是日試過老夫七十又九乃以愁病咫尺不能赴讌呻吟本榻未曾解纓一片而開璋諸君倡和盈細疊纒付梓索還不憚長言爲述既往補和一詩

慎餘堂倡和詩序

冒襄

花之有芍藥芳名最古士女相贈見于風雅牡丹至唐始著初名為木芍藥而已後遂尊牡丹為王殿芍藥為相牡丹莫盛于洛陽芍藥特著于揚州而待顯于宋揚州芍藥最奇麗者為韓魏公之金帶圍四朵簪之者四為首相蔡繁卿之每會萬花知累民而已之者為東坡譜記更詳者又無過吾臯宋王通叟先生為令江都時時會變遷余生平慕訪于揚州不過數種紅橋園林簇錦買栽有地而藥欄獨少不知宋時朱氏園藝植五六萬顆是何種何地吾臯更復寥寥猶憶為兒時先祖大夫從蜀致政歸宅砌紫草忽開紅白並頭先祖有無復將離意應教字合歡之句一時同社和之此七十年

同人集

序
卷之一

五

水繪庵

奇事也今年春光百二婪尾春猶及其時而重甥許公銓孫倩庭藻之東郊丙舍花開特盛時吳江吳聞璋館于洪婿家聞璋當年家園在醉李鴛鴦湖畔喬梓昆玉文章聲氣主盟天下玩好聲伎花木竹石之勝甲三吳追憶昔遊歷歷在眼今聞璋暮年潦倒與余同恰來荒縣又與余共朝夕倡和不倦花鳥深愁許氏之芍藥探賞吟詩遂盈卷冊一時載花入市者舟渡澄江車來西郭不止數百本有一本花至四十餘朵者花之盛衰有時數存而長養于吾輩之好嗜舒露于吾輩之詩文正自不少也芍藥名花既最古最盛何以唐之官于揚遊于揚者如杜牧之張祜盧仝崔涯章孝標李崧王播輩皆風流引長訪遍名花竟無一詩今許氏丙舍不過數叢

詩酒淋漓成快更藉聞璋品題流傳大江南北真柳州所謂紀于石賀茲丘之遭也若余之不獲以盥與從諸君之後亦會其逢而已是為序

同人集卷之一終

序

序

同人集卷之二目錄

壽文

五十雙壽序

陳維崧

吳儉業

高世泰

吳克孝

孫朝諒

葛雲芝

侯玄涵

王挺

陳濟生

同人集

目錄
卷之二

一
水滄庵

陳瑒

華乾龍

瞿有仲

李清

龔鼎亨

徐倬

卞永吉

汪樸齋

徐元文

許承宣

余懷

七十壽序

附詩札

六十雙壽序

附札

七十一壽序

費密

冒坦然

吳綺

孫枝蔚

韓炎

許承家

楊周憲

王弘

王履昌

張芳

吳綺

蔡夫人三十壽詩序

八十壽序

七十六壽序

七十二壽序

同人集

目錄
卷之二

二

水滄庵

周斯盛

如皇言 襄辟疆雨

禾書殺梁 較訂

男 丹書青若

詩文

奉賀冒巢民老伯暨伯母蘇孺人五十雙壽序

陽羨 陳維崧 其年

冒先生五十而戒閑者母納賀者觴也是年伯母蘇孺人亦稱五十云其通家子陳維崧時讀書先生家私自念曰先生

同人集 卷之二 序 一 水繪庵

之不受賀何也方今天下多故南朝耆舊蔚然皆靈光如先生者有幾女師賢母如冒伯母者又有幾天下縱多故而桑田滄海曾不足損東臯冒氏之梧楸焉先生賓客不廢池臺晏如網於濶鱗可致畧於山鮮可獲家有賢子弟而邇者又抱孫焉夫先生之不受賀何也既又自思先生與伯母雖極盡家庭之樂然天下多故年來憂患險巇亦不少且吾聞東臯冒氏好陰行其德者也夫陰行其德雖壽如喬松不足賀今始五十義亦可無賀退復自維先生縱不受賀而一二故人賓客諒不可以無賀一二故人賓客無賀維崧輩獨不可以無賀憶二十年前言先生推先人誼於維崧即子畜之崧今來與禾丹游弟畜禾丹伯父伯母之視維崧亦不啻禾丹

也他世盟諸子於先生亦然縱先生不受賀縱一二故人賓

客無賀維崧輩獨不可無賀先生幼有神童之譽年十四嘗

聞董宗伯陳徵君即序其詩以行以第一補子於第一補館

廩六試棘闈兩中副車而臺使郡邑試無不冠軍首對大廷

時借三十也維崧猶憶戊寅已卯間而懷寧有黨魁居留都

云時先人與冒先生來金陵節車騎通賓客尤喜與桐城嘉

善諸孤兒游游則必置酒召歌舞金陵歌舞諸部甲天下而

懷寧歌者為冠所歌詞皆出其主人諸先生聞歌者名漫召

之而懷寧者素為諸先生詬厲也日夜欲自贖深念固未有

路耳則亟命歌者來而今其老奴率以來是日演懷寧所選

燕子箋而諸先生固醉醉而且罵且稱善懷寧聞之殊恨

同人集 卷之二 序 二 水繪庵

申甫立弘光帝而黨人之獄乃起時先君以請鄭東建康先

生亦以特用李官拜疏闕下而一日者夜將半梅金吾鄧都

尉微行謂先君曰皖人有憾於子子曷行乎先君未及行

而遂及于獄藉居間力卒解方事之殷也而捕先君者跡且

至冒先生所云冒先生雖懷慨好節屢為鸞猾者中幾蹈不

測然居恒周人之急重然諾好施與出人於厄上天報施善

人卒亦賴是不敗而當冒先生交游時家事悉屬之蘇孺人

居恒周人之急重然諾好施與出人於厄亦孺人左右者為

多孺人方伯公曾孫女而中翰公第二女云崇禎末年大江

南北率苦饑而唐兀甚斗米估直錢千貫麥錢四伯他藉

花麥梗價幾與米穀等甚有不得食者人多相食先生憂之

則爲粥於路以食餓者因門設粥廠四分請亭長及邑中文
學治之蓋自臘月月至明年四月杪所全活數十萬餘人又
糴米五百三十餘石他所買藥餌雜碎之物稱是而城知若
丁僱雙店漢河馬塘掘港荒湖諸場堡全活又不下一餘萬
人咸冒先生力云于是閩部史公及一時當事交章以冒先
生名入告皆不就冒先生雖慷慨以救荒爲已任然產業實
不過中人當救荒時而蘇孺人釵環簪飾諸器具舉入質庫
子錢家訟又聞之禾書蘇孺人乙亥生禾書而前是已有兄
小名充云戊寅五月冒先生忽有妖夢是憑占者蓋在太夫
人先生平日則尤敬禮漢壽亭侯則與侯言請以身及兩兒
代居無何太夫人果抱奇疾衆醫急計莫知所出當衆醫皇
同人集 卷之二 三 水繪庵

非而父之孝耶吾見而父之奉吾姑楚歸解百金裝拯鄱陽
之漂沒者十有六人焉而父之應試金陵閱貧民之不能舉
子者而爲之擇姻媼且時其燥濕焉吾翁聞之而喜可知也
吾見而父之庚辰賑饑壬辰復賑饑積勞而病病且亟三日
後有更生之異吾翁聞之而喜可知也吾見而父之事吾姑
撫爾叔急爾姑之難而傾家以出其婿焉吾翁雖不及見乎
其知之而喜亦可知也他所行者吾亦無暇細詳然莫非而
父之孝也而其誌之不可忘焉人天性謹厚知大義視先生
所愛之姬董同於姊妹姬沒而哭之慟且令兩兒白衣冠治
喪焉春秋祭祀不使絕蓋年五十而事姑之禮一如其新婦
時於是維崧太息言曰夫爲德無不彰而爲善無不報吾觀
冒先生與伯母之事豈不然乎今年五十縱伯父伯母不受
賀縱一二故人賓客無賀而維崧與世盟諸子竭其思慮作
爲文辭以進一觴焉伯父伯母其許我乎縱伯父伯母不善
飲縱維崧輩亦不善飲然而今日者高岸爲谷深谷爲陵伯
父伯母以五十之年猶與故人之子譚說故舊以爲笑樂必
雖清狂粗解文筆其他諸子正復美然主客極歡一時盛事
吾知伯父伯母之許我也必矣伯父伯母曰善吾爲世盟諸
子盡一觴世盟諸子何皆金陵座上罵懷寧歌者之役人也
是役也江以上則數生本孝方生中德主之江以下則親生
兄彬彭生師度陳小維崧主之爲文者陳生維崧

祝目辟疆社盟翁先生雙壽序

太倉吳偉業

如阜有孝友易直之君子曰冒公辟疆別號巢民能文章善結納知名天下垂三十年其生平踪跡于金陵于三吳以及海內遍擇其賢豪長者與遊顧於余獨未邂逅然心向往之今年辟疆借其元配慈孺人春秋五十二子穀梁青若介陽美陳其年以余言爲請其年奇士也其自爲之文以壽辟疆者足以張之矣而勤勤余一言何哉雖然余三十知辟疆未得一見因其年以見於吾文相贈以言亦猶行古之道也往者天下多故江左尙晏然一時高門子弟才地自許者相遇於南中列壇壝立名氏陽羨陳定生歸德侯朝宗與辟疆爲三人皆貴公子定生朝宗儀觀偉然雄懷顧盼辟疆舉止蘊

同人集

卷之二

五

水繪庵

藉吐納風流視之雖若不同其好名節持議論一也以此深相結義所不可抗言排之品覈執政裁量公卿雖甚強梗不能有所屈撓有皖人者故庵黨也流寓南中通賓客畜聲伎欲以氣力傾東南知諸君子墜棄之也乞好謁以輸平未有問會三人者置酒雞鳴球下召其家善謳者歌主人所製新詞則大喜曰此諸君欲善我也既而偵客云何見諸君箕踞而嬉聽其曲時亦稱善夜將半酒酣輒舉中大罵曰若端兒嫗子乃欲以詞家自贖乎引滿浮白撫掌任笑達旦不少休於是大恨次骨思有以報之矣申酉之交彼以攀附驟枋用與大獄以修舊怨定生爲所得幾頃牢戶朝宗逝之故鄣山中南中人多爲辟疆耳目者跳而覓尋以大亂奉其父憲副

嵩少公歸隱如泉之水繪庵誓志不出嗟乎陵谷既遷人事變域向之炎炎赫赫者捧馬足而乞命顛墜巖谷不知所之矣二三君子幽愁窮蹙定生亡朝宗歸梁宋亦以病沒江南因初附數有收考一時名豪惴惴莫保家族辟疆清羸難骨藥鑑經卷蕭然塵外自奉憲副公諱杜門奉母恒如嬰兒尺一之問不踰境中與世無害離事圖全如阜辟壤冒氏爲右姓世家好行其德年饒爲粥於路全活億萬計處患難之際先人後已揮斥橐中裝貲視知於厄不居其功傳曰有陰德者必受其報門戶之無恙有天道焉自其祖玄同先生用方州著績意副數歷襄漢出入兩都政事文學咸有師授辟疆修祖父之業拜官不仕益發之詩文以及於穀梁伯仲冒氏

同人集

卷之二

六

水繪庵

之集凡四世矣其年者定生子也具舟迎以來伴與兩弟及二子俱刻燭分題唱酬交作每更闌月落追思陳事少年腸肥腸滿感慨激昂思有以效其尺寸日月云邁身世都非覓明鏡以興嗟若修名之不立未嘗不中夜而徬徨也青溪白石之勝名姬駿馬之游百萬纏頭十千置酒自豪習破除依稀昔夢彼美人兮不見折荇華以自思未嘗不流連而三嘆也謝安石有言中年以來傷於哀樂政賴絲竹陶寫耳適有梨園舊工自云向事皖司馬爲之主謳江上視師之役同輩皆得典兵黃金橫帶夫執干戈以衛社稷付之俳優侏儒而猶與吾黨講恩仇而爭勝負用仕局爲兵機等軍容於兒戲不亦可嗟然一笑乎辟疆以五十之年俯仰興廢閭門高枕

誅茅卜築綠水名園楓柳千章美渠百畝子弟皆鸞鶴時
採藻敷華蘓孺人含節弄孫鹿門偕隱中外以推禮法奴婢
亦知詩書歷觀江淮以南有華宗貴胄保世全名令妻壽母
比美一德如冒氏者繁乎未之見也可無賀耶余獲交於賢
士大夫不爲少矣流離世故十不一存幸與辟疆生長東南
年齒相亞君方始哀吾已過二昔人所謂遺種之叟吾兩人
足當之耳詩有之曰莫往莫來悠悠我思又曰招招舟子人
涉卬否人涉卬否卬須我友夫吳會者辟疆之所嘗遊而喪
亂以後不一過焉將子無怒秋以爲期辟疆其許我乎否也
其年行請以吾言問之

又

錫山高世泰 纂旃

同人集

卷之二

七

水繪廬

余與嵩少先生共事楚中先後拂衣歸已付諸往事今年且
月婁東陳子確庵近自如皋過宿學堂述所歷居停亟稱巢
民曰巢民之友皆尙志之友居友以園林則避世之桃花源
娛友以絲竹則嬉笑怒罵之文章也因眎余夜譔記小三吾
倡和詩余覽其篇章覺昔日白門座上笑罵懷寧之巢民與
今日東皋堂中欬洽確菴之巢民恍然在眼巢民豈非賢豪
哉然巢民雖不出爲世用而好行其德曾以庚辰壬辰兩饒
歲置厥煮糜活數十餘萬人他樂施不可殫述問其費所自
出則冒氏器具俱入質庫子錢家而蘓孺人一心左右簪珥
皆罄矣凡若此者皆巢民志親之志事親之事故嵩少先生
雖不得行其道於天下而所謂爲善於鄉惟日不足之意非

子孝孰能成之今巢民之賢龍穀梁青若亦皆克孝於父母
合百之歲逼乞詩歌文章以掄揚隱德誠恐如歐陽永叔所
云世變多故君子道消必有負才能修節義而沉淪於下泯
滅無聲者庶幾博求可徵之言以俟後世二子之用心非爲
一時之稱觴而侈觀聽也明矣永叔又云人倫大壞天理幾
滅之時能以孝悌修於一鄉而風行於天下者容或有之巢
民一家其無忝乎聞太夫人七十外猶健飯巢民奉七箸之
餘奉板輿於園林代班欄以歌舞然則良朋之所共享者寧
非巢民錫類之所及也歟

又

婁東吳克孝 魯岡

予友確菴自如皋歸與予言如皋風土甚悉并及其中耆舊
同人集

卷之二

八

水繪廬

如桃花源中人並怡然自得也又山其同年友冒巢民先生
生平行事之著見者將書諸屏以爲贈蓋條而述之以見示
曰先生之美如是如是予聞天下之人多矣不幸而出沒於
禍亂之間者十有數年所聞所見毒惡有餘浸以成俗浩然
而有迂思思古所稱仁者長者不知果有其人否也乃於巢
民而知不特有之卽今尚有存焉者夫仁道難言舉者莫能
勝行者莫能致以故未有舉之行之者率用引此爲辭胡爲
巢民獨能勝之致之耶古未有身無民社之寄而活溝渠中
老稚以數十萬計者人生於天而天有時不能生人生於父
母而父母有時不能生巢民獨能生之則數十萬人之天數
十萬人之父母也爲數十萬人之天數十萬人之父母此其

人於世誠居仁入長者之林而有餘矣且巢民鬻資產而行
舖糜於邑中猶在其桑梓耳至於捐橐付僧菴收祿祿之葉
而長育者累繁然迷其所生則方赴南畿試也商旅之既於
盜遣出沒水中者救其傷殘分其資斧而遣之俾得達其家
則身亦顛沛郵陽湖而其肥也此在人則汲汲於名之求
揣揣於患之避何暇忘身以徇物而巢民乃若此或者曰其
力饒爲之也獨不曰世有力倍蓰什伯於巢民而目見慘難
者不出錮錙者皆是乎予不覺有欣慕執鞭之意其能無違
祝然祝以畢萬之大其後彭錢之永其年彼數十萬人且先
祝之矣又不待數十萬人之祝而不爽之理存乎天矣至其
純孝之德幽貞之守次第表彰焉總之巢民身無擇行也條

同人集

序
卷之二

九

水繪庵

又

虞山 孫朝讓

庚子夏瞿子有仲自維揚歸訪余於西山草堂時余病卧石
榻問維揚近事相與太息良久瞿子出小三吾偈和示余余
曰小三吾者何瞿子曰小三吾者亭名倂元次山三吾之意
而小之爲水繪巷勝處余曰水繪奈何瞿子曰維翠冒巢民
之別業也環以荷池帶以柳隄亭臺掩映望若繪畫江北無
山巢民性好石積之數十年曲而爲洞折而爲渠叠而成峰
凌空插虛有雲氣生其上巢民與同志讀書賦詩其中暇則
飲酒清談絲竹雜進言未既余霍然起曰噫斯世寧有是哉
夫天下占形勝治亭榭爲人物所聚以極遊覽之娛者江以

北曰揚州江以南曰金陵然金陵爲帝王都會申酉以後兵
火尤烈雖江山如故而馬嘶草暗雲慘塵飛欲尋鳥衣繡春
舊處不可復識今子之遊揚也問隋隄之柳猶青不問二十
四橋之玉人無恙不子之詩曰煬帝傳中閩水調牧之詩裡
夢青樓傷哉言之顧維皋非揚州地乎胡乃有是豈巢民能
蟬蛻置塵之中自致宸區之外雖居人世別有乾坤耶抑天
之望巢民也達愛巢民也深獨留此煙霞竹石魚鳥林泉全
其孤潔耶瞿子曰然今巢民五十矣願得先生一言以爲贈
余曰何以贈巢民哉巢民名望著於南北自有能言之者姑
先記此一時之語寄之余雖老矣異日者倘駕扁舟渡長江
邇邇溝登射雉城特訪水繪名勝爲余語桃源人勿使雲迷

同人集

序
卷之二

十

水繪庵

又

王 葛雲芝 瑞五

予聞維皋冒子之名幾三十餘年丁酉薄遊白門訪冒子于
邸舍不遇既而冒子大會世交諸子折簡招余余病不能赴
也今春陳子其年來知冒子五十初度之辰倉卒賦一詩托
其年致敬辭焉頃陳子確菴復遊維皋歸爲余道冒子友朋
詩酒園亭絲竹之樂甚盛也且曰冒子念余甚又念余婦翁
貴年伯受先先生甚益更爲文以壽之予非不現復何辭以
爲冒子壽乎然余反覆於其年所爲序而知冒子之所以壽
者未艾也冒子者故爲揚左屬魏諸先生後嗣有憾於皖人
幾殺其身者也風節凜然天下固已重之處改革之際當事

屢舉之以應薦辟之命冒子辭不受而歸隱於水繪菴天下
又以是高冒子也夫冒子既已謝桃李之榮幾松柏之茂矣
孔子不云乎歲寒然後知松柏之後凋也吾知冒子之所以
壽者一也二十年來江北海饑冒子斥田宅傾困廩以賑之
藉冒子以生者數十萬人夫天道循環其所報必其所感者
也冒子好生人活人以感天心天之報之何獨不然吾知冒
子之所以壽者二也然則冒子今日方五十耳譬之泰山之
雲觸石膚寸豫章之木離地而始出也自茲以往更十年數
十年將一祝再祝屢祝之而不止今日者特徇故人子弟之
請而應之云爾吾觀有元之季賢人志士抑鬱不平輒寄之
飲酒賦詩以自娛而其時必有賢豪長者以爲之主相與過

同人集

卷之二

二

水繪菴

從不厭今世所傳玉山草堂月泉吟社諸集可覆而按也十
餘年間大江以南蕭然殿然向所稱風臺月榭歌樓舞館之
屬皆已蕩然無有而一二賢人志士處變如蟄蟲寒蟬之
不鳴不躍而已世所傳玉山月泉之風凝于化人之固華胥
之域聞其名而莫之信也今辟疆捐素一切而獨與友朋耽
詩酒園亭綠竹之盛視昔有加若起玉山月泉諸君子於一
堂與之遊處焉不重可念耶確菴云雉阜俗阜而賦輕去海
百里下多峭石游警所不至也登于祖者水錯畢備又云地
接泰州泰州心齊下子論學之鄉也遺民餘俗至今未墜夫
余固私淑陽明先生昔年過姚江得與其地之長老盡同異
焉姚江之有泰州猶魯國之有鄒邑也微確菴言固願從之

况所稱風士之厚賦調之輟與物產之茂耶又况有冒子者
以爲之主耶自昔邈人高士恒不老於一鄉凡州乘邑誌所
載流民萬公之屬往往而是而梁伯鸞自扶風入吳蓋稱首
也予吳人也而復效伯鸞他日操春具而賃傭於水繪菴之
廡下將以冒氏爲余之臯氏焉而以餘閒暇日與冒子頌南
山而歌介壽未知冒子其許之否也

又

陽城侯玄酒研德

歲在壬午相國史公督漕淮揚踞稱冒君巢民有文武才堪
監軍之任是時君年甫三十固辭不就又以副榜貢舉爲當
軸所引重首對大廷奉旨特用爲司李大宗伯管公又題署
史館君竟拂衣去君嘗從其尊大人憲副公監齊楚軍出入

同人集

卷之二

三

水繪菴

戎行周旋節帥窺中原大勢無可迴挽以故一辭環閣三謝
辟命十七年以來覽乾坤之閭闔指岸谷之高深浮游塵埃
脫落縉緞名日益高義日益重與其子弟生徒遠方通門魁
壘之士棲遲亭臯之勝激宕經管之場嘯歌忘憂不知日月
之移而君年已及艾矣夫名節者儒生之守也意氣者烈士
之風也今之君子羞非義之祿却卿相之榮不屑乎奔走聞
候信道篤而守行確然或逃之緇黃托之耕釣混之方術家
無餘閑饑并一簞僅而自完而其力不足以朋友苦夫憂
人之憂樂人之樂卹孤嫠急患難長筵廣屋延攬不怠當
世士人所趨嚮則於榮名之地往往畢力馳騁而出處隱顯
之宜有所不措論矣故名節之與意氣二者常不可得兼也

君以高才華胄踔厲文壇獨能曠覽家國之故深穎道義之源藏光匿穎投者益堅平陵之賓客北海之子弟皆慕緩急應若響答賣漿酒削龜策星候之輩蔑不望走於君門辛巳壬辰之歲饑疫并作四郊待命者數十餘萬人煎糜稟薪疾有養而殁有藏幾以身殉之不少悔是今之君子所不得兼者而君備有之可謂賢矣憲副公與先納言並舉戊午君復與家季父壬午同登乙榜予以年家末契竊窺冒君行事如此予友確菴近自雒泉歸徵一言爲壽予廢硯頗久然追維當年交道之盛若婁東吳縣雲間激揚於南貴池宣城皖桐題拂於北二十年來聲華歇絕風雅道盡一二繼起之士磨剝於雪霜顛顛於鉗網如前所云名節意氣之不得兼者重

同人集

卷之二

三

水繪志

可悲也君與南北諸公後先呼應負太學黨魁之目屹然於窮陰沍寒之餘獨以其一身繫江南北道義之一縷俾當世之士倚之若山岳而趨之如舟航予雖晚晚頽落又安得不聞聲而起舞引滿而遙祝乎確菴云予識冒君以壬午湯公受知之日卽史公拜疏之歲也凡十九年利濟不倦達乎生死志彌堅而氣益下此深於道者予當操小舫訪君子三吾水繪之間再拜而問之

又

太倉王

挺周臣

憶余已卯壬午應試金陵嘗一再見冒子辟疆矣冒子丰姿玉立神情遐舉所談惟經世大務而又豪宕可喜心竊愛之重之自經喪亂四方知名士零落殆盡數年以來文網愈密

以文采自命者大半消磨於考校鉤稽之役其得優游詩酒從事於文章文朋之樂者有幾人哉獨念及冒子則意其一往才情決非無意於世者方欲移書詢之庚子夏余友確菴陳子渡江過訪唱和浹旬縱觀其園亭聲伎之盛歸而述之乃知冒子固有才而高隱者也隱居者亦多矣然以無才者處此則不得名之曰高惟其才大而不欲以才自見斯則謂之高也可以出則出可以處則處聖人當出處之際不遇如此時不可以出而出才不可以處而處而皆不失其正者良各有以也冒子未三十受知史相國辟薦不就旋特拜司李亦不就知中原無可整頓去國惟恐不速也余於是時亦知亂之將至欣就門廕在任不一月而卽乞差還家者祇欲地

同人集

卷之二

四

水繪志

封吾母以了一生人子之願結局惟恐不早也余之不可出而出與冒子之可以出而不出者跡雖異而心則一也冒子其亦知我心也陳子爲余言水繪菴之勝樹木掩映亭榭參差曲水環流山亭獨立嘗於其中高會名流開尊張樂其所教之童子無不按拍中節盡致極妍紫雲善舞楊枝善歌秦簫雋爽吐音激越能度北曲聽者淒楚冒子之樂蔑以加矣仕路顯榮更何足健羨乎余則平泉嘉樹亦日涉焉而未得其趣也清謳妙舞亦欣賞焉而不得其解也所嗜雖與冒子同而未敢望也冒子以朋友爲性命園亭聲伎之樂蓋欲與朋友共之而不徒以自娛樂也雖然冒子豈真終隱者哉其於天下之故籌之已熟顧亦待其時耳駱賓王曠適之才平

生所歷率卑官漫秩毋得之輒棄去不省靜觀時變以養大受一旦太宗召而用之言天下事若素宦於朝者君子謂其有王佐才可與築巖釣渭比跡冒子殆其人乎余知其非終隱者也因其壽而貽之以言以俟他日之有驗也余深有憾於今日出處之事欲與陳子偕隱故於冒子之恤貧賑乏救荒活人以及其孝親睦族嘉言善行皆畧而不言而獨述其得乎出處之正者如此

又

長州陳濟生 皇士

士君子承先世之緒守忠信之行不辱其身不遺其名海內文章道義之士從而樂其黨論重其家學將以揚譽聞於無窮若我冒子辟疆是已冒子少負才名氣節干霄平日讀書

同人集

序之二

五

水繪

談道樂善好施隆古達人才士有所不及余嘗論列啓貞賢士大夫所稱孝友文章能世其家者首推雋皋冒氏焉汝九先生以清白傳家忠厚御物能和惠養民智勇經國世之既衰慄風遠引而蒿少先生尤能勵剛正之氣持慷慨之節方是時羣小側目而先生侃侃自如也猶憶辟疆上政府言路之書而天下知其爲孝所爲承先世之業守忠信之行者數余往昔偕密之年少輩初訂交於秦淮繼復追隨於范文貞黃石齋兩先生講壇文站深夜論心宛然如昨數年來余裹足荒山冒子屏跡園林與天下守志之士留連高詠羽觴醉月曲水歌風花之朝月之夕擘箋刻燭襍以絲竹管絃之盛否則郵簡往返寄騷雅之興寫優游之况遠近慕其流風悵

相見之晚而小二吾倡和遂甲天下雖然冒子所持無憂尤能善全其志則皆我穀梁青若母夫人之德居多燕夫人爲大方伯之孫文中翰公之女幼事辟疆克勤克儉佐辟疆承先訓啓後人今又見兩君濟濟成名不大愉快乎頃蔚村家確菴兄從水繪菴來備述盛事讀得全堂前後二記書所爲同庚偕隱詩屬和余以知冒子逸情曠懷不戒淵明身在桃源中而夫人隱德勝孟光之舉案及玉樹翩翩起於謝庭矣則孝友文章能世其家者舍冒氏其誰與歸謝不敏敬賦詩并爲之序

冒巢民年兄藉孺人年嫂合百歲壽序

婁東陳 瑚 確庵

同人集

序之二

六

水繪

歲在上章困敦爲雋皋冒巢民年兄五十懸弧之辰年嫂孺人同庚偕隱其里中姻婭故舊以其合成百歲也舉觴上壽予聞而爲祝嘏之辭以稱賀焉憶壬午歲予遊維揚始識巢民巢民與予同受知于吾師湯惕庵先生巢民雄才博學風姿都雅論列天下大事激昂慷慨旁若無人浩然有祖生擊楫之氣南渡後予已知時事不可爲決意歸隱而巢民方爲史相國所知天下皆想望風采已而知巢民堅謝去千里之外與予所見畧同未幾鼎遷予躬耕蔚村日與農夫野老爲伍故鄉親朋亦以得見面爲異予是一江間隔不得通聞問導欵曲者垂二十年每念詩人風流雲散一別如雨之句輒太息久之今歲庚子夏予乘兵戈之間渡江一訪巢民相

對之聲恍然如隔世人舍館其家有亭臺曲水之勝唱和連句追歡達旦且出其童子歌以侑酒然每回首舊事未嘗不感憤悲涼停盃三嘆也嗟乎吾兩人別來二十年鬢髮各種矣箕子陳洪範曰嚮用五福予謂人之福非必身據要津高爵厚祿而後謂之福也挾于山甘可茹釣于水鮮可食優游夷愉全其天年使人世得失榮辱毀譽之故不得而加之樂莫大焉福莫厚焉江北地饒而賦輕俗朴而風儉年來官斯土者又多賢有司巢民夙興夜寐積德行義年嫂又賢而知禮凡巢民之嘉言懿行盛德大業皆滿人相夫子之力居多而穀梁青若二子又能讀書好古以孝弟忠信世其家以故巢民得享共碧水紅泉之盛昔江南賦煩役重富家大

同人集

卷之二

七

水繪堂

室蕩然于鈞考徵比之中催科之吏日累于門武慶雖大所過無遺至如予蔚村者水鄉卑下頽垣破壁經歲不治每溪流暴漲則室中深至二三尺懸釜而炊焚版而居歲以為常然則巢民今日之遇蓋亦人生不可多得之數而天特假之以福者也巢民仰而有思俯而自錫吉人為善惟日不足朝修其事夕省其業所以上答天心者將于是乎無窮焉古之所云君子之鄉仁人之里其在是乎其在是乎故不獨為巢民賀而為雒泉之一邑賀也

目巢民先生暨配燕儒人雙壽序

雙江 華乾龍

吾友確菴歸自如皋述其同年友目巢民先生夫婦雙壽屬予作文以祝之因示予回生書一卷予乃作而嘆曰甚矣巢

民之壽之奇也聞之仙家言上壽百五十中壽百二十最下亦不減百歲巢民今方半百鶴頂鮐背之儀視之猶英英一年少耳然巢民之半百則不可以無賀巢民為雒泉巨族少無統緒能篤學勵操如楊伯起之在關西國人無不矜式之幸已歲遭大荒壬辰復然雒泉一邑餓殍載途邑之人皆以巢民為可出之于死者而巢民亦奮然兩任之而不辭周給賑施委曲詳盡卒至鬻產典衣奔走省視焦頭爛足不少悔泉之人一人死則欲然不稍釋也然力竭矣神疲矣於是抱疴伏枕瀕于危殆而泉之人惟恐巢民倘不幸則泉之人又皆欲然不稍釋也巢民臥疾之辰里有患疫將死者見冥司勾攝牌凡五十餘人有錢某許某及某某之名而巢民之

同人集

卷之二

八

水繪堂

名亦列焉未幾錢與許相繼而逝者數萬人而巢民獨神遊瀚海身入諸天布霖雨于四方暢清歌于床簣忽然而醒霍然而起及其家之僕從凡從事于賑者十六人咸死而復生至今巢民精采逾旺社壽無疆一何異哉吾知之矣巢民之命在天天之意則曰子能生泉之死吾不能生子之死將謂修德不效而作善未必降祥也然天意如是則巢民之社壽寧有量乎古云窮則獨善達則兼善以獨善之勢而行兼善之事以兼善之功而食兼善之報者巢民一人而已是不可以無賀

巢民冒先生五十榮壽序

虞山 瞿有仲

讀唐史至郭汾陽傳輟而有感噫嘻可為太息者矣以汾陽

之才汾陽之功汾陽之心與事何嫌何疑而借聲色歌伎韜
 晦若此况丈夫而當亂世之末流者哉况有才無功有心無
 事憂悲憤懣難平者哉余觀夫絕塵之士或沈情麴蘖
 或托興深山或寄懷於竹溪花徑風帆未殊感致匪一甚至
 有飲醇酒近婦人挾妓東山之癖攜童西湖之畔豈曰性然
 其感肅深其狂爾甚英雄志士之苦心蓋有未可語人者矣
 東臯集民冒先生者少以絕代才名出而交天下士長而遊
 名山涉京華攬轡澄清廓然有用世志及遭喪亂遂謝知交
 閉戶不出日坐水繪園中聚十數童子親授以聲歌之技示
 無意天下用此何爲者庚子夏余從確庵師遊廣陵迂道訪
 先生於東臯先生開園張宴出家樂侑酒歡洽酣嬉流連二
 日不忍去時在東臯東臯人士無不樂道先生行事獨其
 溺情聲歌有以此少先生者夫先生之心誰其知之乃先生
 正藉人之不知而謂可以逃吾情而寄吾志也記觀劇之夜
 先生指童子而語余曰時人知我哉風蕭水寒此荆卿筑也
 月樓秋榻此劉琨笛也覽雲觸景感古思今此臯羽竹如意
 也故予之教此每取古樂府中不合時宜者教之祇與同心
 如子者言樂耳終不以悅時目嗚呼先生之心先生知之自
 先生而外求如吾輩之知先生者可多得哉古之人有志凌
 青雲之上身晦泥污之中心名且不願顯又何惜乎人言哉
 然有散家財屏歌伎蹈義陵險者又何心哉今先生年五十
 矣覽揆之辰親朋滿座余在客鄉無以將意卽借先生之酒

同人集

卷之二

九

水繪園

命歌童中善歌如紫雲者歌余贈先生長歌以爲先生壽

同人集

卷之二

三

水繪園

恭祝辟疆目老年翁暨元配孀孺人六十雙壽序

予讀明稗史載海豐楊太宰巍之壽躋八十有六也其母太夫人亦百有一歲計公不欲人壽已以自詡者其謙而又未嘗不欲人壽其母以明孝者其誠識斯義也則可以壽目公辟疆矣辟疆以庚戌春壽躋六十而有母馬太夫人則吾年友嵩少元配也亦壽八十有一歲其不欲自壽而又未嘗不欲壽其母者當與太宰同然則穀梁青若兩令嗣之繼志述事稟親心以壽親也其又在茲乎吾請以辟疆壽辟疆曰德又請以兩令嗣壽辟疆曰才曷言乎辟疆德也蓋得之辟疆所記救災始末云予雖不及縷述而獨其視民饒若已饒曉夕拮据所活踰千昔後魏高伯恭不云乎吾有陰德救人若

同人集

卷之二

三

水繪堂

陽報不爽吾壽百年矣已果如言故予願以伯恭言與伯恭壽兼祝辟疆也何也以其德然又以其才予讀辟疆所著詩文選燦如又鏗如鮮儼也以光則雲漢而雲漢之亘於天壽以聲則金石而金石之結於地壽故吾壽辟疆以才謂此雖然才難若起父幼度於今子不才孫才子瑱而孫靈運若起父廷芬於今子不才才才子民而女學士則當此六十初度羣議稱觴時未知貽厥才能驟謝總角而弁否又未知辨紘才能強解巾櫛而冠否恐猶不得與親戚故人同廁雍容擊蹠之班而為父者何以開顏且不獨此若有子機雲才而父則抗又有子恒濟才而父則護兒彼兩父者皆祖超自雄木強少文人耳安知吟風咏月何語雖雁行進祝色怡神不洽

也故孫才女才與父子不共才皆不足侈此日之盛而惟辟疆兼之身才子又才若以辟疆為洵以穀梁青若為輶轍香梓隸華映射同堂何必篋籠縷組在其字句何必優伶筆墨能為歌舞操斯祝也辟疆其欣然舉觴乎抑予又有美則辟疆與孀孺人以同庚竝躋大年者是若上下諸史以求其比更誰比者一遼孫賓夫婦一有明梅太守吉夫婦皆百歲竝躋為兩家奇偶而今又得君家夫婦為鼎峙或曰子何以知之曰以德以才而又以同庚復偕隱德不盡而才不盡而操夫操之為壽綿綿乎不耐寒暑後凋故吾以期君然則馬太夫人之聞斯祝也其又當口不言而心有會為欣然快舉一觴也哉

同人集

卷之二

三

水繪堂

年家眷弟天一居士李清頓首拜撰

附札

客歲兩荷尊公年翁賜教以敝邑饑周殊常即白狼一二親知處亦邈如天隔故無繇申謝近因便使行會以拙刻奉呈尊公年翁未知達否遠辱台翰讀之惶恐記十年前陳確菴曾以此相託而南北天限兼以不肖年老意思荒忽遂致浮沉況十年後其能復理前思為尊公年翁揄揚萬一乎但不肖與令祖老年輩為莫逆舊交即改代後猶魚書往返不絕而又重以尊公年翁雲天高誼時荷存注此又捫心思維欲辭之而無可辭者也下里俚言乞付之一炬為鹽蠟掩過則感佩無量矣過承雅意敬此奉謝外

一孟一視爲尊公年翁條籍之視欲從容遣使而恐尊公
年翁慶而却之反重其不安故敢附盛使馳上過庭時乞
爲道此意也別承大刻方知令祖母太夫人猶在堂爲之
雀躍又不覺思及令祖老年基矣草勒奉復不盡臨池

同人集

卷之二

三

木

恭祝辟疆盟長兄偕元配蕙孺人長嫂六素雙壽序

庚寅春夏之交余以北行買舟邗江是時辟疆亦至相與明
燈對酒徵歌度曲連四十夜不休蓋余時三十六辟疆年四
十爲賦長歌數百言卽酒中引滿爲壽題曰金開行亦既稍
稍聞於海內矣今曾幾何時而辟疆遂已六十余亦冉冉成
衰老人於漢迢然南北相望微穀梁之請余固不能無言以
效於辟疆也夫愛少而惡老人之恆情獨至於好友故人則
相要以白首豈非以年壯氣盛感慨期許初終或難一致迫
乎飽歷世故名成行立卓然爲平生歲寒之人乃可以告於
天下後世曰朋友而不愧也歟辟疆家世蘭銷相屬自其
尊公嵩少先生以盛名領袖清流而辟疆爲秦川貴公子安

同人集

卷之二

西

木

神雋異所爲文章苦發穎豎一時名公鉅卿咸折行輩與之
游江夏無雙之譽長源小友之稱殆無以過及乎風流傾軋
才人朗士比肩接迹戶屢恆滿而所與最善者嘉善魏子一
龍眠方密之雪苑侯朝宗陽羨陳定生諸子尤爲金石不渝
之友乃至閒情逸致寄託瀟灑冷城之金粉青溪之烟月詠
團扇而歌子夜亦時一寓意焉旣以高才生上書數被放取
後始用對策第一當得郡法曹一官而是時東南則已大亂
辟疆與前所交數君子方以高名題拂刻石立碑爲時指目
而又憂時憫俗奮袂抵几狂歌被酒呼罵及於要人諸君子
有不免者顧辟疆僅而得全不可謂非天幸也今者劫灰旣
燼桑海久移辟疆方奉其艱難百折不磷不凋之身偕蕙孺

人處於飽御輕軒以娛侍 太夫人於難老而又朝夕訓迪
其才子穀梁青若著大名於當時諸孫翩翩有王謝家風一
門之內自爲師友模稜水繪花木鬱然固卽辟疆與孺人偕
隱之鹿門五噫之臯廡矣然而辟疆非止以名高爲世矜尚
也其孝友根於至性而仁義被乎閭黨撫兩少弟以至成立
急姻戚之難如其身受年飢爲粥以賑路人所全活無算致
孜不倦好行其德至感異夢而獲再生蓋造物者實相之固
又不可謂之天幸也然則自今以往辟疆與孺人琴瑟相
莊荆裙偕老君子履貞於適軸中閭交傲於雞鳴詎非盛世
之完人清門之樂事乎辟疆試回思此數十年中汝南之車
騎西園之賓從以及北里之歌鐘文物聲華照耀江左今得

同人集

序之二

三

木翁

無星移物換如小劫之不可追歟身所經歷荆襄之烽火衡
湘之阻隘與夫五溪三吾之洞壑兵戈甫定猶能歷歷見諸
夢遊歟乃至北寺之刊章複壁之逃名以及看風墨浪驚心
動魄之株累瀾迴帆正酌酒漁歌或未能忘情於痛定歟曾
以吾兩人竹西夜月促坐流連所爲銜盃情話者今亦各有
傷心之事而坐中二三好友半已邈隔河山得無撫金闌之
曲指桐樓之居而停觴太息者歟然余觀辟疆之育大坦易
洞達與天爲遊蹈道不回涉險彌泰其學與年日進則其情
固當與年日忘人世之歡娛憂患曾不足當有道者之嗟然
一笑也而吾猶能索之今昔俯仰之間乎且以藉孺人之賢
明積數十年之辛勤拮据爲之內助當此天清日晶之時修

家人燕喜之樂而穀梁與青若金昆玉友連枝交萼就以文
章行誼哀然推都講於辟疆方當舒其九苞爲時雲雨辟疆
之爲善於身又將於其子若孫見之夫固繩繩其未有艾也
而豈主奉千金客稱萬年世俗鋪張聲悅之恆言所能稱道
其萬一乎獨是余蒲柳蕭蕭衰風波終老迫數舊游茫如昔夢
望東臬之雲樹宛其中央聽廣陵之潮汐依稀枕上而尊婆
嘉海倚此迴翔爲海內高人長者所笑顧使如吾辟疆者歸
無者碩獨守東岡之微蓋不待北山獻嘲而已自悔其迴軫
之不早矣記丙午之冬與辟疆再別於茱萸灣畔寒風淒淒
相跡不語車塵帆影至今搖搖心目間歸去來兮往來二老
東阡南陌續瞻昔之清驪其時固已心許素交無忘息壤不
聞人集

序之二

三

木翁

自意蹉跎歲晚彈指又踰四年神剡溪而歌招隱之詩知辟
疆亦必望長安而一歎也辟疆以今年三月薤孺人以六月
卒六十雙壽之賜而穀梁適留都下不獲與長筵子姓之列
余既深悉辟疆之生平且爲穀梁三千里外代寫白華之戀
戀而灌湘太史周量農部又皆與君家父子有紀墓之好交
相贊助於春星蕭寺之中故不辭僅陋而書其崖畧如此庶
幾辟疆把玩欣然如與吾三人者連牀而接席也夫
康熙九年庚戌閏春二月中浣之二十日

年家眷同學弟龔鼎孳謹

龔芝麓手札附

日與穀梁游處知春酒方將介眉羔雁紛陳鸞鳳對峙投
簡之役誼無可辭徒以竭禮闈神理殊憊而穀兄復置
酒花下明燈拂席召濯邨周量立而聚觀促迫抽豪文不
加點中間意滿口重頗無擇詞庶冀同心真率之言少見
至情於筆墨之外耳附鱗尾雙進宮香八函薄旌燕喜惟
老盟翁爲道珍重願護以送升至之祥馮尺拳拳不備

同人集

札附
卷之二

手
水繪

恭祝

大徵君前司李辟翁冒老伯七袞榮壽序

予從東髮受書時卽知淮海間有偉人爲冒辟疆先生磊落
負奇氣下筆言語妙天下性好結客如臬僻在海隅無山川
名勝之觀而四方賢豪長者結駟聯騎絡繹于道不絕則皆
爲辟疆先生至也少壯有用世之志甫授理官知時不可爲
卽棄去搆水繪園于邑城東隅文酒歌舞遠與梓澤平泉埒
余心竊嚮往之時時願見所謂辟疆先生者旣而遊于合肥
龔端毅公之門時稱其先世蘭錡鼎族甲於東南辟疆爲中
丞公少參公之裔州牧汝九先生之孫憲副嵩少先生之子
然而辟疆非貴游公子也有心當世於盛衰倚伏邪正消長
之際慷慨激烈習與衆難諸孤兒遊幾中鈞黨之禍幸而爲
郭泰中層端以身隱耳不則將與杜喬李固齊名矣事祖父
至孝憲副公屬纊時書赫蹏寸許示其兩孫曰汝父天生孝
子不可不學間常語及爲之汨潑潑下也

同人集

序
卷之二

手
水繪

興朝以來徵書屢至其門堅卧不出逃名以老蓋其忠孝植
於天性有不可移易者也余聞公說益願急見所謂辟疆先
生者穀梁青若爲先生哲嗣文采葩流掩映一世詩歌直繼
二謝文章媲美二蘇青若尤善爲花間致語流播于旗亭女
子之口余交穀梁于京邸交青若于東臬皆與結兄弟歡遂
因二子納交于先生先生已病足兩豎扶以出見客然渥顏
美頤鬚飄飄如神仙中人談論今古指畫時務如金石之鏗

華江河之縣注英氣勃勃猶在肩宇間恒召客登觴絲竹
必盡座容歡或談及啓願遺事暨江左治遊諸細故雖酒闌
燈灺坐客頤觸屏欲睡尚疑妮不肯少休余客東臬匝月舉
之人多置酒召余余屢不欲赴亦酒三行輒起獨至先生
飲身達內夜益亦樂聽其言爲聞見資非僅如繡嶺官前鶴
髮翁之唱開元太平曲也時時揮翰賦詩樂與少年場爭勝
閱奇出險必欲掩人而後已率性孤行大都不合時宜方寸
之間隱然有五岳不平之氣事過卽泯然冰釋世人鮮有知
而諒之者惟余匝月之間真見所謂辟疆先生者客有起而
問者曰子知先生矣亦知人之所以待先生者乎夫施報者
人情也感應者至理也先生樂施與好行其德一切賑濟後
同人集 卷之二 三九 水繪巷

卓越于功名富貴泊然獨好金石鼎彝端墨之事構樓十二
楹多方以致之什襲以藏之日以老眼摩挲其間用相娛樂
一旦不戒於火焚燭赫烈湯然無餘何祝融之虐與群小之
溫有過相符者耶曰此柳宗元所以賀王生者也今將爲先
生賀矣太上清淨之理凡人之有身俱稱爲累况身所餘之
畏物鼎彝金石翰墨視人世之貨賄聲色差勝耳以道視之
皆累也天爲先生去其累而存其真真則久久則坐致千百
歲亦須臾耳予見先生于回祥之後陶然廓然無幾微不憚
之意見于顏邑其得道誠深矣先生近築隱峰廬於水繪園
之側徑爐魚鼓蕭然塵外海鷗不驚愛者爭席於人世聲華
之事如雲烟之過眼恩怨之口如蒼蠅之過耳然則向之文
同人集 卷之二 三九 水繪巷

年家眷同學侄徐倬頓首拜誤

恭祝

大徵君前司李辟翁冒老先生七十大壽序

如皋冒先生辟疆隱約四十年餘而七十壽壽當康熙庚申三月十有五日余佐揚郡八年矣敬以觴進幸母辭余蓋少於宦情薄雅慕天下大隱君子與之居蚤夜得所聞講學心志之賡幾振末流不朽於千萬歲辟疆誠若人鵠弗舉烏乎可余故願進而爲之序云夫序歷次人生平也余聞如皋辟疆名久及其子穀梁來遊燕悉辟疆素所自樹立益信年少於古人書盡讀長以俠顯及壯授李官棄去以身家國大事不顧既而以親老養晦此辟疆生平赫赫人耳目人盡以此序辟疆矣予姑不序序予交遊八年中者歷次之歲癸丑余同人集

序

卷之二 水繪庵

初蒞揚董曹事私心念以問曹獨喜喜得交辟疆於如皋不遠始以事始受不果往已而以公家事往如皋辟疆期余不館舍握手如生平俄而客滿座辟疆起別去余莫然失頃之向邑人問遊所爲余指辟疆屬余乃步間行窺其戶閭然徐而入又森然繼復恍恍然昔人所稱地多靈草木者近是徒倚久之辟疆野衣冠蹒跚然出掖二簋子携畦蔬一棹佐以博醕酒酣叙及目觀田海滄桑之不測與夫白雲蒼狗互幻之不可常至關閭濂洛幾微而絕續之不可以久待相感甚又甚相歡一時雖遊酒間乎共知其非庸而足千古也於焉遂交相知遂以心相許亦遂以心相約往來不得間共相深古賢豪性中事余將以身間曹慰余願無足難何乃以閒曹

故而難甚年以來楚粵軍需急僕僕轉餉不遑致兩相遇疎

而余心時時在辟疆歷九華匡廬蒼梧之勝而想見節之高

涉江漢渡彭蠡臨流瀟湘雲夢之澤而想見其風之清且遠

然卒以此相遇疎替從中忽忽若無所恃泊已未之春二月

稍稍得休息與幸得往如皋如辟疆約夏而秋役役於吏治

事無可委仍不得須臾暇又不果往亦惟時時念辟疆有以

惠教我昨冬書來而以祝融告余大爲辟疆感而辟疆意否

否以揚億萬民罹水旱流離饑饉相望于道何有我古玩異

書籍樓數椽爲且天欲人心脫汙泥而不滓大抵然於是乎

火夫何感余益嘉歎辟疆隱約而學道得甚深所從來遠矣

視流俗人所爲意泊如也至哉雖然天下之大之人衆戚戚

同人集

序

卷之二

水繪庵

於貧賤而於富貴皇皇焉急者置不論論此固猶夫蠅蚋耳

辟諸驪龍探其穴得鱗與爪曷貴貴得領下徑寸珠今入林

恐不深孤高自命殆鱗爪之無足多也若夫不累世滋垢別

同異辨幾希相繼起於白沙剝夫諸先生後則驪珠矣辟疆

抱是珠能使當我世昏黑夜有光直至千萬歲可不朽余故

不禁拂辟疆意授七十壽序于青若青若與其兄穀梁俱饒

有父辟疆古人風好古士也王希愛隱嵩山師黃顧學養生

歲七十餌松栢葉雜花讀周易老子不倦刺史盧齊卿就謁

答以已欲施人微旨處士王昭素有學七十餘宋太祖召見

便殿講乾卦至九五欽容對治世與養身不外寡欲至理古

大隱君子如是非今日辟疆之謂乎如是知早夜欲得所聞

請學者心誌之非獨余意量然也是日也二君子其爲我前
致辭余敬致一觴爲壽嗣當更爲之賦招隱之詩

年家舊教弟下永吉頓首拜議

招隱詩多矣獨淮南王安作長歌長短句與平原太冲
諸子畧相反大意以彼高尚者何必終其身對古木
怪石冷澗孤峰餐雪霞霞侶麋鹿哉余於辟疆先生七
十壽既爲之序而嘉其能善隱不禁有感於淮南遺
意更爲是歌以進

高人何必長蹠蹠神放雲阿身廊廡小隱大隱跡不拘拂拂
清風自今古肩子辟疆夫如何年少揮毫萬石弩小儒却座
不敢前慷慨陳言光采吐壯心鬱鬱奈當時雄歷中原樹旗

同人集

卷之二

五

水繪庵

敲黃巾赤眉遁紛紛掉頭一去學巢父瀟灑避世老墻東問
字客來履滿戶戶外悠悠長笑看仰天何處托喜怒欬枕或
謫梁父吟誰者知音亦起舞對酒或歎漁父辭誰者能醒相
慰撫蒼茫眼底空英豪嘯歌獨與古人伍但知甲子不知年
搖落乾坤一團團圍圍曲曲峴卽深山山深只恐卧豺虎團圓
茂委卽深林林深只恐披蓬蒿猛從來不易除蔓穢從來
尤易湧應憐無計埋車輪應憐無計運斤斧况復天邊拜檄
繁况復澤中鴻雁聚備員少壯不可論白頭當念人間苦獨
不見嵇嘯一叟渭水釣釣絲不懸繡與組後車載去定大武
又不見藍田山中有四輔浩歌已入商洛塢聯袂漢廷驚高
祖咄哉冒子七十年鵬飛南極安足數少微一星萬丈芒上

映三台下九宇

庚申三月既望謙之先生重遠賜招隱長詞見教卽日

依韻奉和

目 表

我胡獨行常蹠蹠荒塗今古成鼠廬憶昔氣節吞英雄矣思
爾今以榮古洽桑壤鐵隱邱園中間萬事皆疆督小山大山
有神仙沐浴陰陽恣含吐踰歷三紀遂歸耕我與弘之同腹
鼓孤雲自飛心不競一石一水歌梁父當年不拜梅福官邇
行深鑿泉明戶邇思舊日經綸心俊鴻翻風老蛟怒悠悠世
事直難論蚤夜恒歌公莫舞使君鉅手非尋常仁義兼施大
鞠撫兩兒辱愛荷殊知歸昌下與凡鳥伍昨錫鴻言射蓬閭
今枉長歌爛瑤圃大馬之齒何足存蔚炳詩文齊綉虎不厭

同人集

卷之二

五

水繪庵

不佞無已時斯世何人悅問樸也知微書盛廊廟聊浪儲與
甘大溥心肝落落耻由人襖內曾藏修月斧如今一炬冷如
灰孤身鴻雁孤蕭聚賴有鍾期到白頭蔗境不甘茶不苦獨
不見君平賣卜錦江濤腰下無須一尺組獨踵巖下之遐武
又不見商山四皓爲儲輔淮陽一老獨桃塢世隱迥繼先父
祖但願茶星照階除六道遙館安足數從今徒倚汗漫問惟
仰弘深承韻字

附下書

翹須草玄關咫尺問耳邇以塵吏務紛料如集蟬鹿鹿
無所緒致懷塵下風詞山河邈若也惆悵何限古高士以
及時誌行樂先生茲更得之春到園亭又歷二月矣老梅

夢幾橫林王孫草綠幾短長陂黃鳥亂羣交啼幾曉旦聲
如續生卧於其間豈特義皇上哉弟每以此展轉心臆不
但增切但且重爲之致憾日與案牘伍殊未一得當於時
艱而素所隱自適者不免稍稍汨去輒悔而與感卒罕得
所寄值禁錮七十遂不度買味而欲序卒爲無能詞聊自
託生平志在是是敢以獻外具不腆芹私雖非蒸麟脯無
足重幸先生與陋無文者而併收錄之昔有老人以孺子
進履爲大可教此鄙悃也三月望先生挽揆辰桃花滿溪
上一水輪徐起而鏡焉此時白髮翁俯視一切樂融融其
何有極倘有人進歌招隱章還想見綺里李否臨楮不盡
答下書

同人集

書附
卷之二

三

水繪庵

老祖塋以鼎貴之騰角鳳毛爲蓋代之人龍文虎豹冠釋
筆史冊八年佐岳題輿何愧台輔六龍之稱重擅揚州夫
子之譽兼以紀德碑豐姚崇之政條嚴肅分味案禦唐介
之操守冰鮮水晶燈釐成都岸憤風規方外卽當召遷秘
書入直史館如孫何之別駕陝川時也顧乃獨眷遺種之
老不忌山澤之癯知父井及其子愛兄尤憐其弟一門叨
孫陽之顧千古侈文舉之知感人心脾重叨鼎呂念治弟
庚子年五十吳梅村祭酒與今簡討陳其年首爲文稱錫
繼以詩文競進者百餘家雖時去前代不遠吾黨之先後
有序聲氣之源流尙存故名流多以門生子侄稱六十尙
有李映碧廷尉龔芝麓宗伯二文淋漓盡致迄今七十海

內同志寥寥天下膠漆誰是而治弟之淪於極賤極貧極
老至不可比數兩兒雖曉詩文蹉跎之極昔之客以其金
盡盡去因其賤且老而過求反噬焉昔以門生子侄稱者
年已老成位登清要肯以雁行俯視之幸矣尤可歎者下
邑情法兩無無風之波三人成虎客冬一火萬有烟銷雖
能任運囑觀未免婆娑此惻老祖塋於諸篆全攝之餘苑
異兩兒浦澤溢格更遠須金石鉅文捧讀琳瑯手教一種
古香妙氣伯牙之操水仙獨求之精神寂寞之境而山林
海水啼鳥復移我情覺難生萬物列子御風恒境也至以
濤洛關閭相與砥礪憶少與維斗吉士我完輩亦曾直下
承當今久墮落惟卽日月星岳於萬仞而已前方虎太史
同人集

書附
卷之二

三

水繪庵

久留下邑親兄哀門誦辱之苦故其文轉相問答既切中
情事更反覆纏綿伏讀鉅麗之章重開生面蟬蛻一切繚
緯白雲從今丹餐冰雪骨換九霄不復入泥滓與螻蛄衡
量矣霞鵬特錫錦綉疊陳使華及門敬拜二種嗣容踴躍
入郡長臨以謝花朝前二日

卞第二書

先生以道戰肥久著上下五千言將一大天貯於壺底斷
不與齷齪者流示別有朱義素娥締循數百億甲子也弟
自奉教左右以來頗能昂首雲表一識奇氣寒衾者屢矣
前序敢自寫其區區至意聊以託生平所志在是請正後
益不覺轉展增愧猶鼓人一佈雲門耳接手書三讀不能

已江河逾下友誼罕存餘論不減孝標獨推弟綱膠古道
交即以鄙朴辭亦簡而收之今而後敢爲之賦招隱矣小
山有青谿如漱水曾波後欲羣嘯虎豹又舉此人情大凡
也歲下不可久留信哉昔卓子清聲噪天下年七十未嘗
復當當世一旦詔起弗回却侯封褒德矣弟壽先生而爲
是歌亦云

又答下書

目 褒

昔人云八公之徒不特西漢異人定是三代先秦遺考其
招隱可以並穆天之誦祖楚之文章止躋招魂並傳也顧
褒何人年已七十既不能如楚丘正辭而當諸侯又不能
效夷門刎頸以送公子尤可憐者去老萊僅三年而九十

同人集

書附
卷之二

毛

水繪庵

老母不待沉淪潦倒偷息忍穢何足比數乃前拜老萊
褒奇隱約直並鴻烈諸篇之大文蘭茝椒桂冷香古辛之
尺牘日把誦於茅亭石澗問其覺衆山皆響花草自搖上
擬騷雅何慚並駕今又錫嶽嶸硯硯細縷蒸變之長歌比
隆於渭水南山重擬招隱褒何敢當雖然菰菹大宇豈少
古處若求之目前誰爲真隱初冷者終熱跡晦者心躁終
南久爲提徑夷齊同下首陽若五月披裘人見余不有其
躬矣寧惟顏闔之鑿坏以遁義肢之韜面難圖者不復有
卽弘景畫牛郭瑀指鴻王右軍稱阮裕爲古之沉冥豈可
得哉褒不肖兩朝四辭特薦卅載兩死庚生傾家殉人敵
庭萬有學古人而不似惡其歸師古人而相反極其遺雖

爲大君子部下遺種之一老實拙世老而不死之慚民惟
讀平原太冲之詩匪師正之茂松清泉食鍾山之綠菴紫
蓼爲晦朔之蟪蛄朝夕之薜蘿而已他何所慕抑復何求
讀大詩之末章及卓子之褒德汗下通身非所敢承謹卽
日追和原韻書箋奉請大教他日有人頌酒泉太守銘宋
織石壁者必公也閨畫長卷附博一笑時賓客雜選稍屬
使華統容扶曳而來而展謝忱不盡暮春穀雨後一日

同人集

書附
卷之二

毛

水繪庵

恭祝

大徵君前司李巢翁冒老先生七十大慶序

從來尚氣節重門閥者莫如東漢諸君子以及江左六代之
習名賢時士伏處田野放言高論品目人物公卿大臣畏其
譏彈得一言爲榮辱貴家大族世承通顯輕纖簡傲習爲清
譚互相誇誕當是時望其丰采聞其論議非不愛惜而嚴憚
之及其弊也取禍最烈鈞黨之獄慘辱之慘至於曹節侯景
之際蓋有不忍更言者也君子之處世也象乎時其立身也
準乎道當漢之末天下之不可爲雖愚人知之矣而李范諸
君子汲汲於空言標榜卒無毫髮之益與國俱敗東晉以後
偏處一隅王謝之族固思卧薪以恢社稷乃以人地相高自

同人集

序
卷之二

受

水繪庵

請弘長風流迨戎馬載興簪紱疊見求爲庶民以自免者百
不得一嗟乎清流華族其間賢不肖之殊雖相去萬萬而好
名取忌同歸於禍正不能以寸余嘗讀書至此既廢書歎息
而於申屠蟠謝瞻之徒則有取焉當范滂諸人非許朝政公
卿以下折節下之太學諸生爭慕其風蟠獨歎曰處士橫議
今之謂矣乃絕迹梁碭間自同傭人超然評論謝晦權遇既
賔客輻湊獨驚駭以離隔門庭謂非門戶之福又嘗以微
言裁抑靈運不得商較人物之二人者庶幾象乎時準乎道
故能處衰亂之世卒免禍難雖謂之君子可也如舉冒先生
者初以貴公子負才任氣當勝國承平無事之日翱翔南都
與一時名賢相交結聲稱嘖嘖無何天下大亂南渡苟且黨

人用事公與侯朝宗陳定生諸子請讓權貴幾蹈大禍後乃

棄官屏迹海隅東身奉太公憲副公暨母太夫人養三十年
不出庭戶又能友於弟昆推讓千金終始不逾遠近稱之嗟
乎以公少壯之志直欲側身李范驕語王謝及時不可爲見
機明決毀其聲華歸於蕭寂甘同鄉里自好之士豈非賢與
凡人之患莫大于染習而不返少處貴盛中際衰落加以災
難橫逆非意相干苟無道以處之與感今昔悲從中來不知
此身何所歸往亦惑矣余與公游且十餘年服其文章氣誼
巍然宿老嘗於江南北山間水際歌樓酒壁聽其叙前代名
卿黨逆門戶排擊是非邪正之事以及南都才人學士名倡
狎客文酒游燕之歡爲之色飛秋動不知酒杯之覆案也噫

同人集

序
卷之二

甲

水繪庵

若公者何可一日離耶惜余居郡中相望數百里今又將奔
走京師公甚念余以令子青若來別問起居則言今老矣病
足園居口不問戶外事而邑有飢饉災患緩急諸大疾苦則
捐飲食拯救之家雖乏無不計也明年三月壽且七十請一
言爲贈不敢辭因念公五十時太倉吳祭酒爲之序及六十
穀梁在京師合肥龔尚書爲之序是誠足以爲壽矣今年益
高固所取益早交滿天下乃無所取而獨有取於名位至賤
之士何與公嘗云子寔知我故穀梁青若亦不欲取諸他人
噫既以余爲知我則不敢以不知我之言進姑以平昔感觸
於東漢江左間事者爲公述當爲余舉酒滿引接袂欣躍如
覩少壯時高巾大帶譚笑於公卿坐上時乎既復自念事異

時遷屏居田畝忽忽終老得母有伏櫪而悲者乎二者皆非
余所望於公也余請舉一觴約一言以祝日學道以觀時雖
安坐而至於數十百歲可也公其許我乎

年家眷同學侍生汪懋麟拜識

同人集

序
卷之二

聖

水繪庵

恭祝

大徵君前司李巢翁耆老年臺先生七奏榮壽序

國家久道化成制禮作樂之盛流唐漂宋比者

子以故明國史未有成書特命開局纂修羅致博學名儒堂
之館閣令任簪筆之職業已野無遺賢矣予承乏監脩每屈
指海內老成耆艾諸練有明典故可備當宁顧問者大江以
北興化則有李映碧先生如皐則有冒巢民先生皆當世博
聞強記熟于先朝之故者也巢民先生十年來以兩足雙蹠
不良于行榮辭一切昨者補牘薦舉咸不敢率臆列名然安
得棄書橫筆就水繪而咨訪焉庶幾祀宋之文獻足徵而隱
桓之徵詞可指肝衡歎息者久之適及門鄧子謙谷請余一

同人集

序
卷之一

聖

水繪庵

言爲先生介七十觴予何以壽先生哉蓋先生之生平有合
于史家之法者二焉曰壹行也隱逸也先生孝友性成大父
汝九公筮仕方州解組旋里性嚴毅治家肅若朝典尊人肅
少公起家名進士派官星曹天署汝九公不樂就養時先生
方弱冠代其尊人爾家侍奉異糧宿肉先意永志每召諸故
人歡飲輒達旦扶攜行酒肩髀如壓石不敢就寢也後嵩
少公歿歷中外監軍齊楚所至不名一錢晚年與馬恭人
居座不踰中人而詩文朋從之盛園林聲伎之樂甲于江左
先生農力耆事惟恐失堂上歡嵩少公易簣之夕手書汝父
天生孝子不可不學十字以授兩孫其篤行可知也馬恭人
年登大耋自所天見背哀毀滅性又以此勝失火驚悸成疾

先生扶牀繞膝三十年不離此步奉諱之日辨踊號慟哀感
路人其遇異母弟推甘藷肥迄今兩弟斯然成立猶欲置之
懷抱間也其不謂之豈行乎先生少負幾庶之目才名鵲起
以乙榜首對大廷拜官不仕旋遭喪亂時年甫踰三十奉兩
尊人高蹈丘園絕意仕進潯陽相國合肥宗伯鄭重致書促
數勸駕先生堅詞不起邑屋小兒見其久勢衰落語詠四起
突墮飄搖先生心安若山惟日與四方游好放情詩酒用以
遣雄心而消暇日名可得聞身不可得而見也其不謂之隱
逸乎長筵初啟引滿放歌五湖之蝦菜依然三月之鶯華未
老卽以水繪一區爲今日之香山洛社亦何不可昔者夫子
作春秋命子夏行求十有四國寶書太史公于國語世本虞

南人集

卷之二

聖

水繪卷

年家眷弟崑山徐元文撰

恭祝

大徵君前司李集翁耆老年臺先生七十六慶序

孔北海自以智能凌瞻溢才命世當季漢時抗辭正色無所
回屈范史比之山有猛獸藝藿不採信矣然嘗有素所愛一
人以悲望不能忍欲殺之朝吏爲請終不解至爲郡原所難
無以答陳太丘隱陽城山中時有殺人者同縣楊吏疑太丘
至被逮繫考掠無實而後得出後大丘爲督郵乃密託縣令
禮召楊吏遠近聞者咸爲歎服其不念夙怨如此然其爲政
曹代太守署侯覽私人爲吏張讓歸潁川名士無往者實獨
詣焉史雖稱其後釣黨人以是多所全宥亦不免爲後世譏
者所不取大抵天下陶懽負氣憤烈勃發之士當忠義所激
不難詆訶權貴手持虎鬚而於睚眦報復亦難責以理遣情
恕而其守諱忍辱不爲物先者雅量大度可使鄙寬薄敦而
於死生禍福亦往往俯仰瞻顧首鼠兩端蓋剛柔異用天性
使然雖賢者不能無短長也惟吾友甯辟疆先生不然先生
名滿海內人多有知其行事者其一切吾不具述獨念先生
當先朝啓禎時門戶報復之禍方熾毒焰炎炎赫赫不可嚮
邇而先生與上下江名士扶正擊邪奮臂扼腕疾聲雷厲於
禍人廣坐中聞者但然失色而先生益大言無忌諱若惟恐
不徹於其人之耳當是時豈意自全蓋不忍天地正氣遠戾
沒息滅於陰霾薄蝕之會而爲此也而議者乃更比之巾屨
蟠豈有當哉余辱與先生交最久每相見必把酒論文極生

南人集

卷之二

聖

水繪卷

平敬先生頗喜談當日塘站詩文清溪冶遊諸勝當酒酣時客多探之使言聽者心情殆若樂不可支先生亦喜見顏色然雖當劇談正快時或間叩以啓頑門戶事先生必變色改容歛衽太息具述所以中及賢奸傾軋國事敗裂無可如何輒發鼻倒張目背怒裂音辭悲壯憤激坐客無不悄然肅然悲恐交集或有泣數行下不能仰視者余嘗一與此退私念曰此老倔強猶昔是豈可少干其怒氣哉然先生生平友愛惇篤扶危濟傾樂善好施事不可殫述安人人歌誦恩德而無端謫誡甚至合沙下石者此而是一日於先生座客有來言此者其人氣憤填膺幾不能語余亦驚詫以爲怪事而先生略無幾微不平蓋有懦夫賤賈所不能堪者而先生安

同人集

卷之二

望

水滄菴

受之先生其殆合北海太丘爲一人矣乎其喜怒哀舒豈可以常情測度其萬一哉夫喜不毗陽怒不毗陰陰陽調和則精神血氣皆堅固無所動搖不言養生而養生之道莫大於是空先生之老而益壯也今先生年登七十同人謀爲公壽而屬文於余余愧不能文竊以知先生獨淡故敢以素所傾倒於先生者敬陳之先生前先生不以知已許我而快進一觴吾不信也時

康熙十九年歲次庚申三月吉旦

年家眷同學弟許承宣拜撰

官巢民先生七十壽序

丁巳之冬雉皋官先生巢民來災郡余聞之驚喜過望握手道故若在夢中又如聞世巢民旣髮種種清癯善病余亦頽然自放應梓行吟風流文采非復曩時因憶與巢民交在己卯庚辰之際余少巢民五歲以兄事之當是時東南無事方州之彥咸集陪京雨花桃李之間舟車恒滿余時年少氣盛顧盼自雄與諸名士厲東漢之氣節挾六朝之才藻操持清議矯激抗俗布衣之權重於將相巢民以兀傲豪華睥睨一世時有皖人聞見失職家居諸名士往往酒而投馬布散公討及至皇輿傾覆江南建國權奸握柄引用險人聞見得志修怨報仇日余輩爲黨魁必盡殺乃止余以營救周雷兩公

同人集

卷之二

望

水滄菴

幾不免虎口巢民亦以名捕跌身幸脫羅網豈知異代之後我兩人復持面目相見撫今追昔痛定思痛豈不重可感哉卽易代之後巢民屢經禍患僅而得免余亦破產喪家流離他郡憂愁遲暮之年我兩人猶得持面目相見不可不謂之天幸也計巢民生平多擁麗人愛蓄聲樂園林花鳥法書名畫充初周旋尤好賓客家有水繪菴小三吾客至必留連數十日飲酒賦詩淋漓傾倒而後去有玉山清閣之風然自我觀之巢民之擁麗人非漁於色也蓄聲樂非滌於聲也園林花鳥飲酒賦詩非縱酒泛交買聲名於天下也直寄焉爾矣古之人胸中有感憤無聊不平之氣必寄之一事一物以發洩其壅礙如信陵君之飲醇酒近婦人嵇叔夜之鍛劉玄德

之結耗劉伯倫之荷鉅米元章之拜石皆是也巢民青意於此者爲詩歌盈篇累帙使天下後世讀其書想見其人卽以爲信陵元章何不可者巢民今年正七十令子毅梁青若走一介乞余言以侑觴余老懶廢筆現以四十年老友不敢不勉謹述夢華往事忠難交情用博千里一笑至於巢民之簪纓華胄家學淵源脈微濟困感夢更生及毅梁青若之才華福澤子孫蕃衍則諸公言之詳矣余何言哉

蒲陽同學弟余 懷頓首撰

冒巢民先生七十壽序

七十曰老而傳人年七十黃髮面垢安步扶杖望之肅然子孫側七奉食親戚交遊燕飲其堂起舞而屬之士君子之甚

同人集

卷之二

序

水繪庵

樂也而如皋冒襄巢民先生齒遂及此巢民五十六十時李廷尉吳祭酒龔尚書皆爲文吾友陳維崧其年敘之尤悉巢民年十四卽能賦詠董宗伯陳徵君以爲後來之彥序其少作三十時閣臣史公總督漕運巡撫淮揚奏薦才行請爲監軍時巡漕御史霍惠江御史詹督學御史宗咸欲交章薦辟不就壬午舉鄉試乙榜首對特用擢推官神宗末歲以來締紳之禍發於闕寺其後天下脊脊多事而東南獨完宇內承平日久閭閻之家主張州郡其時正人名士輻輳京邑餘車劍通請謁刻珠詞采呼召纓組名於一時巢民與方密之侯朝宗魏子一吳次尾陳定生諸君爲膠漆之友既愛重節操而盛年使氣酣酒罵人及於黨類定南中繼立黨類在高位

巢民數君所不及刀俎者倖耳若夫宮殿樓櫓鬱爲寒煙散爲春霧巢民守先人故廬以安其志諸公之言如此何鐵曰巢民先生父行也鐵與周旋甚久諸公所言鐵旣不得親至其晚節患難困辱髡應不寧所遇悉非故物獨敦倫樂道賓客嗜文辭老而不衰焉如鐵所言巢民暮年蓋亦甚不適志矣雖然猶未也庾子山昔在魏通顯今讀其篇章悵懷江左凄然而悲望遠而痛欲就井里飲食其間一日不可得巢民杖于鄉國卽棲數椽耕硯確日不再食歲不製衣所獲亦已厚矣况子孫滿前圖史傳藝臺榭林塘菓石藥草之未大替歟夫物盛則改悔多則安自古未有不如此者巢民方耳目聰好及于耄期寒暑風雨之叙其亦將安之密交巢民在

同人集

卷之二

序

水繪庵

成都費 密撰

方侯諸君之後久欲相過而不可行也鐵也其往問之能具舟裏糧以遠迎乎密苟抵掌南中舊事身當行酒進前爲壽

得全堂謄集恭祝

伯兄巢民先生七十榮壽序 并詩

明年庚申三月之望伯兄司李巢民先生春秋正七十先是戊午春西吳徐太史蘋村來壽先生先生適有姑蘇之遊太史留待未得徂暑而去蓋太史嘗與先生長君穀梁偕受業合肥龔宗伯門太史雅耳熱先生名至是與穀梁游極歡傾吐晨夕乃盡得叩先生生平屬穀梁既馳省太史亦予休沐道經維揚先紆道舉與一觀先生與穀梁青若把臂登堂稱壽爲壽以少副其神交傾渴之致而先生自丁巳秋仲爲當事迫促去吳門穀梁從焉泊太史問至吳人則共留不得發又恒賜塗阻太史日夜望時時寄子鵬詠與青若日招里社同人集

序

吳

水繪庵

諸子倡和見志已而嘆愈甚道愈梗太史又久滯歸權青若不獲固止供張祖道萬詞懃懃皇皇如有弗及比先生戊午夏歸太史則已駕而去決辰矣今年己未冬十月太史將還朝得更爲先生留客舉三閔月晦明風雨尊酒論文緬懷人外一朝頓豁羣賢小子咸幸親炙凡共爲詩若詞如干首具載先生同人集中歲忽道盡戀戀之意情見乎詞太史于是慶爲作序豫祝於先生之得全堂序中頗接先生梗槩先生於吾族雁行最長其先爲肥鄉公肥鄉居仲兄少參公季訓吾先富陽公同出於誥封奉直大夫澹齋公四傳爲世王父寧州公五傳爲世父憲副公先生憲副公家嗣世德宦蹟海內文章鉅公嘖嘖稱道見乎詩歌傳序者國史乘志不勝列

也先生絕武象賢忠孝慷慨至性過人居恒輒誦慕東林楊

左諸公一時人士景行行止至復社諸君子咸願爲執鞭而

忻慕焉徧從寧州公憲副公宦度蜀楚粵都會勝地名山大

川絕境異域靡不涉當代鴻儒博學典型耆碩高人勝流靡

不識奚囊腹笥所在充溢當憲副公監軍襄樊陷數百萬獫

賊中公方盡瘁勿恤而先生竊憂迫計無所出歷血作書萬

言於同鄉政府言路詞義激烈扶服籲請獲生還而後卽安

時無不以爲純孝所感及憲副公易質顧無他語索紙筆書

天生孝子命兩孫穀梁青若曰爾父天生孝子不可不學吾

無以報吾願而之事而父皆知而父之事吾耳迄今穀梁青

若力行不怠時述以訓諸子風勵族姓云先生車騎綽綽

同人集

卷之二

辛

水繪庵

雅甚都顧性不能脂韋流俗搦管纒纒立就數萬言逃名而名我隨後進之載質者蓋戶外之屨恒滿矣會鼎革遂無意一切退而耕養二親逮憲副公歿哀毀踰禮獨奉母馬太恭人至九十九篤孝勿衰舉室化之喪太恭人如憲副公既傾貲以贍其姻族婚嫁殮葬莫不畢致辛巳壬辰歲大稔賑活前後凡數十萬人因染疫死三日復甦語具別志憲副公有二少子先生拊而翼之或廢者則割己產畀之益以彙中裝至再三先生之於兩弟有父之教有母之慈視穀梁青若有加焉兩弟无譽爰及以是皆卒底於成一姊適李言鼎友愛備至而李遽家難先生爲沒數千金卒脫之未嘗有德色形於言其他尤多隱善秘不令人知故不能具悉也然由是稍

稍自淪棄家益落晚宜不爲時俗所知門生故人至者不拒其顧而之他或擠之亦勿校也是日從太史燕者太史二客沈允一徐圭一余文賓羽尊石含銳許山濤薛脩遠皆有詩而張孺子授經遠村不時至吾兒綸始學詩以能貧受知于先生亦與焉詩曰浣花溪水老如何語必驚人更揣摩賓客舊推鴻烈久文章新重石渠多情陶謝傳山中豎年紀吳剛月裡柯羣季却慚非俊秀希韓不厭日相過 其一 中天芷若九成臺招引羣仙馭鶴來靈藥擊將金掌露流霞醪就夜光杯歌翻絳雪何辭醉照徹紅妝不肯灰馮仗方平更相訊幾回清淺見蓬萊 其二 并寄徐太史 時 倡和原韻之八

康熙歲己未冬十有二月中浣弟坦然拜手撰

同人集

序卷之二

至

水繪庵

恭祝

巢翁老長兄先生七十有一壽序

豐南吳綺甫

歲自中以迄酉時入夏而猶春吾友巢民先生來從買婦陂中留寓蕭郎閣呼蓋以戈操入室禍幾烈於魚腸遂至賦感登樓蹤久席於雀角而情淡舊雨今尚能來交締初年老而未倦憶君方少值世尚平承累葉之風規操當年之月旦三君在望嘗振教於龍門八俊同稱獨橫經於虎觀地名金谷人是玉山香生荷令之衣氣壯王戎之舞換其地望何事不成誦彼才華無奇弗有豈桑田之遽改忽庭樹以難堪馬埒煙飛連盡南交之焰蜚樓雲起頻生東海之波露冷金盤縱是神仙亦派地殘銀筍難窺魑魅何心而曠識彌尚豪情益邁頻來柳下同聽隋苑之鶯夢到花前微繫章臺之馬吾儕故態嚴子陵信是狂奴此日多情杜牧之豈非才子所以循年按譜已當李公致政之期若復社慮存神寔并老氏養生之旨者矣况大孝稱愛日節秉高風叔屢射牛誠堪作脯人當盜馬還爲飲醇產既濶而猶均人倫靡憾刃雖投而不中天意可知將有待於蒲輪又何疑於椿算也哉嗟乎宋家令子并得友文之才鄭氏名孫欲似康成之手猶餘翠袖既醉能扶尚有青箱雖貧不困月井寒而已滿春欲盡而堪爾以七十之老翁偕二三之知己但當把小紅之吹吹碎玉簫傾太白之樽臥橫錦悲英雄已往付豎子以功名成敗何心任小兒之顛倒也

育樂民先生七十一歲序

湖北孫枝蔚 勗人

如阜官司理樂民先生以事來郡城居半載至大年三月事畢將歸且是月望日爲先生覽揆之辰年七十有一矣江都諸同人及四方士偶遊此者同堅爾之願就旅館稱觴焉先生辭不獲然亦意不忍舍詰同人遽歸也余曰先生誠不空蒞歸也今之堅爾先生者非如昔之或有求於先生者也昔先生少壯時卽以文章擅譽東南交游甚盛及馬阮當國幾罹黨禍是時年纔強仕雖所交多耆宿亦豈無後來之秀願附青雲不朽者其有求於先生一矣先生本貴公子又家有別墅日宴集賓客其中人以比顧仲瑛玉山草堂其知者以爲先生性好客不知者疑觀察公所留遺先生至厚而先生

同人集

卷之二

七

木翁卷

又往往解衣推食於士之貧者其有求於先生二矣今先生自作七十矢言將絕交游守寂寞矣既遭同祿家無餘儲此柳子厚賀王參元時也蓋友之無求者始出焉空先生之不忍舍去也然先生意似有憾然者曰吾老矣尚以意外事半載居此子夏四海皆兄弟之言未老時聞之可耳余獨舉觴賀曰先生出處之際天人之間其有合於易也夫易者吉凶之書也聖人教人趨吉避凶而身不能自免於憂患天下所以信其說者聖人不免於憂患與人同而居易俟命能無改於其樂與人異及其後凶亦不及故天下信之也先生之學聖人亦無改於其樂而可矣且余以天道往復之數觀之而知昔之賓客滿坐人視先生誠樂然憂患伏焉凶也今之焚

燭示災繼以戈矛及戶人視先生誠憂患然自此可長享無事之福焉言也敢以是爲先生賀時先生令子毅舉青荷侍側先生笑語之曰老友之言知吾心矣自今伊始云胡不樂

小序

長洲韓 葵元少

福善天之常也多中以憂患又往往在人倫骨肉之際然而占君子處之有道矣樂民先生以才名領海內其至行尤不可及壯時脫 尊人憲副公二百萬獻賊三十萬左兵之厄于襄陽承歡養志憲副公稱之爲孝子撫二弟友愛備至自幼迄長分產拍金以與之不可數計又推以卹其宗人子弟敦睦之誼花樹華家未足方也而未厭其欲輒生怨望所以中先生者萬方然先生不自言迫事露官欲爲理輒求寢氣

同人集

卷之二

七

木翁卷

涉險以易禦暴以和寧身試不測而不忍居人以大惡與人情之所難而先生之見與于天者固亦厚矣群言謠諑不能加也莫夜何人不能傷也神明康強永有譽處今年已七十又一矣常見先生贈九龍志公有云忠孝本性也卽是佛性慈悲傷心耳願作恒心其卽先生之所以自壽與抑先生猶有不自釋者蓋爲憲副公之緒言遺業將弗克永終之是懼余竊謂繼述孝子之情也與壞天之紀也先生之力已竭矣心已苦矣其何傷詩曰君子有孝子孝子不匿令丁毅梁青若賢而材其必成先生之志益振前業而光大之庸詎復始而已乎碩果不食而群陰皆陽善愛金石之身靜觀天道之後而已余無以壽先生竊願他日過從相賀得有徵於斯言

育先生七十壽序

同郡許承家 師六

巢氏育先生聲名馳前啓牖間一時爲之友者張公亮黎美周劉伯宗吳次尼楊維斗陳定生侯朝宗魏子一方客之之屬今其人已無一存而寓內讀先生著者必懸揣其人以爲不可得而見而去卒庚中正七十於是能言之士爭製又以爲壽謂先生聲名在天下而歷兩朝而其人不求足可壽也雖然此則其常也先生故名家子博學好賓客四方歸者如委輸凡書室臺榭館俸供帳及車馬衣裘之類日費百金不惜雇數十年而先生家遂貧然園林遊觀之地未嘗盡廢賓客至者猶衆以是人之壽先生者文幾滿室而余亦曾壽以詩有謂兩朝詩腹筒萬里走詩筒者蓋先生實錄也乃未幾

同人集

卷之二

壽

水繪卷

而天火其廬奪其家世所傳之書器劍佩又未幾而且有操利刃入寢室必欲殺先生心者不得已而獄事起遂以絕代之文人口攜兩子殺梁青若匍匐於公府而不以爲怪且隱忍鬱抑有不敢不言不敢明言之故非仰而呼天則號泣呼父母耳乃其事卒得白而人之稱先生者反甚於常時此如操舟泛大海疾風迅雷墮山倒嶽舟人恟悅自失忽而風恬浪息得無患又如入崇山峻谷虎豹之族森然搏人不移時而步康衢行大道亦得脫於爪牙墜乎先生之履受而不驚如是是豈常情所可測哉然方其慨仰風火兵刃之間先生之命危如一髮而陰中先生者且欲其不即脫於難而先生固已哀然七十一矣三月十五日乃其誕辰邪上與先生

遊者又欲製文以爲壽而武謂今之爲壽者例越十年而一舉七十有一何壽爲且先生之坎軻如是慰藉不皇而奈何壽之余笑語之曰子亦知壽之之說乎夫壽蓋不以年也古有奉尼酒爲壽來黃金百鎰爲壽者何嘗計其年哉其人其事可壽則壽之耳先生當尼瑣流離是非患難不可終日之際而優遊而卒不改其度對簿之暇日與名人傑士吟詩縱酒放浪山巔水湄之間視在昔啓牖時風致未嘗少減則可奇哉大於是若如世之所云壽必以時而爲壽者又必得志於時之人將見縮印綬擁車騎飽梁肉漫無短長於世而坐至期頤則以爲壽耳壽耳此固余之所羨鄙者也

同人集

卷之二

壽

水繪卷

冒巢民先生七十有二壽言

冒巢民先生爲東臯望族家世簪纓先字以辟疆行弱別卽以文章氣誼自命又當承平與復社諸子敦古處相砥礪者凡三十年一時名公鉅卿咸器重之性喜延納劇亭音樂鼎羹金石圖史之類凡可以娛賓悅志者靡不具日與賢士大夫唱酬往復間出其餘力振乏濟困以故名益藉甚至形諸贈答篇什流連愷慕者未易更僕數也今披其同人諸刻焚薪期許溢于言表噫何其盛歟嗟乎士君子之遇于時有幸不幸何可強也世不乏懷才有道磊瑰雄偉之彥而內無金張之援外無李郭之譽卽縉紳子弟席豐處厚其所以娛賓悅志者或不減于巢民乃足不出乎里閭名不達乎鄉國

同人集

序卷之二

老

水繪菴

以視巢民其遇不遇爲何如也余雖托藉京華而往來于淮揚吳越間者獨最數所接冠蓋之倫以及布衣章帶之士無不翕然稱巢民不置口竊私慕之而各以境阻未獲謀一面也迨丙辰余將之官與叢子玉驍聯朱陳之約巢民爲玉驍至戚因得識巢民于座間望其貌冲然以恭挹其神恬然以靜聆其緒論則閑肆而辨始所謂彌中彪外者耶惜匆匆別去又未獲與之傾倒而罄其中藏辛酉夏初余以省員需次暫返邦江巢民適以家訟滯郡城間余歸過謂曰冒氏不幸同氣揆之今罪人斯得旦晚具獄諸親戚代爲張目敢以質之余曰否否夫刀將及身而不及撓其鋒者四人皆創其而不死天之意豈偶然哉全手足慰先人獄辭何爲者他非

所叩也巢民首肯余言默將成固痛哭力請于當事遂得寬

解時論美之壬戌春仲余有事于崇川過維臯巢民招飲于歸峰廬理廢觴相與泛摺于昔之所稱水繪園者惟見歌臺波榭與衰藤危石掩映于頽垣落照間是園創自巢民膾炙人口及一人之身不數年而廢興如此他何怪乎折而南欲求其所爲逸園之所在巢民則握手嗚咽而不能語力叩其故巢民始喟然曰是園也爲余先憲副奉先奉直公養志地兩世石像在內間也而實祠焉近爲有力者計誘家弟攘大聖之不能取之又不能闢越之痛未嘗割去懷抱以故任水繪之荒落而足不一及者實不忍逸園之在望也乃出其先憲副自書退園偕隱圖贊示余因泣數行下嗟乎巢民老矣

同人集

序卷之二

老

水繪菴

念念不忘先澤如此終身之慕何多讓焉爲之嘆服不已越二日余將理棹令嗣青若過舟中再拜乞言爲巢民壽噫嘻余與巢民交甚後而疎其何以言巢民哉雖然昔之知巢民者亦惟時于文章氣誼中求之今余之于巢民乃得其性情之大又烏能已于言耶蓋巢民家不甚饒而好施與值業中落惠不繼而怨作焉始而避地吳會未幾家弗戒于火凡昔之所爲娛賓悅志之具悉付之祖龍一炬中復繼以推刀磨門慘駭聞聽述其所歷使凡人處之其憂愁抑鬱憤懣牢騷不知作何等而巢民履之若遺無幾微見于辭色甚而修雅賦筆恃其資力乘危誦誦者比北而巢民亦屈意甘之此固度量過人哉抑其得于天者有獨全也考之詩曰孝思不匱

永錫爾類卅書之箴曰火滅修容慎戒必恭恭則壽爾尹子
曰外遇撓之不動者則心定心定則神全凡若此皆理之大
有可必者也今而後余知巢民日坐匪壑盛與高人達士放
懷詩酒法嗣宗之和光效叔夜之諧俗樂天知命壽正未有
艾也況翩翩令嗣指顧飛騰繼巢民未竟之志宮錦萊衣以
巢民之所以孝其先人者孝巢民則稱賜獻頌而來壽者未
有量耳他日者余獲解組歸來扁舟乘興巢民幸廬中另設
一榻以待噫嘻巢民余正喜其匿也

西泠肯閒老人年弟楊開憲頓首拜撰

同人集

序之二

五

水翁卷

、言巢民先生七十有三壽序

昔子弱冠攻舉子業卽知東南復社有言辟疆先生學行爲
時宗心竊嚮往之迨遭變亂予以狂廢習爲詩古文辭辛卯
秋至金陵登閱江樓表回四望追念往時馬阮諸奸伎負君
誤國修怨肆毒於諸正人義士不遺餘力爲歎恨者久之而
詢復社諸子已落落如晨星獨與方爾止自孟新訂交而去
下姑蘇復得與姚文初瑞初周子似子紫結兄身之好獨未
獲遇如阜從辟疆遊也壬戌冬子寓廣陵偶於道上遇一士
神采俊發爲目送之士亦回首私詢從者既知爲子趨而前
執禮甚恭則辟疆之仲子毅梁也乃相與就廬下談移晷始
知辟疆自脫奸佞之網不求仕進遜栖林下者號巢民往往

同人集

序之二

五

水翁卷

招致四方賢豪士飲酒論文賦詩爲樂不與流俗伍今年踰
七十矍鑠不衰爲之喜而起舞毅梁返其弟青若以巢民之
命復來省于寓舍通殷勤及于鼓棹如阜拜巢民於隱峰廬
留數夕俛仰天地上下古今感慨係之予乃問所謂水翁者
者巢民漫不應旣而曰荒顏久矣予乘間獨步尋之頗訝其
故客曰君不見迤邐里而南有屋出於林表者乎此憲副公祠
祀奉直公之逸園也昔憲副公勅奉直公石像於中歲時修
祀事憲副公歿專命長子世守巢民又奉憲副公遺像於中
以耐雖仍其名曰國寶祠也巢民有弟輒私嚮與家巢民
以是悲憤日夜思復之而未得其久不涉足於此有不忍者
在耳予曰禮大夫三廟適士二廟君寵錫之則祭高曾六夫

於其太廟適士於其祖廟今制許祭四代而憲副公又責則
百氏之廟當在所增誠若此如更有廟則可不然果民亦安
得勤其責焉宜其悲且憤也先是予聞甯氏有大惡其甘心
於憲副公與果民者三十年至前秋遺族少之不逞者挾刀
潛入果民室刺之賴青若與一婢以身力格青若被四劍婢
賜出獲免執某詣官訊之詞連果民弟法當並坐將傳爰書
果民復痛哭白當事乞從寬典竄勿問某亦因得末減蓋果
民素敦孝友於家類如此顧羣生骨肉禍起本支亦人事之
所不可解者矣雖然此無足為果民介意也吾聞之衛武公
耄而自儆有睿聖之稱程子有云不學便老而衰果民好學
不倦進於道者也君子落落幽人坦坦將以永不朽之譽享
同人集 卷之二 李 木齋

華山友第王弘撰并書

辟疆老年翁先生七十又六壽序 虞山 王履昌 安
余少事帖括促筵廿餘年時東林人物已慨晨星庶社文盟
方歇復且余雖匿影孤蘆而於海內名賢領袖為眉日者心
焉數之以是知有辟疆先生也憶庚辰侍牧翁宗伯時方登
定廣陵諸公詠黃牡丹詩噴噴辟疆舉美周鄭超宗不置且
謂余曰辟疆天下駿雄奇偉非常之士也如早僻壤而名人
勝流軒車之使彈鋏之客奔趨望走如有期會無不為辟疆
來者辟疆為之亭舍如恐弗及西漢鄭當時庶幾似之茲彼
翁之稱先生如此明季有奄黨皖人流寓金陵工詞人所製
諸子寒燈謎贈炙一時南雍人文凋敷其人傾身結納先
生實至清談不少假借而且與諸君子笑罵斥逐之會陪京
同人集 卷之二 李 木齋

草創奄黨枋用欲盡得清流而甘心焉先生俠骨錚錚僅而
獲免然自此息機推擅豪氣亦破除過半矣 熙朝徵書屢
下先生堅臥不出金谷平泉才俊欲集其臣言忠與子言孝
悲謠如也昔者韓退之起衰八代及歸老城南莊則賦詩曰
勸我此淹留鷄豚燕春秋以昌黎之才之志憤鬱側出可以
無所不之及其材騁而旋志放而返始終不渝其素干載而
下尚有餘情也先生豈無念乎余與先生年齒相亞而修名
不立一行作史退老則闕遙望先生天外不可梯接且暇食
患難中刀兵劫火付未有饕餮者今丙寅春秋七十有六門
人劉上弘歲時一省先生於雉阜于其行也舉先生一二大
端以申仰止并致衰遲不能往祝之意云

恭祝

巢民先生八袞壽序

鬱河道民母庵張

芳拱 鹿東

壬戌之秋後溪張老訪巢民先生於東臯之木繪庵聆其
譽欬攬其楮墨快平生所未聞見如負半千李邕之在唐世
咸仰爲前輩人也留東臯十日別去迄今庚午始再通書併
贈手跡適知先生年登八十矣先生云有乞言未之見將無
以古之乞言同於求聲耶詩取燕友斯有求聲禮取憲老斯
有乞言乞之爲言與也又求也求而與斯養老之禮行也禮
七十杖於國則言於齒位八十不能出則以珍從抑必有言
焉非苟受之而已故其辭成也憚恭敬而溫文是乞言之所
以爲憲也古道不行後世之子若弟家養其耆老而又廣求
南人集 卷之二 三 不繪庵

有道之言以爲既醉備五福之頌蓋其意謂可以代笙簧之
音篴篥之文食飲之甘俾老人聞之悅懌以喜也古未之有
也雖然有道之老身教未已抑嘗以言教矣正其家庭範其
閭黨醜其賓戚率其俊造不能不言而猶有不欲盡言者何
哉代之降也俗爭上壯少輕事長其老人歷世必多變而少
平行事必多塞而少通居心與人必致慝以周致和以慎而
鮮高峻傲世之行鬱紆於衷樸婉於口此豈他人可伸肩抵
掌代爲之言乎今以巢民先生之篤行洽聞著於當年傳於
當世悉數之未能終物而徒見端於二三有道之言謂先生
之孝足以守其身也友足以和其家也事賢取友足以化其
鄉也毀產崇祀足以綏其宗祖祐其子姓也是先生之大誼

進至仁也迨將齒以來滋養足以戒治陰善足感冥祐鉅肩
過焉而如履巖穴洪深聖焉而如處茵憑而又裝演緣緒以
當閨苑引長竹肉以當烟雲灌花拂石以當圖史昔而一觴
一咏徵引奇言逸文以當著撰兼之異茗洗神妙香滌慮以
當玉女仙靈是不足以代先生之自言乎而未足以盡先生
之自言也夫先生之自言則亦言之而不能盡也日者讀苦
吟再生之言矣或天然以爲竹笑乎或曉音未雨爲鳥鳴
乎或爲渚上之雲鴻秋以振春以思乎或爲林間之臯鶴遠
於天近於地乎是則先生之自言雖笙簧之音篴篥之文食
飲之甘未有加於此也而先生之閑意涵指猶以爲不然謂
夫古之乞言與今之求聲一而已矣先生之老友爲毘陵許

南人集

卷之二

三

不繪庵

青嶼青嶼之老友爲虞山錢湘靈及東臯先生而又繆厠予
其間予昔年師事梁谷菴夫子念沙琴張爲予世父均與先
生同盟藐予小子何敢居雁行之末而先生固攝謙未之許
母亦以齒相後先蹟從老友後乎抑別有取爾乎請徵諸晉
人王謝之言矣王之言曰人之相得古今洞盡此處殆無恨
於懷謝之言曰居恒觸事惘然惟遲君來以晤言消之一日
千載王謝兩言似爲同聲之老友發也東臯先生或有取諸
此也於是後溪張老遂作頌曰樸巢中人吉祥止止嗒然無
言喻意童子華藏妙嚴聚沙戲耳羯鼓竿木丘山朱紫如風
吹雲如月印水隔江望之睨而不覩衆民曰來子可教矣千
載須臾道存諸此先生聞之其莞爾而一笑乎

水繪庵閨人丙辰臘八日三十厄言

碎疆老年翁蔡夫人三十壽詩序

黃山吳綺園次

鶴市名姝鸞臺麗質是中郎之幼女早善猜絃作麻姑之主人曾看擲米碧蔥學繡巧不因絲回閣彈箏聲非待曲可謂亭亭南國曼曼西家者矣迨其嬪我後人益得工斯能事爰因暇日共寫閒情借京兆之黛毫旋能回綠微唐宮之疊品即解調朱鏤管爭持便欲脂塗董巨玉釵並坐渾疑粉抹荆關吮樊素之唇偏宜曉墨出靈芸之手卽吐春紅樹可生簾花真沒骨魚鳥生成於研匣烟雲起滅於筆牀是以松雪齋中嘗得相娛孟頫歸來堂裏無煩別買徐熙斯又藝之清風洵屬名閨之逸韻也予以丙冬言旋丁里遇伯爲於皋無

同人集

序之二

奎

水繪庵

正值携家見大令於青谿還逢載罷共續蘭亭之雅會盡招梓澤之英流月地雲階遥瞻玉圖霞綃霧縠總灑金堂性愛雙飛不信墓前去鳳情兼特立忽教堂上生松此意定屬再來衆妙咸云未有昔公擇之妹善升木而浩叟見稱房孺之妻著金石而廬陵特賞於斯爲盛在古無儔直須呼以神仙豈謂得之閨閣哉時值王侯之臘初占女子之祥距綠華之降生仍先三夕應白蓮之化現同在一朝果或生遲善頌俱來白傅年當而立戲言敢效蘓公不辭拊節以徵歌畧似投壺以引笑須知擣千年之藥常聞姮女還丹不待展五嶽之圖始驗圖家多壽而况古稀合筭父子同百歲之期又譽齊稱夫婦遂三生之樂也

兩長嘉平奉祝

巢民先生蔡夫人三十序

巢民冒先生以文章聲氣擅海內壇坫者垂五十年讀其同人一集登臨山水品題花月詩酒倡酬之雅聚散悲喜寸心千古之情一一可睹余自放廢以來年逾壯盛先生亦顛毛種種矣既以不得蚤識先生爲恨而復深以朋友交游之衆心竊慕之水繪癸未冬杪霽雪照人先生遺余歲寒圖一冊閱之則先生贈余詩序及香閣妙墨數幅雖皇甫易絹之字謝女咏絮之才不是過也次年復以所書黃荷遺我細君蓋先生閨房多秀而女羅蔡夫人爲最因歎既滋蘭而又樹蕙如何奇與然猶以爲尺紙易工及讀戴子介眉觀松兩歌

同人集

序之三

奎

水繪庵

則皆以尋丈鵝溪信筆直掃皮骨蒼古柯根偃蹇端翔糾縮風雨欲動介眉以爲遠出羣僂其他花鳥泉石又其利技矣嗟乎昇哉此豈學而詣之者與抑其天分敏妙有超越尋常萬萬者何大雅英姿竟萃於一門也先生爲余言夫人系出吳閩名族淡漠寧靜有林下風長齋繡佛十年於茲因以其餘寄情筆墨遂臻至諸四方名流乞書者無虛日有以蘭百本易一紙者今年蟾月八日爲夫人三十初度其尊人孟昭翁亦年屆古稀父女合稱百歲會先生偶客廣陵自吳太守蘭次宋徵君射陵蔡太史昆陽以下數十人各以詩詞書畫稱壽是夫人雖譽滿一時而其絕人之藝實與先生並垂不朽矣昔我佛如來以是日觀明星而成道年正三十也懣悅

佳辰適應其期非有得於智慧福德者邪夫摘華採藻闢巧
逞奇亦情性偶然之寄至於放下一切真體如如雖棄陽萬
斛珍寶皆可捨棄夫人固靈照後身澄心內證當必有得於
止止不須說之義者其所以不朽又豈特在繪事也哉偶與
介眉論及即書此以祝先生當以余言爲然傳勅女羅夫人
爲欣然進一觴矣四明狂客周斯盛頓首書於雉皋之霞起
園

同人集卷之二終

序

三

大

同人集卷之三目錄

樸巢記

遊水繪園記

水繪園記

得全堂夜譙後記

得全堂夜譙後記

逸園祠堂碑記

逸園復祀記

匡峯廬記

匡峯廬虞美人花記

同人集

目錄卷之三

八斗記

戴鶴記

觀白石翁畫卷記

白華樓記

樸巢自記

引

題香儂園並頭茉莉詩引

包壯行

關名

關名

陳瑚

前人

袁充美

崔華

鄧林梓

余儀曾

陳梁

汪琬

戴洵

旨襄

陳繼儒

韓上桂

張玉成

關名

張元芳

水繪庵詩文二集小引	程可則
乞言	
八表乞言	宋寶頤
蔡孝文乞挽言引	顧道含
傳	
蘇孺人傳	陳維崧
董小宛傳	張明弼
吳姬扣扣小傳	陳維崧
墓銘	
蔡文羅墓銘	汪懋麟
文	
同人集	目錄 卷之三 水繪庵
告城隍文	陳秉葵
載龍渦剪石先往寒河文	譚元春
女羅子說	杜濬
題辭	
水繪庵詩文二集題詞	龔鼎孳
影梅庵憶語題詞	陳弘緒
陳子連珠題詞	冒襄
書後	
書影梅庵憶語後	李明睿
	陳焯
	高世泰

書試草後	鄭元勳
悲咤一篇書水繪庵集後	劉體仁
書蘭言後	戴洵
書唐歐陽行周與友中秋玩月詩序後	冒襄
書譚友夏龍渦載石文後	
通許青燁海陵夜話客窓截句後	
書邵公木見壽詩後	
題跋	
盟言跋	陳梁
跋過訪辟疆詩文冊子	陳梁
跋小阮辟疆悼董姬哀辭	冒起處
同人集	目錄 卷之三 水繪庵
得全堂夜譚記跋	李清
跋高房山傲米長卷	董其昌
跋趙松雪小楷德經二千五百言	前人
跋祝枝山小楷洛神賦	前人
跋舊畫	前人
跋臨顏杜律十三首	前人
跋臨顏魯公贈裴將軍詩	前人
跋中丞公正德實錄小傳	前人
跋臨唐六大家書	前人
跋辟疆爲余刻寒碧樓帖	前人
跋趙松雪高士苦吟圖	陳繼儒

題畫梅

前人

題槩巢圖寄辟疆

前人

題畫贈辟疆

王鐸

楊文驄

陳名夏

魏學濂

劉履丁

無可知

周世臣

馬兆良

戴本孝

張恂

杜濬

前人

查士標

張瑞

陳維崧

方孝標

方亨咸

王士禛

方亨咸

方亨咸

同人集

目錄
卷之三

四

水精庵

詩跋

爲巢民先生圖米石小跋

跋巢民手書少陵發秦州紀行古詩冊

題巢民楷書洛神賦金夫人手臨洛神圖卷後

同人集

目錄
卷之三

五

水精庵

像贊 附馬像記

題巢民做摩詰讀書圖小像

題管夫人十竹圖冊子

跋董文敏微開全關山雪齋圖卷後

跋郭恕先滕王閣岳陽樓圖

八十叟朱嬭翁九日雅集分韻詩跋

李念慈

汪楫

杜濬

王時敏

王時敏

孫在豐

冒襄

冒襄

冒襄

冒襄

冒襄

冒襄

冒襄

冒襄

冒襄

冒襄

冒襄

冒襄

冒襄

冒襄

冒襄

冒襄

鳩工爲巢好鳥和鳴不驚枝也冒子不亂棲也不與鳥爭此巢也若夫秋冬之夜鐵笛一聲木葉盡脫撫琴而衆山皆響聊復況之若夫籟寂夢靈語空葉香不借之高山而借之古木下有流水爲知音亦大玄穆矣世運日趨於文冒子不云乎吾有取于樸也予當梯巢相其旦晚雨晴之變詠歌以擬諸君子後時春光已半古樸胎錢時也

同人集

記
卷之三

又

水繪庵

遊冒氏水繪園記

余客揚之二年始遊維阜抵北門之碧霞山之前左行七步得冒氏水繪園其中幽奇瓌瑰有冥莫測仰則礫磴聳嶸嵌空而鎮野俯則澄泓沆瀣抱碧以帶桐竹樹玲瓏亭臺基置而與其主人辟疆氏日遊於其間辟疆爲海內尊宿人矣其先尊人嵩少先生嘗以節使歷任吳楚辟疆不時省覲所過名山大川往往按圖考記留連不忍釋去以故衡湘諸勝雄覽極采咸得備於簡編而至今稱述不衰甲申已後南北烽燧不息然而海內名公巨卿爭黨樹固奔走要津者不可勝數而辟疆獨以司李棄去纓綬結廬鄉園追憶向之所歷者乃構石爲山因川爲池殆臻樂阿洞壑之美於斯爲最

同人集

記
卷之三

二

水繪庵

矣且辟疆以學業爲東南表率尋奇問難者載酒擔琴千里命駕不絕辟疆每虛左席執主人禮甚恭人或益傲辟疆氣益愈下人益以是多之余之來此既以愛其山水之佳而又樂與辟疆爲倚服之日飛觴度曲羽音激越飲而醉醉而臥栩栩神遊蓬島昔人有云寧論避秦并不知有嬴秦於斯遊也庶或得之同遊者釋氏子蓮

水繪庵記

前人

水繪庵卽向之所謂鎮野帶桐竹樹玲瓏亭臺基置者水繪園是也其主人辟疆氏旣以遭值不偶乃解脫羣組將與黃冠緇侶遊約言曰我來是客僧爲主更園爲庵名自此始水繪之義繪者會也爲其亘涂水派惟餘一面竹杠可通往來

南北東西皆水會其中林鬱葩卉塊比掩映若繪畫然古水繪在治城北今稍拓而南延袤幾十畝西望岬嶺而兀立者曰翠霞山由碧霞山東行七十步得小橋橋趾有亭以茅爲之踰亭而往芙蓉夾岸桃柳交蔭而蜿蜒者曰畫堤堤廣五尺長三十餘丈堤行已得水繪庵門門夾黃石山如荆浩關仝畫上安小樓圍牆如埤埤列雉六七門額水繪庵三字卽主人自書也門以內石甬修然沿流背閣逕折百餘步曰妙隱香林由是以往有二道其一左轉由壺默齋以至枕煙亭其一徑達寒碧堂之前白波浩淼曰洗鉢池蓋自宋曾宿洗鉢于此因以名焉洗鉢池前控逸園右亘中禪寺寺有曾文昭隱玉道跡綠樹如環其東向臨流而閣者曰余氏壺嶺同人集

記
卷之三
二
水繪庵

園由壺嶺水行左轉更折而北曰小浯溪浯溪出入荏菁若楚浯溪然由浯溪再折而西曰鶴嶼嶼時常有鶴巢于此今構亭曰小三吾義詳別記中又有閣曰月魚基昔孤峙中流北城倚焉南臨懸壺峯下稍折而東亭曰波烟玉蓋取長吉詩義由亭而上曰淵中閣曰懸壺山房參差下上若四若五凌虛厲空沈淒莫測西入石洞甚廓常有小穴俯瞰澁浪坡苔蘚石紋如織前臨因樹樓則蟠伏宛在地中由石洞右折而上爲懸壺峯峯頂平若几案可置酒可彈碁四顧烟雲翳習若碧霞若中禪若逸園壺嶺璇題縵紛朱堯烜赫盤亘浯溪如線惟洗鉢池則白浪駕空有長天一色之觀峯之由南陸而來者自妙隱香林以至澁浪坡其間名亭臺而勝者以

十數澁浪坡爲最坡廣十丈皆小石離列可坐當雨晴日出則飛泉噴沫如珠下有石渠可作流觴之戲有聲淙淙然共樹多松多檜桂多玉蘭山茶鳥則白鶴黃雀翡翠鷺鷥鴻鵠時或至焉懸壺之西有鏡閣兀立如浮屠下列小屋間側不可名狀其北望隆然而高者有土山山之後有廬曰碧落廬碧落廬者主人所知戴無忝客居也其先戴敬夫與主人善擬構是廬不果主人因乃爲成之而館其子無忝于其中今遊黃山不歸更置一僧听夕悠然有鐘磬聲由廬而西竹梁可通鶴嶼嶼前數武孤石亭立水中狀若澁淥時躍白魚潏然聞水聲自此以往旋經小橋陸行二百步左轉而東得逸園逸園其先祖大夫玄同先生棲隱處有古樹高樓直通玉同人集

記
卷之三
四
水繪庵

帶橋下

得全堂夜話記

婁東陳 瑚 確庵

予之倦觀歌舞也十有七年矣客歲館太原王氏其家有伶人張者年七十五能唱大江東曲主人召之爲予歌不勝何堪昔人之感今歲庚子夏乘戎馬間從一弟子劍書襍被登虞山過梁溪歷毘陵朱方乃渡京口上廣陵復紆迴之陽山折海陵而始至雋皋訪冒子巢民冒子時臥病聞予至悉披衣起呼其二公子穀梁青若迎予水繪庵其明日開得全堂延予入酒行樂作予色變起固辭而重違冒子意乃復坐客有稱燕孌樂府諸自懷寧來者因遂命歌燕孌子箋迴風舞雪落塵過雲忽念吾其年秦蕭楊枝諸詞真賞音者也歌未半予避席與揖冒子曰止客問曰何爲予曰古人當歌而哭

同人集

卷之三 五 水繪庵

謂不及情然憂從中來竊有所感而不能舍然也昔崇禎壬午予遊維揚維揚者吾師湯公惕庵宦游地也予與冒子同出公門因得識冒子冒子飾車騎鮮衣裳珠樹瓊枝光動左右予嘗驚嘆以爲神仙中人時四方離亂淮海晏如十二樓之燈火猶繁二十四橋之明月無恙予寓魯子戴馨家魯子爲予置酒亦歌燕孌子箋一時與予交者冒子魯子而外尚有王子螺山鄭子天玉諸君皆年少心壯氣豪自分掉舌握管驅馳中原不可一世曾幾何時而江河陵谷一變至此顧予來遊計道路所經爲府者四爲州者二爲縣者九爲里一千有二百爲時五十有一日所見皆馬矢駝塵黃沙白草間昔年之故人歟者或而老者老矣予揚州維感有日春衫夜踏

瓊花觀綺席新歌燕孌子箋撫今追昔能不泫然而忍復終此

曲哉冒子仰天而嘆已乃顧予而笑曰君其有感于燕孌乎予則更甚不見梅村祭酒之所以序予者乎猶憶金陵馬座時悲壯激昂奮迅憤懣或擊案或拊膺或浮大白且飲且詬詈一時伶人皆緩歌停拍歸告懷寧而禍且不旋踵至矣當是時燕孌箋幾殺予迄于今懷寧之肉已在晉軍梨園子弟復更幾主吾與子尙俯仰醉天偃蹇濁世典黃塵玉樹之悲動與宇彈胡之怨謂之幸耶謂之不幸耶予之教此童子也風雨蕭蕭則以爲荆卿之歌明月不寐則以爲劉琨之笛及其追維生死憑弔舊游則又以爲謝朓之竹如意也予曰善冒子遂命畢曲焉三作三終盡其技乃已月亭午而客始

同人集

卷之三 六 水繪庵

罷去

得全堂夜譚後記

樊東陳 珞 確庵

歌燕于筵之日座上客爲誰余于公佑錢子季翼持正石子夏宗張子季雅小雅宗子喬承邵子昭伯冒子席仲皆吾師得輒趙先生之門生故舊也談先生遺言往往行相與嘆息越一日諸君招余復開樽于得全堂伶人歌邯鄲憂伶人者卽巢民所教之童子也徐郎善歌楊枝善舞有秦箏者解作哀音每一發喉必緩其聲以激之悲涼倉兄一座歎歎主人顧予而言曰嗟乎人生固如是憂也今日之會其在憂中乎予仰而嘆俯而躊躇久之乃大言曰諸君子知臨川先生作此之意乎臨川當朝廷苟安之運值執政攬權之時一時士大夫皆好功名嗜富貴如青蠅如鷺鳥汲汲營營與邯鄲生何

記之三

七

水繪庵

同人集
異嘗憶故老爲予言臨川遺事云江陵欲貴其子求天下名流以厭羣望有以轡輪袍故事動臨川者臨川不受既遇一友家某亦名士臨川言之某色動臨川曰欲之耶某曰如後日何臨川曰果爾公則有疏私則有書可以報相公也其人果得元遂以書力諫而去若臨川者亦可爲狂流之一柱也其作邯鄲也義形于外情發于中冀欲改末俗之頹風消斯人之鄙吝一歌之中三致意焉嗚呼臨川意念遠矣豈惟臨川古之人皆然鴉首之剪翟犬之賜亦當時君子曉念宗周興懷故國惟夫強暴如秦何以一天下悖逆如趙何以享晉國涕之無從不得已而呼天笑曰此必醉天爲之此必憂天爲之史臣不察載之冊簡後人信之遂爲美談千百年仁人

志士之苦心涇滅盡矣甚至有借昔人之寓言助二氏夢幻泡影之說將使天地間有形有跡之物大丈夫莫大莫遠之任一切付之雲飛烟散酒闌憂覺聞嗚呼有是理耶物之有生必有成也有始必有終也二氏畏之而思避之避之不得乃設爲妄誕之辭以炫惑當世吾儒之道與天地同其健與日月同其明與山川草木鳥獸魚龍同其變化且天賴以成地賴以平日月賴以明山川草木鳥獸魚龍賴以成若有物必終有形皆然而吾道獨無窮極也其可談之一要已耶今吾與諸君子同遊吾師之門皆有志爲古人之學吾師往矣而其剛果之氣挺然不拔之操尚有能言之者當與諸君子共勉之何憂之足云諸君起謝曰善敢不早夜以思從吾子

記之三

八

水繪庵

同人集
之訓毋忘今日之盟也

如皋冒氏逸園祠堂碑記

著于 袁充美

逸園爲如皋冒氏祀先人地初奉直冒公汝九從蜀滇致政歸晚年日夕觴詠其中其地二畝南隣中禪寺北益以故郭兵憲洗鉢池十畝東望雉堞西撫鉢池水出紅橋橋外又得錢京兆廢池五畝直通玉帶橋爲放生處園有堂名十逸公自作肇窠大書有十贊堂左有室曰酣則公坐卧處公居官清介兩爲邑令一典方州誥封進階軍恩加級享年七十又一於祖授田宅外未嘗闢一椽擴一畝讀倪文正公墓表葉宗伯墓誌可見一時擬之趙清獻海忠介云又有憲副高少先生爲之子司李巢民爲之孫比憲副由天官郎出爲監司所蒞皆穢賊危疆司李以孫代子孝養曲盡其禮後憲副亦同人集

卷之三

水繪庵

祀在治地則有名宦之書其子露菲霜葵祠之有以也中垣先生達不離道天斬厥嗣而丞嘗不絕亦家人似續之義也若憲副公以之綱之紀之才膺維藩維屏之寄聿修家廟以妥前人又遵父命謂嫡長衰之能世守也遂舉而專俾之且諄諄告教使歷百年無或易然則一逸園也又不獨祖豆之所係而凡前人之訓誡及栢棧之留遺與其居官行己之本末莫不見於此後之人入斯園者瞻遺像撫碑碣而忠孝禮義之意油然而生矣乃一旦屬之他氏而祖豆以息栢棧以喪誌誠以泯石像以公碑碣以裂在極柔懦之子孫猶不禁攘臂而起而况巢民負宇內夙望忍舉祖宗日夕翊翔之園亭而委棄不顧乎宜其痛哭呼籲誓不復之不止也余雅同人集

卷之三

水繪庵

重巢民名及奉簡命巡視兩淮嵯政出都日三事以下無不爲余言冒氏家祠爲人所奪狀又謂巢民貧且病恐不能復其故地余因屬郡守崔君邑令盧君及余同門韓侍講元小輩調劑其間而巢民不肯以錙銖累人乃剝膚抉髓百計以歸原直且更有過求委曲隱忍無不徇其欲而向者之逸園乃復歸于冒氏嗚呼使非巢民之純孝百折不回安能至是哉自是冒氏得有其裡祀之地可以傳之無窮而巢民亦如憲副遺命世以嫡守之余故特爲書之俾冒氏世世子孫知前人之創造不可忘而既失而復得者其閱歷險阻拮据瘁瘁尤不可忘也

逸園復祀記

崔華

如皋冒氏有曰逸園余過之水石竹樹亭榭澹如遠如也先是辟疆先生之大父奉直公仕歷兩縣一州清介與時忤拂衣歸歸膺封誥築逸園日觴詠其間嗣公成進士由天官考功郎歷官至憲副亦與世齟齬遂偃蹇足不履戶外辟疆奉兩世尊人就養無方奉直公以逸園屬辟疆世守及卒憲副公爲刻其像并所手書詩古文勒於石歲時奉祀不絕臨終屬長子辟疆亦如奉直之屬長孫也辟疆守祀事弗失蓋三世如一日矣余見古之平泉梓澤既已不旋踵而化爲衰草寒煙而近世名園勝地亦所在多有往往亭池如舊姓字已非蓋會未一瞬而已數易其主也而冒氏獨能世守不失

同人集

記卷之三

十一

水繪卷

豈非前之付託得其人而後之承之者爲能孝而且賢哉辟疆博學多才方弱冠名傾海內授司李不仕今老矣天下無知與不知皆仰之爲古人而顧有人室而撝之戈者而逸園遂幾易主辟疆既置撝戈于不問三年來殫心竭力以復故物而逸園遂以重復祀事聞噫逸園有重祀之稱而覽者於是有感矣昔蘇子瞻捨四閭菩薩以資先人冥福而懼僧不克守也進惟簡而語之曰軾之以是于子也爲先人捨也天下豈有無父之人歟其誰忍取之蓋感以孝思之同也今辟疆之復逸園也非以水石竹樹亭榭之澹如遠如者爲足以寄流覽也懼祀事之不修而隕先人之成業也天下豈有無祖之人哉詩曰無念爾祖又曰永言孝思方意副公之易簣

也呼辟疆二子嘉穗丹書而手書示之曰爾父天生孝子不可不學則辟疆之孝不待言矣而丹書更能於操戈入室之時以身捍父而幾殺其身是冒氏固以孝世其家者也孝者人所同也以此守之於以垂諸無窮不難矣辟疆既復逸園之祀余特嘉其累世孝思可書也乃爲之記

同人集

記卷之二

十二

水繪卷

匿峰廬記

虞山 鄧林梓 肯堂

如皋冒辟疆先生未弱冠文采風流知名於當世尊人意副公爲清白吏時多忌之中以危疆先生奔走四方大聲疾呼遂得遷去其官天下知其爲孝子所與遊率皆雄駿君子往者東林子弟大會同難于留都先生忤黨魁特主壇坫天下知其爲正人已而金陵再造鴻都成市先生呵斥時相無所避等半壁於危卵棄一官如敝屣天下知其鐵勵志節獄獄然不少自貶損也于是先生不獲自匿其身名矣三十年來屢下求賢之詔當事必以先生應素絲良馬于旌相望于道乃以流離世故兩足蹙躄微辟不就終老丘園卜築水繪庵之西偏顏曰匿峰廬昔老畫師多作匿峯廬德水侍

同人集

卷之三

三

水繪庵

御既取山谷詩中清靖退三字懸其家之杜亭矣後以茆齋低矮類畫家匿峯倪易清靖退爲匿峯廬貽書商之先生今未知德水杜亭猶在否亭之上有匿峯廬匾匾否江鄉遺老撰影人間追思前輩手書鄭重諄諄商確之意把郊爲葢挂席爲門繩樞甕牖塵蔽風雨賦匿峯廬詩以明已志以謝故人此一段佳話固不可以無記又無用斯干之祝美哉之頌如世俗鋪揚文字也亦惟山麋野鹿如余者執簡徘徊聊記其命名之所自而已矣如皋冒氏水繪庵累石屹立有携取五岳之勢垣墉不設環以碧水竹樹蔚鬱羣鴉聚于此者萬計庵四周多林園鳥不止他屋而止水繪先生於其中徵歌選伎無朝非花靡夕不月海內賢士大夫未有不過從數數

盤桓不忍去者貧賤之交通門之子雲集于是常數年不歸主人日爲之致餽不少倦名賢題咏水繪積至充棟四十載賓朋之盛甲於大江南北勢殊時異一人之身平泉樹石頓失舊觀生平兩救西荒好周三黨之急家益貧無餘資以縛帚丁巳春年逼古稀負土塋九十老母畢閱五月而別構匿峰廬成水繪之危巒削立今則以土岡迤邐勝之水繪之古木崆牙今則以野花滋蔓勝之水繪之曲廊飛閣今則以輕蔥竹屋勝之文犀火玉昔日之開尊也此廬中田家瓦盆而已烹鮮擊肥昔日之肆筵也此廬中腐儒齏糲而已學農不足學圃有餘絲養青藉所以晦其身收視返聽所以藏其神離塵埃返天真其取義于匿峯也固當家庭孝于大父母父

同人集

卷之三

十四

水繪庵

若母意副公易簀時語不及他畫字示兩孫曰爾父天生孝子不可不學教梁青若念公之墜言已偷答統追隨先生澆花蔣藥蘊子由有穎川之遺老齋而後諸子之憂方釋也雖然先生之行日高先生之望日起人皆指此匿峯廬者伏龍鳳雛隱于其中江干車馬無日無之逃名而名歸焉其又何能終匿以此廬爲壻東乎先生老矣古之養老以不事爲優不以吏之爲重安車蒲輪未敢爲先生願也作匿峯廬記每與巢民先生劇譚往事滄桑雲雨怒焉於懷卽水繪一區今昔殊觀矣垂老遣興偶焉結廬却得肯堂此記上下五十年一切可歌可涕具載于茲肯堂殆以詩古文世其家殊不得僅以制舉之文盡之也四明周斯盛跋

八斗記

鹽官陳 梁 則 梁

余作八斗飲亦十年上金第八斗爲吾邑劉令君久假
壬申西湖與嵩少老叔角飲驪甚以六斗歸之又四年
與薛驛盟于秦淮并贈第七斗乙酉辟疆流寓鹽官則
七斗成以患難失去相對歎息因書八斗記于小冊他
日若不復摹勒爲之留此亦可見酒人逸興耳
陳子止飲一斗造器象斗者八分受一升周八斗者十而類
然醉矣

斗第八之一受合二三方寸又七削下兌方寸高寸又一鑿
束素曰勿忘自一斗至七皆中金爲之謀諸婦而成命曰八
藏東坡賦斗酒藏之久矣銘曰無量淨天有磨光先生說不

同人集

記
卷之三

七

水繪庵

任無漏妙法方言曰嘿速乾斗第八之二曰偶有世說阮藉
語王戎偶有二斗美酒當與君共飲受合之五方寸又八削
下兌方寸又一高寸又二鑿五岳曰岳遊續四輝媚孟東野
有詩曰花輝媚泛春泉竹輝媚籠曉烟雪輝媚不長妍月輝
媚真可憐楊升菴有圖今不可得以意爲之

斗第八之三受合七八方寸又九削下兌方寸又二高寸又
三鑿會五倫續鹿門眉山高山流水郭侯屏風上行日人倫
樂事愛古西域進夜光照盃光滿盃容三斗命之曰夜光武
曰少二斗七升笑答之曰傾仰十回便是三滿斗

斗第八之四受合方寸二削下兌方寸又三高寸又四鑿歌
舞燈香笑五輪續少陵飲中八仙後漢書注老人四星欲命

曰壽昌胡孝轅曰真誥楊義語許正簿吾爲汝置酒四升在
蓬萊山上可任飲此名太平家酒諺有之欲得長生飲太平
余從蓬萊島還作斗遂命曰蓬萊

斗第八之五曰解醒伯倫頌也受合又三四方二寸又一削
下兌方寸又四高寸又五鑿商庚周百乳漢魏唐三續曰鼎
元吉續麒麟瑞珣闕大丈夫豈能抑抑久賤貧耶

斗第八之六受合又六七方二寸又二削下兌方寸又五高
寸又六鑿龍九子曰龍種續左廂祝大富貴亦壽考事按王
八子七婿諸孫數十不能識采淳于生傳驪然道故私情相
語曰歡語

斗第八之七曰魁杓古人有以酒具名魁象斗受二合方一
寸又三削下兌方寸又六高一寸又七鑿第八斗上金光裏
逆月色赤紫似霞聞凡間人至天上飲流霞一斗則五臟潔
淨身輕鑿霞于牆外銘曰吾作大斗祇受天上流霞受二合
有餘方二寸又四削下兌方寸又七高寸又八藏七斗于腹
八斗橫次于几削上兌大斗如黃金寶座七級如浮屠作蒲
蘆形施寶彩于首曰無量塔頂

記
卷之三

八

水繪庵

中金二十八兩上金十兩重二觔六兩
治之工三日鑿之工三十日鏤之工五日磨之工十日書續
之工五日煨色之工七日寶玉之工一日積之工十日
作一斗之室曰勿個作二曰半屨作三曰帝閣作四曰命者
山作五曰菟園作六曰書城作七曰流筆池作八及頂曰一

經八斗既作作者記之

附斗成祝

不知何人典質此斗以炊不知何人失守爲盜有不知何人典質不能贖沒于財翁之家不知何人以此斗逢迎貴者之欲不知何人以有此斗故得富名而身喪家亡不知何人藏勿用大失作斗之意不知何人傷不完好不知何人以制度未精且不滿一石更制增廣之不知何人患火使黃白不可別不知何人自火之使成錠見絲不知何人人生二男焉爭有此斗而骨肉相殘不知何人供呼場舞室一日夕之豪舉不知何人慕麗居士之爲人沉之海中或合作虛亡事不知何人得免此數者而身病不能飲烏乎我謂子孫不知何人子

同人集

卷之三

元

水繪庵

孫亦謂我不知何人今日無病能飲借我良友在佳山水好

花月之下盡醉叢辭

載鶴記

袁元 汪 宛 古文

予至廣陵三日王使君踰上既飲之酒復謀於其友冒先生辟疆陳子其年曰揚州之鶴甲天下吾法曹之庭有其十焉願撤二以贈汪子汪子氣介而骨高高者宜翺翔乎寥廓而介者宜容與乎邱樊此固鶴之倫也非汪子孰憫此鶴者衆皆曰然予愀然變色趨而辭之曰是禽也吾先世之私諱在焉其敢拜使君之賜於是辟疆先生起曰意何言之迂且妄耶敢問吾子之待此鶴也其何以爲禮將雁鶩畜之而稻粱象之耶不獨辱使君之鶴夫亦吾子家諱之累也不然籠置坐右揖以上賓之禮謹因其飲食而時伺其起居彼此與有榮焉其又何患且使君方用廉著稱自大江以北長淮而南

同人集

卷之三

三

水繪庵

頌且尸之者無虛日使君雖傾橐倒篋曾不足充吾子一日之行李故將撤鶴以爲贈揚州之鶴甲天下而法曹之庭又有十焉損使君者無幾而吾子受之不傷不義奈何以虛詞抗哉予猶固辭陳子復起曰詩不云乎鶴鳴于九臯聲聞于天今吾子辱在左官之列淩落偃蹇辟之於鶴勢必飲其文翮晦其好音以俟主人之後命幸而天子欲摩切風俗思得一二高介之士翔集左右則聲聞固可埃也使君之贈殆爲吾子垂之矣言未既余遂拜受於其側出而籠置諸舟揖以上賓之禮益悉如辟疆先生所戒云

觀白石翁舊卷記

虞山戴洵

吾邑稼軒留守瞿公當烈皇帝在宥以給諫左官休滯里居
酷愛白石翁畫重價購取寸縑尺帛寶惜如天球琬琰招延
二三高人摩娑賞玩寢食以之者二十年迨後收藏漸富簡
汰持擇拔其尤者若干幀情名工裝潢精好手自標識爲堂
三楹藏弄其中顏曰畊石所以志也滄桑以後留守抗節桂
林公子孝廉伯中以患難破產至不能保先人之一廬書畫
散爲雲烟矣乙卯三月浪跡東臬下榻冒辟疆徵君園徵君
出一長卷示余淋漓蒼老墨光熊浮楮上爲石田贈華亭
相君致政而作茶陵李文正公題其後不問知爲畊石齋中
物也卷尾一二行題馬桂陽題識津津以留守割愛爲喜夷

同人集

卷之三

圭

水繪庵

攷年月蓋當弘光南渡留守起廢籍推節鉞皆以貽桂陽者
桂陽枋政南中涵濡鹿馬留守方蒿目中原僂力以圖匡復
特朝堂之上囊金積帛卿大夫在田間者非開通權倖無由
復然死灰此卷亦當是舊取得之留守愛護石田真蹟不啻
頭目腦髓奮然割以相贈知其屢棄一切致家致命之志決
矣簽紙標題宛然留守手澤字畫瘦勁筋骨稜稜然非庸懦
筆也余幸爲孝廉館甥殘楮嚙翰拂拭收藏過目輒能辨之
鄭重告徵君毋易此數字莫以碧血猶沾濕淪廢不律間今
當以留守重石田矣嗚呼烈皇帝身殉社稷淪胥板蕩海內
無復寧宇留守提簡表一旅之師抗朔方百萬之衆以杯水
而救車薪有不蕩爲灰燼者乎迄今三十年柴市之骨已枯

犀山之波欲竭令人見一點一畫肅然歛容當日之熏天炙
日如桂陽者徒供人執手唾罵而已披閱此卷歎遺墨之猶
新幸希寶之得所遂援筆而爲之記徵君遺老也聞余之言
不知其傍徨感嘆又當何如

同人集

卷之三

圭

水繪庵

乙巳仲春阮亭先生以書訊予曰其年已來潛夫無恙今年三月當過洗鉢池作浴水戲也茲鉢池春水實聞此言無何聞先生來不果居數日復聞先生來又不果如是者三二月杪先生忽來喜甚亟出郊迎之相見首言禪事先生既謂予曰所不踐此言者有如此水余聞之益喜甚時毛生亦史則從東持梅村祭酒詩文至與其年讀書庵中半月矣此庵榛蕪已久祇剩空濠數十畝眉瑟可愛顧春來以旱故少減寒綠日前數雨鴨頭初染頓還舊觀則又私心自念曰春雨雖佳得毋少阻游興乎屈是日天色明霽桃花未落春泥已乾風日清美微雲若綃舒卷天際遂與其年亦史山濤永丹同人集

記之三

奎 水繪庵

兩兒步履以待先生少頃先生至則拾衣芒屨循虹橋畫堤而入暗絳霄路繁英穠空菜花蛛蝶俱飏蕩綠垣複磴間坐寒碧堂背林回池人家園亭森然多被水上風潭黛鏡浸不掩鱗若罷徑妙隱香林由一默齋折而入則爲枕煙亭亭洞壑嶂數十仍下有澀浪坡可繞曲水十年淤塞不復通是日以輓轡取山泉激水奔崩如白鱗數千萬頭從石鏡琮瑤注瀉而下望之慷慨亭無他物香苔外几上有文待詔蘭亭修禪圖記一卷卷素朱黹碧隱茂林修竹羣屨嬾展玩如與王庾諸子弟捉麈商談遂登舟泛洗鉢池甫解纜先生曰茲集也可無潛夫先生乎時先生年八十五體中小慈者已累月聞先生語輿疾至舟中明燈盡開水雲一色一小

晴蛤載清吹數部尾其後歌絲爲水聲所咽絳綬久之掠寒碧而西由月池抵小浩溪即客夏與其年賦六憶長歌歎廻環故道不通者今已通矣陟小三吾踞月魚基小飲數巡復迴轍枕煙亭潛夫以饒甚先歸先生顧予曰今日之集詩不限韻人不一體各踞一勝賓主不相顧先生選枕煙之左因樹樓余居寒碧堂東偏湖中開則毛生亦史許生山濤而其年與永兒則在小三吾其輕舟委浪往來于煙波雲水間者次兒丹書也是役也先生謬以五字見許命余爲五言律亦更得七言律丹兒得五言絕山濤得七言絕其年與永兒得五言古而七言古則屬之先生先生跣脚坐樓上隱囊側帽望若神仙搗筆俄頃得七言古十章一氣傾注首尾無端大海迴風神龍不測其興酣淋漓幾欲乘風而去矣時日已將暝乃開寒碧堂爰命歌兒演紫玉釵牡丹亭數劇差復諧暢漏下二鼓以紅碧琉璃數十枚或置山巔或置水涯高下低昂晶熒閃爍與人影相凌亂橫吹聲與管絃拉雜忽從山上起棲鴉數數不定先生曰此何異羅星斗而聽候笙夫勝遊之難繼而歡會之不可常也昔之人已言之矣予其記之并屬陳生爲之序

記之三

奎 水繪庵

新安方子爾到偕其弟星垣秀千爲其母稱觴而致孝養也
爰建斯樓焉又傷其母之遽逝而無以致其孝養也爰思以
名其樓讀詩而有感于是顏曰白華而屬予爲之記吾聞諸
夫子孝始于事親中于事君終於立身又聞諸孟子事親之
本在於守身然則今之孝者其第求之親歟亦求之身歟甚
矣白華之詩與孔孟之義相發明也曷以言之夫白華之篇
次于南陔南陔孝子相戒以養而白華孝子之潔白也東氏
之補南陔也曰馨爾夕膳潔爾晨餐而白華之篇則曰鮮侔
晨饌莫之點辱蓋必無所點辱而膳斯可言馨餐斯可言潔
甚矣東氏之言孝也則孝子之所以養其親者可知矣今三
同人集
記之三
三
水繪庵
君子強學勵志頤然玉立可謂潔白矣使其歌味先王之風
而晨夕于太安人之側豈不既夷且懌乎而奈之何空抱白
華之躬而遽遭風木之痛也豈不悲哉雖然今之孝者是謂
能養彼夫鐘鳴鼎食之家非世之所謂福澤榮理者乎或徵
逐于聲利之場或牽率於炎倖之域生無以芬齒頰歿無以
光俎豆雖使異振宿肉潔晨餐而豐夕膳亦吾夫子所云大
馬皆有養者也何如三君子構園亭植花木于紅橋之畔以
供慈母之燕遊在十年以前又恐其憊勞復繞樓種花于家
不舉步而娛其玩賞乃一旦長逝恰在樓成之後不置之私
未遂終身之慕共求則登斯樓也母氏之辟纈在焉母氏之
枯櫬存焉入室而優然有見乎其位出戶而愴然如聞平歎

息之聲風與夜寐無忝所生然則東氏之所誅爲潔白者三
君子可無愧矣抑尤有進白華之在小雅與由庚諸篇相比
自魚麗以迄由儀笙歌間作蓋古者孝道隆卽時和年豐陰
陽理萬物遂而燕樂太平今以三君子之孝思不置吾志在
闕宮之五章矣曰俾爾昌而熾俾爾昌而大猶以爲肄業及
之也豈第徵之補亡之詩而已哉爰濡筆而爲之記

樓巢記

日 襄

維臯古龍游河畔有樓樹窮生偃蓋如螭廻環似珥上覆南
雲下橫珊鐵枝葉笠垂外敞內間余漸鳩拙倦飛息影借巢
傍幹三面斗折皆層溪淺渚溜澹澹繚繚巢左通小橋衝風
耐雪臯度他枝枝杪爲臺如秋棠花可月可漁俱疊以冰紋
片石昔張功甫作架霄亭於四古松間懸以鐵絙風月之夜
與客梯登自謂飄飄雲表此巢不絕不梯空遊蒲樹想際真
人神往邃古更爲曠絕巢成卽從樹名余尤愛其樸也

同人集

記
卷之三

圭 水繪庵

題香儂園並頭茉莉詩引

雲間 陳繼儒 眉公

茉莉嶺外海濱之所產也一見於南中行紀紀自陸賈一見
於南方草木狀狀自稽含宜和艮嶽列之八芳洛陽名園載
之奇卉曰沒利者王梅溪集也曰抹利者陳止齋集也曰抹
厲者李格非集也曰末麗者洪景廬集也曰那悉若又曰簪
華者荃經也諸書臚列難以詳述而一叢之中發爲雙蕊連
趺則自如臯冒氏香儂園始主人辟疆子艷而賦之遠近名
流遜有奇作或謂其大如薝蔔或謂其瑞似嘉蓮或謂其花
生子情或謂其情生于花諸君子不能判眉道人曰舊傳有
別曲對草鼓琴枝葉亦隨而動江湖共傳有虞美人操惟天
下一種有心人能感召同心之言亦惟一種有情癡能移換
無情之物辟疆咏之而諸君子和之諸君子和之而花神映
之試以秦茉莉前得無聞而起舞乎

又

番禺 韓上桂 玉柳

草木之英以千萬計艷推芍藥秀侈芙蓉幽美晚蘭逸諱維
菊著在共賞此其大凡也若乃名不列于豎雅種先盛于炎
荒合薝蔔以俱來與素馨而列族夫豈無挺然拔萃灼爾見
奇者乎友人昌辟疆氏蓋獨匠之豪而衆芳之藪也燕語繩

隋武堂搢紹乃慈規滿床牙笏見簪籍之斯闢初屋相
寫雲香之累積天不受害地乃昭祥有卉榮焉是名榮荊
海海船移自花田愛映高齋依來綺砌始點綴以如星既
蓋而似雪瓣含雙蕊依稀四照之叢帶出同心彷彿連枝之
滿此何必表旖旎於閨情肩摩繡閣引綰綿於麗思藻溢
毫已哉瑞不虛呈善恒先見璠璣之光互煥千鍊之氣齊衡
世固有疊中驗諸射鵬連輝得之割綽者矣各抽繹句用紀
奇觀勿願碎金寔前貢玉

又

同邑張玉成

華草朱草嘉祥屬聖代之徵連理紫芝吉事叶名家之兆花
卉似有情之物草木實得氣之先吾世友冒辟疆者淮海俊
南人集

卷之三

毛 水繪

人江舉韻士稟乾坤之秀靈氣獨鍾承父祖之休良樞是奉
鳩雛生于女兒神馬產于渥洼庭下芝蘭且是瑞林瓊樹人
中杞梓更如玉圃琪花根荄既殊枝幹自別垂鬚負蓮華之
昂芝福蚤洽于慈蘇總帥見穎世之才慈質首舉平芹藻遂
采擇于素脫日著千言蓮煥啟于丹唇文成五色英姿慧性
儼然先正之標綺歲奇才展也後來之彦軒軒震舉楚楚鳳
虎今聲聲讀書之圖卽尊公種學之地中區玄覽挺生勁栢
喬松高館清幽迥出瓊桃繁李翻培芍藥曾兩色獻清水之
奇萎砌枯蘭既再花吐湘浦之瑞復茲末麗是稱豐華時維
一本以千葩中有兩心而並蒂綠附連萼自那悉若所絕無
紫蘂雙呈恍優鉢疊爲希有似魚鱗鱗同浮瑤水之濱如鳥

艸叢並生玉枝之上影搖簾外均擬素馨之未靜咲簷前共
聽黃鳥之語花神有意生態無邊粉澤經眸娟潔美葉之色
清芬撲鼻依稀薝蔔之香祇緣自發乎心花期必有關於情
種大父種花兩縣靖淪水之亂鋒辭五馬而歸栽五柳尊公
拔藻二京貴長安之祗價導三騶而矜列三槐世德芬莖家
聲俊茂爰茲英妙益復敷芬有開必先隨微自應光連四座
堪對映碧人之顏品邁八芳匪獨光瓊女之警菰林踵武潛
修在葯房苗閣之間榮榜嗣登願用待桂棟杏梁之列諸君
于蒼睟平蘅杜予不佞謬引以萊蔬

又

論文者每曰心花怒開然則文固有香有色者乎文之香能
同人集

卷之三

天 水繪

空一切香文之色能空一切色花中惟抹麗庶幾似之陳仲
醇曰是花也各種種殊而余獨以抹麗主齊盟焉夫傾城傾
國而後可稱之爲麗于古人未有不與麗人俱乃是花更
羞以麗自居蛾眉淡掃日往來衆香國中羣花無不避三舍
以從其所謂三千粉黛無顏色耶操冰玉以爲心望之如不
可卽其如愛極慈生寵極妬生何湘江之二女空留楚國之
啼痕漢宮之雙趙幾怨昭陽之夜月卽不然而韓家伉儷徒
成青塚之爲鶯骨已朽而心未寒
之可托自化物以難消抹麗於是開
之日家家抹麗增妍而並頭抹麗何其巧與辟疆值辟疆者
文人而情人也筆箋文通琴傳司馬五陵年少誰不退三舍

以從猶抹麗之在象香國也抹麗
麗哉不免有旁觀揶揄之者並頭
門遭棄區區督不相離不爾豈易
罕步邯鄲者歟蓮曰曾侍王母冥於
有今日伊何人哉輒爾效顰抹麗惟
爲之解曰並頭蘭湘江之二女也並
頭抹麗其韓家之伉儷益心操冰玉
欲私之而不能遂傳其事於風雅之
和雪競出各爲余亦從其後共爲並
猶未已命侍兒新金莖露以沃文心
發而並頭抹麗引始成

同人集 卷之二 水繪庵

又 崇川張元芳 完集

辟疆維揚一俊人也蘭心玉骨淵源有世德之求逸韻天葩
蘊蘊絕塵芬之渾雅留神于花園蚤樹幟于藝林偶于火鴉
獨焰之秋枯得曼華雙媚之種亭亭並立翠幹之歲蕊嬌嬌
爭妍冰姿之綽約露挹芳藂分合自仙人之掌風來幽谷將
迎後素女之妝初玩嫵嫵可人不數羅浮仙子諦觀翩翩
爽恍疑湘浦靈妃雲移而有卷有舒清芬兩兩爲構月射而
無偏無仄粉藻各各生情點雪舞炎風高下錯流螢之影纖
霜飛赤日臨翻冷夢蝶之魂挹韻致于連跌薄言擷之宛爾
探珠嶺海采菁英于合頭相視而笑倩誰種玉藍田從此折
水苗三秀之步何必長峰列八芳之頃

水繪庵詩文二集小引

程可則

辟疆先生以文采風流領袖江表四十餘年奉太夫人閒居
板輿行樂南陔採蘭以白華相娛養暇則手一編長吟短詠
絕不與聞戶外事而四方之士過水繪而載酒問奇者蓋趾
相錯也庚戌冬淮揚之間雪花如掌他人方擁被僵臥效袁
邵公不得先生獨與孝威散木峭雪漱石石霞坐湘中閣烹
芥炙麋出荷葉宋犀拍手浮大白觀董思翁向所爲孽窠大
書聽白三彈琵琶聲慷慨當以慨何其樂甚臘盡小史楊枝攜
大宗伯龔公及余所贈令子穀梁移居詩二十四章歸自長
安一夕垂和殆盡中間裴迴宛轉自成文章若不知此身之
在疑華積素中者嗟夫四十年來草木變易風雨漂搖先生
之所遭不知凡幾獨以松栢之心巋然嶽峙無幾微隕獲之
色彼其中之所得固不以歲寒或渝亦惟歲寒而愈有以見
先生也余與先生始終稱神交會未得入林把臂而方寸之
往來篇章之遺贈殆十年如一日其庶幾得附孝威諸子歲
寒倡和之末乎謂余不信他日過水繪而問之因穀梁歸先
書此以爲之券

同人集 卷之三 水繪庵

冒辟疆先生八表乞言

辟疆冒先生者別號巢民三朝世德十二代清華自明以來至今三百餘年由始祖東林公以元末兩淮鹽運力辭偽張受督丞相與其軍師郭通甫載書遁跡如皋之東陳鎮至三世潛德先生修德力學發祖父所藏秘書披讀南面百城忽傳御史中貴蒞縣舉邑驚異先生淡衣幅巾入城曰此詔取吾家藏書也開讀果然盡上其書堅辭徵聘時其弟佑已登永樂癸未賢書歷五世至 誥贈奉直大夫澹齋公始入舉城其長子參藩得菴公年十六登賢書與叔大中丞有恒公與其子別駕房卿公居海陵者先後三登科甲榜其後人文鵠起蟬聯後先繼美如肥鄉公富陽公興業公高陽公不可同人集 卷之三 壬 水滸庵

勝數又八世雙橋公是先生高祖奇才異量大振家聲夫婦偕壽九十三四六子二十二孫子之行三者為參軍月塘公月塘公長子以貢歷任辰州別駕竹子 誥封進階奉直大夫寧州公寧州公者即憲副公之尊大人而先生之大父也公更以文武大才由行人天官考功郎出為克西東粵湖南北兵憲監劉澤清軍扼防黃河監左良玉軍於襄樊皆出入於行間皆先生獨子一人也萬曆乙酉科先生已又有伯祖以乙榜薦選才司餉遼陽蓋自中丞泰藩至憲副百又餘年冒氏之文物聲華照耀江左輝映淮南所由來舊矣而憲副

公文經武緯光昭史冊然上自廟廷下逮閭閻外而戎馬之疆內至族黨之際無不膏流澤沛聲施爛然而居官居鄉則承寧州公之嚴訓八而應物一錢不取義方之訓以教絕倫帙羣之子如先生毅梁青若兩賢孫即無譽愛及兩幼嗣一以世守祖訓委之先生更於易簣之日呼毅梁青若大書十字以告之曰爾父天生孝子不可不學他無一語先生生而英異長而博洽人倫之軌無不敦天下之事無不任年十四即以詩文受知董文敏陳徵君序擬以王子安自董子試至科歲諸試無不冠軍六入文場兩中副車以乙榜膺貢又首對 大廷特用拜官司李先閣學范文貞公為南大司馬史閣部繼之與先生抵掌天下救荒辦賊用其言奇其膽議時同人集 卷之三 壬 水滸庵

國家初資格兩公欲先以守令監軍特薦先生時先生未三十堅辭之以俟登兩榜先生曰吾即中狀元必請為守令天下之亂必得真守今始奏治安也方是時雖秦晉楚豫推陷而大江南北向自宴然南中名流才士以迄太學諸君竝會雷都相與立壇壝刻名字敦尚氣節高目時事稱量公卿無所忌上江劉伯宗吳大尾沈眉生方密之諸公主之江南楊維斗張天如顧子方陳定生錢吉士諸公主之而先生與鄭超宗梁湛至立壇壝於廣陵之影園聯絡上下江驛騎東南八省故雲間之幾社魏塘之忠孝以及豫章南海歸德秦晉閩蜀無不為先生傾誠結納於其間蓋是時中原板蕩平陸成江而權奸柄國閭閻與兵天下事大不可言矣而先生與

諸賢人君子無寸柄一旅而徒欲空言以維國是以濟時艱
斯亦萬不得已之謀矣不然鈞黨之誅清流之禍諸君子胸
羅百代日破萬卷夫豈不知之而故蹈之亦曰與其死於國
破之後無寧死於權奸之刃以幸其一濟也故懷章之晉幾
碎毒吻子方次尾定生朝宗倡之先生特爲予一和之事雖
無補而奮乎百世以上百世以下聞者猶將興起忠臣烈士
之心也嗟乎天地變遷人世滄桑歲月曾幾回首茫茫於今
又四十餘年矣向之所謂立壇壝刻名字者何在也向之哀
哀諸賢所謂敦名節倡清議者又何在也或以水火或以兵
刃大節凜凜可無憾已至於今歸然獨存者先生一人而已
百年是非先生是定兩朝文獻先生是賴謂非天之慈遺一
同人集

八表乞言
卷之三

三

水繪庵

爲徧徵海內

名公鉅卿詩歌古文辭爲先生壽者庶幾博採有徵之言以
告當世以俟後世用存摭據以爲史冊光如是而已若夫先
生隱居獨行懿行嘉言不可殫述且始衰之年陽羨陳其年
檢討與吾輩讀書學詩于水繪菴首爲文請婁江吳司成大
書特書介壽陳確菴先生又率其門人瞿有仲親訪先生于
水繪詳訪其懿行大節乞江南遺老名賢各述一事文十篇
詩百餘其時去滄桑不遠先生英雄大畧仁孝實事俱在人
意中不似六七十時以迄今日八十海內僅僅以詩文筆墨
名人才子碩果靈光相望也指使之年興化李映碧廷尉合

肥蔡宗伯兩爲文以壽之他不悉記已未冬徐方虎司成居
先生水繪匿峯三月因風與穀梁同立雪令肥署中三年壽
先生七十文淋漓盡致以及同郡許黃門力臣汪比部蛟門
等諸詩文七十後則歲歲有文今具成冊見山徐閩學又爲
文以壽之其他名公鉅卿騷人墨士秘笈瑤篇充篋盈箝不
俟吾輩多贅也雖然先生隱居獨行懿行嘉言海內雖多傳
誦而吾輩侍教先生四十年習見夙聞慶揚無地際此壽筵
敢不畧陳梗槩以備採風先生天性篤孝事憲副公暨馬太
恭人先意承志備極孝養憲副公歷宦四方先生代父侍養
大父寧州公大母宗太宜人無微不至又體寧州公意傍事
伯叔祖母以及七十無見之祖姑外大父母生養死葬靡不
同人集

八表乞言
卷之三

三

水繪庵

克殫心力體馬太恭人意破產不顧以半萬脫姊夫於死獄
其他調人之急拯人之危育無倚之孤墜不能舉之喪匹配
不能婚嫁之男女多不問姓名亦不可數計凡茲美善大約
體兩尊人意以力行承志者尤亟所最異者先生得異夢馬
太恭人五十時抱奇疾幾不救先生禱於神誓于一年力行
萬善更以身及二子請代萬善滿竟亡一子而太恭人疾遂
痊壽登九十憲副公困襄陽先生經年不入內卧不貼席日
豈有父陷危城而子能安枕卧者乎卒出憲副公於百萬殲
賊中辛巳歲大飢先生傾財獨營賑事史總漕黃兵憲湯司
李以銀米助先生恣其出入全活萬衆壬辰又大飢視辛巳
徵倍先生受邑令陳侯請領家殫力染疫死三日公魂游碧

落海島又百神龍神擁護行雨一日如李衛公事陳令同憲
副公泣禱于神是時邑中犯疫者百不一生而先生竟再生
隨賑家僕十六人一時同歿俱活今三十九年矣他若遇颶
風而不覆達巨盜而不傷去冬又復一歲庚生況已未冬之
火焚庚中秋之操戈不容一瞬去身三尺要非樂善不倦天
錫之暇能如是金石此七尺哉先生夙嫻義方其篤友于歷
四十年百忍如一日其敦穀梁青若雖金盡產盡不能治生
猶然令之贍親族厚閭里解衣推食恩澤暗施而不言橫逆
重加而報德晨夕廻環只是以畏天敬人爲忱忱也先生自
幼迄今天下鴻鉅六七十無不訂交故今日從不通名識
面海內無一人不以爲星鳳爲山斗爲魯靈光至獎掖後進

同人集

八表乞言
卷之三

三

本繪卷

三吾水繪之間邑中沐教凡數輩向之殉節諸孤子若孫來
學者叩奇問字而先生終年講誦老而不倦蓋先生自崇禎
末年後熟知國事日益非人情日益急惴惴不能終日先生
知無事可爲痼癖烟霞耦耕農圃澹愁花鳥寄哭聲歌奉憲
副諱後惟是板輿奉母窮居著述日寃等身之書兼擅鍾王
之筆池塘春草園林夏禽數十年一日也乃先生輟晦日益
演名譽日益進故國初有漢知先生之才識者以特薦趣先
生以清華顯要先生不應有渴慕先生之德業者以博學宏
詞首推先生不應有慕先生之真品者以賢良方正應山林
隱逸之求先生不應四十餘年徵書到門先生一以母老足
疾辭曉曉盛已今日者雖水繪三吾傾頽毛盡以至于負郭

無一畝市中無一廛屢世先人墓田丙舍皆爲富豪子母算
去而文采風流依然如昔先生之家園日壞先生之梨棗日
充先生之器玩日殘先生之文章日富先生之春秋日高先
生之筆墨日新還懷齋頭書史橫陳十逸園中祖考如在先
生幅巾芒屨蕭然獨坐諸子若孫奉杖履而遠近後進環立
旋繞于先生之前後左右聆先生之誦詩書說禮樂談當日
之興亡述先朝之掌故問詩文壇坫清溪冶游則心情踟躕
及南北水火啟禪門戶則髭鬚倒張仰天擊缶歌呼嗚嗚先
生之致猶然樂也雖然此皆不得志於時者之所爲也以先
生之才志少不得與當代名流建功立業一伸夙抱而竟修
行於家鬱鬱以老且所遺有六合所無一部廿一史不載先

同人集

八表乞言
卷之二

三

本繪卷

生一以孝友慈讓化之立於不測游於何有不獨若歐陽宋
叔五代史所載一行傳范史所載隱逸者流先生師聖賢入
仙佛不可企及直在上古吾輩伺先生之眠食沁先生之肺
腑聊述大槩以告海內鴻公鉅卿名賢素志各出其大文一
爲先生寫其崖畧抒其懷抱以暢先生茶蘼苦辛冰霜大節
爲當世風千秋不朽非然者豈猶足翩翩豪邁主奉千金客
稱萬年廣門第之清華颺子姓之賢淑遂足畢八十大壽稱
觴之盛事乎哉是爲引

長洲宋寶頴拜撰

蔡孝女乞挽言引

顧道合

符少君蔡氏者吳縣人也諱含字女羅老友蔡孟昭潛之次也孟昭交符氏父子祖孫四世六十年止一愛女遍擇婿無當其意毅然以歸巢民先生乙巳春少君時年十九事巢民廿有二年兼上事馬太恭人暨孺人忠敬如一日孺人最愛之睦內外骨肉親串佐中饋纖細躬親戊午秋孟昭忽遽毒瘡少君割股額天孟昭生先少君內憂父泪無乾枕出事巢民愉色婉容不覺也一夕方酣寢寢發聞耳中忽一物有光出窗外驚醒所居閣火火光熾盛少君大呼扶巢民起及染香閣姬女諸婢穿火以出幸得脫若神啟之者此已未十月十五日事也庚申秋族子懷刺入內室巢民臥少君婢

南人集

蔡孝女乞挽言引

老

水繪巷

當戶受創腸出少君急滅燈索刺不得巢民于青若三創僕一創去榻前咫尺耳是日微少君幾殆嗚呼可不謂之智且孝乎去冬孟昭八十壽終少君孺子啼不少歇竟以是致弱病巢民百計醫救瀕死瀕生丙寅秋竟死年四十巢民哭曰傷哉吾七十有六飲食寒暑賴此兒知吾性以特適耳今死矣吾將以是意安望哉同人知其始末共惜之爲乞海內文人作哀挽詞云余與巢民孟昭共眠食于得全堂者六七年尤悉少君慧而才胎齋茹淡繪事特妙摹龍眠三十二相大士蒼松墨鳳以及山水禽魚花卉見古人一紙卽青出于藍巢民貧甚一簋必以享客少君四應以爲恆名與巢民並重茲不及及其大節

蕪孺人傳

陳維松

士不幸軼轍失志如晉公子重耳出亡時於所遇諸國閱歷既久其驗人情僞必最真當其辱於羈旅也所遇者卽壺餐筐篚之德尙極不能忘況中心誠懇者乎其誠懇也況十數年如一日乎此在賢士大夫猶難況婦德乎乃待之誠懇矣且數十年如一日矣在賢士大夫猶難者今旣於婦德見之矣況其生平又爲天下之賢母乎於其沒也思報之至僅以其言則吾言又何可已也如臯蓋有吾伯母蕪孺人云孺人爲世父冒巢民先生配吾父穀梁青若母生平端莊縝密寡言笑持重曉事理事舅姑以孝相夫以敬教子媳以義於中外大小事通變務大體其與人以忍也尤必以誠蓋孺人既

同人集

卷之三

三

水繪巷

事舅憲副公及姑馬恭人猶及事王舅奉直公及祖姑宗太宜人冒氏自奉直公以來再世爲清白吏奉直公謝政里居時暨憲副公甲申乙酉後俱慷慨事豪縱喜飲酒嗜賓客一切家人產不問孺人所以事之盡其道必統轉得其心至宗太宜人之馭下也以肅馬恭人之治家也雖以和煦實以莊孺人則備端焉無玩志無弛容數十年以爲常至其於蕪氏也凡爲其父母兄弟子姓也孺人之所以處之也亦然至舅姑之所愛與所敬也其敬之愛之也亦舉無不然巢民先生既以文章氣誼重然諸好施予負梗概於天下而穀梁兄弟亦以才名踔厲有聲諸公卿間先生好行其德辛巳壬辰既兩次賑荒所全活者不下數十百萬皆孺人脫簪珥以助之

然臯俗喜營營不樂人爲善其異已者又群爲不根之語以
 甚之穀梁青若憑甚願博一第以間執讒惡者之口先後俱
 游京師數年不歸孺人念先生之壹鬱而憐愛子之遠游也
 輒結轡於中而不能去然居恒輒與先生相慰藉曰爲善不
 求人知吾事也人不吾知而反肆謠詠焉亦命也抑慎母以
 此自沮乎日益刺促不休與先生爲耳語某貧不能婚某貧
 不能嫁某寒至無衣某飢至無食某死無所殯某生無所歸
 勉勉有無不悉有以緩急之不止余故曰孺人事舅姑孝相
 夫子敬教子媳義其與人尤以誠也抑人更有所難焉者孺
 人未生穀梁時先是舉一子名充成寅夏巢民先生感神夢
 知母恭人有厄疾則泣禱於神請以幼子代無何充竟殤蓋
 同人集 卷之三 吳 水翁庵

自充也殤而孺人哭泣之聲未常達於戶外出則欣然色喜
 曰兒死吾姑其獲生乎且固吾夫子志也其爲人通變務大
 體如此噫余之游東臯也幾十五年其居我伯母家者又幾
 十年蓋所見東臯冒氏盛衰枯苑之故亦多矣中間汝南之
 車騎大異曩時扶風之縣竹都非昔日趙壹著疾邪之賦劉
 峻錄絕交之書重臺驚濤靡日蔑有先生坐愁行歎于其家
 穀梁青若淪落不得志於其外孺人則日望其子之歸又慮
 子之早歸而訖無所成就也迨至前歲穀梁婦姚氏早亡昨
 歲青若婦爲孺人姪女燕氏復繼沒孺人之病遂纏綿沉痾
 而不可爲也徒抱小心謹凜之身而終齋其愷惠慈和之志
 以死嗚呼孺人其可悲也已孺人比得痼疾一足不復能行

卒之日猶矍鑠至馬恭人前問寢膳忽痰壓仆墜下不能語
 遂卒時壬子二月十二日也卒後而恭人年八十餘髮既皓
 白顧苦健忘每日晡必拂孺人之屏帳而問曰吾婦安在數
 日何不一呼老人也而先生有稚女甫二歲係縈某氏出每
 早起必過孺人之靈幃而號呼曰吾母共何在誰復以果
 餌啗我乎吾母果安在乎大聲哭哭極哀

同人集

卷之三

早

水翁庵

目擊董小宛傳

金沙張明弼公

董小宛名白一字青蓮秦淮樂籍中奇女也七八歲母陳氏教以書翰輒了了年十二神姿艷發窈窕嫋嫋無出其右至鍼神曲聖食譜茶經莫不精曉顧其性好靜每至幽林遠壑多依戀不能去若夫男女關雎喧笑並作則心厭色沮亟去之居恒攬鏡自語其影曰吾姿慧如此卽誦首庸人婦猶當歎采鳳隨鴉况作飄花零葉乎時有眉子辟疆者名震如皋人也父祖皆貴顯年十四卽與雲間董太傅陳徵君相倡和弱冠與余暨陳則梁四五人刑牲稱雁序于舊都其人姿儀天出神清徹膚余常以詩贈之曰爲東海秀影所居凡女子見之有不樂爲貴人婦願爲夫子妾者無數辟疆顧高自同八集

卷之三 望 木繪庵

標置每遇狹斜擲心賣眼皆土直視之已卯應制來秦淮吳次尾方密之侯朝宗咸向辟疆噴噴小宛名辟疆曰未經平子日未定也而姬亦時從名流談集間聞人說眉子則謂眉子何如人客曰此今之高名才子負氣節而又風流自喜者也則亦冒坎貯之比辟疆同客之屢訪姬則厭秦淮庸徒之金閨比下第辟疆送其尊人乘憲東粵遂留吳門聞姬住半塘再訪之多不值時姬又患暑非受廕于炎炙則必逃之蹊蹊之徑一日姬方臥醉睡聞眉子在門其母亦悲情亟扶出相見于曲欄花下主賓雙玉有光若月流于堂戶已而四目瞻視不發一言益辟疆心籌謂此入眼第一可繫紅絲而宛君則內語曰吾靜觀之得其神趣此殆吾委心塌地處也

但卽欲自歸恐大逃遂如夢值故惟舊戚兩意融液莫可舉似但連聲顧其母曰異人異人辟疆旋以三吳壘站爭相屬凌蓮而別聞屢歲歲一至吳門則姬自西湖遠遊于黃山白嶽間者將三年矣此三年中辟疆在吳門有某姬亦傾蓋輸心遂訂密約然以省親往衛獄不果辛巳夏獻賊突破襄樊特調衛永兵備使者監左鎮軍時辟疆痛尊人身陷兵火上書萬言于政府言路歷陳尊人剛介不阿逢怒同鄉同年狀傾動朝堂至壬午春復得調辟疆喜甚疾過吳門踐某姬約至則前此一句已爲寶霍聚家不惜萬金劫去矣辟疆正徇皇爵堂無所寄託偶月夜蕩葉舟隨所飄泊至同橋內見小樓如畫閣閉立水涯無意詢岸邊人則云此秦淮董姬自黃

南人集 卷之三 望 木繪庵

山歸喪母抱危病猶戶二旬餘矣辟疆聞之驚喜欲狂堅叩其門始得入比登樓則燈地無光藥鎗狼藉啓帷見之奄奄一息者小宛也姬忽見辟疆倦眸審視泪如雨下述痛母懷君狀猶乍吐乍含喘息未定至午夜披衣遂起曰吾疾愈矣乃正告辟疆曰吾有懷久矣夫物未有孤產而無耦者如頓牟之草磁石之鐵氣有潛感數亦有冥會今吾不見子則神廢一見子則神立二十日來勾拉不沾醫藥罔效今君夜半一至吾遂霍然君既有當于我我豈無當于君願以此刻委終身于君君萬勿辭辟疆沉吟曰天下固無是易事且君向一醉晤今一病逢何從知余又何從知余聞閣中賢否乃輕身相委如是耶且近得大人喜音明蚤當遣使襄樊何敢

留此請辭去至次日姬觀妝鮮衣束行李屢起登舟誓不復返姬時有父多嗜好又蕩費無度恃姬資一時冠絕名遂資通數千金咸無如姬何也自此渡浙野遊惠山歷毘陵陽羨澄江抵北固登金焦姬著西洋布退紅輕衫薄如蟬紗潔比雪既與辟疆觀競渡于江山最勝處千萬人爭步擁之謂江妃攜偶踏波而上征也凡二十七日辟疆二十七度辭姬痛哭叩其意辟疆曰吾大人雖離虎穴未定歸期且秋期逼矣欲破釜焚舟冀一當于孟歸待之姬乃大喜曰余歸長齋謝客若梳妝香聽子好音遂別自是杜門茹素雖有賓客相微休健橫傷皆假貨賄賂以蠲脫之短絨細扎責諸尋盟無月不數至迨至八月初姬復孤身挈一婦從吳買舟江行逢盜

同人集

傳之三

聖

水繪庵

折舵入葦中三日不得食抵秦淮復停舟郭外候辟疆聞事畢始見之一時應制諸名貴咸置酒高宴中秋夜觴姬與辟疆于河亭演懷亭新劇燕于箋暗秦淮女郎滿座皆激揚歡美以姬得所歸爲之喜極淚下榜發辟疆夜中副車而意副公不赴新調請告適歸且姬索通者益衆又未易落籍辟疆仍力勸之歸而以黃衫押衙託同盟某刺史刺史莽莽莽挾姬匿之幾敗事虞山錢牧齋先生維時不惟一代龍門實風流教主也素期許辟疆甚遠而又愛姬之俊誠聞之特至半塘令柳姬與姬爲伴親爲規畫債家意滿時又有大帥以千金爲姬與辟疆壽而劉大行復佐之公三日遂得了一切集遠近與姬餞別于虎墾買舟以手書并盈尺之券送姬至如

舉又移書與門生張祠部爲之落籍八月初姬南征時聞夫人賢甚特令其父先至如舉以至情告夫人夫人喜諾已久矣姬入門後智慧格釋上下內外大小罔不受悅與辟疆日坐畫苑書國中撫桐瑟賞茗香評品人物山水鑒別金石鼎爨閒吟得句與採輯詩史必捧研席爲書之意所欲得與意所未及必控弦追箭以赴之卽家所素無人所莫辦倉猝之間靡不立就相得之樂兩人恒云天壤間未之有也申酉崩圻辟疆避難渡江與舉家遁浙之鹽官履危九死姬不以身先則願以身後寧使賊得我則釋君君其問我于泉府耳中間智計百出保全實多後辟疆雖不死于兵而瀕死于病姬凡侍藥不間寢食者畢百晝夜事平始得同歸故里前後凡九年年僅二十七歲以勞瘁病卒其致病之繇與久病之狀并隱微難悉詳辟疆憶語哀辭中不惟千古神傷實堪令奉倩安仁閣筆也

同人集

傳之三

聖

水繪庵

琴牧子曰姬歿辟疆哭之曰吾不知姬死而吾死也予謂父母存不許人以死况廝席間物乎及讀辟疆哀詞始知情至之人固不妨此語也夫飢色如飢食焉飢食者獲一飽雖珍齊亦厭之今辟疆九年而未厭何也飢德非飢色也棲山水者十年而不出其朝光夕景有以日酣其志也宛君其有日酣冒子者乎雖然歷之風波疾厄盜賊之際而不變如宛君者真奇女可匹我辟疆奇男子矣

吳姬扣扣小傳

陳維松

幼時讀藏書所載小青傳及松陵葉氏午夢堂集慨然歎嘆廢寢食者久之以彼其人清姿玉映固謝鮑之亞也乃俱鬱鬱以死蘭摧玉折無迺甚乎既復自思夫其生世不諧託身失所則亦已矣若乃婉孌華屋之下追隨青鎖之間玉樹瑤枝芳華相照人生得此可謂厚幸乃輕塵墜雨天卒不免焉如吳姬者抑又可悲也姬姓吳氏小字扣扣名涓蘭字湘逸其州人久家如皋冒巢民先生侍兒也今年中秋後二日綺歲正十九先生將爲餽孔翠傳阿錫備小星嘉禮焉而先期一月姬遂病病一月遂死先生哭之慟頃與余同載廣陵舟中秋水霜天淒其無色寒鴉沙鳥與先生傷逝之聲相歷亂

同人集

傳之三

早五

水繪庵

予亦言愁欲愁苦不成寐先生撫枕爲余言曰僕自董姬小宛沒爲影梅庵憶語二千四百言哭之不惟奉倩神傷抑亦醴陵才盡自謂衰年末銷情累何圖今日復罹茲戚顧亡者誠一時之秀也而又以筆墨侍余不忍不一言以紀之言之又傷余心也子其爲我傳之余曰余居先生家數年雅聞姬清麗能文然未悉其詳請言始末先生曰姬八歲從父受書習戈法英惠異常兒舉止媚好肌理如朝霞眉嫵間作淺黛色宛君見而憐之私謂余曰是兒可念君他日香奩中物也然姬性頗厭鉛華十歲卽守木又戒茹素隨余母太恭人誦佛及金剛經晨夕不輟已知其再來人矣而余自宛君新沒香爐茗碗拂拭無人殘月曉風徬徨四顧暇時偶憶宛君前

言內人復慙慙不置十三四卽留姬隨予讀書授以詩詞輒

能諷習時于屏側作雛鶯聲尤愛讀全部文選杜詩常授以少陵北征古詩僅三遍卽覆卷成誦琅琅不遺一字余因戲語之曰子所能解者詩賦小致語耳若經史大篇亦能句讀者當爲子輸一雙條脫姬踴躍從命余卽隨手取架上史書一帙乃晉史石苞傳姬隨口句讀不錯一字疏解意義應對如流卽掣余條脫而去余時驚其宿悟豈知苞傳後有季倫一傳綠珠墜樓遂爲今日識也傷哉又余年來好與諸文士作曲室中語藥欄湘水唱和斐然姬向晚卽索諸藁去間有評騭輒當又余去冬今夏僦居廣陵姬問日以烏絲欄格子作簪花體訊余平安姿制明秀點畫道媚同人竊見者無不

同人集

傳之三

早五

水繪庵

如余余竊就舊菰蘭數百本姬一日寄余書曰見蘭之受露感人之摩思余持箋在手訝其清麗歸相詰問卿那便得如許巧製姬對以此特江文通語紅蘭受露稍除一字君自不覺耳其英敏大率類是余曰有是哉夫芳姿霸風不嫺史傳唐山衛鑠詎解文章姬乃兼之何其殊也先生曰不寧惟是顧姬之品格更有大異人者余數年以來家中出入悉由姬手姬不私製一鈿蟬不私易一纖綃常一日檢朱提數兩昇以歸余蓋余歲久遺忘寔姬篋中者塵埋蛛罨封識如初余笑謂姬卿曠達人何以作宋老生學究氣姬正色謂余君何相待之薄也夫人所託而私有所染指焉非夫也君謂女子中無丈夫乎余媿謝久之其知大體立節槩何如者余數年

憂患姬外引大義曲相支拒內懷遠慮迴腸車輪又余類嬰拂意情願下急飲食服御匪姬不歡間有濡綏輒相譙讓而姬婉轉奉侍捷如盤珠一家之中上而余母余內人暨子弟甥諸媳相爲憐愛無不加膝姬不以此自矜下而中外諸男女視姬有加禮焉姬益以自下其性情才識不異苑君也而今又死矣傷哉憶春間攜姬看桃花于水繪堤前姬向余索詩君生平言語妙天下何獨于小女子惜一言耶余乃作四小詩贈之姬生平未常向余索詩茲若有亟亟然者可異也又姬近日撮唐小絕句如玉顏不及寒鴉色之類今畫工圖之皆閨房憔悴語不知何故一日爲余種白秋海棠內人勸其多植數枝姬忽太息曰前人種花後人看花余今日知又

同人集

卷之三

望

水繪庵

爲何人計耶正復何須作此暇時余問以子素學佛今何以都不誦經姬曰誦經須出家人可爲今予既以身事君子矣奈何言罷似悄然不悅者余益信姬定爲再來人無疑也今果舍我去矣先生言竟哽咽摧藏余亦泫然不知所出江風大作蓬月忽低援筆爲吳姬小傳

蔡女羅墓銘

汪懋麟

氏曰蔡名曰含字曰文羅生吳縣父曰孟昭故文士自其少壯時依如皋冒氏至于老止生含憐愛之而擇所嫁生十九年乃歸侍辟疆公凡二十有二年以康熙二十五年七月廿一日卒得年四十死之日未及其生數月其生寔十有二月八日也至是公至郡爲設齋于天寧寺大悲閣下折柬招素所游好曰吾爲女羅作生日予聞而訝之公悽然爲予曰蔡昔三十時吾客郡中大召客酌酒予謂之曰爾四十時恐吾不及待也未幾十年矣吾固無恙因逆謂蔡曰猶記三十時語予吾恐不及待爾又十年矣必爲爾壽詎意其遽歿不及遂吾之言耶不忍負蔡故爲之君母許敢請得言以銘女羅

同人集

卷之三

望

水繪庵

性慧順生而胎素未嫁事其父孝既嫁猶割股療父疾奉公之姑與公夫人以恭以謹夫人歿專待公以其餘閒學繪事工蒼松墨鳳山水禽魚花草見古今人名蹟描摹無異與諸姬金曉珠稱兩畫史遠近爭購稱其才女羅事公敬不自以爲才也公故喜客出其贊主四方游士中遭家難且日貧自女羅來歸其素所待客與自服御者悉委曲以承如未嘗貧所居內舍火災又嘗有盜操刃入室皆以身左右公得脫故歿而悲思之如是是宜得銘

銘曰女生四十而旣衰矣何久而可懷也曰惟其順與才也銘以招之魂其來乎

告城隍文

陳秉燾

秉燾承乏貢罪上天降怒連年荒旱相仍前奉上行賑粥甯力拯救風知本邑冒紳襄三世居官居鄉救荒德厚苦爲諸生曾活泉城內外數萬衆鄉黨咸稱秉燾造門拜請遂身任西職最遠最難飢民日盈四千稽覈精詳無苦不恤仁術畢殫勞最水米不沾使凌風雪給粥之外多帶家僮躬查遠近瘞死亡扶老幼拯病危傾屢歲家食之根散數百金娶媳之聘罄竭施濟任勞三月有餘延救難計其數忽然染疫已絕生理現今就木而隨賑垂死者十六人目前凡染疫者鷄犬不存若冒襄者父母既老二子甚幼卽其數已盡亦當鑑其救人血心延紀益筭况襄半生孝友文名德澤中外共矜此

向人集

卷之三

哭

水滄庵

人若死是無天道且秉燾不德貽患屬民又至累拯救萬民者染疫身死是就死者預之以生而救人者莫必其命秉燾推心何以自解并不能爲福善禍淫之理解今同其父原任上江漕儲道副使冒起宗合辭哀額伏乞體上帝好生之仁昭積善延年之理立賜回生庶爲善之報如影隨形感應之誠直通呼吸矣秉燾幸甚億萬飢民幸甚

戴龍淵剪石先往寒河文

竟陵 譚元春 友夏

崇禎五年十月鶴灣人譚子過襄之宜城縣與諸門人遊運泗洪尋石于所謂龍淵者得一石高可五尺掘其根又得一尺烟雨既淡歲月無聊空中多竅獨秀沙隈且岩壑四周奇非一面青白雜出色非一碧予所見太湖靈壁諸石奇勝將兄之也因思致之寒河人皆難之曰吾宜城人愛是石者多矣咸力致之而義不出山君何爲獨能于是屈氏兩門人奮然出僮指千許爲牽挽移上歸航昇石行十五里犯朔風越嶺度墟如趙景真之往歸稽公也石重航不任又具一舟載之于旣飛書報襄太守唐公司理江公令尹李公將以是

向人集

卷之三

辛

水滄庵

送之歸其詞曰

丈幸歸我與羣石別羣石不知安其頑劣我有林園萬竹百花丈姑先往遠赴汝家家有雙鶴見丈必舞鳴于竿樹丈爲鶴主我有萬卷與酒逢迎攜讀丈側丈爲同盟丈往登岸暫踰門裡待我西歸位置遷徙靜察神思淵淵有在敢混草木以致嗔怪主人可依老當不俗寧似米顛袍笏相辱丈生渦中素有奇名爭輩致之丈終不行有大力人怒而致于十牛千夫汗德欲死胡我來茲宛如舊識昇人騰踴有趾無力魂我精誠格不至此旣謝山靈又托江水慎汝前途冬河欲渴庶幾歸來全置丘壑

龍洞一片石恐不知來歷謹錄先人初迎此石歸寒河文
若詩一稿呈覽敢乞先生行書勒石石畔以垂不朽此文
若詩曾叨曹能始先生同先人遊南岳參岳兩大記還入
天下名山勝記中則此石雖一卷之多居然與祝融諸峰
並峙天壤望先生以此意或詩或題跋數語於後先生之
書法傳則此石亦附先生書法傳矣敬百拜手以請望即
欣然臨池付五如攜歸感且不朽

寒河學晚譚籍拜懇

同人集

文
卷之三

至

水繪巷

女羅字說

昔東晉多名士而桓大司馬之幕下爲尤盛郝嘉賓不足言
如謝安石孟萬年皆是也又有羅含字君章者甚見重于時
史稱君章官江陵嫩解舍卑隘特去城三十里自營別墅植
花藥此其名士風流不言可知故少陵詩云庾信羅含俱有
宅其傾慕如此友人茂苑蔡孟昭有女性靜慧嫻教訓解詩
書長齋通禪理孟昭奇愛之年及笄求納聘者媒灼塞門巷
孟昭皆不許而獨以三世之交道義鄭重歸東臯冒辟疆氏
辟疆待之敬愛如賓友蓋俱可稱名士舉動而女之名適與
羅君章同余方館辟疆之寒碧堂辟疆一日載酒請余字之
余謂名舍而字必及芳香與夫舒吐之義皆近習且俗不足
同人集
卷之三
至
水繪巷
取余雅聞蔡君德言容功俱非凡女而寧靜澹泊居然名士
矜女中之羅君章也請即以女羅字之辟疆大喜以告孟昭
孟昭亦大喜復屬余廣羅之義余以詩有女羅爰喻婚姻不
但音同意亦巧合佛氏標般若波羅蜜猶華言智慧登彼岸
又有當于天女之解禪而占樂府傳秦氏有好女自名爲羅
敷其言貞潔可慕女羅洵其流歟蓋女羅又別號羅敷云時
乙巳六月七日茶村居士杜濬爲之說

水繪卷詩文二集題詞

龔鼎孝

辟疆東都名士秦川貴游風流映坐聲華被物名都美人更
倡迭和指園割宅傾身弗給客來萬里歌藍四時固賢豪之
勝概亦文人之福澤矣而今乃紙牕雪夜梵林清晝獨與二
三高入衲子寒吟淒涼於殘香活火疎燈薄醉之中如理么
絃如扣哀玉如幽蘭之過雨如秋城之送砧蓋其結習豪情
剗除淨盡霜降水落澄懷味道故能撥棄一切披寫天真此
辟疆老於涉世之言自非深心易氣三復而諦觀之未易測
其旨趣之所託也予與辟疆三十年忘形交其二子敦梁青
若又從游吾門十餘年中幽憂患難吾兩人易地同之今吾
老矣望岫息心得早爲東臯歲寒調和之一人相與追數平
同人集 題辭 卷之三 雲 水繪庵
生太行孟門蒞蒞萬狀於故我復何增損當爲壺然而一嘆
也

影桐庵憶語題詞

豫章陳弘緒士業

予臥病亂山中求當世奇快事愜吾意者雜錄之往往得婦
八女子事爲多然不能遽成紀載獨金谿陳正夫之配王氏
公節慷慨震盪於吾耳目則以千友傳子叔爲之傳徐巨源
爲之墓表足以發揚其生氣度他日吾紀載先成者必陳烈
婦也其次則劉君元鐘記其妻妾捐軀於東溪南陂鳴婉婉
轉有淒風苦雨之致然稍嫌其未盡如朱君澤之女與吾友
許菟生之女與婢類甘白刃如飴龍宮蛟室如其衽席然訪
其軼事至再僅獲生卒之歲月與其地餘絕無所指次以相
告于皆束之篋中念古今奇婦人女子賦性既與人異其起
居言笑飲食嗜好服飾器用技藝之屬必俱有以甚異於人
聞人集 題辭 卷之三 雲 水繪庵
當其大節未著既忽畧而不之詳察及其轟然一旦但以節
烈一二語竟其生平遂使古今奇婦人女子行蹟千百人如
一人若抄錄舊文然予悲之欲爲諸君據史氏法勒成一書
不識其行蹟可搜訪否或可搜訪於里中不識可搜訪於四
方否又不識臥病如此書竟成否要皆未可必之數也今年
春雉臯冒子辟疆馳其新刻數種見寄中一帙題曰影梅庵
憶語予閱之紀其以姬董君小宛事至四十條文采葩流筆
鋒曲折如畫子驚起而太息曰嗟董君抑何其幸哉董君之
卒年僅二十有七靜麗而文慧而蚤世斯已矣而辟疆迺嘆
咽淋漓往復不厭至於累千百言嗟董君抑何其幸哉世之
奇婦人女子其慘苦固有萬倍於董君者誠得才如辟疆之

流於叙而表章之庶足以鼓風雷而走江海而惜乎其不遇也辟疆言董君若儼一編細字紅箋類分縷析極爲瑰異精妙今距辟疆樸果二千里安得適至其下展讀於碧甍朱闌間相與漉酒埋香之徑顧影而一歎獻乎臥病山中因書數語遙寄以慰辟疆并附姓字於憶語

南人集

題辭
卷之三

聖

木繪庵

陳子連珠題辭

目集

曠昔之歲陳子薄宦白門予浪遊觀止鍾山雲幄松翻玉海之濤桃渡月明潮落秦淮之柳啣鸚鵡之芳尊奏驪駒而別曲惟時劍影橫秋霜寒紫電筆花亂落瓦濕琉璃踏花萼以成篇指雙龍而曜彩兩人自以爲氣概旗亭之夜驪聯鄴下之軌也已而玉樹無聲霓旌搖落春天雲暮白也飄零關黑楓青人兮千里廣陵烟雨遺恨於六朝吳地風濤悲思于闐闐哀吟天寶之篇嘆息永和之序言尋我友陟江欲採芙蓉遺此素書故人願加餐飯而陳子方將理玉軸枕牙籤劈華燈飛翰藻發太史之舊書陳芸閣之秘冊錦鱗稀至難傳油素之辭青鳥邇來間讀雲裳之字寄悲秋于宋玉竹粉含愁

南人集
題辭
卷之三
聖
木繪庵

促軼調于杜陵錦江將派若夫擯踣兩京鞭趨八季鼓朱鸞而銘金石之碑奏黃龍而罷雲收之舞誠古人所罕臻作者應未逮也乃茲調律比偶髣髴短篇百年如昨曠懷上下之間壯志難酬斷論是非之藪廣孟堅之遺體賦連珠之百章字成金鏡江鮑掩華理出珠淵機雲前席斂人夜泣光搖滄海之波歲女秋寒采動銀河之錦且也抗逸志於雲烟走山川于樽俎斯時也琴歌三疊柱有離絃酒賦千行愁澆魂暗哀蟬落葉悼美人兮不來金井銀牀傷逝暮之難晤十年夢斷于轆轤一日腸迴而荏苒才非徐筆驚題翡翠之詞擬有潘絲聊寄山陽之笛吁嗟陳子其謂我何

書影梅庵憶語後

豫章李明磨 太虛

讀冒辟疆影梅庵憶語而嘆文人的士之饒有情癡也然其中絕不作一媚語軟語昵語私語綜其始末大都結撰于文心俠骨而一種幽香靜味即鐵石人見之亦當下淚予初讀之驚再讀之而疑三四讀之而後知非天下之有情人未易到此情至斯語奇語奇斯文貴會真奇矣而尤物一段太腐長恨奇矣而鴻都一段太幻連昌官奇矣而弄權一段太實惟臨川牡丹亭本幽艷芳香彷彿近之約畧其情似燕子樓中人變成閣中睡九華帳裏夢蘆花宮闈縹緲仙山疑未足以闕其魂魄也辟疆無亦竭誠致神上窮碧落下極黃泉與得恍惚虛無帷幕假寐中再一相見乎世界大矣豈無李少

同人集

書後

卷之三

壬 水繪庵

又

陳 焯

余識天下士最早年二十六始交吾辟疆然吾兩人神合則已十年視古人所謂心事一言知者備親殆過之也時客廣陵醵詠三日辟疆相邀入雉皋至則館余逸園幽巖層臺徑壑窈窕異花紛披池沼直鑑鬚髮蓋即辟疆與宛君小艇游派地桃葉復桃葉渡江不用楫已髣髴大令風流也辟疆既期余數月留其邦君成一生賢令尹也喜得余矜爲重客網繆恭敬百倍王吉之在臨邛歟辭則數曳之不使去因是坐

逸園迷歷春夏辟疆時時出其畫閣中茗盃香瓣咬且焚之

俱屬宛君手供迥異凡味而有蔽之芬旨鍼縷之神奇得諸屢試與雜佩尤難名狀焉憶余題撲巢詩有云莫貯嬌燒金屋裏枝枝葉葉自相當又云橋渡黃姑臨一水門迎青使降雙鳬儼然以樊夫人望宛君將待辟疆懸車之年爲僂朋道侶豈意別去五載遂掩香魂於蔓草耶歲甲午余歸自北遇辟疆長干握手道離思輒訊宛君無恙辟疆嗚咽不能出聲手影梅庵憶語一帙見示讀之如酸嘶孤鴈失侶哀鶴嗟乎在他入且驚悼不堪況僕乎雖然瑤姬之朝暮無定麻姑之來去何常使世間美人必待鉛華刊盡蒼顏皓首以登上壽亦何異垂耄之東施乎宛君不必不死死不必不僂僂矣何

同人集

書後

卷之三

壬 水繪庵

又

梁溪 高世泰 素齋

久聞辟疆失小宛而神傷春來救荒復告殫瘁至作七日僂卧爲天庭之遊再返人世生死死應已打破補底頃客南來猶爲辟疆微輓姬詩余曰枚發有之引之出涕則吾豈敢無已啓南徵仲昌穀輩有倡和落花詩幾百首可終誦之乎否則謝清媛墓銘可勒也客曰于何以再作轉語余曰有之白居易云願以今生世俗文字放言綺語之因轉爲將來世

世讀佛乘轉法輪之緣也客曰是語可以殿諸什之後

書試艸後

同郡鄭元勳起宗

憶丁卯辟疆院試既出行吟月下橋頭余醉後放歌過而相
過草牘出諸袖中羣州邑之友生忽焉聚目提唱一聲百千
歡讀或摘其字句曰如青珠黃環羣奔奪色或哦其韻誦曰
如紫簫瑤箭繁響謝聲或通按其篇法機神之妙曰倪鴻寶
之劍俠飛仙徐九一之唇樓海市余曰無容更贊一辭第贊
之以第一人應得第一義第一義自應作第一人既而果蒙
特賞乃鏤其文以公同好復贊之余余曰是又羣州邑友生
之大德持益無容贊一辭矣然清光熙月麗藻揚風勝友如
雲羣歌和雪此夕何夕而可或謾述借其紙尾志之

同人集

書後
卷之三

堯

水繪庵

悲咤一篇書水繪庵集後

穎川劉體仁

劉子讀辟疆詩客覲曰是冒子之詩耶劉子曰士固有時孔
北海謂盛孝章實丈夫之雄也天下談士倚以揚聲又云今
之少年喜誇前輩或能譏評孝章孝章要爲有天下大名九
牧之人所共稱歎予每讀書至此未嘗不三復悲咤也一孝
章耳當其盛游談榮其名時移勢異則譏評不免豈孝章之
所自致歟辟疆名父子自年十四五時即走尺書納交董文
敏諸公間俊邁日聞所交盡天下奇士士之渡江而北渡河
而南者無不以雄舉爲歸請謝問遺交羅於塗殆數十年及
家日貧猶不敢謝客而身則皤然一老矣於是窮議謬誦薄
駭蜚騰修名自喜之士遂汨沒震掉無復寧處辟疆何罪哉
同人集 書後 卷之三 李 水繪庵

辟疆得名久而年又已高念故人零落生平勝賞豪舉皆如
夢幻時時追述以抒其悲至當世名流鉅公心膽相信者不
喜流風不墜輒稱道以自慰此亦辟疆志趣足感者也世之
病之者得無止是耶亦少過矣孝章以忌而困於孫氏猶棄
僕之流宜耳辟疆文雅素心力行孝友樂施愛衆所謂仁人
君子耳世幾欲困之則又何也若辟疆幸而效用盛時不知
世之視之者何如也予與辟疆游於白下時年始二十辟疆
則十年以長嗣後止一見於吳陵舟中乃予於辟疆則實兄
事之不敢愛力蓋舊友之存者可數見一人焉則同時之友
如歷歷在目物少則益戀人情也今年南下辟疆於暑雨中
掉解子過從予於蕪城惆悵相對者十餘日不暇及筆墨事

茲讀其集如聽繡嶺官前翁唱開元曲客何訝之深耶客亦
憫然而退遂以書其集後

書蘭言後

戴 洵

家中時蘭數盆每花放時錯列几案間芳香沁骨余嘗謂對
蘭花如見絕代佳人映簾撫香唐小楷或誦唐人花間小詞
但覺可愛可敬不復生狎暱想今春飄泊廣陵童子渡江來
知盆蘭已盛放矣適香儼園主人示我集蘭數則遠徵騷賦
樂府暨唐宋以來集說而以所見所聞廣之是一卷蘭世家
也余更愛其書法斌媚手腕間亦復竟體芳蘭東澗老人以
千金購西昇經其蹟識者辨爲贗鼎不若此卷親見主人揮
毫落紙更無可疑百年後有人購以千金恐點者臨摹出贗
同人集

書後
卷之三

空

水繪庵

本悞世請以悔存居士之改正之

書唐歐陽行周與友中秋玩月詩序後

余五歲入小學爲萬曆末祀卽知坐先大夫膝上賞秋玩月
于虔之會昌署中十歲隨祖入蜀攜登鄧陵之平都山二仙
樓是爲天啓辛酉中秋秋月江山與天無際極不能忘過此
秦淮夜泛虎丘石上詩酒笙歌與年無度滄桑後同童姬月
隱於艷月樓其人如月則夜夜中秋也僅四年浮遊於水繪
之流鉢池三十載今已已秋八十欠一矣此十年來園傾迹
絕月在夢中去冬再生今春夏支離木榻未暇思睡大負蟾
兔八月與閨人相訂自八日始共坐月中堂芥茗一杯相對
寂寞究月之性理盡月之才情窮極月之度量彷彿微茫究
鮮測識如此八九夜無倦欲紀一詩又墮積習存此生平未
有靜境轉想貧家受月景尤以報七十五秋中秋照臨之恩
雖絕聲聞遙添冥契矣十九日偶讀唐人歐陽公詹與友玩
月詩序浣潔香秀古今妙製適几上有閩人客秋畫菊白紵
因書一過嘉樂昔文密紀今月卽自我作之恐未能如是匠
心適意留之明年八十秋更奢望人月交圓於歲歲也

附唐歐陽行周中秋詠月詩并序

月可詠詠月古也謝鮑詩眺之庭前亮之樓中皆玩月也
貞元十二年甌閩君子陳可封遊在秦寓于永崇里華陽
觀余與鄉人安陽邵楚長濟南林繡穎川陳詡亦旅長安
秋八月十五夜詣陳之居修厥玩事月之爲玩冬則繁霜
太寒夏則蒸雲太焚雲蔽月霜侵人蔽與侵俱害乎玩秋

書後
卷之三

空

水繪庵

之於時後製先冬八月於秋季始孟終十五於夜又月之
中秋于天道則寒暑均取于月數則蟾兔圓況塵垢不流
太室悠悠蟬娟徘徊桂華上浮升東林入西林肌骨與之
疎涼神氣與之清冷四君子悅而相謂曰斯古人所以爲
玩月也既得古人所玩之義宜襲古人所玩之作玩月詩
云

八月十五夜舊嘉蟾兔光斯從古人好共下今宵堂素魄
皓孤凝芳輝紛四揚徘徊林上頭泛灩天中央皓露泐流
華輕風佐浮涼清冷到肌骨潔白盈衣裳惜此苦宜玩攬
之非可將含情顧廣庭願勿沈西方

跋巢民先生書唐歐陽行周中秋玩月詩冊後

同人集

書後
卷之三

奎 水繪庵

中秋月夕也世俗相沿以酒宴歌舞聚集爲樂其來久矣
宋葉石林玉澗雜書云余寓居溪堂當茗香雨溪之間中
秋夕自山中還葛魯卿丞相過與坐溪上月色澄鮮光明
如書滿溪聞簫鼓聲因謂魯卿此不過有酒聲狂藥自謂
不失此時節耳未必如吾兩人之真有此月也夫袁宏牛
渚李白采石亦復偶然而後世傳之豈不以其人哉第恨
當時無文章紀述徒令後之人徘徊想慕不得有所攬拾
或謂朱門絃管菲薄風月志各有得足以抗衡安在必以
此易彼夫總樞輻輳處約固然唯是身居豪華沈染既久
忽若有悟舉平昔所宜有者而不有如巢民先生今年中
秋玩月冷元紀書小冊付令子穀梁書文雙雙絕彷彿趙德

甫李易安歸來堂故事啜茗觀書致足樂也昔韓魏公晚
年有女樂數輩盡開闢放去或勸且留以娛老公曰孰如
吾簡靜之樂也道合昔趨庭時西園羽蓋東山絲竹恒不
乏嘉會唯癸卯中秋變遷已久人物凋喪僅得一二豆厄酒
進先君子古磁鼎燕海外異香追懷往事成小詞一闋呈
先君亦欣然喜而此詞因存錄以志歲時反覺前此數十
中秋皆烟雲過眼可勝浩歎嗟乎文章立言豈不重哉冒
氏家乘載之他日流傳何歐陽詹之足擬也穀梁保之寶
之抑余有深感也巢翁有穀梁兄弟足世末家學而先君
子謹存謫陋之小子含自愧又重自悼也夫五峯顧道舍
跋時已巳十月四日

同人集

書後
卷之三

奎 水繪庵

書讀友夏先生龍洞載石文後

余每讀平泉遺詠謂子孫勸我平泉一石者謂之不孝忽發一笑世之扇珍寶黃白貽子孫不肖者尚傾如土石此塊然一石偶然嗜好怡悅性情雖廉吏亦載鬱林顛人拜以袍笏若無此嗜好者即賢子孫斷然笑先人爲愚公之愚也友夏譚先生龍洞載石實是千古韻事讀其文詞如聆古鐘磬音響如秋聲之在樹間如伯牙之移情于山林海水羣鳥內景經所謂淡然無味天人糧可想其清旨憶在超宗影圖與諸同人遷先生下第重聚邗上忽長店計音至相視吞聲迄今五十餘年矣無論超宗影圖余之襟巢奇樹怪石滄桑時雨歸灰燼卽三十年前之淡翠爲只收瀟湘談話慰息地今化同人集

書後
卷之三

奎
水繪庵

丘墟至永繪傾圯則有鄧孝威甲子重遊志感八律非數十年恒歷四序吟遍四燁娟者亦不能作豈惟哀挽堪當余大招亦不似園尚有兒孫在也蓋兩兒之推解熱腸似余泉石冷癖絕不似余正不可強今夏五如世兄重過得只收詩札俛仰迴環纏綿悱惻老殘僅七年以長不兄事而謬加父執不過謂余曾叨尊先生雪蘭倡扣大阮兵憲在山左執贊先君門牆久要不忘如此書中更以龍洞載石文諄命余手書勒石以垂不朽此石昔爲奇懷真賞只收傷百花萬竹蕩爲冷煙乃于二十年前手植松梅數十株今已薺苔鱗鬣環蔭四圍顏石窪精舍俎豆先人又別構渡客長虹延月高臺綸小艇偕老其中回思友夏先生赴召玉樓旅逝長店何嘗一

言及此片石今只收閱五十年來歲正七十終身之慕如此不特至孝天篤一種達性殊情是父是子風踪雲淡余弱管時崇薰拜服而于先祖祠祀逸園先君英山載石有傷心之痛焉又不特淡翠水繪與只收共發一歎也丙寅立秋後二日巢民冒襄跋時年七十有六

同人集

書後
卷之三

奎

水繪庵

題許青嶼侍御海陵陽月夜話客臆截句後

毘陵侍御許青嶼先生大夫士之僑胥者也與余以世誼往來風流亦已久矣比年各以事牽遂成隔濶壬戌孟冬忽相遇于吳陵得其客惠夜話斷句二十章捧讀久之不覺潸然歎曰余與公別有年矣不意其詩情文惻愴寄託遙淡一至于此然不以示他人獨屬余題其後豈所謂不惜歌者苦耶春秋之大夫宴饗酬酢多相率爲詩以見其志余觀公勇退急流後方將養青龍騎白鹿自放于三山五湖之外一切濁世末流人事大小寧復芥蒂于胸中然讀其詩而傷時憫俗若有未能釋然者何也余與公禮先一飯顧風波憂患之餘與疾病侵凌之後凡變幻之爲得爲喪暨江河之爲束爲西

同人集

卷之三

李

水繪庵

俱已度外置之今卒業二十章徘徊總總令予心有戚戚焉古人在廟廟則憂其君在江湖則憂其民讀此詩公之志較然不欺未可與沾沾石隱者道也然公久已巖居川觀矣或慮或出將何適抑抑不于其身于其子孫未竟之志其將付之元方兄弟歟前讀公遊黃山補和諸詩皆用文孫在衡原韻雖鳳之聲清于老鳳寧惟克紹祖武實實再來人異日以金鐘玉衡之質奏清廟明堂之音于此見淵源家學正未艾也戊午春客吳門公同其年過訪松巖寓館余攜家去光福未遇今老矣一話一言猶襟袵予肺腑中獻歲發春必重引江湖之興其能以青嶼白矜待我于鄧尉山前乎因題詩而漫及之非徒志感并以爲約

古巢民目表

附書邵公木世兄見壽詩後

余自庚寅四十在刑上芝麓奉常作金閭行數千言及茶村于一如農穡恭道生園次諸同志各以詩畫爲壽卷若牛腰五十其年首爲大文梅村祭酒繼之確菴又徵三吳耆舊世講各述余生平一事爲文十二詩歌百章六十則以映碧廷尉芝麓宗伯二文爲最七十則以立齋閣學方虎大史蛟門中翰三文爲最以至七十一歲每歲有文迄今鴻篇溢百詩詞溢千其中過譽謬贊至矣盡矣獻歲八十年來火焚刃接慘極古今十二世荆守世業高曾祖父墓田丙舍豪家盡踣以致四世一堂不能團聚兩子罄竭并不能供大馬之養乃鬻宅移居陋巷獨處仍手不釋卷笑傲自娛每夜燈下寫地

同人集

卷之三

李

水繪庵

頭數千朝易米酒家生十餘童子親教歌曲成班供人劇飲歲可得一二百金謀食款客今歲儉少宴會經年坐食主僕俱入枯魚之肆矣客冬吐血半杯死復生神明保護上帝式臨不敢述恐四方大君子先生復有爲衰耄稱祝者樂辭萬一不可辭幸勿以從前諸鴻鉅屢言熟言者重言之只此十年茶葉苦境與老人澹忘樂境盡在庚申後同人倡和詩文中求一檢閱大文大詩得余意中欲言則生可宜金石沒可當誌銘矣昨得世交邵公木三詩雖仍過譽頗悉近情特梓奉告并附表言已巳陽月後十日

八十庚生老人巢民目表

盟言跋 癸未長至後

秦海陳 梁則梁

某月某日某與某友善天地父母無不聞吾語見吾誠乘車戴笠永矢勿諉古之事也某月某日某與某盟異日者富貴棄睚眦殺之貨欺之或老死不相聞問情之常也爲其古之事而不怪其情之常君子之自處也丙子烏衣巷口之事燕毛序齒諸君兄我時皆以忠孝文章自負道義相期邇年以來或近依輦轂或分寄守令獨余與冒生數會於呼叱刺棘之間因服蓬頭相顧相憐眷眷不已乃扁舟過訪於樸巢雖平原十日左相萬錢皆三倍過之余心甚矍然然命駕千里或亦追蹤僅見之事至如青漳四弟之纖舟刊水金沙仲子之小謫西湖天與意外之奇緣轉覺流離之可樂會辟疆同人集

卷之三

水繪庵

刻盟書將竣屬余重題之古少者任勞事長者竿焉禮也夫往盟不若臂盟臂盟不若神盟願與諸弟共持之

跋過訪辟疆詩文冊子

陳梁

自僊人視百年一瞬耳百年之內星聚能得幾何時千里命駕古人有之今久不可見矣予常過百里外看友主客相對甚驩而兩家僮僕則共以無故而末駭我爲癡矧自盟至泉涉江千里乎只今相對不盡驩別後相思復何益真情至之言也余滯留辟疆齋頭二旬酒酣之暇小有筆墨功課辟疆見輒存之此冊中雖不盡收拾存者已大半矣乃余未至時辟疆常念我不置會擬勸作齋署余名止署署未就聞余抵昆陵遂自掛帆逆我於泖水方抵岸而蕭少叔氏步至河

干櫓手入室如骨肉仕賈歸聚雖喜李徂余公佑流連舞極萍蓬之樂尊宿眉處冲先生且強起藥床與余角飲快評歸棹將發吳白耳來晤言一月前即夢余至予於邢關初晤辟疆即首詢白耳乃知水乳投合精氣呼吸正不在疎密見不見之間會固可喜別仍未嘗別也遂并存此一役佳話於冊尾孟昭丰神如昨吳僑麻黠依然演油郎燕箋諸劇妙絕皆可紀

跋小阮萍疆悼董姬哀辭

伯氏 冒超處 處中

吾知吾辟疆董侑小宛之淑而文也乃其先遊蓬島也忽焉頃卜珠媚辟疆爲文以爲憂而祖之因以見示余讀之冷酸熱痛五內無主不能竟何其說深清秘凄切幽微騷賦璇璣

卷之三

水繪庵

同八集 無足以當驅策腸斷而聲流魂銷而音杳怨莫泣憑無境不孫竟不知悵恍於何寓焉鵲啼春暮鶴警秋空凋客鳴機湘雲怨瑟斯亦情文之極致已然非兒女之多情了無膏馥之妮態雅韻高懷難爲具述憂來無方不可遏絕愁緒如織若春蠶之纏綿而不已也吾惟其損神焉人苟有情誰能遣此吾謂古之同氣風稱友姊良姊如斯洵云友姊妹姊疑尊而反疏姊則親而益親也顧其爲文嘉葩麗藻與衍芳鮮不幾文史乎哉工之辭多出之情寡非所論於情之至也大雅鍾情筆補造化升沈之外生面常開若干莫爪髮精靈百代漫理微分款識而已涕淚千古其有既乎久衰質述未能一詞復韻斯文知不能破夫君之涕也竟將然而返已

得全堂夜譚記跋

邵陽李 清映碧

梨園之爲忠義一大鼓吹也其事肇於兩唐一安祿山宴凝碧池盛奏衆樂梨園子弟皆泣一宋師下金陵諸將置酒樂人大慟嗚呼忠哉故今者梨園家獨冠故冠以尋源於唐豈非兩唐忠義之餘波也雖然忠義猶孤唱耳自予友陳確庵携及門履有仲過雉皋時冒巢民見其二子出梨園佐觴而確庵乃嗟師傷友輒與奈何且相與開理學揚風節以徐及文章或記或詩或序如與好歌相響答而所操皆南音梨園至是其不孤唱乎快已然無如罵懷寧快懷寧者巢民前罵之阮大鍼也誰使趙家半壁不獲保其一塊若遇所南皋羽輩悵悵悲歌視前罵孰甚今座上人是乎無乃今昔所歌燕同人集 卷之三 主 水繪庵

子箋肅自懷寧者非關正平善罵實緣孟德召歌渠歌我罵有由來已雖然君等亦讀屠赤水墨花記至凶鬼自嘆一劇乎罵我盧杞者不少學我盧杞者還多雖云謔筆實堪刺心故予願與同志諸君子力誼勉行共保歲寒無使盧杞嘆而懷寧又笑所謂劇而正言之也

書畫題跋

跋高房山做米長卷

董其昌

此卷乃房山做米南宮者非做元暉之作蓋米家父子雖一洗宋人法就中微有辨謂于烟雲縹緲中着精工樓臺屋宇如李思訓正是元章奇絕處余曾見竹溪峻嶺圖于胡宗憲中丞之孫不惜十五城之償竟不可得夢想至今乃得披圖若還舊觀也甲戌季夏同辟疆快賞于邗江舟中

跋趙松雪小楷德經二千五百言

余得唐徐浩書老子道經二千五百言於華學士家惜無德經末爲完壁合之雙美有望于子昂今辟疆以此紙書相質未知紹彭研山人爲米顗和會否

同人集

卷之三

主

水繪庵

跋祝枝山小楷洛神賦

祝京兆書從褚登善陰符經入此卷追蹤大令細緊秀絕江南好事家收藏頗多皆不及也辟疆寶之

跋舊畫

山連極浦鳥飛盡月上中峯猶未眠此余二十年前畫贈馮大司馬最得意筆也辟疆重以相贊爲書數字還之

跋臨顏杜律十三首

冒辟疆八法深得顏平原筆意屢索行草已臨數帙矣舟還廣陵與之論書有合復書少陵近體十二首臨魯公楷法贈之時甲戌重九前一日也

跋臨顏魯公贈裴將軍詩

顏魯公贈斐旻詩墨跡裝江王敬美所藏復歸汪太學余臨
款本藏於江南好事家今應辟疆教重書不規規形模之似
也

跋書先中丞正德實錄小傳

唐徐浩書老子道經真跡上篇二千五百字迺勁蕭洒余得
之梁溪華氏因冒辟疆文學求書大中丞有恒冒公實錄小
傳倣季海筆意應之 乙亥二月

跋臨唐六大家書

細觀諸帖似皆南安守東海翁所臨後有跋語不自表著古
人深遠耻以微長見耳

跋辟疆爲余刻寒碧樓帖

同人集

卷之三

壬午

水繪居

辟疆以余數年來有特達知己之誼凡余爲作序記詩歌題
跋手札及爲臨顏米諸書咸倩顧公彥摹勒成帖此千古金
石之誼僕何敢當思古人磨崖選石必着意矜慎又手自鐫
刻倘假名亡是公不欲自著況此衰遲倉卒隨筆應酬者乎
倘爲掩醜不使遺咎後世其所以報知己更厚也 乙亥冬日

跋趙松雪高士苦吟圖

陳繼儒

松雪寫古木高士又彈琴撥阮圖皆是挂幅不若此卷位置
鬚眉衣冠與樹石花草直追陸探微顧長康卽唐宋弗屑也
俗眼以龍眠筆舉擬之松雪將無掩口東坡元章粉箋書與
畫不相蒙宜另合一卷乃何雙璧辟疆以爲然否

題畫梅

香中別有韻清極不知寒香之味 辟疆強余作此正如
強老鉄幹不覺吐花爲春信所逼耳

題模巢圖寄辟疆

山色畫隨空棹去秋聲獨許此亭閒向在衙江得意此句今
爲辟疆兄模巢補圖未知有當倪先生否

題畫贈辟疆

孟津王鐸

余卧病舊京冷曹與辟疆世兄尙論今古旁及繪事辟疆鑒
賞證據得畫家三昧因出白紈力疾作松隱者對圖爲贈時
丙子巧夕前五日也

又

貴陽楊文驄

學步劉子驥叩門如重關桃源在平地怪哉尋空山危峯犯

同人集

卷之三

壬午

水繪居

青吳人家宿雲端疑是堯時民耕烟如弄丸余臨北宋人兩
小幅贈辟疆生平之技已竭所謂爲悅已者容也

又

陳名夏

庚辰與辟疆同榻影圖者三月抵足論心親如雁序將馳舟
瓜渚乃爲圖此以識別予不解繪事遇良友不知其醜也

又

魏學濂

辟疆盟兄遠性風疏逸情雲上吾黨中喜而不比嫗而思正
者不得倚僂之矣丙子觀潮日不肖濂欲集同難兄弟同人
皆咋舌難共稅止蒙辟疆卽假陰後展詩酒淋漓開圖竟日
因畫層峯數朵贈之謂我濂濂有類于其人也

又

劉辰丁

壬午重陽舟過淮陰夢與辟疆同登漂母墓寒梅刺眼因圖之以寄辟疆

又

無可知

辟疆已卯秋在秦淮河亭屬余圖天風海濤余猶未敢肆志龍友超宗嘗語余筆意後在京師子一告余埃幹二法之妙乃始豁然今踰十五年三子往矣又皆辟疆心盟好友余久頗作此事以彼此再生相視爲一勉強

又

陽羨周世臣頤侯

丁酉中秋辟疆盟兄白門重訂世盟一時故人子弟四方至者甚衆余幸與茲會因卽席得見無可師所寄水繪尊園碧落廬圖喜而捉筆爲做北苑法請政然宗風難繼矣

同人集

卷之三

主筆 水繪庵

又

梁谿馬兆良二采

辟疆盟兄自甲申秋金陵一別不通音問十餘年矣每傳誦佳韻如對玄亭適同社渡江過訪戲拈小景抒寫相思并博胡廬也

題畫

太華隱者自秦漢來代有其人而希夷先生獨著過山菴亭六十里有石室希夷先生遺像在焉幅巾博帶巋然一古儒者也後世黃池傳會其說豈先生志哉石室之右有巨崖裂罅長數百尺爲希夷先生藏蛻其上至今沙壤中有石如白骨好事者猶求奉之自峽而上三峯巖嶙峋表一境一異一時一變非尋常耳目所可端倪也先以半筵寄獻巢民老

但一笑不識龍宮玉井一勺石守視齋藪本孝作于淮浦之深竹堂時已酉秋日

又

浮陽張恂猗恭

丁酉前曾訂買舟維泉訪同學巢民長兄于水繪菴之一邱一壑間中以誓墓不堅遂遭幻劫今開關萬里幸得生還回念前期惘如隔世邦江重經會向歎歎萬緒烟海同深出此屬高因記疇昔情見乎筆墨矣癸卯冬十月之望

詩跋

黃岡杜濬于皇

辟疆向作已稱獨詣第逞巧處微傷其大使事處少損其真此編巍巍堂堂一從少陵入手象王步而獅子吼而真巧真博乃在於是觀者當另着眼矣

同人集

卷之三

主筆 水繪庵

又

杜濬

歸懷百憂自欺不得新詩一變至杜未能逐首細評然正以不盡爲貴也付梓時如猥存一二亦仍其不盡之意可耳濬又頓首於載愁小艇中爲戊戌十月廿五日

爲巢民先生圖米石小跋

巢民先生遊白沙得半岩飛瀑石爲寶晉齋中物傳示同好爭歎奇絕吳聽翁汪蛟門諸公各爲銘賦紀異先生復屬余作正背二圖因不獲辭拙有愧米老研山佳蹟然而先生愛石成癖又得此石直可向父南宮把臂入林余以漫墨亦得藉先生以傳何幸何幸康熙丁卯花朝前一日懶老查士標并識于邦上之待鴈樓

又

丁卯仲春渡江拜我師于得全堂上時師遊鑿江邗上幾半歲盡空游囊載書畫玩好而歸日命酒滿視中縱觀因得從諸君子之後擊節歎賞最後出米老寶晉齋研山一座峯巒洞壑泉澗瀑布靡不具足座客有觀止之歎師顧予曰子固五日畫一石者曷不爲我作半巖瀑布圖予唯唯嗒然忘我者數日始捉筆得二圖一正一背面天然意態未能工力悉敵然杳冥恍惚是殆將移我情矣吳趨張瑞識

跋巢民手書少陵發秦州紀行古詩冊 陳維崧

巢民先生沉酣讀杜歲輒評註一過脫遇會心處亦復欣然鈔撮茲所錄紀行詩二十五首字字銜麗而先生波瀾縱橫

同人集

卷之三

三

水繪庵

復與詩章相映發真雙絕也清和廿日晝館輕陰先生命跋數語于後

又

方孝標

辟疆先生每歷山水奇佳處輒託詩歌彷彿謝鮑其意蓋本杜少陵此二十五首詩也少陵古詩除倣古樂府諸作外極摹大謝此二十五首其尤著辟疆摹杜而先摹謝得其本矣觀手錄此冊可見辟老服古之深

又

方亨咸

先大夫沉酣於少陵五十年批註凡數十本本各不同每與巢民兄論析輒相捍合頗知巢兄得於少陵者深也故所吟咏彪炳一世今見此頁益信所獲矣至此二十五首前賢尊

之等千國風巢兄此書直接南宮之席輝彩映發可稱雙絕擇說之餘春集百端悲思風木不獨珍駉珠玉云爾

又

王士禛

少陵劍器行稱吳人張旭善草書嘗於鄴縣見公孫大娘舞西河劍器自此草書長進豪蕩感激又他詩贊旭書云連山蟠其間浪濤與筆力又云俊拔爲之主暮年思轉極語皆極精似工書者然公書殊不見稱於世雖王直方詩話載得公過洞庭詩於江心小石碑李商老言徐師川嘗見曲江對酒詩墨跡或繁論詩勢或稱其改定之工並未嘗及其書之工拙卽集占金石宣和等書亦不樂見則其無大過人可知乃其詩爲千古獨絕則固無間然者吾友辟疆詩既追步少陵

同人集

卷之三

三

水繪庵

臨池復妙絕一時今觀此冊鳳翥鸞翔脫腕神雋陳頤及方二侍御皆稱爲雙絕不虛也辟疆嘗刻康樂游山詩及柳州小記今復手書此詩可謂烟霞痼疾泉石膏肓又不當獨贊其書法之美矣

題吳民年長兄楷書洛神賦全夫人手臨洛神圖卷後

書摹周昉書通米顛合璧雙絕也往見魏國夫人畫水晶宮
道士必題跋書傳其上每覽美之不意當吾世而有吳民才
福雙全更以成梁勝吳興一籌康熙丙辰三月晦日龍巖弟
方亨咸觀因識

又

水繪園曰先生如君寫洛神以白況先生報書賦其末各極
筆端之妙久為合璧龍眠先生謂其勝吳興一籌非過矣回
思十五年所讀先生步梅庵憶語悼美交集乃今先生復有
善書者兩人此猶其工筆偶爾先是見白孟新壁上所挂松
石舟舡淋漓飛動蒼健異常非復弱腕描抹者比閩關中筆
同人集 卷之三 上元 水繪園
墨良友盡歸先生此等厚福并不為能文折減關西生蓋不
能無少如云丙辰九月李念慈觀并識

又

玉峰仙子書嗣虎頭金粟後身書工蠶尾置兩君子異地並
可空群聚二美于一堂斯稱合璧圖名水繪宜來河洛之神
翁是巢民應集鸞皇之侶爾乃共拂麥光之紙落粉輕吹名
捐蘭藥之毫蕞心徐吐呼必妃而欲出誰誇北殿維摩驚藉
令之猶存不數南宮博士麾將團扇懸針特向佳人點罷屏
風落筆常依才子斯固閨房之韻事實成翰墨之奇觀卧看
三日何殊立本見僧繇之壁殿陽過索靖之碑敬贊一詞是
謂陳思伯大令俱傳陸晁與水仙同壽矣丙辰冬汪楫跋

題董宛君手書唐絕

黃國杜 瞻于皇

聞秀寫書如名士泰禪正以不甚本等而氣味自然相入以
轉境為深致非解人未易知也然寫梵筌未免福田想為經
史亦帶學究氣若夫洛筆生姿到眼會意莫如唐絕句為最
妙庚寅新秋過深翠堂快談及此辟疆因出小宛君所書辟
疆逸唐絕一卷見示可謂先得我心其書筆筆藏鋒字字欲
舞陳王所稱含詞未吐氣若蘭蘭以贊洛神者頓使三唐諸
男子人人有之令人妬殺恨此身之不生開元大曆間也此
詩辟疆甄摘既精學士家定當細梓傳世然最初親見小宛
君寫本者惟余一人則後人之妬余又當如余之妬唐人耳

同人集

卷之三

今

水繪園

王煙客元照兩先生茂京黃門書畫合卷

白題

王時敏

往年於荆谿曾見大痴富春山卷並做大意摹其樹石目
眴腕弱不知塗抹何狀正米老所謂慚惶煞人也似巢翁先
生一笑

又題

耳飽辟疆先生香名積有歲月一江帶隔遂爾審案非但衰
病久不出疆亦自無一知半解可以償份左市是以趨趨不
前惟撥兒草木臭味幸爾新合而適年舍親毛子史從蜀里
歸備述先生肆力於詞賦發膏剗瀉沾溉一時私心益不勝
嚮往既小孫原祁邂逅邦關復得奉教長者且承以盤礴技
同人集

卷之三

全 水繪庵

孜孜下問顧以糝馬乘廢筆硯久荒未有應命追潮裝昔同
藏子久真蹟自壯盛以迄白首日夕臨摹曾未移毫髮蓋
予久丘壑位置皆可學而能惟筆墨之外別有一種荒率
莽之氣則不可學而至故學者罕得其津涉也年來疲瘁窮
蹙幾幾斷幅多為好事者易去先匠日遠準的靡從蓋日趨
於甜賴點汚嘉戲旋觀倍增惶恐聊致案頭用博都盧一笑
庶幾少寄心期工拙且不服計耳乙卯重陽後二日王時敏
識

跋

孫在豐

太常王烟客先生召海內重望晚年樂志林阜遊戲筆墨間
其出神入妙深得朝川家法即吳中沈叔南文徵仲諸公無

以過之余輿願菴官坊茂京給諫為同年友忝猶子之列向
在都門時欲乞一水一石顧菴雖許之而未獲也而巢翁先
生過訪昭陽携此卷見示把玩累日但覺神氣生動若然出
塵方之大痴波瀾莫二恐非遇知己加巢翁未肯灑然灑墨
也及聞茂京後幅可謂無忝爾祖矣遂樂識數言於後

跋

冒襄

已未陽月余建草亭於水繪菴懸富山北岸小三吾西徧灰
溪凜然檜樹交翠欲頽一額思四年前煙客先生寄三王合
畫卷首有寄暢山水四古字先生仙遊為不可得之墨寶從
數百未祿書畫中取出倩友雙鈎適所藏五十三種中一研
山皴如王叔明披麻者山脚平沙可鑄巢民真賞一印俱携
同人集

卷之三

全 水繪庵

出次夜流烏瀾煥寶裝染香樓閣頃刻灰燼平生收藏堅實
絕無一存獨此卷一石磨半老眼客冬裝潢今秋司空孫先
生特加題跋生平受知師友自舞象侍教先師董文敏公後
六十餘年海內前輩同志筆精墨妙所貽何下千紙幸同人
一刻尚留其概餘皆不可想像矣並志紙尾以發一歎

跋先師董文敏公做關全關山雪霽圖

關全畫師洪谷子至終寢食思欲過之其畫疎擢杳漠皆能一筆湧出上突巍峩下瞰窮谷峭拔不可名狀又多作關山掛幅余臆記五代名畫補遺所載如此當時稱為關家山水吾師董文敏公曾藏全秋林暮靄圖雖絹素剝落師極贊其風骨猶能掩映宋代名手數輩吾師畫師北苑間出摩詰若卿大小米房山元人四家其與余畫并見之他藏者皆烟雲變沒筆師造化所謂氣韻生知超神入逸今人無不極好之未必盡知之也庚午晚春馬齒正八十歷陽年世友戴務旃亦年七十涉江千里爲余舉觴其畫之蒼古挺秀則荆關後身也行笈中出吾師所臨關山積雪圖小卷如米款文着色

同人集

跋之三

全

水繪卷

袖珍瀟湘圖爲翟伯壽豪奪盟于天而與之者其畫之上矣下瞰峭拔杳漠正如余昔臆記所稱計題畫爲乙亥五月間臨去丙子八月吾師仙遊不過年餘乃紀筆也思昔余年十四吾師卽教其詩以傳比之王子安得侍教十有一年卽今皆六七十十年事余與戴河卽先生爲同學同年友亦將五十年時務旃在侍三十年前務旃無忝兄弟與陽羨陳其年俱相依水繪借雨兒讀書經年屢歲今其年久逝水繪化爲孤魂蔓草我兩人尙以書畫覓食品題鑒定殆能緒述師友見聞表章異代特書卷尾留視兩家子孫及海內好古讀書後起者知我輩道義風雅未嘗以貧賤衰朽一日不長留天地間也

巢民老人言襄燈下跋

跋鑒定郭恕先滕王閣岳陽樓圖二小幅畫

辛未八月小史徐維持畫二小幅云係遠客求售裝潢盡脫舊而且損展之無欺畫迺木屋樓觀驚絕非常余鑒藏書畫六七十十年所罕見者撫視久之似還舊觀也追憶醉李名士項仲展進士米吾皇謁房師徂徠李公執贊皆古玩書畫仲展爲墨林後人墨林所藏書畫甲天下中有一卷爲郭恕先畫唐太宗九成宮避暑圖又名釣鰲圖卷長四丈半畫宮殿樓臺複道迴廊矗起雲漢連亘如虹下皆臨水向水戶牖有男女垂釣釣竿上一小木鰲魚浮水面不止數十百也上析下算一斜百隨取磚木諸名匠本法縮丈爲寸不差米忝後

南人集

跋之三

全

水繪卷

多宋元前朝名人跋董先師小楷直贊爲心死神活之技今不知飛鳬何處茲二幅雖小中有過之之處蓋專工木屋樓臺者不甚取韻山水卽畫山水皆北宋小李將軍一派此二幅余一定爲滕王閣圖一定爲岳陽樓圖樓閣精工不必言矣岳陽樓圖樓位置在下上累四層皆烟樹樵漁直逼董北花瀟湘圖神境余何以知之先師董公萬曆丙申持節吉瀟行瀟湘道中所見汀洲叢木蒹葭漁網茅菴樵境晴巒遠堤如身在圖畫後于丁酉旋得北苑瀟湘圖于長安每一展玩自謂不動步而重作瀟湘之客弱冠從師曾一聞見今于二幅又還舊觀董源久事李唐說還丹南宗又縱觀江南故所畫皆江南景尤絕妙于瀟湘後巨然大小米高房山元人四

家前朝沈文皆摹法變化其中至先師直北苑再世矣郭虎
怒事周歸宋忤藝祖流廣南死葉葬遇赦載回起視空棺尸
解仙去後北宋李時古及畫苑名流專工木屋樓觀者未會
夢見郭公非仙人斷不能畫兼南北又兩臻神品獨擅千古
余年過八十生平所藏畫灰燼于十年前何復邁此如其值
售之重為裝潢特加看詳以紀真賞時歷陽戴大務旃正館
余還樸齋戴大亦前身畫師也相與撫歎謂老人何福恒得
所未有又能遡源窮流博古精鑒在二畫骨髓上淋漓真郭
公八百年後于雲也余不自遜謝書此以示後人

同人集

卷之三

金

水繪卷

八十叟朱煙翁九日雅集分韻詩跋

日 襄

煙翁先生折檻漢唐亭亭朱裔碧幢方眼葆精氣而為山澤
之權熊經鳥中辭爵服而兼商德之譽爰掃一室卧隱詩書
乃于重陽佳招素好日精練菊獨遲松鶴之姿星虛應槐大
顯芙蓉之秀奚必鳳嶺龍山何須南樓東閣繼玉山高並之
句爭佩茱萸又菊蓋古傳之章不難繼字七陽首倡獨美陶
潛五字長城咸追孟浩余也老迄昭陽之棹齒亞三年欣逢
闕里之筵較題末簡誦少伯何曾得見此風流今再值矣憶
蓮夫真成獨坐空騷首愧未與焉小綴駢言大書逸興謹跋

題管夫人十竹圖冊子

目 襄

余見管夫人畫十竹圖冊自唐宋各做一家有不知其名有

同人集

卷之三

金

水繪卷

知其名而不知其畫竹有做閨畫越國夫人者然亦畫竹之
致矣大印章為魏國夫人趙管以南姓合鑄甚覺其妙及閱
王羲之學李衛夫人書衛夫人乃尚書郎李充之母故自稱
李衛始知真正風雅無事不有根據非漫然以臆為之特為
拈出凡閨秀之擅書畫者當以此為印式篆名與字行于世
殊非所宜也

題舅吳民做摩詰讀書圖五十三歲小像贊

衡流馬艾矣猶想見其少年玉立時握管花飛挾辭霞舉走
香名于洛下之琴迴腕光于譚玄之塵即今睥睨千秋栖心
太古予曰是細晚律之少陵人曰是咏隆中之梁父琴耶冬
日甦老人方拱乾書于廣陵之隨園時年六十有八

又

此海濱之胃子耶何其不似三十年前之姣好屈指別離滄
桑云邈我髮已蒼君顏應槁乃細觀其炯炯之神綽綽之貌
居然當年臨風玉矯海內名流見之應知爲抱膝長吟之管
樂月下環珮望之猶意爲車中連璧之叔寶固知天畱松栢
豈同艾草火澤雲生貞姿霜飽倘有求維肖而載後車者當

同人集

卷之三

七

水精庵

積已具鬚耆耄老同學年世第龍眠方孝標拜題

又

猶然二十年前邢江分手之容蒼而背靜而恭當年張緒此
日麗公堂前罔母膝下荀龍安見水繪一笏之非隆中同學
年世第方亨感題

又

是擅名江淮之間者曰碎疆氏汪汪乎泓澄之在大地耶又
不可目之以一世見有書之滿牀莫識其奇之所以欲就問
之默然而已吾桐城夫子之爲人指之也曰吾世友也因命
予書之以此古葵李長祥題

又

月老才名滿四裔雞壇誰不奉盤飴只今海市蜃移後猶誦
當年白鳳詞

秦淮古渡昔遨遊子夜歌翻問莫愁洗馬渡江看不足士衡
清譽剪風流

水繪高居足哺歌三吾萬卷縱婆娑誰知抱膝隆中客間寫
黃髮換白鵞宛陵同學弟唐允甲題

又

如玉樹如璧人何其得碎疆之神不爽惠不管樂何其得碎
疆之學胸浩浩腹便便何其得碎疆之自然居乎今志乎古
何其得碎疆之餘緒徐而視之彼君子之儀非吾碎疆兄而
誰鼎州同學弟張恂謨

同人集

卷之三

八

水精庵

又

蕭然巾拂意如何未覺閒情廢嘯歌安得虎頭金粟手更數
天女伴維摩涉南年家世第王士禎題

又

憶昔相從弟視辱兄弟鬚欲白兄合稱翁皎今崑山之玉峙
兮徂徠之松不可掩者名走海內不可即者躡遠牆東同學
年世第方膏茂拜題

又

繁維先生骨重神清或矜爲西園之公子或譽爲東冶之名
臣或目爲江左之耆舊或指爲太學之黨人而皆未足以知
先生知先生者鹽官陳君頭上頂戴父母眼中只見朋友斯

二言者庶足以盡先生之生平陽羨通家子陳維崧拜題

又

先生之貌或曰子房先生之才或曰子長吾則曰先生之高所謂客星嚴光也西周通家子張湛儒拜手題

又

丙午秋與辟疆年兄飲于老爰鄭士介水部米顛石畔辟疆心愛之甚命余寫于大儀之下以塞其白并系以詩

君年五十六吾年七十一相遇在蕪城白髮皆銀織讀書欲何爲才名空赫奕旅館自蕭條偶然見靈璧將以覆之歸袖

短焉能得嗟幾百竅生時有烟霞集命我親其形供養墊雙鳥呼之起共語只此寒山石區湖同年弟蕭雲從拜識

同八集

像贊
卷之三

全

水繪庵

丁未仲冬攜鉢渡江喜過深翠山房巢民先生出小影索題賦贈求教兼爲補梅

人龍文虎玉精神寫出當年抱膝身李郭久知天下士衡荀重見六朝人花戴僻巷車常滿竹隱仙齋鶴自親最愛白雲無世態我來亦爲一通津 西泠比丘尼法鑑題并書

模巢寫像記

黃剛杜紹凱 著

巢民冒先生寫像不一其他卷軸各有位置爲名公鉅卿題讀老爛然最後一冊寫高士苦吟圖惟李太史研齋畧有紀述予來維皋得展玩屬書數語觀此像風神稍結宛然吾人其柴桑斜川之小影歟然則巢民直以陶自命可矣或謂陶自題五柳傳曰先生不知何許人也其詞微其志隱使百世下想見蹤腳北窗而徘徊鄭重焉巢民之寄托亦猶是歟夫像者髣髴也有恆似有時時似恆似者巢民與柴桑之心時時似者柴桑與巢民衣冠詠嘆之跡不以心而以跡巢民豈屑爲之歟嗟乎巢民之吟苦其心苦矣予嘗坐水繪園中林木清華峯雲窈窕撫山濤觀魚鳥乃陶之欲詣桃源不得者

同八集

像贊
卷之三

全

水繪庵

巢民業有之祇不服官八十日爾家氏才調事事肖陶以如是之家世才調詩文肝膽傾動海內而寫像不如是吾重惜之已且古今未有捨跡而求心者昔玉峯楊鐵崖顧阿瑛輩頗有文采憾不見其人今幸彼像不傳而有巢民像巢民實有高士數子者一披圖得焉此先生日與名公鉅卿游而不以易其介也洵似陶矣不可不記附以讚讀曰山參差而鏡壑水清明而抱天人耶國耶非此巢民然耶不然

秋聽圖

王西樵司勛懷余二詩中有姬人水檻焚香侍秋響扁舟北
勝聽之句杜荅村亟賞之謂宜作秋聽圖阮亭使君今春修
秋水繪庵倚馬成七言古詩十首中有碧琉璃上雙玉壺蘭
棹宛轉沿春蕪又迴溪綠淨不可唾碧蘿陰中棹船過又有
先生大隱隱城市萬壑千巖窻戶裏花朝已過上已來日坐
蜻蜓釣沙尾諸句皆洗鉢池小浣溪上一幅真影新秋客邪
倚戴君葭渚寫此清炤頗得余世外秋水神情因題數語以
見二王詩中有畫并識世誼知已以付後人巢民裏已已桂
月之朔日記

重題秋聽圖下

開个集

像贊
卷之三

三

水繪庵

唐代好摘取詩人名章迥句繪成圖障如李君虞征人歌且
行之類然亦不數數見也鄙句何幸乃得巢民茶邨摘實愧
矣愧矣顧戴生工于寫神兼工于寫景觀此圖寫巢民蕭條
高寄有伊洛間意寫玉顏飄渺秋水始波有楚江巫峽間意
坐臥其下鉢池一勺水直令人作苟中郎三山間想矣因歡
喜讚歎題數語下方虔鄙句之得藉巢民及此圖以傳耳第
雙成之館明鏡久塵迷迭都梁後誰爲司者巢民深情人得
無披圖慨然重增哀蟬落葉之感乎是亦秋聽矣丙午首秋
下浣韓里同學弟王士祿頓首題并書時伏枕蕪城旅次

秋聽圖像贊

頃兮凝綠有客兮扁舟載絃管兮數部挾尊罍于兩頭行

狂瀟傲散誕夷猶快矣哉浯溪寒碧之下更彷彿乎三十年
瀟湘黃鶴之遊石關倚兮釣窺水檻聽今聽爾吾不知夫江
之深水之修葺之蒼桂之幽庶以爲吹笙洛浦之濱俱仙子
弄玉之樓也丙午女夕弟吳偉業題

又

此西樵山人詩中畫也乃洗鉢池上之景中人方疎聽乎千
古而忽有得於秋響之清真彼橫琴與抱膝豈繼絕于情塵
蓋所謂秋士善悲秋女善怨者不可爲世俗人言也吾以問
諸有巢氏之民乙巳七月二十一日湘中同學杜潘敬讀

庚戌初伏日爲巢民年長兄題

波乍覺人如秋水秋無辱艇子香烟欄曲吹看飛屬玉 閣

唐人集

像贊
卷之三

三

水繪庵

數謫僊謫福樵青誰再續陶情正賴絲竹夢迴山水祿穎川
年弟劉體仁公識

又

借問秋聲何處聽垂楊疎影遠山青主人別有水僊意鷗外
微吟半醉醒死陵同學弟施閏章

題冒辟疆小像倣趙松雪高士苦吟圖冊子

辟疆司李聲聞在海內四十餘年矣予千里相訪得觀其所
畜圖書見巨公卿當年誼教時之策手蹟數百種嗚呼異器
哉因出故時小影倣松雪高士苦吟圖作之者予觀之久贊
曰彼何人兮曠世之人兮有詩百卷猶不休兮瞻石上兮想
懷思兮有如斯之人兮吾畏之兮

古瘦李長祥篆 時已酉夏日

又

圯上數卷南華一經天地雖大不能逃名欲舉世之不識因託之枯坐瘦吟吾將五其商山而八乎竹林

梁溪諸定遠題

又

匡坐今擬百城心如止水今筆無點塵願言景行今春樹江雲 同郡李宗孔題

又

斯文千載一身擔遠比巢由亦不慙試識神仙眉宇際可知 領袖表江南

同人集

庚寅
卷之三

奎

水繪庵

賦性由來草木耽每逢山水恣幽探夢魂三十餘年久今日方遊水繪庵

壬子閏七夕前一日巢民先生招飲枕烟山亭小雨初晴

翠陰欲滴山光水影依依戀人追談往昔名流勝跡賓主

甚躡不知身在畫圖中也因書二絕于先生小影之後以

誌私淑之意云 茗城唐彥暉

題劉端木像

冒襄

繫爾何人身儒首髡行行且止不語疑神溯其本根則泰山北斗前總憲劉念臺先生之諸孫憶余五十年前曾與同學吳子上書高軒先生不棄答以經世理學之數百言今八十枯落如蠶在禪陸逢世好標表人倫讀書時以天下爲任談

笑內能教人以生斯爲偉男卽是真僧我雖老殘與爾撐朋
撐脚快論古今或出或處各有所存浮雲富貴甘心賤貧寧
爲摧蕭之松不作如松之藤庶不負爾語大父之家門

同人集

庚寅
卷之三

九

水繪庵

白秋海棠賦

陽羨陳維崧 其平

巢民先生齋中有一白秋海棠花余愛其姿制娟靜而神理柔楚乃為茲賦

有逍遙客卿者生於莫愁之村長於忘憂之館懷德之聲既輟合歡之暈常滿放誕夷猶蕭條散蕩唐棣之翩翩種聚樹之瑟瑟同心則梔子為徒獨念則萱花是伴一日者過幽憂公子之廬而款焉公子門無車騎室有琴書夙喜野卉酷嗜芳蔬樹名貞女木號隱夫靈均為九畹之圖泉明有五柳之居於陵則灌園自食兒寬則帶經而鋤爰有一種布於堵砌靡曼綿芊柔明清麗姣如好女姿首異制施粉太白倚秋而綴客卿見而問曰此非所謂秋海棠乎厥名斷屬思婦所聞小集

賦卷之三

五

水繪庵

變葉如其永花如其面一云怨女淚染所成生於墻下海棠為名洵哀離之徵物而聞禮之幽情也公子胡若是飭之局不徒於忘情之域移於無何有之鄉仰天歌烏樂且未央公子膝席而起揖客而語曰客何見之晚也且夫僕本恨人秋多悲氣秋臨水以登山人懷讓而畏諱扇淒聲以自慰抱幽芳而相慰才人以薄命稱珍小物以傷心見責矧夫白者通山尋常亭亭別館泣泣迴廊南朝妙伎西曲名倡蕙心緯繡純質飄飄輕紅初退露碧相當無心約翠息意安黃顏如錦國色配何郎時披黃萼斜傍銀牆隔珠簾而幼眇入明鏡以微茫秋雨則朝朝界粉秋風則夜夜飛霜不悄焉魂與黯

河北君戀鉛華妾辭雕飾臨劍傷神撫水絃而沾應驗

榴裙之淚點不是胭脂有微帳之情人都無顏色若夫班姬失寵陳后辭恩齊純有恨金屋奚言着方空而歎息掛曲瓊而煩冤羅與綺兮嬌暮珠與玉兮泣黃昏化為皓魄宛爾芳魂至於蔡琰無家王昭作客永訣京華長依蠻貉寄血淚於琵琶為哀情於箏拍臺則山河俱滿青海則關城盡白流玉筋之縱橫恐白頭之棄擲倘作望夫之石月是形容如遇如婦之津雪為魂魄石斯之類賦不及誇莫不懷貞抱慈絕類離羣怨良人之不見願廓處以長嗟倚微風而延佇恐白日之西斜豈與夫櫻桃綺麗豈堪驕者桃李倡家之樹首蒲蕩子之花松栢則年年繫馬垂楊則夜夜藏鴉所可方其阿那並此芬華也哉客卿曰善湘吳既酌朱顏已醺攀枝折條相和而歌歌曰秋既宴今夜已沉白露下兮青楓林僧佳期今悵難尋翫幽姿兮思惜惜物猶如此今人何以任

阿那並此芬華也哉客卿曰善湘吳既酌朱顏已醺攀枝折條相和而歌歌曰秋既宴今夜已沉白露下兮青楓林僧佳期今悵難尋翫幽姿兮思惜惜物猶如此今人何以任

阿那並此芬華也哉客卿曰善湘吳既酌朱顏已醺攀枝折條相和而歌歌曰秋既宴今夜已沉白露下兮青楓林僧佳期今悵難尋翫幽姿兮思惜惜物猶如此今人何以任

阿那並此芬華也哉客卿曰善湘吳既酌朱顏已醺攀枝折條相和而歌歌曰秋既宴今夜已沉白露下兮青楓林僧佳期今悵難尋翫幽姿兮思惜惜物猶如此今人何以任

阿那並此芬華也哉客卿曰善湘吳既酌朱顏已醺攀枝折條相和而歌歌曰秋既宴今夜已沉白露下兮青楓林僧佳期今悵難尋翫幽姿兮思惜惜物猶如此今人何以任

悼亡賦

華亭周積賢寄王

邛泉冒辟疆先生天下士也與余善其所愛妾曰董氏亦女中士也美容色工翰墨而優於才善於事舅姑相所天歸辟疆九年而董氏卒辟疆哀之自爲文以哀之且命知舊作文以哀之余遂賦焉其辭曰

惟佳人之獨立兮渺絕世之奇姿體容與而自好今意飄搖而不自持結蕙心之婉戀兮揚玉度之蕙蕤允宜配夫君子今何此生之不時漾秦淮之曉月襲燕子之清風斷芙蓉之十二鏡粉黛之千里飛羽觴而僂蹇今度絃管而徘徊綰帳掩而無色兮粉粧殘而私自哀繡鴛鴦於下襦兮帖鳳凰於上銀夫獨非心之所好今蹇淹留而無行媒發桂栢於毘陵問人集

卷之三

全

水滸庵

今下蘭橈於胥江生不得夫嘉耦今雖重成其何傷惟君子之修潔今枉前綬而歷茲願陳詞以結袵兮心悵然而懷悲感交甫之明珠兮想亾女之桂旗幸君子之不棄今敢猶豫而狐疑美比翼之春禽兮惜連理之枯枝三獻君而未悟今諒蒼天之所爲願君心之議察今託微誠以要之幸得克君後房兮蹇薄命之所依慕蠶斯之遺德嘆宵征之不猶潔微軀以相配亦哲人之所繇蠲鉛華而勿御今飲翡翠而勿施親妝薄於春風兮素服霏以襲人纖七襄於五夜兮製紉牽於三春信申申其內美兮芳郁郁而不衰惟君子之履忠於身坎壈以自持雖萎絕猶未悔兮何禮防之可移奄霜雪之中人兮入夜臺之不暘瑤草蕪以就焚兮悵靈芝之不芳

黃毀於寶笥兮琴瑟絕而更張共珊瑚而在望兮幻懽惻而難忘惟傾城之不可見兮行逶遲於曲房魂雖化而心有今意沉結而激揚惟君子之見憐兮怨春夜之不可長邀綠繭以銷憂今神黯然而內傷靈飄飄而在室兮夢延延而在床獨交憤而誰訴今舒浩漫於管蒼何佳人之不世兮乃濫从而阻謝况春露之方零今復春條之始化雉交交而好音兮鶯睨睨而上下風捲塵於珠簾兮雨吹花於玉樹彼牽牛與織女兮恨脉脉於鵲橋惟灞陵之離別兮折楊柳之長條遂分手而長訣今遠終天而難招歷墓門而巡視兮聽松柏之蕭蕭匪人生之多情兮念佳人之和子指達人以爲師今吾將俟百世之須臾

問人集

卷之三

全

水滸庵

問人集卷之三終

同人集卷之四目錄

尺牘

范景文 三通

查其昌 九通

陳繼儒 六通

王思任 五通

錢謙益 二通

饒士升 一通

鄒之麟 一通

王鐸 二通

何楷 三通

夏九葵 一通

楊廷樞 二通

姜垓 二通

陳梁 七十

張明弼 五通

包壯行 二通

鄭元勳 十四

張自烈 五通

許貞 四通

李清 三通

方拱乾 一通

吳偉業 七通

莫鼎莘 十三

王士禎 二十

陳名夏 二通

周亮工 一通

程可則 一通

魏允札 一通

同人集 卷之四

許承宣 六通

孫在豐 三通

許承家 二通

顧麟生 一通

項玉苟 一通

周斯盛 一通

張玉書 一通

陳維崧 一通

熊賜履 三

徐倬 二通

韓葵 一通

許汝霖 一通

張芳 一通

譚籍 一通

孔尚任 一通

顧焯 一通

答張書 一通

鄒元芝 一通

答書 一通

吳綺 二啓

同人集卷之四

如皋官 襄碎疆書

禾書致梁 較訂

男 丹書青若

尺牘

與冒辟疆書

吳橋 范景文 贊公

不佞待罪留都磨茲重寄適當南北交江殫心竭慮無能特

效一籌惟是側席求賢日冀匡時抱畧之君子共為商確以

濟時艱昨方孩老極道門下英才異品絕識奇文不可有二

同人集 卷之四

書

水書

而敝年姪魏子一方客之以及左周諸公之後無不同聲爭

頌高誼不佞素藉兼懷想今得一見顧敢交臂失之耶昨承

枉重正為止生倡義勸王與漁仲即商遣發明晨報謁以

久要惟門下傾吐抱膝之籌俾不佞藉力高賢救茲孔棘真

不佞內之光也據案先伸未得倒屣之管伏惟鑒亮

聞足下至喜而欲狂石齋寓靜海僕與孩未機部漁仲及四

方同人咸晨夕于彼石老又惓惓相念乞即襪被見過

老將發五溪之棹共茲盛會入城命懷與為足下覓舍館也

不佞罷職緣救漳漳公漳海萬死一生遭戍五溪方寸寸

此而猥蒙特召僕忝大臣起宜哉以善日家敦趨之肯此

來遲疑不敢應召辟疆熟讀士今者幸為我決之

讀手教引喻既切分疏最明使之躊躇頓成果斷但束裝促而行李護送既無其資後之人誰懷真大房以助向不
及其半旦夕遠行幸時昨過我商訂從此一別不知把晤何時且安得高明諸神如足下恒在我左右也言之神去

同人集

書
卷之四

五

水繪庵

書

雲間董其昌題

久讀瑤章未挹玉樹邦關小詞清凡此施意氣之交自茲始矣名花之詠行舟乃作許鄭文以呈不一

元夕詩簡竟同洪翁之說有累使者間關今簡出請正又承遠覽雅猷殊深感佩高麗箋冊屬應酬旁午不能重書幸亮

以仁丈之不挾少故締忘年交不則奔軼絕塵而瞭乎後哲何敢以憑游藉也耄荒歸客維舟信宿為過從報謝之紛若不能須臾對泓穎有稽使華一扇欲書麗花詩已失其藁容歸并書詩文冊以教復拜雅贖感愧感愧

邦藩之會得晤玉山足快生平懷企之私又得縱觀高彥敬同人集
書
卷之四
五
水繪庵

山水長卷烟雲飛動出入米湯仕董北苑奇矣奇矣不佞閒關歸老重以哭妻哭子了無生趣病餘增病秋暑為厲日日屏息至前八月始近筆研賓朋數進且作且止壽令祖老先生文如教書之冊及讀仁丈少時詩數賞不置亦附序言幸即付梓無令王子安專美于前也聞有屏書數幅其字小於冊不佞素不慣寫每屬情筆終非韻事日下即焚研雖冊上書亦不被戒矣幸原之見吏部李先生乞致意不一不佞昌遠流歸老病臥之餘焚研為適惟是仁丈所託不惜續貂冀游藉之末耳詩冊見教畧綴蕪言賀冊再書一如來示奉命紀室不一顧公彥乙用別帖又行近得報休丈手書急覓寄書人累日不可得未知其故正然

便利之不開仁兄使者問開而至云為賤誕致華歷幻
巧化人之作兼以酒厄如太乙蓮乳別聚觀賞懶夜御
仁兄交態出於有鳥無鳥之外非世俗悠悠比也示蘇
諸筆當以道德經為勝而臨帖出於張東海不僅如吳中
鼎惡俗可厭至以惡札入石不無望仁兄之披露其短耳
蹟高華踞徐庾之上自是必傳之物不佞老而偷無能為
幸原之人還附謝不一

又承徵實錄誥命之書謹如教書大中丞令祖之小傳誥命
八十後不復書矣日為先君子進賢祠及焚黃諸事有羈使
者報命幸原之

敝鄉復有流寇東下之信及見邸報云已近陪京上臺方議
同人集
卷之四
三
水精庵

戰守增兵以至擴城諸備豫紛紛無定不知淮揚同此否讀
新刻想見仁丈曠懷雄氣玄風大暢至請美詩一一可呼隱
然尚友千古勝情自當與陳王洛神賦等觀也不佞近以訓
兒頗觀時莠不知何以習氣繁人大壞先輩矩矱但吟少陵
古風如華清宮丹青引新婚別前後出塞諸詩其渾離悲壯
故是光談萬丈其頓挫過接聖於法度最為文家巧絕秀絕
處舉業有此十之二三何論倪地芥拾青紫哉仁丈以為然
否示書少泰公綸辭弘治年者太古久遠文亦尋常要須
同大中丞語拈出方成大觀至於大行向止告身一篇不佞
在北屏掌詞頭時猶仍舊例里人方復交格尊公雖新
俞府及不可逆適特恩敢惜折枝之應老病侵尋脾胃非昔

詩文止書本身一通內制藥不能書又念仁丈書情不
教小像費此月金申之過貴已附之以納奉入屏風
惶礦石止求數兩者今所致多而無償倘有奉事申所
人還附謝不一

使還見委箋卷悉寄侯老矣惟仁兄手教至報作數日喜
小像展新詩何減與留侯洗馬把臂入林而歡子安摩誦之
再世也以此不禁竭力桂香近矣今秋得梓羅別是南國
足再造文運其厥服與情而快暢不佞又當何似小兒
逐隊即于是日見佳繼作畫以待高捷為賀五日一山十日
一水八十二老人獨兩月經營必有以抒寫生平足當具眼
且畱作燕林佳話也屬望真切幸努力是禱
丙子秋絕筆

同人集
卷之四
四
雲間 陳繼儒 有公
水精庵

才子筆端如渴飲飲然虎虎生風在山震水未能
敵其咆哮之氣獨辟疆土先生詩如擊雲霧於影中眾靈飛於
空裏虛空蒼遠遇若無障即障是時之作一洗叫號習氣
江東雖多纖小月未幾望見其書事弟七十一矣弟風山
晚欲以詩書傳年客蜀多文達流恨生於無復何味如
公故是玉晨金粟弟子道風玄義與天俱來早完公車宿
退就三教中作憑案文八弟且洗筆收足而隨之矣花時載
酒雜杏未廣來美先此附報并謝明惠之辱
山中久雨稍晴遊屐得至此來使所也讀新詩又香又麗
又冷又秀不得已勉和一律若萬里吟茉莉引老也昏花多

訖多落勢不能書若雜委一一完令七十二老人竭股肱之力以事寡君可念也儒書有云吾曹勤日驩則讀書未必深心動曰肝膽則交遊未必得力鍾譚兩君嘗有味其言吾兄文人也才子也請以僕之告尊公者以爲辟疆告今詩已得手所謂佛法不怕爛却耳陰符經云絕利一源用師百倍易云用志不分乃凝于神明眼有力者以爲何如真切真切據案草草報謝尊貺種種尚容贈瓊不一

戊辰巳巳兩捧名箋并甲戌而三矣七十七老人懷才慕義獨此念未化灰猶幸片楮間望見小照豈特吾家百尺樓上客實慈嶺並珠再來人也謹題像贊以報神交知已讀試卷雖非老人事第與門生子弟輩激揚嘆美精光觀玉園珠

南人集

卷之四

五

水繪庵

林飛閃似神鷹天馬集美人詩則香奩花間當行道地之作世乃有兼才異能如我辟疆豪士者乎頃四隅多故盜賊兵戈水旱偏現於堯舜時使聖明以勞而成其焦羣工以畏而成其避今流寇且犯耶襄矣大江南北左右兵食俱單而賢士大夫猶苦心於文字著述之中揖讓枚焚詞賦禦侮將來猝遇緩急果能出效力共助乎吾兄舉業寔是科第飛將軍乞與賢父兄同心合膽留意經世濟時學問訪求真正豪傑置之夾袋藥籠七年艾萬金藥不勝中流之一壺哉僕此言不敢倒望之泛泛交遊而却以獻辟疆茲納鮑濃睡者滿天下皆是獨冒家有開眼人耳勿咲勿以扇楮習完上呈并謝翰祝之辱手凍不盡

屈指奏令祖老先生六十雙壽詩今又七十矣子名臣孫名士功業文章正是家常茶飯若密行新修代代積德視外小謹而內大放者天淵矣吾師乎吾師乎讀前徽錄非特表傳姓爲著姓抑且勸文人爲吉人今繕綴世家宜家譜碑版於遊塵淇洋之間若發皇祖先頌禱雙壽如仁兄者千萬中不一見也年來見詩歌雕心鏤質曾以規用世之大豪傑若袁老山樞更無用處謝靈運鬚長三四尺乃欲入關草兒童隊耶故特爲玄同先生撰壽文一篇以効維祺之祝政不欲以歌行塞責耳幸裁正之七十聖叟落筆則多脫多訛仍以佳願歸之典籤別冊詩情文相生風韻交集春鶯曙曉秋虫夜啼晉魏陳隋無所不有適張令君屬撰座師壽文祁按君督

同人集

卷之四

六

水繪庵

促乃翁集叙老人僕僕破硯旁未暇遂題寒碧簡端俟小暇決有以報知已也冠賊內外蠢動兵餉匱乏恐齊魯逆氛乘機竊發而起良爲尊大人攢眉若得張敬夫在魏公行間經畧不淺其如對斗舞之在目下乎至如胸中五岳隱隱不平得無爲凡俗子所側目夫至人能使山精護窟鬼神掃塔猛虎伏于臥床飛鳥巢於衣被願我辟疆調御爲天人師何足置眉睫上也不勝寄壽南大尊者幸爲此名非以報瓊耶見進履之萬一惶悚惶悚公彥乞加清盼
新春十風五雨老人痰火如避輦窩中使者上元前渡江來張名燈酌酒卮讀寒碧孤吟以文王山泉水銀花餽作伴差有起色九半月始得作叙破硯別冊詩敘英翰藻思蔚然描

寫於其中然皆實錄不欲犯綺語戒也若以廣筆寫語文卽是綺語且寒碧叙後三鼓而氣衰矣尊兄聚百順以事太公獨壽文采及不佞言蜚蜚而雜蘇合令人惡灰頂問江北流寇訛言繁多以弟拙之此曹能聚而不能分能陞而不能水惟護祖陵護漕艦爲第一義客兵尅亂則不足生亂則有餘若豪傑倡練少年團訓保聚使之閱風望形而莫敢進與其以錢穀飽寇何如捐錢谷以自衛其一鄉一城之足恃乎兄家有世德世爵世望一言倡義衆必景從乞與令祖宗長共圖之小物將敬

七十八老人瘡痍兼作但以不服藥不飲食待之幸爲閭羅棄餘旋放還山然神氣煥煥一步十喘今日面如削瓜形如

向人集

卷之四

七

木齋廬

稿木矣來教適當欽枕謝事兒曹束書不以見示病起始得披讀兩人靈氣結結豈大江所能盡斷畢竟捉不定捺不住有冲霄穿匣而出者其延津之老鐵乎謚法告跋遵命題上請正流寇未靖似以深山窮嶼爲三窟天氣日寒我兵日凍日餒大是可憐亦可怖也聞中劉香雖歟餘黨未平大抵盤道將於度外收鄭弁於緜中沈中丞以此得策弟鄭已覺非俗非僧何人彈壓其部落并彈壓其新降之李旦別隊之狗啖老乎善後機宜正煩借筋吾兄何以教之彈指明年丙子正是冒君鹿鳴之時請屏詩文專意舉業陰符經云絕利一源用師百倍易云用志不分乃凝於神尊公前用之而效矣請以此奉勸蘇帖未得裝先以米帖二奎伯緘非報瓊也

書

山陰王恩任選東

令叔祖伯廉兄任之莫逆交也亦在通家才曾專候而台札華觀儼然貴之何以克承不佞謏陋無文過辱獎至閱異花之什不覺色舞神飛偶正初任百兩叙遠容稍暇以庸庸奉和先此謝復不盡

向辱翰貺因冗極熱極不能應茲俱如命勉爲之以呈弟珠玉滿前自覺形穢奈何仁兄異才仙品故是菰林中飛將行看橫絕海宇不佞近日不解時文亦不敢看時文言時文矣惟有口誦阿彌陀佛而已仁兄得無同慨耶承大賜種種一片付往不足報萬一也

讀翰教妮妮數百言過於獎誦通身爲之一汗門下如神駒

向人集

卷之四

八

水齋廬

出於注水簫雲行空頃刻萬里閱尊詩逸思風流居然大厝則舉業一道必有深心大力開闢鴻濛言未曾有者矣但此時當百六之厄牛鬼蛇神不知作何伎倆能醉夢者則收其聖脉者不錄宜乎仁兄之抱玉而泣也雖然疾風暴雨終不可常仁兄惟守正以俟之大物不遠矣不佞任少不如人老益頑鈍毫無知識徒有自愧之心向弱冠時荷承令叔祖忘年之交通籍以來曾無緜袍之雅今伯廉兄永訣時以大集屬仁兄相託敢昧生歟之誼亦不佞瓜期已及劇禱百端然又不敢推諉恐一暫假便成廢閣是以極冗中走筆一書當年情事非敢云叙也卽求仁兄叱致靈几兼附一奠焚之幸甚外令舅蘇兄見復鄙文以寄令岳母亦遵遠命尼勉爲之

矣。隼美人詩序願以異日所云箋扇相見亦以異日何如
任此際將行無能撥冗耳厚惠領訖爲謝俱書發四方者多
又極力尋出箋扇一一書去并求教正以見不佞任執鞭恐
後之意

壽文難動手而在海內祖孫父子鴻鉅名卿更益悛悛退矣
恭喜尊公衮衣東借節鉞匪遙奉太翁太母於鈴閣朝夕視
膳僅一衣帶黃河也任到潯陽一日卽往星渚爲御史作箋
片既是老兵復稱貧道段干木之旗播鼓武之鼓日日簿書
與悔氣塵年弋陽腔服色圍帽爲伍而已使者到正從廬山
還留之八日始得完事以報命文字覺不惡但金箋壽詩非
任之所能不得已而爲之者也扇併書去薄附食物四種助
胃八集

書
卷之四

九

木翁

復鳴謝不盡

去秋僕至邗江幾欲買舟奉訪仁兄于樸巢一慰平生細商
千古偶長兒飲超宗影圖入城不及一跬爲其所閉投棧不
納凍立城邊一夜凌晨泣病遂覺與掃惡賦黃鳥負此一段
風韻矣不佞陳人陋矣何當於高賢而庇之懷之庇之懷之
三年又不使卽此古豪所以稱俠骨也衙門正冷忽拜翰脫
篤摯珍重何以克承委和扇聯具如教去樸巢則以明年
寄來目下冗未遑也有猶子名登三者亦有才見樸巢詩喜
而亦和明秋渠在監入闈兄可呼而與之語薄寄引意不盡

感謝

書

虞山錢謙益收

武林舟次得接眉宇乃知果爲天下士不虛所聞非獨淮海
維揚一俊人也救荒一事推而行之豈非今日之富鄭公乎
閣中雖能物色不免五雲過眼天將老其材而大用之幸努
力自愛衰遲病廢田光先生所謂驚馬先之之日也然每見
騏驎猶欲望影嘶風知不滿高明一笑耳雙成得脫塵網仍
是青鳥愈前物也漁仲放手作古押衙僕何敢叨天功他時
湯餅筵前幸不以生客見拒何如嘉貺種種敢不拜命花露
海錯錯列優曇閣中焚香酌酒亦歲晚一段清福也高才入
雍自當領袖學使卽便相聞俟機雲入雒時當與張茂先一
流人謀賞識也草復不多及晤徂徠丈千萬致意

同人集

書
卷之四

十

水繪庵

又

江淮鼎沸吳中一夕數驚豈知天台仙路近在淮南桃花流
水仍在人間世耶儀部之事托蕭張二君爲料理已許得當
以報想漁仲不難作浮圖合尖也吳門李玉陽度曲之妙爲
老教師領袖談笑一坐風生今之東方生郭舍人也以
稼軒紹介謁徂徠丈遂令樞衣趨侍乞延之幸舍勿以彈鋏
客待之幸甚幸甚雙成亦知其爲人應不以他客拒之也損
惠給醬絕佳更祈一罌以慰老饕何時把臂請不多及徂徠
乞致相念

書

魏塘錢士升御令

說惟門下天生驥種代有鳳毛藝苑獨擅才華騷壇共推風雅
敝年家親子一每稱海內才子首舉辟疆生從耳剽欽挹
風問蓋匪朝伊夕矣尊公先生曩在留都與生有綢帶之誼
契濶數載每勞夢思頃讀備兵充上時所著守筌諸刻具知
留心當世卓然干城益深嘆服方今四方多事當宁拊髀有
才如此行將大有簡畀以樹龜龍定傾之烈中丞大業旦暮
繼美矣可勝願仰微詞介壽具悉孝思奈年來病廢筆墨久
荒卽親知槩未酬應達辱大命又生所欣願執鞭者提筆一
書盛美恐不足掄揚萬一以臨池屬子一不敢虛亦不敢欺
也承教佳刻披賞如獲異寶小刻二種附以請政率勒謝復

附人集

卷之四

十二

水繪庵

惟崇炤

書

昆陵鄒之麟臣虎

別經兩載止於吳生寄遠一箋則梁兄來又不作數行顧有
疎略如此者乎卽云衰老亦不應若是翁兄不第不督過又
寵之以詩篇佐之以腆服受之不有餘愧耶犬馬齒雖長於
人理絕無可比數詩篇卽貫珠玉恐於世人不得當也如何
如何讀則梁所攜冊子真是辭翰雙絕足以不朽則梁今世
有才如辟疆者乎有才如辟疆而篤於友朋如此切至者乎
不獨則梁頌門下誼至高卽凡有肝膽者無不許之也嗟乎
辟疆如此人地何難一第又何爭一第書中鬱陶等語何見
之不超也幸自珍重不以此介介胸懷弟因接則梁重足
兩脇痛楚篝燈草草裁謝

附人集

卷之四

十二

水繪庵

書

孟津王 鐸 覽斯

南都一年半年卧床服藥了無佳况獨晤對吾辟疆兄使人
意暢心歡讀舉業及詩篇風颯大手筆與鳳閣龍樓相輝射
馳激而主風騷之盟電策雷驅六丁聽命斯豈恒節操服者
歟老泉東坡儼在君家我輩當避席矣詩叙晝夜揆行李夜
挑燈爲之雖不能仰追作者然誓不敢爲弱俗以欺世無知
者夫世豈無全讀三代秦漢書而弟腐儒敢欺之哉並俚刻
一種奉博胡盧我懷尊先生及吾辟疆詩續刻未入此部中
然後半生四十年方欲勉力不肖不肯溫飽已也蒼山白雲
共聽此語斷不肯自甘中道之畫耳若佳篇再以國風雅頌
漢晉諸體蘊藉之必無敵天下此言非類交口頭者惟兄念
同人集 卷之四 三 水繪庵

又

憶丙子夏秋與門下談古今大業旁及詩畫相與訪求古蹟
於蕭寺古木之間筆墨興酣游情更暢去今九年何期世界
一至於此伴食抱慚正需真正經濟如門下輔我不逮乃在
此三月不一相過豈到門失迂抑君子累足不前耶昨奉
旨覆閱諸廷試卷在閣中口哺時得門下佳卷文之高古奇

陸壓偶元白不必言矣而字畫道媚圓勁筆緒河南深訝
何人有此何人如是拆卷得門下極喜又極深訝謂辟疆至
今日尙以乙榜作貢逐隊明經然寶氣所呈到處難掩此番
雖有特用卽昨管誠老欲特題借重纂修知皆非我辟疆所
肯俯就不若留待明年作龍飛榜首也閣務殷繁數日後歸
寓幸過我當爲數日傾倒也

同人集

書 卷之四

古

水繪庵

書

何楷

人不可言病言病則真病至矣弟前此固有訖而逃者而不意其果病也飲食不化步履艱難竟夜不睡終日如在夢中亦苦之極矣承索小札爲好友說項自無所愛容稍需三數日間何如此間酬應甚多即作書往復亦了無刻晷祇今案頭待報者尙有數十通也尊使如行過仰爲第草數語言所欲言弟當依稿書之竊翰墨之餘酸感更多矣方畚之兄嘗爲我言伯宗先生深所翹企今因台教又得則梁先生敢不擁篲俟稍霍然即圖造謁想聞期尙踰定足諸展晤耳病草無倫唯笑荷

幸棲壁沼得炙高賢誠此生快事所恨不能假館授餐耳會

同人集

書卷之四

圭

水繪庵

義如命畧加品題要皆極一時之選試期已迫只在溫養文機若過於揀擇反傷神王然亦不必多作大約簡緣靜坐最爲得力或時擬一二新藝遇意想所未經處亦足博趣此皆弟向所身歷者知台兄於此故當拏蹄視之聊復舉以相贊倘勿爲笑也塵事如蠅走筆奉復伯宗爾公俱附此致意昨枉重有失倒展唯亮之

展誦佳卷精邃凝穆直承元鉢南國卽多才求其養如木鷄體追臺閣斷未有逾台兄者也弟筆研久荒然寶氣所呈猶望而識之非欲漫然貢佞唯傾耳以聆好音而已雙筵如命揮上素不習臨池深慚見委裁復稍稽惟慈亮之昨秋浦雲間媿塘諸兄俱得識荆矣快甚慰甚

書

雲間夏允彝

從卧子勒自舒章諸同人得聞辟疆才爲天下絕也允彝爲之翔舞不能已允彝無他好惟聞天下有才士則踴躍欲從之遊進而而修君子之行者雖言論未接通憂交魂不能湏臾釋也况如我辟疆華實並諸又爲同譜中後人乎非諸同人不肖其嚆咻矣今天下文風日盛然而英絕領袖必歸年少天如二十稱雄卧子十八作賦年丈之才與年皆方綺才漏未已不爲天下領袖年丈能自已乎不肖行無倫脊文多使害淹沒山草終無聞矣惟年丈有以振其暮氣如何尊公一別數載今且待次仗鉞而不肖猶自提毛雖作覓飯狀良可憫歎便時幸爲致之金申之許爲不肖遍搜鹽志知年丈深心當世之務必多蓄此種幸傾竒見示拙刻一種頗爲四方所取苦不能給未敢携致今以呈教至於古今大業種種膾炙四方乞不吝合璧以慰饑渴江雖未矣渡者日南坊望德音無終遐我

同人集

書卷之四

十六

水繪庵

書

古吳楊廷樞

弟碌碌無奇偶不見棄於海內大君子同聲推許聞譽過情中如敗絮良可愧汗不謂憂寐中乃與吾兄如此作合念弟德不足以動天行不足以感人何以得此於吾兄哉北闕再煩黑貂幾敝造物播弄從來不可測識真儒有體有用之學冬爐夏扇何時參究得盡正恐富貴逼人引入坑塹此事究竟不了吾兄所云不為便宜學問小乘歇手所誤至哉斯言也曩北歸道中即作三載埋頭之計胡天不弔先君卒然捐館傷毀摧殘魂魄並喪苟存一息以奉几筵日居月諸皆同夢夢自謂此生一切俱廢今得吾兄之教既燼之灰不覺復燃大刻雄文盛藻尤前耀後其為斯道摧陷廓清變濁養春同人集

書卷之四

七

水繪庵

非淺鮮之事也倘有新篇更祈賜教佳扇出入懷袖如見君矣前秋手札意者付洪喬手耶走筆作報悠悠我思他時相晤當執前言為左券

自捧手翰轉盼居諸忽將二年矣歲月如流功名不立至道無聞有志者所重悲歎放棄益增其懶思捐謝一切求他日出身立命之地不欲以文采表見於世香以薰自燒膏以明自煎老人之所以弔龔生也吾師乎師乎顧障深垢重不能一旦掃除吾兄猶以自處自信慰我其然乎中外交訐當事束手即使昌言滿紙施之實用何裨吾兄素有志於經濟抱襟靜觀當何如也大文多垂世之篇小鳥不敢龔佛妄附評語以志欣慕不知堪廁入大刻否

書

宋陽姜垓

影園同榻促膝握手經年為別張亂慘心家室板蕩母子飄零弟已自分無復生理而母老抱病相倚為命骨肉林竟無死法嗟嗟平蒼天何使我至於此極耶弟將母至邗冀見辟疆即之青谿而手足難未了咫尺河北便訊消息飢寒苟延未常出門一步念吾兄相距三百里內外不能凌雲縮地一話悲感心且縈縈然悉知尊公老伯已釋即襄重擔在都傳吾兄上書政府言路諸公數千言無不變色動容卒能反響為德移禍為福老伯枯松化石之忠吾兄茹蘗成節之孝與密之並傳然密之尚為其易而橋梓更全其難不知吾輩丁此亂世何以骨肉天倫之間咸際此觀瀾風波之險今疏家同人集

書卷之四

八

水繪庵

父子逍遙閭里自顧顛沛且泣且歎書到應為弟下十斛淚也子冲從金華黃門處來除夕過此深感嚙昔傾囊少留書綴付趙宗以報萬一并附數行望後奉母省墓東還晤期何日言之楚楚

又

垓復狀垓不知前世作何孽今一旦至此其事始於壬午之冬自罪兄蒙難垓憂憤哀激歷登險危五投死所罪兄北寺對簿呼天呼高帝虎賁牙爪爭孱思噬白日嗥於城北寺側官民下榜掠戚屬不得扶救並治炊爨藥以入者垓於是時伏獄門兄弟號泣聲響應被收捕彌夜卒獲解免當刑官馳馬上殿報累臣狀豈意東門尚有今日又天寒皮肉凍脫

黃沙夕卷埃匿閣下伺兄消息廢食忘寢埃之既死而生者一權相始終不樂又逆臣關通宦寺謀殺諫臣以秋官謝不協詔廷杖之是時罪兄方縣北寺繫貫城血肉狼狽不任起坐校尉負之行兄弟相為訣絕聲淚共收冤鬼無附埃之既死而生者再西曹出入為罪兄觀食進藥刀圭家既關垂絕之命動非巨金無能酬埃約於十日中以五六日隨福堂餘亦朝出暮至為計藥餽延醫苦遲卒四布題題畫走孽臣每易衣冠行猶嘗遇窘辱時 兵肆虐東省日下名城警書一夕十數至萊城圍急埃達念二親近急兄長焚香告天願以身代日啜血升許不敢以告累臣未幾邑陷又未幾計至埃叫號勺水不入口血症復劇埃子二歲家人投諸懷竟不識

南人集

書
卷之四

九

水繪庵

為已之子也亦危絕矣埃之既死而生者三東奔之日叩圓扉與兄作別長夜秉燭阿鼻現在吞聲飲泣獄卒為之動色兄既無所寄命埃又不能不歸上書請代不獲報勅勢巨幾轉路梗舉目烽塵蔽日陸行沾濡不能前繇津海偵卒小舸乘巨浪黃昏風發舟幾覆埃北面禱於海若埃所以不即死者以父未葬母無依耳今避賊縣此中國神人何如益賊三祈而風尋悒埃之既死而生者四既抵家土兵方熾以彌月葬父若弟若妻嫂夜宿墓墟聞城中鬼哭日手拾草根菜蒂餉母斗粟千錢尺布倍百饑寒不能忍嚙齒高司空聞之齎百金為糧於是掖母負寡孤詣京師急兄之難九月由水道南徙偶一夜賊千百舉火岸上馬鑼齊進矢發如雨賴隣

舟共擊之以免埃之既死而生者五有此五死而終得自全謂非貪生豈可得哉今四方告急蹙蹙靡驥家國之難至矣骨肉之傷極矣母老以兩妹少孀且不得不歸又先人墓土未乾久投殊鄉良非得已子路負米以悲徐庶辭主而去埃之進退且將安適乎前音未悉伏承宣書示慰垂詢周詳輒為此報死罪死罪埃自入邦節文俱棄凡良友相贈槩不敢以患難累人厚貺特至又以遺慈親者義不敢却謹對使登之漂母既去僅見有此誼重千古矣惟有泣感吳若在手不忍入口以愛弟坡酷嗜此江流浩渺淚線並長附寄歸壺一具海南香甘肅非云報也主臣主臣

又絕筆

南人集

書
卷之四

十

水繪庵

吳渚為別五經寒暑天涯羈滯浮雲斷梗戎馬鍊尾喘息僅存漆身無術變姓何策長夜不旦惟日作楚囚對泣耳自赤城雁宕間道旋吳會遂春傭賃庶在苒餘生忽忽三年王祭投楚作賦莊舄懷越哀吟人生有情我輩為最顧誰能堪此哉頃渡江覲兄便道訪故相思吾友寸心如擣正擬發東臯之棹乃以吳陵邂逅階兄酣歌醉舞情無聊賴不減路傍之泣幾由此而中道焉然一舉杯不能忘吾辟疆也海內兄弟凋零殆盡吾曹年不滿疆仕而身經生死患難幾為靈光巋然又分散四方不能常聚曹氏離友之篇淵明停雲之什益嘗廢書太息憑軒涕泗也問朗和尙頗悉近况趨庭問字怡情田應著作之盛過於名山他年携家相就為西園賓客共

許之否耶如盟兄能乘興相過共寫離愁當與紫玄階六絕
倒耳特賦二詩書之扇頭寄此懷抱用以驅收不堪出入懷
袖也尊公老盟伯希叱名道說但老一筇并致病中草動愧
無伴緘臨風惟有依戀主臣主臣

同人集

書
卷之四

主

水繪庵

書

鹽官陳 梁則梁

傾蓋殊慰十年適便欲奉留一談弟止用一豆是近日戒恐
不見諒以爲慢賢姑俟奉稟後行之是以不敢留也佳賜教
我又皆出至誠不敢自外先我愧矣諸面謝不盡

雨稍止當從姜及生索笋油是彼處土產也刻下雨中有下
顧者又有約來說話者多分明日方可往索諸面悉

譚青令是貴府名士反託弟介紹走拜辟疆卽宜一晤

頃公亮霖生漁仲過我叙齒坐在不肖寓不肖竟僭之又議
寫帖照兄弟直稱止增一愚字去盟字謂足下以後勿着盟
字年長者稱不肖特聞

十五辰刻往作四十六庭賃十七午刻後至寓卽爲趙無老

同人集

書
卷之四

主

水繪庵

拉入舟中昨日客不絕踵又積下三四日回書打發頭暈幾
死今朝又聞一同試社友病危此不在拜客之列急往視之
纔歸見手示如相見甚快婿兄之約却不妄語我初意出塲
後訂之何以不先期相示也知日在王覺斯先生署中乞爲
我道仰止塲後當一謁見正欲求其字也舒章亦尙未拜魏
子一周勤自吳次尾俱同來奉候矣扇留下清淨時書鄭字
遣未

頃張公亮過我知婿兄明日作主請公亮公亮辭以有方客
之席彼云卽赴方席一更二更過我不妨然則尊諭訂廿五
又成議矣少刻公亮又有話至我處不信可面質也

夜來甚擾客中作此慰寂之事獨費獨勞爲不安也婿兄有

風人之說可與角飲當爲申報一豆之舉於監試之後不識
即可借重威靈邀致之否容面圖之卽往監不及走謝留此
布感鄒臣老處遣使行否兩日可卽達也

諸兄弟詩稿不可不集在辟疆處速速從公亮徵之敝友陸
元美先生感書扇特來奉謝

今日姚兄送我一舟卽泊小寓河亭之下又送媚兄來朱爾
兼顧仲恭張幼青諸兄俱在我舟吾兄可竟到我處我來則
迂道且恐諸兄到失倒屣適一友送伽楠香亦須法眼一賞
別真廣媚兄情緒今日當見之

姚北若以十二樓船大會園門廣業不特海內名人咸集曲
中殊斲共二十餘人無一不到真勝事也辟疆卽來我輩舟

同人集
書
卷之四
三
水繪庵

中勒卽代作主也

觀民聞入簾收卷頃多投此一字矣萬萬不可爲我治飯到
此眠食適性爲安也生來無一違心語頃聞有爲我作飯之
言故此辭亦不必回字

昨夜又病今又愈矣精神如此把握不定奈何奈何扇少刻
寫適作鄒臣老回字又有醫生看脉不能卽寫也青來送來
文望卽上卷辟疆細爲對讀看來序呂字甚妙但卷子要放
樣稍大些若踽踽涼涼不像陳則梁文章也

今日移豆主人卽所稱說二徐昆玉也兩兄以一豆逡巡不
敢相拉肯飛騎來作闢席事我快甚兩兄快甚立候立候媚
兄望立刻遣使拉之我快甚兩兄亦快甚若今日約不來所

言相約又是謊矣須先分付玉職神莫作一豆外想并囑
張卿官陸三官管五官項子毅諸君共十位俱已約定在院
中大街顧家有鴿住作主人魚仲副之我輩公分尚須每人
五金此事一夕有百金之費不可無此亦不可有此也

梁老矣二月二日睡血數斗神魂已在天上移時復落人間
如再生人無意此事只二三知已要見六朝松石未能忘情
作白下遊覽耳非應試也堂上雙壽宜專使奉慶今附雅爵
二執乞爲呼梁引滿上之昔年原是前後輩今又重以盟誼
不能躬致壽酒笑寄來止付三幅來我轉索二自譏一聊以
言情殊不盡情也錢御老相國文子一已代書甚好不負遠
委和詩當在夏日完通目下冗無一刻閒食士亦復碌碌眠

南八集
書
卷之四
三
水繪庵

食亦不閒可笑可笑辟疆孝思格帝此自至誠所致天既錫
以壽考康寧卽當報辟公以功名富貴且辟疆年正富勉爲
之梁老矣無能爲矣老叔榮發何時意欲專人一送未知緣
分如何前丙子冬有數行曾爲梁上達否我或四月出門從
辟疆府上至南都亦不可知總之一生不敢浪約人然實實
有此心初時與敝社友高謙軒相訂至江陰便有相訪意以
事不湊巧而止也使旋急又賤體未大復草草復魚子二
勛并寄用

承魚仲辟疆同心相念遣使遠招捧讀兩札殷殷無一字不
從肝鬲來何以古人之誼復見于今道義骨肉之情得之異
姓兄弟如此令人泣感去使多簡實切負愧薄有一醉之資

乞轉付之不敢多酬知貽累已多正以累貽見高情也

惠我太多當之殊愧夜臥思遠使相招古人之誼此段情緒何以消受更在餽贈之上也老叔惠不敢辭百川到海無不收納覺無厭足奈何午後欲覓一舟同魚仲過我弗從陸來媚兄一扇當簡煩致之元美適有一信至董孟履處已作字問之

承諸天馬理合作東相謝但真正好非繆讚亦不必謝即作東諒必堅辭也咲咲敝親家許元受求白扇一把專使走領諸懷弗出我即來別有商量

昨大發寒熱粒米不入口托言病瘥而竟成惡議亦大奇也

臥榻中思魚仲追薦其兩尊人我輩無不到靈位前一叩首

同人集

卷之四

五

水繪庵

之理頭顱難離包裹不能出門望辟疆代我一拜昨小价傳語甚感此事道人已置之弗圖矣筆客說今日來即買之也元美想不至矣各處問之不得信

老叔答書監試後送上仲聞便間爲道意爾公千萬道弟已

到王鍾老陳府廳查寓國博王御乾一書乞封好付投

魚子入笏經世編一部梁送辟公繡裙梁婦寄尊夫人

行李粗定荆婦又簡得紫扇二柄花露四罌寄尊閨夫人小

葉四罌爲辟公旅中用萬萬弗出門且養脚

勒尚在臨前寓今晚在密之舟飲相約騰舟辟疆河下一會

不知踐言否頃有封事見未

吾弟兄論文只盡自己見識言之以見吾心之古耳尊作極

妙矣五段還要改過絕無生趣也白耳文亦五段未全美老

年人看得此事如兒戲癡癡久無但近來怪事頗多死灰未必不燃亦有背城一戰之意此但可與辟疆言向童僕言則存廉耻謙退矣場事已迫意欲借病杜門只許同志友昆科頭箕踞茶酒相對一切冠蓋應酬俱俟場後了之即葉增翁亦止具一札薄禮送之求其封扶科舉不識辟疆能爲我作一字同梁札求之子一與梁比隣知病新愈諄切不欲我作文飲酒昨飲得及闕而止若過關即自不能止也家兄文奉上係小僮名法巖者盜寫字增人年矣白耳許我詩經文先付一卷

同人集

卷之四

五

水繪庵

天暑有餉以牲者用不了留不得各分一爲今夜賢叔侄一筋用

民猶以爲少也容後申補耳子一不知何以遠寓何以遲來

相聞時乞云我寓與辟老近隣也

望之似名墨蚊多天熱不能燈下細讀當明晨再讀後奉璧

小有一字煩致辟疆小有一字根大

七斗之中此斗最費時日成之吾辟疆有合離萃換盛意敢

不令其會歸一處但受值爲醜耳正令人賈珣買人事浮價

二金姑汗顏受之易云利市非道交奈何

監中考期仍是十六不改則十五當住宿於刀俎之間尊席

可更一日躬逢盛事否則緣之慳也如何如何前日張公亮

來昨日周勒自來俱託致意趙退之適有字來亦致之矣

承齒芬媿謝丹爐杯一合并美人春浴杯奉看

無亢龍之悔無濡尾之嗟殊慰同心也何玄老卽付其使去

故未知下落

雨止當令人同尊使往短人園投禮試文覽後乞擲還友
人來索看也房人聒聒訴之解入兄聞已處之大快今姑止
尊札未付去如其再聒當送去也

尊翁老叔一函乞封好致之月夕良好友泛舟雨窓得美人
伴讀此天下福人快事也若乘雨鼓棹其塞寶也一物無見
其飄風也無物不濕賓主不權僅僕咸怨遇有此等筵席辟
公宜辭矣

我查題未完或後日去亦未可知到彼處又多帶書本非悠

同人集

書
卷之四

圭

水繪庵

悠靜養之道故必功夫完方往爲得益耳子建酒我作字取
之不知有得否

頃云云不可遲遲則玄子笑我們一篇文弄兩日也不可使

各本人知之臨場俱有不愛雌黃念頭秘之速之寫使遲鈍

出數文顧人爲妙

辟公速發稿本與寫字人將冒吳魏陳劉李漢陽文於避人

處抄之還有家兄一篇還要尋顧子方一篇下可漏泄

三篇奉還望卽刻至李舒章處取密之敬其毋一 文來

丹藥留三九以見美意有人云不可多服 留其三

子建送來酒不及十小杯一吸而盡無能分辟公也

杯不帶多雖無我號皆好友贈句有友人號惟二大者無號

亦出名手爲之更存數件皆有我號故不送覽

新姜二斤分用

聞何玄子欲來拜金博士又眷眷不已錄科多分可望吾辟
疆不必爲我求人徒卑無益也周渠軒司成知爲貴年伯最
厚往還乞以梁舊稿及未成稿送之亦不可說求錄科便問
但請教耳

早起甚得清虛之氣此非獨睡人不得早起之趣也昨會文
乞付下尚有梁雜稿一鈔本在案頭否

辟疆之才十倍于梁此時不可無閑日靜坐工夫拘拘章句
雖學之下乘而泛泛奔馳乃決不中之要訣也今日今梁先

生爾公兄可稱道義之士既面言守戒卽日破之恐爲恒德

同人集

書
卷之四

夫

水繪庵

君子所咲梁意轍舟河下痛飲不妨就人飲食大可已也若
必不可已非梁之所敢知惟辟公自以利刀斷之梁過明日

未敢望見顏色有數日之別蓋一意謝事靜坐便覺自念之

粗久久坐許多破綻迸出願辟疆一嘗試之梁叩頭啓事

卽當致之短人短人今在楊黑子家致後取回帖奉復也

歷事遺八十八人梁在數內終在局外可免三場辛苦辟疆可

爲我作一字致何玄老霖生詩勝原稿多矣此段公案還宜

刻存記前有庚申暨各人姓氏辟疆認刻當踐此言也昨

紗論尺平論兩平論疋乎示之

直以稿付來意到卽爲之若自來反外我也來則不做

梁亦草就一篇請教玄老處當再爲我一字問之以慰我心

問其補名何日并爲道謝述雖疎心甚通也

勤由闇公不確已知之矣主考之說真否看過元美文我稿亦當出笏梁文只臨了八個字得意

辟疆已得開門之趣復爲我破關事則濟矣梁心何安不知朝宗寓何處一札爲我介紹之恐不勞並馳也梁作成狗不解熱湯奔波所不免辟疆何必又出門也

頃克咸語我生參極妙以一二枝來必選其精絕者若更得精者兩許吾生矣

衰齡遠來不惜遊費爲初九一日之用克咸已許我三兩枝今又留一枝多則力不能也貴相知送來花果串乞分三四十串

同人集

書之四

弄

水繪庵

送我入場感辟疆多此三日夜辛苦又當怪辟疆也明早乞同去侯朝老處與李香快譚

方密之與我交久矣再三強我廿五我已切切辭之今日密之酒船在我寓經過未見招我同飲想仍欲廿五事席深過明日亦有所往如來召我乞代謝千萬令舅扇先書

柳夢梅與杜安撫有相會之日何快如之老杜再求一冊密之敬其所尊文乞再付一看

來壺求拘菊酒

若果密之不去在此開尊梁自能就食只是梁庸下手忙脚亂時密之有暇邀賓見之自慚耳浴即來要子并要重畫過前扇也

辟疆命作蠟線實無情緒作此事現成有半勉送用計十五

圖

魚仲過我即以廿六自考倚仗陶英人之說語之魚云已爲我致書少司成可得回書俟回書看過再作商量也今日賤體畧可已進粥二碗但精神以絕粒三日畏風如虎守到廿六只好支持監考承魚仲勸我移寓雖今日感其殷殷畢竟初入過辟老之說爲妥但遠之相約訂八月十五出場之夜卽出城相聚無多日思之耿耿千思萬思漁仲廿二移入新居我二人不可無費各出三金釵酌一叙于心稍安是日弗搭外客一人或止邀眉兄共四人外二卓內送一卓卓不過三品不妨盛酌之會如夢裏別如海外榜後光景不知若何

同人集

書之四

弄

水繪庵

此會不可省也

畢竟自出一考以遵國制爲病遲至後期以順天罰仗托陶英人以盡人事意已決矣不復計矣石齋機部二先生亟欲一見以病不能往辟疆既日與詩酒幸詳致懷抱

昨徐氏昆玉見我臥床陪醫相視適翰至爲之不快魚仲何以如此責望人也我于初盟有補血之書今以其稿似亦言及于此矣夫以貧賤累人但可謂之無品若妄取以資妄用豈人道哉如是存心天亦必不遂其心非天之吝也天不能逼給恒河沙億萬人之心也既在盟中吾宜責之惟此其痼疾所謂成事遂事吾夫子在不說不諫之條也夫朋友一倫原自不薄朋友而盟將欲親之于朋友之上也昔也賓客往

來今也過失可以相規矣昔也音問相通今也思難可以相依矣昔也可疎則疎可絕則絕今也遇可疎可絕之事先破口極諫盡諍非大逆不道不絕矣若以盟爲種田取息豈所望于魚仲哉魚仲約定時間過我辟疆暇則與偕來不然不必來靜坐爲妙吾喜今日可以廊下步矣但未能作文廿六不憚不暢寫也

吾負債入百金但與俗人富翁質借誓不以聞道義之友誓不以聞同社文字之友亦不與人居間十日前徐致公兄弟語我兩年之前倉餘二千石南中歲收可得千石之外不意治侍御葬後連日荒蕪賠糧家中又歲食三百餘石兄弟二人竟不能入京會試欲與辟疆借二百金梁能知其人斷不

聞人集

卷之四

五

水繪庵

少負也或許或不許或半許或同計借方許悉惟尊裁但得一札復我辭即辭之渠亦原無望定相強之心但言之真切故轉聞耳若許自然辟疆歸家後之事也

徐致公如約差人走領前件望付之如期梁自無媿居間無煩責諾也畢師書望即付徐使者帶付之千里懸懸惟此一事更急于舍姪之事也一則道義肝腸一則骨肉私情耳知辟疆無環草之望在我則自有狗馬之心也九鼎之諾千里之心

眉兄今日畫扇有一字我力勸彼出風塵尋道伴爲結果計辟疆相見亦以此語勸之邀眉可解彼怒當面禁其此後弗出以消彼招致之心何如

繼漁仲來已勸其直受矣筆客交易之後已去不知何時來來卽再選之今後當送樣看過方交易也我捏價大管怪小管故失檢點耳此只好留爲送人用矣刻下試精神作收棄兒文兼試魚仲之參

雞樓油可卽用之選者云從大餅分不可久留也不必回字彭差人已至共差三人頗嫌其多也

今日絕蚤起身欲同辟公叩別范大司馬李卓如字來欲過小寓因思欲出門不遇向來不肖所言真真假假使人難信以我爲險詐不直之人矣遂止之乞老弟道意一字帶致之袁道士號汝和南都第一名醫也吾輩稱之曰汝老武稱老先生家人輩稱之曰老爹或稱袁爺極要恭敬待之其人相

聞人集

卷之四

五

水繪庵

貌亦偉手段果高難請之甚須發一通家侍教生帖着人生邀之邀到看脈畢一面備轎錢百文足藥童錢七十文封上寫百文無足字此老卽現送一禮多則五錢少則三錢隨意其居在朝天宮內進門便是丸藥未知有現成者否不佞此藥係徐二兄四兄代爲苦求特地製者初時不製之故渠言求者數位一齊動手故未做僅之數回初五日送五丸來今可請來問其尚有餘留否也承問詳答總之婆心多話如此不佞五丸送銀二兩

訖得始盟之日各存父母籍貫生年月日時在辟疆處彼時梁卽手欲抄副本辟疆云盟事已畢天氣已暮且上席飲酒自有刻者送與諸兄梁遂裂去後紙止袖前數行然心知

本必有送來之日姑存張劉呂三君大畧于簡中不敢不與身相隨也適別後翻看大不快一則不快獨無辟疆喬梓生誕二則不快目下七月廿一魚仲生日我二人幾乎遺忘只我三人在此逢弟兄誕而本日不說起不好意思又想想移居各送一物壽儀折二金必欲其受如不受即同置一厄鵝名送之我初盟有一文亦沉辟疆處非遺失他所也屬使者惜字紙要緊爾公寓示之

腰金作閒人一快事也未老歸林下二快事也家人父子團聚脫離兵火之驚三快事也危城南離提音到耳四快事也但恐提將官裏去朝廷不相許耳且夕來都可喜我輩亦得相會知小寓更着我不下須他圖矣老子即煩友鴻對之改

南八集

卷之四

五

水繪庫

正二字已投想今晚明早有案遠使未酌容即補

從此而鐵倉而揚子泛月歸矣晤對何時可勝耿耿人豈能與命爭但漸老漸無用既不能出身做事又不能披髮深山結果庸常可恨耳吾鼎吳僑都難為別然亦無可奈何

觀民夏歸得漁仲信息不得辟疆信知別後亦未過南都也初玉晚在吳門遇錢彥林知漁仲已返渠與漁仲晤于臨清且托致弟將到南矣世局驟變又多假期報吾輩無官守言責且學金人絃口可也我以局促不樂出門意欲走訪喬梓道經常州為鄉臣老留佳且云辟疆不知在家否可先走一使探之此欲淹我數日行耳我感其意遂發舟同竟下榻臣老家中先令人走通一信如果清閒在宅當發訪戴之興若

終有未可姑俟後期耳彥林云入塲止二千餘人易如一席考童子而兩徐兄竟外孫山前件未有下落亦是我身上心上一事敝邑蝗旱三年一時不能展布亦欲與辟疆告貸三百金定于明後兩年內還璧不識辟疆可以設處否如其不能我尚欲至金陵另商之以為卒歲計也飲了一春秋公案須閉戶二三月得此方可靜坐耳敝邑陳階老署印階老知我訪辟疆附候一札并禮二件寄上階老與我字并附覽內有不及致老叔書之言也不具札候老叔則以造宅之念勃勃面展在即耳趨庭叱名為囑人生如飛鳥無定處光景如奔駒不長留別後遂復經年可勝浩嘆我若到府止可四五日預為此期登堂見喬梓看所言樸巢妙樹吾願足矣

南八集

卷之四

五

水繪庫

梁行矣願辟疆節用以養財非養財養福也人間不能以意巧用者儘多此前生福分帶來養福使長久若福盡不勾用矣又願辟疆節慾以養命非養一身之命也養老叔老孀暮年膝下之命也養教育令郎之命也後附小囑亦望採覈即不當弗怪也見可憐之人盡一時本力為之不必倡率務名見可愛之物或用銀錢買決不可與人討凡交一爰先審驗之而後定交不可便深結結而不終不如淡淡凡欲與人者未與不可輕許先許而不能與反惱凡任事先審已力而後任之先達在仕途之素行寒情但收人禮者疎遠之不必親近物期適用如魚仲之帳吾愛之愛其適用也非愛其淫巧也如趙宗爭買之蚌何過川與世俗之製同不過為其淫巧

爲萬不可有必製之念一則天下物多吾製不盡亦非惜福
于之道也

心彼此同有琥珀光只爭差一件差于來時有夾帶一念
之欲成感辟疆之意真切遂冒嫌爲小人嗟乎嗟乎吾非
小人也望與余公祐李祖老說知便知我心事祖老路頭心
中一線恨相見遲限于世法畢竟是前後輩不便相與公祐
真吾第二辟疆也殷麻子感其貢院前到床頭數番正不在
昨日五錢破費五錢頭真是費在空虛願辟疆還之且還之
弄一還便推與我無干也蔡孟昭甚安貼吾兄記室中數百
人常以此爲第一般家豈是容易一來便須昭管到底吾意
子都拘窄香梓定有卓見非所與知也臨行眷眷殷殷不覺
自人集
卷之四
木繪庫
熱淚一流令母舅云相知都是冤家大爲有味辟疆得無以
我爲冤家耶男婦內外陰晴晝夜爲此一無味之人勞鹿不
安吾之所憂者此願足下飾言謬說弟功名雖斷不可輕
寬焉無機無械之人也老叔于讀書著述尤爲儒臣中第一
聖人物第一流與致只犯性急二字畫者五日一山十日一
水古人妙書未有不係數十年而成者願老弟踴躍進此言目
下教眼一着只以靜坐二字爲聖藥譬六七十歲人做秀才
情你不合荒耐勞苦既以文章獻納麒麟殿又作天子憲臣
又有好兒子能讀書不知禍者真無福之人也寄語祖翁教
子擇交四字寄語四令母舅有理事只婉言自見八字寄語
吾輩離酒珍藏必踐再醉八字王君宜度歲范老兒賣茶葉

俱望留意別後文字并托造酒杯等事明年准于正月燈後
有人一一至孟昭處奉復孟昭似可托似可用吾將試之作
此字已祖翁寄朱舍親字已收領無帖與我故不敢答字帖
與觀音望交付孟昭子斤本是奇人坐上稱讚故親家掌科
數語畧嫌京套諸不盡

辟疆周匝之情令人刻骨若客至皆如此契熟帶生騷動月
餘主人不勝勞碌損精神費錢又第二義也廿四渡江忽訛
傳江南舟阻非明春不可歸留金山兩宿乃知其說廿六發
行李午間潤州掛帆廿七竟至鄉臣老處從此身如磐石之
安轉念香梓殷殷隆篤不知何以報答梁賤老愚貧四惡兼
并無寸長可效又迂腐枯滯不能忘感是以反不快耳辟公
自人集
卷之四
木繪庫
必中之才三十未衰切望謝事作應舉工夫世情惡薄雖慈
孝世德父子一體畢竟自己已到手之更妙若云後年尚及爲
之此是亂話明年荒蕪一年則手生硬矣梁生意十已斷九
所望第二我非辟疆而誰明年創立在家坐關之法曾與公
佑言願辟疆亦行之正月盡人來當問採蕘否也老叔席矣
而又程之程矣而又儀之令人慚愧意中實實不安而孟昭
又強之此我一生出醜事望趨庭特爲致謝老叔尊月初愈
當外避風而內戒躁雖靜養而生性似不耐寂須延客之
可入幕閒話消遣者孟昭所寄定爲送到祖老千萬爲致謝
花月堂詩不佳客俟有緣看山前花再爲之公祐令兄遺稿
序明春准同送來白耳雖爲兩郎師辟疆宜與同做下學工

夫此兄是大有出息人氣量規模更嫌局促定是甲榜中人
也盟冊并題去細看初盟時語吾言亦似有驗吾二人甘爲
拘腐守之而已周使回草草布復使者亦道義中人也望好
看之人生如飛鳥吾已飛近醉李矣紫紫耿耿

我到家便墮入塵冗中無一刻暇日日飲酒求同飲如僻疆
不可得日日作文欲抽出工夫爲無如廉鑑呈曹諸書不可
得必須夏間屏絕人事方可爲之至若兼資一事大費手脚
未嘗不記憶在心逢人商論皆言此目甚客而未備世之著
書亦有畧而不必備者皆獨行偏識自成一種議論此書似
有包羅古今人物爲海內一大全正經書之意畧不可也梁
學問不多見解未定不敢誤老叔之事無如廉鑑呈曹三書
聞人集 卷之四 水繪庵

又成戊紀筆

衰病日增典趣日減罪咎日深慚愧日積僕真不可以爲人
矣十年之內無不想念魚雁之難機會屢失然三年之間承
吾弟手致君常者一口致君常者亦一而僕無一字之荅即
老弟寬恕曲宥亦必以我爲絕無人氣也老叔仙遊失禮老

緒華誕失禮正如一部二十一史不曾讀得從何處講起也
聞兩令郎有必雋之才君常帶其窗藝來快讀數過舉手視
天映徹休明日晚有光裕好音僕即厭厭泉下瞑目矣君常
于端六日招飲知端十有白門行可以通問雉皋極擬遣人
附舟躬致罪狀并問嬌夫人近祉吾弟近祉自顧蠢然形影
無可告語徒費君常照顧遂不果遣先寄一香乞焚致叔臺
墓舍爲言陳生相從九京不遠與得數字示以閤門福履秋
月若常北上當詳悉再候若僕稍可治裝爾時定附舟身到
潭府兼圖一晤舊友不敢忘也花月主人近若何吳文若尚
在貴邑否元方羽長季宜吾鼎雄飛公佑吳僑孟昭子斤諸
兄爲一一致意公佑爲我索董西廂二本千萬千萬速寄一
聞人集 卷之四 水繪庵

塊重一觔燈下草草乞宥

書

金沙張明弼公亮

旋頭氣盛文章之事不可復論以超靈奇雋如老弟韓賈一時鴻公無不擊賞而不肖強項不輕許可謂必冠冕南國乃竟落孫山世間豈復有之價我輩豈可復置雙眼于執施哉更可笑者冠冕南國之文百紕百繆千反千畔不肖以為自洪永以來未有如此悖謬文字直是流賊移來之檄文耳吾弟不列此榜亦是佳事幸勿恠悖但令我輩數人黯黯失色是可歎也適友人周簡臣以雲陽荆石兄託其同年貴朋曹兄介紹于門下知必夙交其人雖然道故但不肖所尤囑者石兄文字已造深老少年之士正可借之以攻其穉而堅其骨其人則蒼莽如上古人雖頭頭第一而家無立錫老弟肯

南人集

卷之四

五

水繪廬

為北道主而廣其教于貴鄉使足以潤枯起涸則諸同人之所尤珮激者矣燕塵未息北上無期時事如此不肖亦無意于人世矣老叔不敢輕瀆幸叱起居臨楮惻惻

辟疆吾弟別後遂不獲一聞問前有教來索序吾在京亦閒之及僥倖一第本屬遲暮雖在花前亦有霜氣乃同人妄以弱有微名聚而求文字者無日不疲于奔命數月之中今積草二寸許矣獨未及為老弟序塗次與公鉉兄言之擬一掃筆塵想相隔復嫌為之隔去南都為詩為文未嘗屬草在北都亦如之及出京念家畏遲遂不能成一詩今抵里未滿十日人事蜩起又家在城中身居鄉間同族人召優而讓之已淡數日見老弟璋詞厚對之悽悽但知辟疆愛我也一似

弟多請我一似嚴師規切我也一似良友疇昔之盟懸諸青

天欠諸白水刻諸皎日讀來示真不愧古人知古人必不致咲我輩矣獨歎愧于天上之鴻池中之鯉似疑書信久不達焉知中密疎今請告辟疆琴張者心熱于火而手冷于冰筆端于夢目中想際時有故人而朝絳暮疏實非所能古人不以形跡為近遠琴張有之願辟疆之察之也陳大兄何似恐其志憊矣可與百年可以千秋者吾與辟疆兩人耳漁仲冠世才久客不歸黃石翁託不肖促之歸吾在潮可共晨夕也尊翁老叔至今未一遣候罪甚罪甚擬留使者三五日到城居理新業作序相寄而使者告歸甚亟僕勢又不得脫身歸去即在鄉間戲臺之側援筆作報百不盡一

南人集

卷之四

五

水繪廬

粵行時獲接教既如得親面一來嶺外便如異域隔世之人矣僕拙既性生鈍亦天發頃諸津要有為弱作先容于上臺者塗次皆投諸江流及至任孤立行意不徇貴要不奉上旨以是一歲之中風波三起一則鄉紳為難奮然告歸渠膝行而止次則流氓三四百人入近郊僕率兵與戰矢及其肘一典史一都司被戕焉今兩臺疏上猶未得明旨恐弟終不免議處也三則閩粵有化鳩之雄鎮財可通神力可回天欲一月兩度汎舟二十六艘于潮羅殺入海島中時海道申之制室允之舟已集而下潮之守若令皆心如不可顧畏禍首鼠不敢發一言弼乃作書數千言力抗之又為三不便四大患之議以上陳事雖得報而制府兩司皆與此公有舊

呼四出誘搗諸臺心戰至不敢開罵于按君而按君萬無奇
先生天下之有意義人也力排衆議附之薦膺弼始得偷旦
夕之安所可無憾者爾兩欲解任鄉民數千皆號哭道府之
門十一學諸生揭榜通衢以相留則僕雖中忌仕不達亦未
爲傷耳葛公之德乞爲順風揚之僕近况如此吾辟疆時藝
又進一卒頭矣大抵通身靈悟便無不售也望之望之老伯
雙壽致賀自僕分內事一片幸致之壽文頗覺致我兩人
何等交而無好文字也此間去廣城如南徐之與金陵諸物
皆不可得來人自能言之劉漁仲正月始相會薄物附將不
盡欲言南都見諸姪幸教之

同人集

書
卷之四

聖

水繪庵

者也人事已定惟待天休此處不容着跡念矣僕之中說初
已沸于京都近省中韓弗如已爲弟擊行諸者方在候旨事
外之人固未之知也敝邑有爲至戚兼六七年受教提挈長
養生其羽毛成其聲價者一登仕籍輒假爲道學把持武斷
僕甚惡之規之不聽則繼以罵詈與鄭太宰爲心知竟下石
我誣以交朱滄起爲交匪人滄起卽匪人交游何罪乃太宰
處僕時自云外雖無單吾有肚單然肚單出而上自相國下
至臺諫無有不爲僕稱絕者太宰悔計典後五日而上疏相
救其云擇降處官有才者仍行一體考選此太宰寄聲謝僕
而吳來之手書云此策專爲張公亮者也但以仍行考選四
子致干聖怒後五日而太宰選君並罷去矣弟初亦具疏揭

將自蘇直發諸我者繼而見太宰佳意併伊人行成可哀乃
正及受藩幕出都方十日而韓掌科卽彈伊人伊人亦將具
辨疏雖兩未見旨然都中簡臣介生屢書知此人不能久立
朝也老伯聲實素著乃竟至同我肚單被處大率此時自負
能滅賊便當橫波擊流而上不則詩酒閒散武亦真入自全
之術耳僕八日內當游武林近爲瘡毒所苦避居荒湖離城
甚遠尊詩併序卽刻成之寄上僕近刻肚單集尚未竣竟便
再寄許若魯何以不入京則梁兄寄候札于鄉人而鄉人遇
賊無一存者弟亦久不聞問漁仲近盡策皆迂闊難用不如
公亮作詩酒生涯爲本分事耳良晤難再臨書惘然尊公老
伯乞叱念

同人集

又
絕筆

書
卷之四

聖

水繪庵

天地變易南北間阻竟不知尊公老伯與我盟弟起居何似
弼鄉城破家遭掠老益窮苦亦不能向我兄弟臨風一歎適
有梓工傳通州范老先生欲刻集求盟弟引致劉氏求弼先
容立草短札付之頭童齒豁欲作身後計已刻螢芝全集奈
乏錢至三年不成窶可知矣刻工爲呂蔚宗孫京玉

書

崇川包壯行撰

辟疆何人哉風期澹宕神開秋水筆作袁虎劉原父之言
使其不承家學鳳毛崛起區間爲齊俗振振尤多奇者維今
則曰繩祖武而讀父書耳別後嘗欲一夢見時對人誦之以
馨予舌而末教亦復俟予深篤素心爲賞他人則作得體面
話耳奇物欲存之頭面懷袖間昔曾寄物友人答云已及我
肌體口目正堪與此語作對可想吾輩立言遇有心人自有
一種冷艷影沉寒水捉之又在天際他則雖極意雕鏤無當
也兩手勤一注端陽前七日一注巧夕後三日中間河水膠
舟正倩語鳥鵲橋成寫天河水下人間有情者共爲佳會而
今弟猶若鵲慵鳥慢也者天上桂子又將墮香今年復作雙
同人集 卷之四 四三 水繪庵

月香僂園中有釀花爲蜜人者必弟也更語思婦淚至今日
始醒爲花飴好護秋棠母簪婦人頭上也半月間杜門不一
出料理來東臬事成美人詩序鐫董王二公詩使者已見粉
板矣今固未成卽成亦不肯付使者手勞兄半月之思必勝
前幾月也欲以原葉繳上恐傳神未盡立西子於前以寫西
子拙工固如是耳餘不盡欲言新梅製以玫瑰一瓶寄意餘
海味統於八月奉嘗

自古以富貴予春然春豈自清苦耳所爲配紅妃白自是春
之色匪春之情也情則未有不怨且恨者故有云春怨春恨
者皆春所自有匪人憑春而別有怨別有恨也今年春以迄
送歸令人不知怨不知恨忽忽朱明復令人有玄度之想

石杭竹床不能死我幽情蝶自蝶而周自周柰之何哉兒女
子以徘徊花結香囊予取而釀之驕容換紫而朱侍兒以石
榴裙旋之差狀其雋予嘗評庖人治庖須令五味有色豈欺
庖人哉二瓶用當一騎紅塵之貢前此有求者因不再乞之
他人故再爲煩予使者曰此去向香僂園主人則可若別向
他人花露亦咲人耳仁兄如應予請卽無妨付之此奴或有
同馳至者亦可萬望仁兄圖之

同人集

書

四

水繪庵

扇頭詩情深韵逸淵明情廣平梅花未玉神女諸賦皆無以過敬謝大教寬書絹不能太濶兩幅合作又不好看只得儘一幀作之月半煩盛使來取可也弟亦不慣作大書大必見醜只一尺二三寸濶者是所長耳張使欺以其方亦其機智不足怪也餘巾曾見有細白而耐洗者未知貴縣有否子屢託致意另有報札

拙筆一幀附以不腆敢預爲令祖太老先生千秋之祝屆期當端叩也艾千子在此正爲大作草叙不日即報餘悅絕佳第無麗人可消受者昨致書友憂約過影園以待吾兄未知果來否尊作留千子處未及一讀爲憾容轉索之佳絕二十

書
卷之四

呈
水繪庵

同人集
首情深之極容即呈餘不多及

弟爲不得已事終日勞應耐盛使之所目暗者故遲奉尊命實有可原十八日了其事十九二十兩日作叙呈削雖不文然不可移叙他人也唯仁兄代爲潤色付梓光我多矣半月未裁吝積使填門草佈不悉友夏尙無消息豈中止耶承命扇頭昨同諸友酌董玄宰先生於小齋出紙索書者皆應出扇索者皆不應時孟履在側董先生相顧云惟辟疆箋扇無一忍却遂六種皆書致在座咸謂吾兄何以得此於董先生也

昨晤奇魯直已致台意彼感無量欲來叩弟以即行止之適俞兄來園中云此事不能再益弟不便與力爭容再與當事

商之此中尚有連璧如李長公皆當事所留意既吾兄一介不取推解諸友咸令分惠過此事弟便脫身遠舉再不炤管人矣湯太翁從不會客弟亦未面容致盛意東撫別推李希沅鐵山得謝從前之罪可喜也

黃壯丹詩俱已全彙糊名易書即求尊札遣一疾足至虞山懇收齊先生定一等次得黃壯丹詩狀元者弟已精工製杯一對內鐫黃壯丹賞最待之一時羣公咸集聽命萬望吾兄加意由貴邑至常熟三日可往返也

得牧齋先生回札知其賞心在美周即以杯贈之美周將渡江訪虞山執弟子禮此亦千古快事弟更乞其序言和章以先此刻也因思春憂得吾兄下榻小園既倡壯丹之詠再舉

書
卷之四

呈
水繪庵

同人集
燈船之遊又贊助愚兄弟手殮萬茂先吾兄才華道義不得不令海內心折也至祭茂先文當爲諸文之冠非寢食廬陵恐不知此文之妙寄來與百史巢友喜雨古詩及燈船諸曲即刻入瑤華集中祭茂先文其令侄已刻成帶回豫章諸同人見之當謂我輩無歉於情文耳吳橋先生有字至細詢近况有書候之當付弟也

相別遂爾許久草堂上吾兄大書竹西詞吹四字梁眉居公祖見而對之江左風流可見人心有同然者且下綴數字云偶對冒世兄乃超宗寶錄也日對二語如見仁兄恨弟命苦之人九月初目愈又染風寒絕粒十八日方得漸安大生兄入郡亦未得出見悠可知矣今老母又病延醫數人稍有回

意如此種種推殘不知天之處我何以至此極也承尊公愛我如骨肉書中縷縷皆肝膈之言感刻又不在珍取種種也擬寄一片爲報恐鼎報人有未便尊使何日行千祈示我百史與彼人大相戈才當事左袒彼處百史以不堪旬日前方快快而去百史深悔不聽吾兄藥石且大服明眼何以一見知其爲達蒙也冬間必踐台約果友并致相念

海陵滿擬受教未考之前不敢週迴既考之後諸友囑集彼此交臂失之可勝悵惘茲方負笈渡江適尊使持翰教追至鑾江乃知爲尊二人雙壽後及拙筆憶與尊公追逐名場今已知命然尊公大業已成庸功已奏可進可退無愧牛百面弟僧父如故僅遜八歲豈不可耻甚耶仁兄天才令譽已爲同人集

卷之四

書

木

元宗何必烏紗爲寵况烏紗爲掌中物今讀手教仁義藹然令人感動雖執筆時未免作惡不敢不勉副台委山齋第一靜課卽此委矣容清和寄上大詩及柳州遊記之刻皆重于宛瑛謹謝

不才見棄分固應爾但老大傷悲政自不免歸來却掃影圖兀兀無緒而四方之屢常滿未必皆我同調不若得吾兄一人相與數晨夕奈之何云遠哉前與大生兄言念賢香梓不置忽接良書喜慰非常雨一承佳筵新詩見懷片芥解我鬱懷皆落見中意外光龍感佩感佩顧公彥來曾以佳詩一箋見惠讀過逸園書所見一首仁心義問卓立千秋矣公彥次在開先家數日可了其事方至弟處計五月盡至尊府友夏不

及握手都門并致尊札可勝悵惘劉同人到吳半月忽得凶問壽夭如此窮通不復可加念矣松茗一瓶奉上今歲春雨無佳者新詩容和寄大老向曾惠李玄白選刻小論弟極愛其書置案頭失去一本甚悵煩語大老不知家藏尚有此否兩承翰教知仁兄在家苦心拯濟舍財舍力以活萬民可敬可敬又聞史撫軍黃道臺皆傾心相屬仁兄益可大有爲以廣此仁術也弟自十二月四日起愚兄弟共捐米四百五十石在天寧寺賑粥日食千餘人但遍化諸親友無一響應且有謗弟爲沽名又云富足之甚而後爲此嗟乎嗟乎世道人心久已如此不孝未嘗改慮但恐一家之力已竭無可爲繼耳湯公祖實心實政頗有快心之舉知仁兄功德如彼稱快

同人集

卷之四

天

木

稱服不可言盡郡城屠牛者枷責一時已絕尚有諸款俱刊示領各屬想日內到矣密之九日札何以至今始到耶姚老伯已歸永言二月方出也明正六日台駕同若魯入楚粵尚候面命有幾許積悵披陳果友史憤呈覽昨道旁見遺子身書年命拾而撫之當亦仁兄所樂聞者附及

吾兄南嶽還歸知尊公復調已破之襄陽雖節鉞已邇然瓦礫之場強賊環伏驕帥虎踞旦夕莫保吾兄八月之間奔走萬里何以息肩何以爲懷孫魯老馮鄴老俱以內召次第至邦關吾兄當暫留細與商量尊公過執一至于此吾兄大作用其孝思自可借諸公之力感格上帝弟敢不竭蹶以効綿力也

盟兄此行定作第一人爲吾郡光接石生與永言書知司官已定若魯旦夕啓事長生在郡弟百凡用情無非推盟兄之意然于明哲之訓又相左矣大抵生而熱腸介性不能混也家居擾甚將不能收口是以未送豚子來彼不諳此中事祈吾兄耳提而面命之厥衛又復楚人因枚卜事交構之也其罪可勝誅哉韓芹城寄周介生一札乞訪便致之彼與維斗次尾爲湯大賢疑我亦自絕矣映碧回書并附去

遇合有時窮通有命先後遲早不可以人力泰弟今而始知也弟向年頗用功而臨文每格格卽此便是命運相制無待卜之臨場今春夏忽然小手調娛自得雖人目之未必見佳而弟自省有異又得佳兆旣而果遇而陳百史之會元探花同人集

書
卷之四

吳元 水繪庵

自十五年前入臺且掘宅後土中有此四字圖書至今在笥豈非前定弟八月朔祈禱呂祖得一聯句有山林氣象以爲不吉旣而敵房師請同門各言夢兆弟言及此敵師大驚曰此我家園館聯也奇哉奇哉盟兄可安心用功待時不必性急昨百史云彼以會元許辟疆閱文者今已會元辟疆復何疑哉數日前若魯處接手教至誼闊切極感骨肉之雅子一已定浙西館選弟亦爲同鄉首舉不知何如子一介生則已無疑矣子一詩酒豪邁無刻不念吾兄尊意卽致之尊翁先生高尚志堅此時真爲明哲若魯與弟細商且未敢勸駕弟卽不入館選亦當北部但明年二月方選或仍同舍在歸度歲也舍在則頭選縣令至今尙未選以館試本定期耳大生

不日轉國學矣同志無不望其速來曹公鉉大病幾不保今已痊可拙卷四本二請政賢喬梓之致大生并令四兄揮修湛至俱託致意李舒章亦在此嘗得談詩黃蘊生寓在對門時聚談易弟欲物色榜中一二賢者爲貴邑令若魯已先定連公璧乃庚辰起補者韓弗如所薦也

前日寄許使一字想入台覽酒卮落款不得不拜盛意渥矣謝謝若尊翁先生台貺斷不敢領然已心銘冗極無人作僂語奉杏亦懇轉致爲感昨年無他聞不過自四舍弟一語云仁兄有疑無修意弟遂轉疑無修造謠必投于弟不然安能入吾家太宰之耳恐吾兄未免疑弟今承釋然我兩人水乳針磁二十年安有可疑者哉茲又承芥刻二惠清風朗月皆

同人集

書
卷之四

辛 水繪庵

入小目矣弟初歸爲親友酒食相窘又過客如織無一息斷無好肺腑也美如須二札附候姜子冲三十金并札亦附上外有相送金薰二隻鏡餅干圓如須云卽扛至已令盛使取回柿餅至干亦一異事豈吾兄酷嗜此耶余公祐何名乞示弟欲薦之新令君他人實有文行者祈密示更有何造福事亦祈密示新令可有爲故爲留意耳

昨豫章客至接徐巨源手教謂滕王閣與吾兄一別忽已三年日與士業諸兄懷想殊切所諾樸果一賦彼已竭思搆成卽以相寄當日曾面有釣雙鯉于影園之約故仍付弟轉寄耳近日賊氛益急史撫軍黃道臺屢晤攢眉亦每欲借箸籌畫吾兄何日來郡城一共相商也使歸草奏不盡

書

豫章張自烈爾公

向承高誼千里寤寐匪昨伊夕昨竹房風雨得與足下促膝
尚論披瀝生平砥礪素行吾兩人庶幾古處足下道力既堅
才品復峻以弟當之未免小巫氣盡耳大刻寶光陸離深慰
企慕至拙選程式矯枉過正雖同人不鄙棄往往愧赧足下
定有以教之次尾伯宗處已道尊肯次尾句曲返即來奉謁
伯宗養靜赤石磯明日同往一晤彼聞足下至願見之懷正
切也

靜讀辟疆之詩之文益信辟疆高致如截鼻裁眉非凡輩可
及衝口信腕各有獨到天下有心人終當北面蹇劣如張生
愧矣愧矣弟監試率爾塞白必爲諸君所唾棄然弟意久已
同人集

晉書
卷之四

至 水繪庵

糟粕比偶未能割去雞肋聊一爲之不復知人世笑罵至得
失聽之命而已尊目愈否聞期迫矣珍重珍重

弟神氣耗竭飲食頓減雖得失可置度外而一肯勞擾頗難
自支聞足下靜息掩關道體康腹深爲喜躍捧讀新篇才與
識山海並其高濶乃細心細理復如牛毛繭絲扶衰救弊堪
爲今日藥石倍加評點雖惜腹揆天然亦有一種細微於其
間與作者苦心相合原稿壁上謝教弟竣闢事卽有姑熟之
行欲寄一書候尊公老師未知臨時有暇否

日懷想足下時時思一聚首每反覆尊作如帛粟不可去向
弟閱過者幸命使乎再錄副本見教當佩誦無已兼可應諸
同人之索也擬題寥寥先書一紙附上嗣容更致

讀足下及則梁手札心銘高誼益增感慨矣足下與弟可謂
相知以心者豈仍未悉弟疇昔耶弟性碌碌僑寓白門六年
不輕投半刺雖相知如貴年伯徐虞求先生亦不欲干以私
非敢矯厲餘行求方寸自安而已古人遇酒脯盤飧則却之
粟則受之弟雅師其人今弟雖困厄尚未至饑餓不出戶羞
不敢拜諸君賜足下與則梁交道已盡須愛弟以德不則欲
弟受人憐矣惟鼎致諸同人毋俾弟身爲溝壑所成就弟更
大也率布不多王臣王臣

同人集

晉書
卷之四

至 水繪庵

書

同邑許直若魯

吳越山水間追隨李舟謝展後雖間關勞人遠違家嚴膝前
先慈靈眸有懷百結然勝友勝遊大開眉宇別後水陸兼程
舟車登換閩粵峻嶺萬重戴星犯霧露者半月初夏始抵潮
潮郡風土已非八閩比惠來尤孤峙潮僻閭閻無繁囂有村
落間氣象又士民朴畧與木石鹿豕遊同伴咸薄爲瘠陋弟
獨喜與鄙性相宜惟是迎養家嚴慮程遠且險大連衢江與
吾兄握別共商初志又傳徐以北多故家鄉震鄰日夜憂惶
惟知我愛我代爲招拂也衡嶽之遊樂乎斑舞華堦應多佳
况公亮苦攝海邑篆瑤函已代致矣江行家累行裝仗庇分
資煩使遠送真鮑子高誼肅此奉謝貨物既未能卽償且白
同人集

卷之四

書

水繪庵

雲不持持贈親侍鑒原

風月擔子不敢先人信義大端實不敢居人後屢承溫諭代
分任俠一擔援之水火作方外交曾屢相商原無異議也因
孟昭未白此意弟偶從玉鳬牘中附及之適玉鳬竟亦悞認
一俠字耶讀吳門寄扎此中情事亦既歷歷分明平分俠字
亦祇好奇之過然有諾必踐百凡可聽指揮者義無可卸肩
他非所與聞矣惟吾兄代達之勿至有中外不符之疑初終
兩截之議可也

承遠送刊江話別高誼上薄雲霄兼與淮水俱深矣擬維舟
劇飲作十日留忽怏怏言判昔人所謂黯然銷覓非虛語也
從來正人多以剛方忤世人品事業倍礪光明尊公壁立萬

仍泡影幻妄何足介懷欲修一摺慰侯恐遠岸然未概惟善
代致聲署事不欲別委更從地方起見實應如斯但當事宜
益刻意自好忽致誤地方以自誤異語法言尚望交盡季報
出缺業經轉詳矣玉鳬書已付飛鴻盛价凌晨遽回未及作
覆匆劇辭率謝不宣

廣陵一楫寄覆知久經電塵言念至誼每對蘭雲燕樹可勝
清標逸氣之思入都門以來見世局人情及復變幻以逐執
之性處紛囂之場委曲不能徑遂不可若不方不圓成何法
物非所以自命亦非十年來知已所以相命也將奈何尊公
外無冊內無單出自太宰而全鄉莫測其因大抵東粵卻金
發賄及是罪狀與張公亮同一肚單惟有追論懷憤而已察
同人集

卷之四

書

水繪庵

逕司衙署可引例暫補一缺又南中舊銓可引北銓例不必
赴補但恐尊公未必肯一出乞密示竭履從事也史公祖特
薦吾兄疏尚未下副卷亦未有成議冗次率候附聞

書

興化李 清映

客歲蒼頭言旋獲接手教方知尊翁仙逝嗟乎是第昔日意氣文章之交而今日雲水之交也有是三者乃一朝俱盡痛哉豈第為尊翁痛正所謂既痛逝者行自念也然尊翁自鼎革以來杜門十載餘借蒲團一席以當范車文樓蓋棺論定浩然長往雖季子有殊悲而遺臣無留忤若第踴涼孤踪飄泊江之南北風昔膠漆皆成冰炭欲求意氣文章雲水之交如尊翁有幾天下有一人知我者死亦不恨天下無一人知我者生能無恨此第所為以自念者轉傷尊翁也世事紛如緩步所之皆羊腸雁廐愧不能以素車白馬一伸執紼之痛暇借難絮用渴場淚所望此致靈石以暴故人之薄耳臨楮

書卷之四

五

水繪齋

依然

又

記尊公存時恒以白狼便鴻為兩家騎驎今屈指魚書已日斷有年每蒼頭自白狼往返未嘗不眷言西州而愴然出涕也陳確菴文章氣節於今靡匹第往寓婁江曾延為景升兒子師然補衣徒步徑草蕭然惟苦乃以明堅耳近聞年翁一門流馨詩歌既父子洵軾亦兄弟機雲故不辭蘭步異望見龍門為幸所攜毛刻十七史卷帙浩繁乞年翁多方玉成使負重而來者獲展輕而去則獲感不貲矣讀公郎新詠激齒皆華非獨紅女選組恐天孫有錦亦為削色確菴詩文宗匠傾蓋時自合同水乳無藉弟介紹也弟年來齒髮日向衰頽

翁重有所構輒暮不交睫蓋不待君苗見士衡文而已欲燒其筆現矣舊作附覽乞賜誨不一

又

近陳確菴述尊論知曾賜弟手書為之愕然蘇季子上萬言書而不遇年翁賜千言書而不答是以弟為暴秦也誰為洪喬乃爾浮沉亦云怪矣得全堂夜譚片如命附上聽秋蟲之唧唧而羞為細響其詩其文頗爾相似裂而火之乃所祝也生平不為人作壽言獨年翁世誼非所敢辭所以蓄蹄未敢呈嫗者恐韻非挾彈致投瓦頻來耳或名公鉅筆堪為弟師貧者乞賜教一二效顰得醜猶勝不效想年翁不為西家女匿妍也臨楮莞爾

同八集

書卷之四

三

水繪齋

書

龍眼方拱乾坦卷

不肖馬齒日增鴻爪莫定蘇鄉雖返衰顏難畫麒麟杜老未
歸浪跡空占烏鵲人傷蓬轉天縱樗生每見年世兄孝友承
家風姿類父言滿天下人欽班范之傳德比古人心念陳荀
之舊徑蒿且啓時勞載酒相過江水春來屢拜分甘遠惠頗
如劉峻負愧深交每感王孫不忘執友行年七十幸貧賤富
貴患難於一身而少不如人何況今老特逢三五觀進退存
亡得失之九德而我躬不逮安敢多尤已命兒子杜賓朋唯
自叙行藏大畧回念生平幾知已私憐語嘿殊方忽捧鴻魚
兼披瓊玖厨羞載錫海錯分甘更拜佳章益顯明德蘇張近
體遂過六代之波流李杜鴻裁能暢兩家之委曲金門舊侶

書

卷之四

水繪庵

同人集

因孝子而追念尊君益重我山陽之感東海偕舞際平時而
轉懷往事願無忘同谷之行眉山父子已多材而加以杜陵
野老陽羨書生五色紛披滿堂驚異王家兄弟皆名士而重
以龍跳筆精虎頭墨妙千秋競爽當者遠巡白髮如賓頗愧
梁鴻之老婦青衫作客常憐劉表之諸兒何敢當荀龍寶桂
之稱兼寵以江草莊椿之比雲霄誼薄雖敬老爲其近親金
石情深快知我莫如君子拜登鼓舞奉命殷勤素壁高懸來
者皆欣三絕清齋朗詠老夫如獲百朋楮末詞陳期命袁安
之駕牀頭釀熟豈徒衣紹之杯唯願春酒頻斟百歲分觴于
父母夜光遠曜世交永締于雲孫臨楮欣瞻望風欽謝不盡
依戀惟有馳神

書

婁東吳偉業梅村

箱天茅屋被褐擁火友人索過江一札郵致知已則同里兩
詩家一爲毛生亦史一爲周生翼微也婁東嚮以吟壇自命
者半爲儼寒所奪惟兩兄以才地自命聲出金石亦史爲桂
老安義公之侄將以詩文謁王貽上公祖誅讀書一席於貴
里而翼微嚮日客授澄江風帆烟浪時切問渡故與之偕發
蕭辰搖落孤蓬衝雪而遠訪未識面之安道當此之時老盟
翁出桑落以飲之割半盞以贈之非藝林中一快事乎兩公
郎久擅潘江陸海之才邂逅論文百篇斗酒知不可失也陶
公云叩門拙言辭故兩兄請弟扎先之老杜云途窮仗友生
是在老兄翁加之意耳老病杜門末山會面因風一問起於
同人集

書

卷之四

水繪庵

惟加餐不一

又甲辰

江南江北隔絕相思逸老遺民晤言不易水繪園倡和集
盈細溢縹緲被海內至銷夏十集讀之如偕其年諸子同坐
小三吾下也弟少時讀書自以不至舐滯比才退慮荒心力
大減百口不能自給而追呼日擾其門以此吟咏之事經歲
輒廢窮而後工徒虛話耳自虞山云亡後生才俊如研德者
憂能傷人一二已填溝壑此中人士救死不暇何暇復問詩
文昆陵賦額稍輕故其年在潭府屢歲尙可不生內顧老盟
翁開名園揖文士又有兩令子敷梁青若如機雲競爽此世
界可易得哉上流有杜于皇之詩戴務旃之畫陳伯磯之識

林茂之邵潛夫以八九十老人談開元天寶遺事君家橋梓
提挈其間王貽上公祖卽內除尙以公事小留按部延訪揚
圻風雅共商文事石城邦濬之間不大落莫也視吳會遠過
之矣毛亦史感知已之愛今遠涉江湖所恃惟翁兄力加推
揚俾主人知爲重客耳瀕行深用念之特以爲託春來鹿鹿
無暇不及答其年詩扎潛夫先輩名流辱其先賜書統俟之
毛兄家郵後信題董如嫂遺像短章自謂不負尊委因大篇
追悼纏綿哀艷文生于情俾讀之者涉筆亦有倫次倘其可
存亦裏華佳話也燈下率楮臨發依依

又

江干往還欣得風間而來訊過推佳貺遠及自慚寒劣有負

同人集

書
卷之四

羌

水繪庵

盛雅爲不安耳秋聽圖勉題數行塞責不盡揄揚深闢妙筵
靡安屢日老眼作細字既不解書又初病起昏眊特甚徒累
便面如何如何再卽篋中舊玩又題二絕句自謂半折秋風
還入袖任他明月自圓圓于情事頗令知已嗜痴應勿笑其
率也弟偶入敝郡傷暑留卧邸中使者久淹始發題中牽牛
女夕非實錄也并以附聞亦史蒙愛之至百凡提挈知不待
言新秋爲道自重臨紙布謝不一

又丁未

亦史便簡未及附信奉候弟春夏踪跡半在九峯金閨之間
因訪吾師藥庵和尙于中峰此地吳中第一山支公道場文
姚兩公爲沐公及高士朱白民結屋棲遯之處計老盟翁所

熟遊至其伐木開徑直造蓮華峯絕頂有雲父怪石落落數
十丈扶異呈青太湖亦盪漾心目則弟以爲得未曾有恨不
偕兄翁笑傲其間也佛殿前檐後廡不深諸弟子發願募修
廣求善信作大功德有兩僧渡江特造檀護求爲布金勝果
將發而弟適至因書弟九峰之詩寄呈教和藥公卽楚熊魚
山先生江南人士所宗仰而直言予杖有聲前史者也中峰
既有文姚遺跡文姚與潭府爲世交翁兄于山川盛衰之後
發盛心勝緣刻之山門重記其事世出世間詭爲美譚不可
挫過也九峯爲諸乾老集各游誌佳會中吳諸山復得者宿
如藥師相提唱此間幸不寂寞一棹猶夷相見甚近翁兄何
不亟圖把臂之緣乎松下索筆率爾不盡中峯乃弟誤書此
同人集

書
卷之四

卒

水繪庵

又

亦史歸接兄翁手教迴環懷袖如獲異書贈紆之德恨不能
折窓畔梅花江北江南盈盈相念以各所賦也弟此作雲間
遊遍歷九峯有諸乾一兄者破家以爲名山復徵君之祠修
彭僊之廟弟爲之感今懷古得詩數章因念風雅道衰一二
遺老汨沒于窮愁催科之中不能復出若兄翁之陶寫詩歌
流連賓從有子弟以持門戶有田園以供饘粥海內誠復幾
人哉亦史述于皇兄賢倩賴公得濟此雖豪俠餘事在末者
爭誦之矣貴年家周孝逸兄慷慨善談論亦來謁幕府周旋

之雅諒亦無俟鄙言亦史微德徇知銘心何已歲暮過江深
爲念之賢主人弟不便通啓并道契慕也有中州一爰向在
左寧南幕中弟曾合林散亭同一歌贈之所謂燕生是也
王煙老賞音之最稱爲魏良輔遺響尙在蕓生而不免爲吳
兒所困比獨身蕭寺中惟兄翁可振振之水繪園中不可無
此客也冗次卒復并布諸懷不遠

又

得其年札知老盟翁將續還樓爲一代詩文開生面誠屬盛
事弟疾苦潦倒不能與詞苑諸公相上下然得快書一讀名
什縱觀未嘗不可痊我頭風也大梁蕓生兄於聲音一道
得其精微四聲九宮清濁抗堅講求貫穿於微渺之閱幾欲

同人集

卷之四

全

水繪庵

賢子野州鶴而與之辨康崑崙實懷智不足道也古道良自
愛今人多不彈昔年知交大半下世論落江湖幾同秋葉青
正之門矣方今大江南北風流儒雅經新聲而歌楚詞孰有
過我老盟翁者乎弟故令一見左右以小札先之嗟乎士方
窮苦扁舟鐵笛風雪渡江以求知己倘無以收之將不能自
還幸開名園延上客朗歌數曲後日傳之添一履佳話也小
詞秣陵春近演于豫章滄浪亭江右諸公皆有篇辭不識曾
見之否江左玲瓏亦有能歌一闕乎望老盟翁選錄幸以授
之也并及不一

又辛亥中秋絕筆

平生以文章友朋爲性命比來神志磨耗今夏暑熱非帶逐

致舊疾大作痰聲如錫胸動若杵接手教于伏枕之中腆脫
優渥文詞款至摩娑太息自以相慕之殷何相遇之不易然
以弟卧疴若此雖蒙鶴首見過未能握手高談啣杯危坐也
知尊體亦有小恙慨息虎邱吾輩老矣海內碩果寧有幾人
惟有藥餌不離手善自攝衛一切人事付之悠悠可耳弟三
四年來頗有事于纂輯欲成春秋諸志而地里與氏族先成
地志尤爲該洽病中聊以自娛惜當世無有剞劂之者終付
醬醃又以自歎矣長公在都門次公溫清父子以詩文酬和
專門家集定垂百世不朽拙刻附正往來筆墨皆在其中佳
取種種無以爲報如何臨帑謝彌飯自愛不一

同人集

卷之四

全

水繪庵

弟崎嶇行路仗此布帆無恙于中秋後一日抵都門矣秋氣蕭瑟一往愁人松桂北山不勝林慚澗媿之甚悔此小草困倍飄蓬惟時咏京雒多風塵素衣化為緇之句以自憫惜耳感念老盟兄知已情深何時能去于懷然塵海茫茫求我同心人如巢民先生胡可一二得也家公百老晤間業爲老盟翁道相復諄致之意百老戀戀故人歡然縞紵論交之舊其推轂之切與始終照護之情正未能已此老盟翁執手相屬敢以奉報樸巢高致何減東籬誰家父子共名山故自屹立萬仞婦來花下更能文無妨流麗千古縹緲香艷富有日新能無爲遶道芳蘭之折寄耶黃鵠浮雲合併何日風便幸勿同人集 書 卷之四 奎 水繪庵

又 辛卯

張君老至得手示情至之言快如披面數千里契濶忻慰可知弟數倩雙魚計亦頻入清照矣君老今之古人無論襟期罕儔而文采尤掩映一時真黃金臺駿足也既爲老盟翁僑扎之好對之卽如坐玉壺敢煩介紹之諄及乎弟一入此間類唐潦倒無復何時意致長淮滔滔夢時飛渡在山遠志何日忘之縱令浮湛金馬門無所短長不堪爲知已道也于皇入雍事弟叩之胡此老又向垣中查原抄止有已卯准作貢監記于皇壬午已曾到北監科舉此時亦可起文竟求此老

意甚切切便中希老盟翁轉致之如于皇有與北上弟當與此老另商勸駕之策也此時意緒草草不及另作書耳董社嫂清恙計已平好紅窓擁爐寒香初放令人飄然有藐姑射之思弟婦之懷想企仰又可知矣一切近事不能詳述風便另圖嗣音尊公老伯前希叱名上候近祉敬伸諸君同此耿耿太宰公每晤時相念訊已爲縷述台意并託致懷友沂返邦想曾晤語竹西烟月又不寂寂惜弟無緣陪侍清譚耳 十九

又

洞老至都出示手函一時風雨颯然玉碎珠銷斷魂千古弟于宛君盟樓雖缺對金堂下一拜之緣而玉蘭花底醉淋漓同人集 書 卷之四 奎 水繪庵

滴猶髣髴歡場宣揚幽情至今美人雲氣縹緲琤琮之牀香魂有知珊珊紫幄中尙謂金蘭諸中人有爲助哭申吁泣名花而悲曉露者不可云非弟管幅之遺也阮公鄰女之戚情至不堪況于我輩骨肉關情尤宜分痛鍾退谷云好友在四方而造物或收之矧其在閨閣之中天不憐才遂令犀鈿蟬髮與文士平分鸚鵡之恨老盟翁其姑念缺陷世界能少解黃塵碧海之鬱陶乎憶語大刻鍾情特至展之不禁雪涕沉香親刻管夫人不是過也詠詞二千餘言宛轉淒迷玉笛九迴玄猿三下矣欲附數言于芳華之末爲沉澹招魂弟婦尤寫恨沾巾追平生于響像雙菱探韻絮語神傷而蟋蟀哀音轉多幽咽屬思未竟惆悵無端徐之必有以祝桂旗而酌翠

羽未敢忘也新政雲雷萬方見藻卧龍峻舉豈能久伏隆中
肝膈深披敢不仰體但百老戀戀鄙懷耿耿願同志之一出
以答蒼生孔亟真同饑渴望老盟翁以世道爲心弟與百老
共効綿薄惟力是視斯固老盟翁所素鑒知其夢魂刻刻以
之者也統容端訂再布區區台睨隆渥數千里外濯冰玉而
飲醇醪良友之施不敢不拜未遽報瓊需之嗣音耳中心藏
之何時不與芳襟相對也友沂不知何日抵京念之每飯不
置園次玉少孝威定九諸子俱傷淪落而于皇貧倉中復抱
安仁之慟聞之尤爲惻心惟 老徑得移文查釋真是氣誼

中一大快事晤間幸代致歡踊之私君常卓識遠韻絕倫軼
羣此當代有用人物不意亦見殯冬烘扼腕何已弟風塵碌

同人集

書
卷之四

奎

水齋庵

碌未能申北道之誼于萬一忽此揮袂彌覺泫然過邢水把
手想能詳弟近狀耳一切非倉卒可竟旦晚另圖端致尊公
老伯前不盡仰止求叱名道意想近時著作等身矣欽企欽
企馮穎惟有神馳

重陽後十日

又甲午

每拜良書肝膈滿紙不異剪燈夜話時海內性命之交如老
盟翁者更復幾人乃世網羈牽不能遽遂幽居卜隣之願迢
迢河漢徒托心期懷袖芬芳三歲而字不滅何故人之有情
也辱示近狀世道誠不可甚以太邱之德門兼叔度之雅望
固能使薄俗意消何俟鄙言愛助然肺腑相關何敢自己即
與洞翁商致諸當事友沂返棹不遠計可詳曲奉酬也今秋

北闕高門幾無遺珠友沂獨以奇才見擯賴君常入設差爲
吾黨吐氣老盟翁聞之定爲溢喜君家雛鳳必已刷羽丹霄
引領捷書預爲展折弟此間况味都如嚼蠟平生硜拙無意
榮進今乃類獨繭蠶纏縛難子日夕謀抽身之策倘天假之
緣得與知已徜徉嘯歌于蒼林丹壑之間何啻遊園風而坐
瑤圃也竹西烟水實聽此言晤于皇孝威諸同志亦幸及弟
意前荷芳卮之貺花間深酌與寒閨感頌益切矜阮交情卒
卒尙稽報候君常蘭譜好友而近執禮過恭非所望于縞帶
老盟翁幸爲我破除之因其行促附此諸容續寄不盡

又甲午

同人集

書
卷之四

奎

水齋庵

江弟之近狀一切必能面悉老盟翁垂念故人深杯剪燭樽
花如叢時當不忘長安明月中擊筑悲歌之侶耳即君秋試
泣玉凌陽令人氣盡今歲賢書殊堪捧腹得失俱不足深論
也老盟翁北山松桂雖以成陰而未俗崎嶇終難高卧向與
百老同其耿耿今與洞老尤切拳拳向圖勸駕非筆舌所能
罄也友沂想能代布馮尺惟有神依

十月初六日

又丁酉秋秦淮

一聲欲別萬種魂銷炎風朔雪之相思邢水鍾雲之快聚驢
歌載駕正休文愁病之時萍梗難期又王粲飄零之始泪痕
沾酒秋葉打衣雖前路之歧予尙堪把臂悵此育之漸短無
計論心藥若萎微附以海香旣紆少申別悃卷價十二金少

爲兩公郎文戰掄魁之用并冀叱存明晨仍過寓館握手共
圖一醉也九月一日

又 辛丑

沙令親傳到手示兼拜寵陪情文禮至以雲霞之麗藻寫金
石之交際乃至損米仁祖分惠脫驂古道炤顏深慈錫類何
意風波長物草土慚人煩知已之念存爲窮子而收恤焉切
周至一至于此也泣告先慈几筵謂惡子頑狠尙爲海內君
子所不損棄於氣類之外此之爲感等于再生小人有母不
敢忘其敢忘長者之賜乎歿齒銘心九京額手矣百叩以謝
正擬裁書馳報而來雅以台教至悉友沂非常之耗駭慟欲
死天壤知交能復幾人忽此凋落玉樹埋土塵尾填棺風流

同人集

書之四

宅

水繪庵

頽盡言之腸寸寸斷矣洞老雖勉強忍痛排遣我輩轉難爲
情日則彈泪夜則見夢呼天呼奈何而外哽咽不能成聲也
猶幸得老盟翁在彼周旋易簣面訣手殮真是范張生死之
交聞之且感且愧耳承示近祉久切五中來春得 請南還
一切定圖面罄其年天下才賴年相依與令弟公郎可云檀
樹瑶林芳華相映并此統致拳切之懷所委拙序亦俟過邗
時躬奉也沙兄極蒙推愛折節而遵會偶阻深爲扼腕未知
更有補過之地否三舍弟遠來慰示迫于歲晏過歸過邗特
過東皋喜其得先與老盟翁披對諸可指示炤拂想骨肉之
愛不俟叮嚀秋深知復有綺羅之痛不免撻拂道懷向少雙
成盟嫂悼亡詩真是生平一債今當是第二債矣玉簫明月

握手道故時兩事當并案耳附此致慰幸勿傷神椒蘭真安
息香有楮祝希炤納馮風無任依依長至後十日

又 丙午

十年兩別所懷萬端迴思丁酉秋被酒言愁默然分袂時頗
如昔夢矣長安兩接手教三舍弟復傳述台旨深感知已情
言殷摯適值弟傷心之時哀蟬落葉百念灰冷拂紙抽毫輒
復廢閣情緒抑塞總不能成一語也旋有量移之役刀山血
海嘔心棘手時時抱伯仁由我之懼一葉孤撐難尋彼岍以
此益復無暇海內同志如梅村于皇輩皆未能隻字作禽雖
不無見怪者而梅村書猶十數至亮其苦而有其疎也巢民
先生時刻在念每與螺浮阮亭見即語及讀送阮亭大篇及

同人集

書之四

宅

水繪庵

五君高咏擊節歎賞繼以感愧平生雖不敢云有效于友朋
至于風雨雞鳴耿耿不寐之寸心亦未敢遽後于他人即如
某某皆弟分所應爾不必聞之于巢民先生也昨蒙 恩予
假擬從邗江握手傾吐其所欲言而程限嚴迫爲時無幾只
得從陸抵里又坐失良晤方用悵然乃荷端使垂詢榮及先
慈仁人錫類之施感踰骨肉謹百叩以謝秋風薦爽兩郎君
世兄自能聯翩萬里向來爲老盟翁佳兒恨不吹送雲霄又
何惜齒牙餘論乎弟料理馬鬣初畢秋深從邗上北征當圖
一晤伯紫并切相念統此致意別諭便聞當更爲致之此兄
近狀往往在人意見表亦未易與深言也粗帛併薄物聊將一
念并望炤存六月廿三日

又丁未

十年之別聚首無幾而塵冗煎逼忽復際違更灣河干相望
州北車南感憶高情惟有淚知老盟翁必同之也陳綠岩
公祖素心古道真是我輩中人賢橋梓風望高才業已脩述
囑其加意昭護想一見卽應傾倒矣通州新例以寓居京通
者取印結上納久勸公郎世兄姑就此以圖進取紀伯老傳
致台諭敢辭愛助只望公郎決計前來或先着的當紀綱速
至料理其印結并一應上納時雜費弟爲代効綿薄寒家子
在多欲援納而珠玉之耶咸未有以相應也陳公祖瀕行率
勒諸不備具

又

同人集

書
卷之四

充

水繪庵

陳綠岩公祖行爲君家橋梓再四致託并草數行附候屬其
專人至尊府賁送并爲公郎世兄勸駕想久入台電矣日凝
望世兄到都屈指計日杳無回音而停止之請業已數上及
侍史至則事已不可爲因與爾芳專往復力言舌敝耳聾微
色發聲始得續報此時正在查核彙復或庶幾得當以慰知
已但不久有過堂之舉必須亟來乃爲萬全謹因風便星速
馳聞其詳侍史想能悉之台教種種未盡統俟使歸續報中
男小極草草勒此
閏四月晦日

又

青若久寓都門聲稱藉甚而老成慎重交遊不苟每遇同人
無不快我辟老膝下之有機雲也弟雖勞薪腐草時一乘暇

招要近繫珠輝見李升以恩名父對季方而感德門山川間
之局能已已今幸業成太學歸心甚切弟復不敢勉留重慶
在堂燕喜受祉惟目送而手額耳昨韓公祖復托至仰企高
風已爲心注矣謹錄附覽名山耆舊羔雁有時惟爲道珍重
屢承手教俱未及詳復種種青若過庭時當爲面述率此布
謝雅既止拜登履帶二種餘珍藉壁附洋杯晉織各一侑城
希篋存爲幸小詩二首奉懷病暑揮汗書之扇頭恐不堪出
入懷袖也臨楮依依
午月朔日

又巳酉

青若歸匆匆數行附候遂踰夏秋矣同人自南來多言道履
近在吳門舊遊零落未知堪久停車騎否家庭諸事想自可
同人集

書
卷之四

充

水繪庵

交付兩賢郎支應老盟翁蟻履所經風雅景從江山生色其
足爲我辟老消愁祛鬱放情輕舉者正不一端也神往曷已
其年六月抵都良慰積渴雖數與倡酬未免冗奪而名流所
止戶外長者輟臨恒滿至欲借一枝以栖鸞鶴亦復不易最
後得中州片席喜就近不礙槐黃之役兼月旦舉子執不致
荒于本領俸固薄稍覺相宜耳雲耶從之殊洽以行時未告
至翁中心疚仄遂次值青若當爲轉達尊前弟以老盟翁一
片深情生平憐他人過于自憐憐其年當又過于憐雲即定
無厚督意也幸甚幸甚仍酬詩詞並屬其年錄政羽便不既
欲言臨楮依依

又辛亥

穀梁之在都門老成端謹晨夕相依茹苦守舊寒素自甘終
無少年統緒之態與才士輕豪之習弟深愛之重之其詩文
書法日益精進歷試內院內閣兩呈 御覽謂可脫穎而出
不意取數太窄致虛期望非特弟爲扼腕即熊靑老諸公亦
不勝爲高才快快也擬再留之別俟機會而客況寥落日切
庭闈之戀不能止其歸思蜀中之行雖未可必亦與羅約老
再三面訂極爲心許矣秋闈甚適且當右文之日時復需才
自致青雲固不患無路也獨是弟誼忝通門又承重託心力
雖盡而事會齟齬愧無面目以見三十年知己惟深慚慙耳
辱示和章及歲寒諸詩情真語至法老格高見道之言讀之
心折借題數語得之倥偬中不足贊揚萬一也青若諸詩不
同人集 卷之四 主 水精庵

情駿逸如紫燕翠駁箭雲追風其進殆不可量珍之篋笥時
時把玩如對故人欣服欣服行驄將出世事紛紜楮尾所云
薄遊且復稍遲弟之近狀穀兄深悉旦晚決歸與長兄水翁
庵中堅訂歲寒之約也佳惠種種俱經心手感佩何如漢王
卮一進倭羅一端安息二兩辰砂一觴聊以侑緘兼爲進酒
統希炤存不盡

書 主 王初長

新城 王士禎 阮亭

一接蘭芬塵土盡滌况與難弟次公把臂一門龍鳳易勝從
羨耶大筆數幅水苔足矣重煩作屏幃所得毋乃太奢乎謝
謝粗箋一事再求書垂和諸詩細楷尤妙也餘即面悉

又

昨與次公約台駕以薄暮見過適以事阻未遂良晤悵也何
加明日小暇幸枉高軒家三兄子側扇一握求細書如昨爲
弟作者所母吝提筆家兄京口詩一種并附求政

又

前晚草草晤別迄今悵然弟三四日來應酬判牘之外聽斷
日至十餘件寢食不遑雖切近清光而仰望白尺棧中便不

同人集

書 卷之四

主

水精庵

翅蓬壺方丈老世翁先生能無念我乎筵頭小行楷極妍盡
態正使華亭先生復生不免與數積薪耳如何如何青若風
神標格直是樂衛一流韶音令詞祭我夢寐小暇得同過爲
佳何時得見穀梁如把浮丘袖而拍洪崖肩耶心甫弟故交
也不知客秋曾至廣陵見來札云云不覺失笑下走之無知
若此當嚴戒之見其年來字文友試畢想渡江而北矣

又

流光如駛遂已五日沅湘之感正深于懷忽捧新詩纏綿宛
惻之情風景河山之歎所謂對此茫茫百感交集矣頃判牘
之暇偶成一詩正欲仰請教定見此不免尹邢之別小舟已
令報命當不悞耶家西樵兄憶萊子詩二十首初自都下寄

到一本爲顧修遠持去不肯見還昨暫取來就正祈仍擲下
秋間欲刻弟廿歲以後七八年之作爲編年詩奉求大序青
若就此致意

又

令弟無恙年兄鴻采龍文正如沈謝何劉暗中摸索亦自可
得弟何功焉而敢煩齒頰之及耶顧生頃亦說項想事繁偶
忘却承諭容即公薦之弟昨至丹陽停舟江上又飽看金焦
一日歸登瓜洲新建大觀樓月明風靜望江南諸山如鏡奩
中物偶得句云迴颺聞王笛涼月滿江樓惜巢民先生不共
此也五日懷家兄兼奉酬一詩附正近爲極沒要緊事部議
罰俸一年又事在客冬而獨不援救弟本無官情只得浮沉
同人集
書
卷之四
畫
水繪庵

又

昨承左顧以弟病甚未能倒屣坐失良晤伏枕增嘆尊翰到
知歸帆已掛東眺雉城烟水何勝宛在之思湘中閣詩以韻
難押昨船中率作不佳又復裂去恐羈便面先書渡江四絕
詩正容嗣成寄上也無譽青若不及另字臨穎惘然如失

又 壬寅五月

水玉壺中垂楊影裏佳句宛然目前忽又一年在矣中閨千
絲萬緒觸景興懷東望雉城美人天際我心荒結如何可言
肯若遠來相遇海陵挂席相對揮塵快譚輒復注念太邱元
方不置天中節屆尚未得一候伯母太夫人起居乃承龍鳳

登頌慚感交集故園冠簪井埋木刊今耆始免杜老無家別
不堪一再讀耳老母託庇無恙弟與子側及內人悉已長齋
奉佛鶴柴竹亭蕭然僧舍六兄十年潦倒叨列東銓皆賴
慈蔭遠承雅訊感切感切漁洋拙集寄去二部一奉先生一
其年穀梁同青若覽觀牧齋端退其年三序昨始發刻李水
部頃已相託渠言誼切同門無不炤拂今想同道臺將至雉
臯矣畢溜溜昨過此再以其年文友囑之渠極留心冗極草
舍附謝不莊不脩其年不及專復萬惟叱名

又 壬寅六月

向來頗嘲熱客今乃自作穠纖遙憶先生暨其年穀梁青若
諸子坐水繪庵中魚鳥親人不翅作羲皇上人之想青若昨
同人集
書
卷之四
畫
水繪庵

匆匆棄去殊以爲歉底事屢屬珍示面言與又作字至切相
懇已慨允行一年區區苦心至此始得自慰適至海陵見蓮
使即付之共一喜也仲卿曾推分否老父老母南來相見悲
喜老母起居清健勝常比來一大快事知極關切輒附及之
海陵舟中揮汗草草不一 杜湄老昨與其年相晤否俞氏
明百家詩選爲夏一部附懇

又 壬寅九月

流光如弩忽又深秋東望龍游但增感歎老年伯母起居納
福閨宅迪吉可勝欣慰歲辰乃勞遠憶且辱多儀何以得此
其年到此流連三四日明燭連茵頗極纏綿之致又爲作一
字與畢溜老舍親俾其昭拂并令致宜與令格外遇之蔣馭

聞名宿相見便爾傾倒我輩文章信有神耳別教小事何足
繫情青若事弟及珍示敵門人頗殫心力聞有收漁人之利
者不可不察也比來憔悴詩思亦奇減冗中匆匆報謝不及
一一臨穎神馳漁洋全集一部附覽中尚有訛字未正祈爲
鑒之

又辛丑

豁若兄來接手教并穀梁青若札知故人文酒之暇亦復念
及荒僮也弟近況益惡非筆札所能悉其萬一庾子山云此
樹婆娑生意盡矣老世翁橋梓愛我最深何以教之棧豆寧
復可戀甘作驚駘豈不可笑札中云云增我疑思欲面語兄
一細詢之而東帝竟無少暇餘兄亟返雲陽未得握臂數日

同人集

書之四

圭

水繪庵

來以爲欠事賤以何敢勞文駕遠來然念二妙甚切能一晤
亦頗慰調餽耳吳下遺欠雖先賢如唐荆川繆西谿諸先生
亦不能免有心人可勝太息其年得不蔓及否如許士雲孫
文友諸同志皆在其中浙中如駿孫兄不知何故闖入爲之
廢寢食者數日夜將來過郡城何忍見其楚囚相對哉舟次
偶成一詩寄懷燈下書便面請正心緒不佳不足供軒渠也
不既其年近詩多寄惠爲望邵潛夫無恙小慢無恙老伯母
尊前此名

又壬寅秋

令弟及兩似君先後行至不能作一字上候伯母太夫人起
居及世翁先生道履諒知已憐其勞而鑒其疎也昨爲寒河

兄之託倉卒道盛使歸萬不悉一得手教經綿篤至情文斐
然長跪三復如侍塵談矣比秋氣薦爽尊體當益佳寒河兄
所以慰之者甚周渥次公爭弟今日在真州前後觀縷言之
當事意最佳可必得當語畧具似君札中不敢復贅此公與
弟性命交定不宿諾也附聞一慰扇頭八詩風神麗藻掩映
西崑簸揚在前真慙倚玉奈何倡和詩皆偶爾寄興類唐放
筆似君顧加嗜之家有敝帚享之千金斯之謂耶少陵公每
相見必訊及稍涼或當一晤之否蔡生在彼重煩推分非所
敢承謝邵先生致意其年已爲堅託矣

又壬寅冬

前文駕臨邛弟正百端交集疏節之罪種種難追伯母大壽

同人集

書之四

圭

水繪庵

弟記嘉平之朔又以往來淮郡更值制臺大人駐揚竟爾忘
却適訊秦蕭始知爲仲冬七日悚仄難名容回郡遣役代躬
也尊恙大愈否青若體中比復何似深切懸懸徒以爾來諸
事拂鬱無復人理不暇得一申候然此中無片刻能置青若
當知我心耳訊使者知穀梁又得一雄不覺忤舞德門積善
蘭玉盈階伯母喜當何如良快良快其年與弟交若有風因
其淡漠之情纏綿之致別後令人夢寐不忘歲抄歸陽羨幸
必取道邗江一申契濶此時冀與青若偕來子側昨已至兼
可訂交如何頃蔡三哥過弟齋中見洛神賦素屏極口歎頌
聞知爲先生大書特屬弟求二扇弟又代許一綾幅敢求乘
暇走筆付弟致之故內并及弟轉求之意此君翩翩佳公子

有乃翁之風甚可交也蔡三哥道貴邑練餉事林公已有具題之意此弟與蔡三哥傳言貴邑候增之苦而蔡三哥自撫軍處來目擊者想不妄也又蔡夫子面語弟兩托查貴縣事蔡三哥出都亦云弟力言不可直云辟疆忍辱忘怨者萬一行查伊必疑辟疆且門生與辟疆交誼夫人而知之也母重之禍乃真愛辟疆也蔡夫子云如此可也已旬日矣近欲詢青若病狀且不敢作書訊正避嫌耳秘以相聞邪道臺極感雅誼云在水繪鴈詠盡歡屬弟致謝又茗文兄書至欲來水繪踐雞黍之約原札附覽覽過鄰下倘能拏舟一迎乎海陵旅次呵凍畧布積臆語無倫次并諒有之

又壬寅冬

同人集

書卷之四

主

水繪庵

海陵作函附細紀後淹留三日始返棹歸而胡予哀夫子尊大人過此日與薛董應酬以故未遣稱觴之使罪莫追矣元次復接手教傳悉近狀不覺毗裂髮指又復淋浪霑襟何物么麼跳梁乃爾文即如命下矣蔡三哥尚泊舟于此尊號箋扇即刻走致之連日未相晤晤時僑商一切耳若兄馮管家有事淮上亦適到弟許尊函附之往吳門慰其意也假館主人爲誰再三思之不可得含沙射人鬼域行徑無足比較昔人有言羞與魍魎爭光耳其兄從郡中來又是一快必得耶君同來爲佳惡久病不耐勞孰如何如何所須貂帽附上一微物宿諾至今可知弟意況矣李平子昨又詳請不能復留只得批候院道詳行矣然地方失一良牧而將來練餉一項

不清楚終是累手奈何無醫索西樵集今寄一都阮亭詞急竟不可得容再寄以使者行急弟又將往瓜洲瀕行匆匆實言絕無文理可佐先生一餐飯乎不盡

又

茗文近寄廣陵雜詩內一首云新聲獨數廣陵城銀甲檀槽最有情座上何人能顧曲樸巢公子舊知名知相念至矣

又壬寅冬

日坐愁城苦海中思得一字以慰饑渴每接手訊乃始欲愁耳至引秦簫傳聞近狀知鬼域伎倆無所不至唾面自乾固是一着然源頭而來殊不可訓宵小之輩起而效尤此豈可替爵久居者哉以弟愚慮今惟中翰一席地望清華無仕宦之苦而可爲門戶之計計無出此穀梁青若有一于此亦足矣若云力不能辦彼魚肉而蠶食者非僞囊囊蓄替餌以應之乎畢舍親來業已以橋梓傳悉託之其年青若不來虛我十許日夢想上元前能把臂妙絕恐未必果耳練餉一事責成在李平子雖引疾而考成不能脫然幸語令龜勉了此爲是餘不及一一寄扎時三鼓矣頃刺紅往迎胡念老近中秋當至此弟自能留意耳又行

又癸卯夏

昨承着履過蕪端匆匆遂成雅集况復琳珉相晤咲言咳唾皆足千古樂事得未曾有矣杜公許卽當傳述高雅不待見屬心甫放生池歌極老氣中間便具陵谷滄桑之感吟次三

歎不能已巳午日又逼在勞人祗益悲慨先生昆友階庭之間定多清詠可垂示乎艇子如常便當奉命明辰令往何如適灣頭歸疲甚不一

又

董宗伯紀遊小帖奇絕便欲裝潢以先生是其付法大弟子又小楷之工足與雲間雁行且此帖是先生所賜亟欲得一首既合成雙絕三日內可得落座九天乎數小札亦欲附帖後能再雜書數則見惠尤妙湘中閣詩韻甚強難于學步容嗣上之又行

又 甲辰

家兄平地波瀾魂飛湯火不啻子瞻湖州詩案而弟曾不能

同人集

書 卷之四

先

水翁庵

舍此鷄肋如昔子由赴闕訟寃以身請代而猶且飽食安居偃仰在床豈復可觀顏人世乎哉因自歎事事不及古人寧第文章而已其兄來拜台札及青若見慰書何其懇惻纏綿一至于此三復泫灑惟有感仰得便即寄北知之邇來事事拂逆告貸無門殆如少陵所云心死作寒灰無復人理大集陸離滿前未能點筆以附不朽特在台諒其年射雉集刻成專望惠寄十餘本又辱雅惠不翅瑤瓊紉扇約履更出閨製知先生愛注深矣附謝病次不及一一虞山公遂謝人世泰山梁木之痛如何可言

又 甲辰夏

端午遠辱存注草草一函報謝知達清覽家兄近况頗好填

詞遂至二百首亦足見其學道得力處七憶詞其年有抄本先生可取觀也因垂注故詳之其兄在此流連極歡無日不相見頃接手教力尼其河北之行勸其仍留東臯且可了未盡之緣其年遂幡然首肯輟北轍而首東路矣此雖蘇張之舌何以過耶咲咲舟中草草不盡觀縷潛夫先生叱名

又 甲辰秋

比者穀梁遠來承老年世翁雅注殷殷瑤函大貺稠疊隆渥愧不敢當拜賜之餘益深銘縷家嚴慈託此安善向來憂思爲之一釋此固知已所樂聞也穀梁勿勿東歸弟心手無暇亦復不知何時發棹得周量正求處音訊始知之歉何如矣讀同人集知先生于朋友之際纏綿宛篤古道照人亦猶谷風詩人之意也乎平子遂行如此守令那可多得從其行發中得雉城紳士父老去思碑甚服貴邑三代之直也周量于今日行矣附知不一

又 甲辰秋

犬馬之辰辱蒙雅注兼勞二妙遠來愁疾之餘頓爲蠲釋至名章迥句珍重兼金吟諷之下益增仰嘆耳敬謝敬謝若頃來相見頗爲繁慮似公來從容杯酒間乃傳悉之孟門大行起于平地咄咄怪事惟有唾面自乾一法膺珠璣雀毋爲也又接辰老處尊札極當勁綿從容言之重陽近矣滿城風雨不識東籬悠然時亦復西眺平山念及勞人否附候伯母萬福莊啓不敢當亦不敢璧弟冗次亦未及莊復惟諒有李

予子賢者聞其照拂德門甚至深為關切幸為致意不盡

又

頃聞台駕將西迄今杳然何耶前通州新守來謁渠久仰山斗兼持有高念東家表兄奉寄一函想已投記室矣小極草復

又乙巳三月按部下邑六集水繪庵卷八札

適勞台旌遠遯分不敢承本擬即夕樞衣祇以夜深泥滑不敢復驚動定再荷雅意當于明早盥沐拜老年伯母尊前兼握卷別緒種種也家兄及弟近刻三種先請大教并呈其年正之簡中所携甚少燈下草草先復

又

同人集

書卷之四

全

水繪庵

昨夕暢聆樂君之論不獨聲色絲竹之妙也謝謝連日簿牒如山稍一料理以便明日赴曲水之招甘金谷之罰今日萬不能躡屐奈何如與其年暇一見適當專候耳小像二即煩同其年一題

又

上巳高會林水幽映風日清佳授簡徵歌各極休暢然主人留挽之意深矣謝謝昨取到家兄南徐游覽集刻樣數紙請政并汪舟次詩序求教倘可收入陽羨選中乎江都趙叔鳴先生諱鶴有具區集三十卷如有藏本希借抄之

又

連日夜坐幾于達旦又以公事迫促幾不成寐者四夜矣今

日佳招本擬趨命并鑒鑒賞書畫之夙約乃頭目岑岑殊不可耐辭則非情赴又不能勉強奈何奈何惟曲亮之豁若聞復暫慰潭府又勞周旋為不安耳

又

諸公詩已點竟前數紙偶着圈點若欲裝潢作冊恐為未雅求另錄來當重附借評如何先生大記及聶公序并求教王介甫百家唐選借一觀

又

林塘明月鳥棲人靜徙倚忘歸幾不知東方之既白先生之愛客深矣坡公三茲遊奇絕冠平生信然信然大序并其年記如教借評不足當游宴惟有所憾願今日小極聞蘭香已降

同人集

書卷之四

全

水繪庵

邵容賦催粧索一咲也

又

與茶村其年亦史諸公約催粧五言律詩起句用名士悅傾城七言律詩起句用新得佳人字莫愁賦成持賀不知能描摹麗色于萬一否

又

此來既飽飲仰公之厨復縱遊平泉之里比行更勞諸先生遠送河干高誼纏綿感與路永與先生及茶村其年分手後偶成一五言長詩留別兼別諸子具草博一軒渠希遍示祖道諸公也舟次接得家兄近刻南徐遊覽集又五七言古詩歌二卷又石刻二紙統寄記室并煩持請教茶村其年以無

他劇本故耳兩嗣君不另扎統此致意

答寄青若世兄書

十七年之別中罹憂患神切齒髮都非故吾遙憶慘緣少年
玉樹風神亦自有金城楊柳之感人生真不堪把玩也每見
大刻輒復見懷此種歲寒之誼非可於時流中遇三年前惠
寄芥茶譜澄泥小研爾時卽有三詩報謝迄未奉寄然已刻
之續稿中矣今夏南粵歸至廬山阻風與湯佐平先生流連
五老峯下者二日念喬梓未嘗去口是也渠有一价相隨附
舟至白下云將過廣陵不知曾相聞否年兄純孝從山濤諸
君子畧悉其槩然何至同室推刀如此亦耳目所罕聽親也
北歸遂出浦口大此良覲悵快可知枉書知勞文駕久候祁
同人集

卷之四

三

木齋庵

附訊不一

城益深歎仄耳候病劑三月餘未有起色抵京伏枕未會一

客聞山濤卽以出沐行力疾作此數字奉答穀粟起居何似

書

年華鼎鼎此生如弱草棲塵乃奉違顏色倏已二十載影事
前塵何堪追憶弟疊遭骨肉之痛形神齒髮都非故吾屈指
先生甲子已七十餘矣杜公詩云昔別是何處相逢皆老夫
情事宛然未卜相逢定在何日耳頻歲已來遇廣陵故人
必詢起居富事南行者必詳屬之不敢一日忘卽頃同官湯
先生之行雖渠硯硯素寡交遊亦必爲悉言之蓋海內碩果
已無多人非獨厚世誼舊交已也客冬奉命嶺南本意歸途
過揚一與先生把臂并及諸故人尋平山紅橋昔游不謂至
皖城而痢大作黃早抵里省親老親兼可從容樂餌遂自浦
口改水而陸人上合并良自有數舟次南康阻風彭蠡三日
同人集

卷之四

三

木齋庵

得南豐湯佐平先生流連白鹿洞中五老峰下如此人地亦

不偶然共念水繪菴主人不去口實此段情事先生亦不可

不聞之也八九年前爲季角題如嫂畫冊三絕句不知曾入

清覽否初入都篋中無扇又病痢百日止伏枕復俱聊書

赫蹏以博笑榮貼瓣梅花九爲奇絕容小愈製一詩奉謝但

惜非陸凱何遜之才如何山濤聞卽行藥裹紛紜思思奉候

不悉八月晦弟士禎頓首頓首

別去數年懷思增積忽得老仁兄手示於我執歸里之時便憶影隨兩鴈行深夜悵慨也葛死一身偷息人間遼道靡從告語而家難不測抱恨終天仁兄尚惠以金玉音故人不遐我如此感極涕下第發江省矣大仇一得倘不即隕越更新老仁兄馳舟握手也生平游從死散相繼患難不變獨有貴池之劉伯宗吳門之朱雲子其他號父子間游皆反顏不相顧良可嘆悼知老仁兄異地如面端以相聞吾輩胃懷不可不知此數公也撲巢無恙何日同登賦停雲之音耶念之姜公祖深服老仁兄特托致意殷際老久悉高義矣臨楮依切之至

內人集

書卷之四

金

水霜庵

又

直指姜公祖風慕鴻名今採懿行昨又得把晤老仁兄極口讚頌真如天際朱霞人中白鶴雖鄉紳薦剡已經停止走書與弟必欲仿法膠州例特薦真才疏已草就而老仁兄苦以日疾脾疾足疾與獨子孺慕堅辭今姜公祖鑄級行矣昨與宮紫玄年兄細商謂老仁兄授官未仕何妨貶損仍以副榜貢勉就秋闈以光榜首聞老仁兄掉頭竟叩東臬世事如此而高賢不出無論蒼生弟秉葵之好與嚙昔之盟謂何而老伯在堂兵燹未熄弟遠在都門竊為門戶深為過慮老仁兄亦當自為計也骨肉關切願行更為勸駕弟與老仁兄一人知己不難竭頂踵惟老仁兄命之念之臨穎神狂

自浙回便往延令哭季夫子途值蒼老遂返以為刑江道上或可與老年臺遇不意竟不獲遇也為之黯然憶吾與老年臺同甲子少壯幾何今俱成六十外人亮患難登更老遂易到筋力既衰萬念灰冷初顏吾堂曰恕老近且更名曰認老蓋直認為老則百事謝絕不為一切詩文亦謝絕不為近且為不識字情老人以視老年臺龍馬精神芝蘭臭味日生水繪菴中著述日富佳兒滿前真有天淵之隔盈盈帶水空有健羨于皇之弟蒼畧先生與亮相知三十年而與老年臺氣誼亦不薄以貧故走雉臯奉謁歲餘我輩照拂人亦自難事然我輩謝絕同人則便成一冰冷世界矣故亮家徒四壁已同人集

書卷之四

余

水繪庵

成一退院老僧何以滄菜薄粥接待四方頭陀則老年臺不能辭蒼畧之責六處分一為計較亦仁人君子之用心也亮去年六十四方祝頌之詞一概俱嚴為謝絕獨同人為恕老堂酌酒與櫟下老人歌者欣然拜之且將付之梓幸老年臺走筆為之亮將補櫟巢酌酒歌以謝此時如我兩人豈易多得也留意留意揚城有仰瞻營是肆但付之十日便可達金陵矣不盡壬子正月

書

南海程可則周量

穀梁二兄共聚長安兩踰星紀每風窓雨榻未嘗不相過談
且未嘗不及我先生文采風流呼之或出亦幾頓忘我兩人
爲同儕隔面異地知心者矣獨可嘆者穀兄以英絕之才潦
倒金門竟未能紆青拖紫以榮膝下如弟力綿智短固不足
云卽宗伯司成亦不能爲將伯之助此固天實爲之于人何
尤然已書名玉陛之前染翰金華之上亦可謂克成父志一
被國策者矣茲且暫爲六息返返三吾採朱萼而曳錦衣奉
兕觥而廢鶴筭人間至樂何以加茲轉盼來秋與青若偕來
飛黃並上數過可當亦有不能外者趨庭之暇磨勵以需
可耳大著衡尺偶從高司寇所一見未能卒讀寤寐以之謹
附八集

卷之四

水滸庵

就歲寒倡和一帙畧誌引言因穀兄驪駒在門篝燈信筆聊
附不朽未當高深也私心尙擬作長篇奉寄僕僕未遑先生
有暇幸先惠珠玉啓我蓬心當學步邯鄲少答瑗致耳衍兒
今歲稍長然學以漸荒見穀兄之還牽衣號哭此段骨肉至
情何減同氣先生聞之當且慰且念也微芹二幅同致俟私
仰惟恕褻滿腔騁縷不知從何說起恃穀兄能口述之伯母
太老夫人統此布侯無任依依中秋後二夕燈下

書

嘉善魏允札文讀

錢令親歸里得接手教發而讀之辭意勤懇何垂念死友之
切而不忘其後嗣也感泣之餘繼以慶幸謂幾及杖朝之年
能作蠅頭細書繁縷滿幅收數十年情事委曲詳盡此真一
代人瑞豈獨爲吾黨之祥霽光祇爾後生瞻仰耶允札非全
無心肝者於通門舊好頗知嚮往矧老年伯加意相存在世
執之中尤爲至厚每思涉江一奉顏色而家無可裹之轡如
何如何梨州先生不獲音問者幾及一載承諭覓便當以尊
簡致之一有同耗容卽馳報撰杖集一帙乃梨州集中之一
種先以奉覽先貝惠書畫散在人間者最著賞鑒家以爲必
傳其相實惜子孫收藏反少僅以二種奉政貞惠者先人私
附八集

卷之四

水滸庵

蓋蓋崇禎辛巳壬午浙西連歲大饑先人設法賑濟全活甚
衆有德於鄉而甲申之變先人一死稍遲一心獨苦故學侶
門徒擬此爲謚以老年伯之重或墓表或謚議得作一篇俾
允札刻入家乘中則先人真不朽矣建翁李老伯凡有四子
潤謝畧盡其長君亦茂名之子集未名光環流名處獨能以
詩書世其家而家亦不貧仲翁錢年伯凡有二子其長君蓄
然於乙未成進士雖宦遊不遂而閭閻如故皆與寒家交
好不替至所云錢者南渡時改頭換面顯附僕僕與寒
家爲難卽是此人一孫伶仃不復振鄒時大宅已歸之青城
家叔矣承問敢相述其詳臨楮翹切不盡顯言

書

同郡許承家師六

弟家志懷三隱久無玉陛之思運際五窮奚有金臺之夢
偶驅車於燕市遂鼓瑟于齊門因使載景之倫安希池鶴蟠
泥之子肆意演鯢在潛鱗惟大澤之投豈枯鮒有清波之轉
乃枉輪拙技猥等班倕銀羽勞人暫辭箕濮望五雲而若阻
三月蓬池引雙吏以生慚一秋病榻且掌中抽草未遂懷思
而眼底霑衣先餘涕淚忽抱鵲鴿之痛長辭驚鷺之班慘動
鸞坡悲來雁序茲蒙老年盟惠先生錫以箋詞加之頌禱謂
是槐陰座上堪來燕喜之歌豈知棠棣碑前早斷鴻飛之影
贈言載德感片札之重於千鈞執束生憐嘆三叔之空餘一
士望阜東而報謝即硯北以書懷不盡披陳聊酬萬一

同人集

卷之四

允

永繪卷

浪跡燕都卽知老年臺先生與先兄東亭之遊驛路笙歌河
濱題詠此樂應非人間淡以未獲追隨爲恨也乃未幾傳先
兄抱病入館三月哀籲請告幸蒙旨允星馳而南到秦郵
忽得函問一慟仆地恨不躍水而死因思一生坎坷今歲稍
稍轉移卽復遭此奇慘早知若此則公車之役斷斷不赴矣
開喪時蒙令郎親臺枉弔已自銘刻乃復承厚弔厚奠專遣
銀鹿并賜慰言捧讀之餘感淚存歿莫章情詞悽惻尤屬可
傳先兄得此遂可藉不朽矣敬謝至弟小有遭逢反成慘局
賦命使然知先生念之定爲我泣下也乃更叨隆賀何以克
勝謹登製香詩箋以拜明德大詩蒼秀亦逼唐人愧不敢當
更賜海珍又無卻理厚誼難接受之不安奈何統此馳謝

書

同郡許承宜力臣

乘與家貴邑雖小有俗務實積誠訪先生喬梓昨入城不
卽使聞欲令早恭謁逸園兩世先賢父執而後登堂不謂先
生父子祖孫已先侍左右矣展勒石二像及圖贊并四壁臨
摹行草諸詩真一代文獻海內故家祠祀不少俎豆於儀若
如此鴻寶貞珉兼晉唐之盛誠絕無僅有者同是子孫何忍
廢棄且甘心令他人毀裂金石不磨之遺像遺墨宜先生呼
天搶地割宅資金歷三年百折不回必欲復之都門同鄉同
志無不髮指若見此又不知如何義憤如何拜服先生終身
之慕也弟與蛟老筆舌公言遙叨祀長生見之斐然望卽撤
去爲安耳從此與先生作平原十日歡弟齒豁脾弱無多費
同人集

卷之四

允

永繪卷

邨尉是所切禱又蒙賜謝失迂爲罪稍睡卽過得全堂矣
又頃刻書六七百蠅頭于便面弟不能書并不能讀先生真神
仙也內姪仍欲求書先生婆娑泓穎間興復不淺當不拒之
又歸舟自海安至東亭尙半月聞先生未到下河若得偕往舟
車舍館上下飯廩皆弟先遣代備春色正佳一路談諧識集
得遂依戀之懷惟賜俞允同人大刻中有影圓倡和及先舅
手札統攜一閱滄桑之變人琴之感非先生無此古誼也
又東亭之遊甚快已遣人歸掃除城市山林小園同先生入都

兼可攜家作數月相依之計貴邑忽有此奇變大駕不欲入郡弟何敢強奢闢放榜在即弟亟歸以聽舍弟得失之信先生且不必歸若貴縣事郡中無甚要緊弟即前遣奉迎矣

又

到舍即得舍弟捷音知先生必為大快昨到泰拜于公祖勑印未到槩不見客先生遲當一見不可少也撥冗到小庄安頓賜石以待來遊前督撫兩公祖賜顧席中言及高雅湯公祖意中久為神往此盛使在旁聞且見者并以附聞

又

前屢遣小价并台姪奉迎未見即臨殊深悵快弟撥冗力疾去淮候總漕徐公祖詢弟在皇溪念先生命弟代為起居致

同人集

書之四

空

水繪庵

候雖先生尊足高尚或來郡城一往見之亦不負其倦倦也還樸齋序弟極盡經營苦心前兩世兄欲作先生七十五壽文業登錦帳但此序雜以壽言于體裁不當弟歸仍截去後數行補入逸園孝感殊為得意即刻入小集中呈覽知必鑒此傾誠同表崔兩公祖碑記存之同人大集中也

巢民曰余自丁卯與同郡鄭超宗李龍侯為文章意氣之友超宗甲子名魁龍侯侍御公子豪華不可一世余時纔十七受督學陳公特知大江南北無不讀其試義然余年十四雲間董陳兩公即序其詩以行東南鴻鉅久引為小又矣庚午同龍侯應制余受知姜居之先生頭場入數三場病不售故維斗機部天如田子元常諸公咸訂淡交抗

同人集

跋許黃門札後

空

水繪庵

行復差二社散事上江尤稱莫逆庚午後龍侯以不得志作違竟赴玉樓余與超宗特立壇坫以影園為八省歸宿地十年間倡和詩文砥礪名節天下之人如搗石鼓以桐魚吟天姥以水鶴莫不應之如響已卯同百史美周巢友晨夕影園超宗持吳太尊府試三卷見示則謂次力臣師六也共稱二許之似舅未得訂交滄桑後超宗死亂民影園化灰燼余奉二親僅身免歸里鎬戶又十年而吾郡會曲江執牛耳者為力臣師六聲名氣誼視昔有加乃自春兩至水繪兩舉公譙謬獎陳人後三十餘年而君家兄弟始龍奮騰飛或登清要念水繪之金盡客散火焚刃接垂綆不遺餘力力臣居諫垣至為豪奪先祠義聲形于筆舌公論矢于憲臺前歲請告歸余貧病不能晤謝去春過訪相與碰頭促膝刻不能離展拜先祠登飲還樸必欲為文以紀其事時馬齒正七十又五兩兒乞言進鴈萊為文登帳後復易之梓集見示聯舟同居東亭流連忘返別復堅訂余攜家人都掃榻遣迎乃阻于意外入夏命丹兒代候則先生已臥病不食然猶館穀于家時進榻前念余不置嗟乎詎意哲人竟爾長逝還樸齋大文典在畢往來手札竟為絕筆又見余同人集刻影園倡和詩及超宗手札十六通摘出細閱謂其舅氏賴茲以傳今檢序札付梓以志不忘并設師六先生登孔鶴鶴之痛刺骨同入乙丑歲以見我與君家消陽花萼六十年之父如此

書

吳興孫在豐

弟生髮未燥而先生大名滿天下已垂三十年景仰高山者
久矣歲壬子于合肥夫子座上得晤穀梁長公孫何英多自
是眉山家學益信明允名下無虛也茲者于役南來雲亭咫
尺而日事櫛沐訪戴無由重陽後辱承枉駕足慰生平而瘡
疾窘我跬步趨避阻良晤至今耿耿中心歲序咄咄事仍
蜩集冗次八行奉候廣報一端鼎爵特晉以當縞紵瞻望維
畢可勝翹跼臨池神

又

日前度修片羽肅候雲亭值先生駕駐維揚不獲面致益切
榮思歲序咄咄勞人草草忽接瑤翰如對春風徐舍親訂於
間人集

卷之四

壺 水繪卷

燈後過微暑想叨風爽自當重過水繪園造晤耳厚儀藉
趙諸惟照原不一

又

小春大駕過昭陽細聆緒論三十年仰止之私差足慰藉別
後耿耿未能去懷頃接手教知歸舟感寒近喜勿藥新禧駢
集與日俱增自可預卜也長公穀梁年翁弄調十八年欣然
握對適正值歲晚不敢久留殊為惻惻今孫無妄之累聞之
幾指如命切致開印後即可投進必能加意照拂弗煩過慮
清臺處前已札致頃從淮上相晤寔以事繁不暇談及非敢
惹遺也今孫素屬知過諒當格外相待耳珍味獨登瀛切不
安謝甚謝甚附批蘭幾百尺家機二境惟希照納不盡

書

明山周斯盛

以客為家以家為客此十年來滋味渾閒事矣獨此卷出門
更有不可名言之狀理其緒則萬言不盡撮其要一窮字盡
之內而見女子之嗚咽外而友朋之戀戀索性一齊放下岸
然倒往路掃帆寒天哀志氣如是而已手教經綿愷切靠釋
數匹復使我依舊沉吟不能已已正如古德所云放不下擔
取去矣如何如何因憶五年來一嘆一吟一茗一鵬率爾偶
然無非佳話別後相思知都有無可奈何之處若僅以愛我
惠我之故作套語以謝先生非先生所不意亦弟所不能
也與臺備登離離多徒自我輩視之形則蟻蜂聲則蒼蠅願
先生舉頭白眼付之不見不聞則匿峰十笏大於維摩丈室
間人集

卷之四

壺 水繪卷

矣青青初柳寂寂黃花都是大安樂大自在不特不合與之
較短絮長并不得以我五蠹肚皮著此蟋蟀蟻蟻也鄙夷如
是未識先生以為然否此去歸前無定然大約不出今年霜
清木落時定當握手細論通亮水珠玉讀之默然日日思行
因候專使不至懸旌搖搖不能率郡中小力同時當和寄
正初擬明晚登舟今遲至十八日五更雖人不至亦行矣
復以謝不盡不盡

書

顧麟生 玉書

介兄歸得接翰教兼讀佳刻使伏處孤簷之人如夢斯覺如醉斯醒知滄桑變易之後魯靈巍然尙存爲之喜極而生悲也三十年來知交淪落何止晨星最可傷者同難兄弟中惟子一太冲兩兄留意斯文而子一段報漢熱腸爲邪黨排殺太冲遠隔千里外著書不下千卷其列朝是錄足以考證三百年來之是非然不敢公於世藏之名山傳之其人而已弟以疎才末學亦稍有所記錄不敢向作者是正尙恐出之不以其時也獨其間有二事不能不爲兄翁一言以留心世道之人不可不知尤不可不筆之于書以爲傳信之寔案其一魏子一當國變之日語所知曰吾不難一死然不得當以

同人集

書

奎

水繪庵

報國雖有殉節之名亦同草木腐朽耳于是以身辱僞命托老蒼頭約穗戎唐通赴難而子一身任爲內應期某日以草場發火爲驗蓋唐爲子一素所心交也凡三遣人而唐不報知唐已有所屬而事不諧于是子一作絕命詞投緘而死弘光時祥小當道卒以受僞命爲子一罪而莫有原其所以死者此千古之恨事也其一楊維垣逆璫諸鷹犬中第一殺手楊左諸公及先君之死皆係此賊嚮獄之誣開之弘光時歲然八座招權納賄家致巨萬大兵至南自知此身決不免于是殺其兩妾以兩棺置堂中一棺書某官之柩一棺書某妾某氏之柩身負重資而逃夜半出城爲劫者所獲殺其身而取其資此南都父老至今能道之而後之錄野乘者書爲死

事記此戒可以一死贖前罪嗟乎此賊爲逆璫剪除異已第

一功臣 先帝之初欲借攻崔爲脫身之計而疏中猶有厥臣公而呈秀私厭臣廉而呈秀貪之語賴 倪文正公三疏辨其奸邪謂先後改頭換面是從來小人之心腸小人之面目如是於是 先帝立削其籍置逆案遣戍中時以爲未盡厥辜也何物神奸兩番迭死足矣反欲身名俱泰乎是所當詳曝其奸狀以示後世者也兩事弟所心恨而言微不足表正幸台翁之簡意也先君生平著作頗富因被逮時燼於咸陽署中獨留一卷大率黨人之言俱多焉此時羣邪殆盡欲付之東渠而破家之餘不能卒辦然亦不能久湮沒也客錄呈教以求玄晏因無副本不能以原本呈上也至於拙作亦有一二以手僂目昏不能多書容覽書者錄出求大方之斧削不能自掩其醜耳欲與介兄談者種種而犬馬疾作不能當風殊爲耿耿此番假館得其彙歸爲望勿率勒不盡欲陳臨風神遊

同人集

書

奎

水繪庵

書

馮李項玉符 順重

計不奉道顏十五年矣采葛之思與日俱積諒先生有同心也昨歲秋岳先生還自金陵具述高雅恨相見之晚弟村居十年近復入城因兒子漸長易于就師耳聞近況甚佳想著作亦等身矣拙記脫稿已久無由奉寄今偶便羽呈閱不足存也向托李夫人之樞弟捐微金與老尼安頓空地老尼姓俞最有道氣不意去春春遭祝融之毒今有好義者仍復舊觀若急移去甚妙拙刻請教李若字兄係徹通家子行來索札恩遽為書百不盡一李孝貞係徹友祖姑乞如樣以垂不朽至禱

同人集

書卷之四

宅

水繪庵

書

孝感 熊賜履 敬修

接手教如奉塵談饑渴之懷庶幾少慰而長公以一日之雅執禮倍恭具見交道之厚愧感愧感先生大節表著碩果僅存本在後顧之列而風流跌宕尤善為寄托以藏其用此誠先民之遺風難為世俗者道也僕病卧秣陵荆簾晝閉無由一過邗上共先生酬唱平山斗野間坐此有懷悵悵而已頗聞逸園水繪庵在洗鉢池上舊葱蔥照眼不減輞川之勝先生短笛輕舸異香遠襲賓客皆知為辟疆船斯殆與楊鐵崖泛畫舫自倚鳳琶和侍兒歌白雪辭宜彥昭坐海棠洞底取檀槽奏新聲釀酒仰天而飲同一蓋世之豪致若雲林仲英輩以賞自雄故涉竹林之餘習則未可同年而語矣何則以中

同人集

書卷之四

笑

水繪庵

之所存者有別也古之賢豪任俠者流意有所不適則必為之恣情觴詠以自洩其胸中悵詭之奇當其月落參橫酒酣耳熱往往至不能自禁束而世之君子亦或為之哀其志壯其行未忍以斤斤之規尺繩之如前代張季翁作短衣高髻攜吳姬度歌曲為蹴鞠諸戲劉德資偕友人遊二老峰皮冠挾矢尊尊自隨酒闌裸立池中傳荷筒為娛二子者可謂負遺俗之累矣然迹其生平矯節即古人猶以為難焉且退之文人也出見張籍命二姬合彈箏篴以為樂初亦何害其為賢而吳康齋被徵後以訟田故為當路所困折學者為惜其不幸何則觀過知仁亦各有所取爾也惟先生益加保愛勿以細故自嫌僕雖鄙儒讀書論世猶頗具眼界非僅學人泣

笑者或高明尚未之深知爾如何何壽山石真黃牛灘中
物也拜之得無傷惠耶佳刻數種並久已墮廢卒業矣肅此
申謝無任主已尊稱過謙所易之西葛二端有函鑒存爲荷
再上中堂熊公書

冒襄

今夏老殘自徐固陋唐突奏記閣下豚子雖曾叨一盼蟻登
何足以辱門牆乃不揣敝幽謬思攀附師相宜加磨斥乃進
豚子以教誨飲食歸捧讀台翰一人知已得之不曾一百如
此寥廓古人未遭至歷擬前賢既淡知其心復曲亮其跡非
所敢承然恐謫百回卽借光同人集矣念覆髮以詩文受知
於華亭先師董文敏公陳徵君弱冠以經世自勵其最衆心
許爲閣學范文貞師立雪南樞六載閣部年伯史師入幕淮
同人集
書之月
堯
水繪庵
揚一年其與同志砥礪暑具樓山紀事中寄情聲色餘事耳
滄桑四十年兩死庚生然生而瀕死寧止十餘此七年火焚
刃接極生人所無襄惟眠食歌舞其中至鏤金銷骨譏毀出
於吾友者皆吾師也師相卽加推原在襄茶蓼滿心一部什
一史從何說起自承手教屢欲渡江躬領鴻海并瀝生平雙
足躊躇欲前復止每思徐邈處已在通介之間人謂徐公不
失其常夫徐之所謂通者卽其介也人自見其通耳襄苟延
望入如此遭際不能飄笠空山靜證性命惟敝屣萬有任運
達生而已旦夕司馬再相於茶烹灣一覲山斗於願足矣書
畫餘習謬染閩中豚子傳諭奈秋冬兩嬰寒疾僅呈二笺附
海菜四種聊當野人之芹臨楮瞻仰無極

書

熊陽履

萬筵領到焚香展翫如璫王喬笙簫縹緲霞端又如游目芝
田松盤問素羽離離映人目殊不知此身在塵濫中也至
題詠之妙則又似九皋清唳響振白雲直與飽參軍舞鶴賦
同一俊逸大都

先生之文每託旨於美人香艸而纏綿隱惻則常在洞庭木
葉之間不知者僅於玉臺香奩中求之則未矣如何如何江
流帶水南北相望握手何時惟有神往珍品飽德無量並謝
小刻附政聊博一喙爾

同人集

書之四

一

水繪庵

恭惟老先生台臺淮海偉人東南耆宿擬香山以水繪開洛社于匪峰鶴髮崢嶸天留碩果羽觴談讌人仰靈光自梅村合肥兩公而後海內文章聲氣全恃老先生一人巋然領袖矣先君里居廿載杜門寡交辱老先生垂注殷切時通慰問頻年家郵至京師每述高誼以示不孝兄弟至今華屨墨妙猶一一藏書篋中也方丙辰丁巳間先君時有下部之疾辛壬以後夙恙漸痊精力倍王書卷而外不廢應酬故亥冬通志之役勉赴白門留連數月此次公青若世兄所共晨夕者不孝客寄都下方幸老親康強承歡未艾豈意昨秋積熱生毒卧病僅十日頓罹大故不孝等罪重孽深遇茲酷罰攀瀝同人集

書之四

百

水繪庵

無路抱痛終天生人之慘至此極矣伏承老先生篤念風誼遠煩長公敦梁世兄涉江惠吊不孝等敬捧誄辭反覆踴躍感素交之款摯憶舊雨以歉獻至情之言纏綿楮墨且謫且泣真不禁涕淚橫流也匍伏苦次謹翹望博類俟卜葬事畢方敢造門叩謝切莫慈原至於勝國之史尚未成書末年遺事欲請質於左右者甚多茲荒迷中不能綴布統容異日面懇再詔率勒馳復憑啓哀感哽咽之至

吳門一別倏復一年別時艾葉成叢今又榴花作纈矣流光如駛歲月不居言之太息想老伯比來起居益加康勝爲慰姪崧自去夏入都至今春始就御試荷聖主殊恩與朝異數擢官翰苑列職史官在草茅得此已爲不世之榮但引分增慚未知作何報稱兼之與馬僕從之費四顧徬徨不知所出徒邀相如獻賦之褒不救方朔長飢之歎未審知已何以策我至於纂修一事尤非歲月可了汗青頭白浩渺難期正未卜告竣還鄉定于何日耳昔游歷歷舊事明明水繪朝烟鉢池夜雨都縈懷抱難問音塵屬在深情定均斯慨老伯年來境遇姪所稔知每一念之未嘗不撫膺裂臍但人同人集

書之四

百

水繪庵

世虛舟物情飄瓦莊生齊物之論柱下守雌之風諒高明自有曠懷知無俟鄙言之贅耳侄以麋鹿之性甫入樊籠不覺神魂錯莫俟諸冗稍閒畧有就緒然後再覓綠鱗細陳丹悃此時則正在匆劇中亟欲奉候故一切未能覲縷也至於十載心期百年世說相知有素密契踰恒凡有可爲効力者決不敢負此初衷有幸三世盟好數十年肺腑相看之至諒息壤在彼惟老伯鑒之春間山濤兄計偕入都意欲肅附寸函恭申候問不意山濤寓旣絕遠及場後奉訪而山兄已行至今抱恨晤時乞爲道意無譽爰及穀梁青若比况何似轉轅子懷如何可言統此叱致客暹日另圖徧候東臯游好時切懷思每遇風月佳時輒復并州入夢雖阡陌都非朋從已

換而酒旗歌板往事難忘若枕爐熏前因斯在縱使遠鶴難
歸蜀鵲已化猶當盼行雲而結想託流水以通辭何況田光
雖老鮑叔猶存訪光祿之池臺問阮公之里巷相邀片語俟
我三年老伯其許之乎並語諸同人可也阮亭時時相念囑
筆致意北風有便幸常惠德音臨楮馳戀

同人集

書
卷之四

夏

水繪庵

書

東海許汝霖

憶自童年隔海內大君子屈指首及先生吟壇酒社領袖羣
英恨踟躕里門無緣御李逮索米長安日與諸前輩對輒
述先生高文清濁仰止倍慙幸澄竿江左謂可一圖良觥而
官簿所拘掛帆匪易阻高賢於咫尺兼葭露結之思彌淡矣
正擬試事一竣專函馳候重荷垂注獎借過隆銘最何似兼
少陵十字大令雙釣一時並及不啻瓊琚之錫矣什襲以藏
世世珍之一片伴緘附興化廣文宋阮老轉邪有葵如葉負
軟滋淡諒先生能鑒之也尊刺過謙謹拜璧外附拙言請正
下里巴吟不足供大雅之一矜惟祈痛加繩削爲荷于役三
年盍簪有日臨風率復不盡依依

同人集

書
卷之四

夏

水繪庵

又

者舊重望久繁夢思幸校試珂里得以筆墨酬唱遙訂神交
然而識荆未遂益深落月屋梁之歎耳重荷手教兼承佳序
捧讀數四如見當年肅此謝教名山著述自堪千秋不朽應
佐制厥茹藥飲水卒歲蕭然嗣當勉力以成盛事也又附一
芹稍佐椒盤老年臺先生道義知心惟祈只諒于格外也拜
登詩筵愧俗務匆匆未遑步和餘品附璧冗次率復不既

書

吳興徐 倬方虎

憶自己未之冬奉教于雒皐鰲詠留連履舄交錯當時亦不知其樂詎意分攜之後潭府有蕭牆之禍寒門亦有鶴鴒之難雲樹各天風波瀾洞迴思前此過從乃人生未易得之事而高情勝槩海內亦惟水繪園有此月泉玉山髣髴復見恨當時草草虛負良會耳姪以世路險巇孟浪一出不意竟負終天之痛草土餘生索索待盡今春因舍親屢走書相促遂至吳陵意必得造珂里一候與居豈意時勢相阻又以歸心孔迫遂不得重過花源曷勝惆悵拜手教之辱捧函莊誦詞源滾滾泉涌風飛想見龍馬精神愈倍于昔也景逼桑榆惟有一點性靈自我本有外此皆身外長物盈坎消息乃自然

同人集

書卷之四

夏

水繪庵

之理願先生廓此遠懷勿以處約動念詩酒是吾蔗境曠達是吾金丹區區愚拙藉此以度餘年敢即爲芹曝幸之有道之前耳至姪所處之境有不可以告人者真如飲水冷暖自知而已尤愧地冷力綿不能少効一二以報知已然此中硜硜苟可以盡絲毫之力未敢自廢也舍親古道照人似宜加意周旋其詳令嗣三兄過庭時自能述之仁尙小老伯十餘歲而精力頽疲苦于握管每作一字便如對萬言策雙腕邪許不前殊爲可笑然言短意長幸諒之于竹素之外薄具寸芹爲大椿之祝乞笑荅爲荷臨啓惟有依溯

寄荅青若書

徐倬

契闊之久相思之殷有不可以語言狀者弟心如是知道兄

必同之也在邦江寓樓得晤令兄片刻握手畧訊與居并尊大人暨閭宅福祉便策蹇而北意到京即可走尺書奉懷不意衰遲之人重入塵網冷淡冰銜偏多職事藥裹之餘索米之外握鉛抱槩刻無暇晷館內之事責成有三四役毛穎頻禿心血全枯即欲出一語對客作牛刺投人亦不可得況書疏之事乎兩接手教兼寄新詩古道淡情纏綿悵弟不忍竟讀又日再三讀有才華若此而不使之在不渠虎觀問嗟乎是誰之責乎弟慚剪劣無力可以報効知已再四圖維時與健菴敝夫子慕廬同門相商別無旁求之路止有科目之條爲道兄計惟奮力下帷蓄久能適自能有得行其志之日前於許山濤老先生前亦道及此不意山翁行急適弟又回

同人集

書卷

夏

水繪庵

病不知啟行之日因無一字相寄諒道兄必疑且訝或笑弟之懶廢更甚也老伯前及令兄俱乞叱致華宗行迫草草佈懷語無倫次茫茫百端從何處說起惟有臨風悵悵而已諸凡珍重

荅青若

韓莢

每過珂里輒承燕款明霜義分久要益篤看雲春樹增結勞懷未寄尺書方以爲悵令叔祖來顧辱手教欣承動靜堂上嘉慶日引月增侍奉之樂菽水有逾于鼎鍾者尊指猶若歉然是孝養之思無窮耳都門客况日艱一日六月久息天自有異數以待長兄機會之來即馳啟也尊大人前不及另候過庭時祈一道草率布復不盡區區

書

關里 孔尙任 東鼎

先生雲中龍馬海上鸞鶴望其精神姿采亦足增人智壽而况親爲降庭之老高譙清譚連夕達曙如對古人之典冊如觀先代之鼎彝咨嗟瞻仰拜之不遑而愛之不敢矣所賜佳書大著受教良多卽瓶罍諸珍味亦不儘口腹之感任返棹後聞尙度歲廣陵乃于何時東旋勞勞征夫存問總疎前屢向司空先生聞先生之碩德又述青若之才望此公亦心捫不知已曾賁衙門之束帛否頃于海陵又晤青若備悉拂拭至情服先生雅量高風領袖吾黨靈光碩果海內無多惟先生善飯葆和爲天下愛者舊任早晚必求一機以爲青若地以慰先生倚望之心草此遠候幸勿金玉然非敢勞答也奧

同人集

卷之四

五

木翁庵

得手書細字誇示鄉人耳餘不悉

書

張 芳 菊人

亥夏拜讀良書後貧病膠黏絕無好況且老而不閒饑驅奔走草木之年如此賤費不知貴重是以愈修纂記於先生也獨是歸來端居有拊衷自愧者不妨一道生平失學推排人間數十年無彥和之文心而謬負拙編安晚堂集投之休文賴華亭故施清惠公研山爲暮年知已於前過山左時許以拙集作序授梓見留副本鄭重後會而別次年來浙晚竟抱病逡巡未往迨去春赴約舟抵青湖而公訃忽至迄今副本浮沉事已往矣失此良友惟望其素旆舟前一慟又念荆川先生與王遵巖書自愧其學未足而不復萌刻集之念也有卧疴內照耳先生以爲何如去夏在鄱陽聞潛菴撫軍新命此公嚮在秦淮晤言頗密屈指六年直至昨春晚乃一往握手緣春來病作雙荷葉不聰幸大官頗能念故言提其耳問以往來交友何人晚頃懷直陳則有秋浦之吳山賓敬邑之筴江上而過江則先生及昭陽陸懸圃吳陵吳楚人遠近二三道盟風摻文雅風著南北而惜乎楚人先逝今日江海靈光端歸我雉皋先生且清羸猶昔坐之屢豎可以問道在軍府緇衣之好自其雅懷且重以名公品藻亦不待下士相推挹也舍弟至過蒙垂憶兼述丰彩真能陰映數人江左文獻舍翁其誰鹽場命權惟放而之游乃成巨觀想新詠已滿行笈何時得一借讀見貺詩刻珠玉盈把貧家光動向所惠水繪文箋已徧及山左矣惟全親尙憐憐希早布耳更荷名櫛

卷之四

五

木翁庵

足當山谷木齒丸受用無盡謝謝舊詩尙有未及寄奉者但
苦腕拙不能卽錄漫成五截稍誌欣慕塗諸箋端以博一笑
倘於清燕一倚聲俾大集獲附青雲然非所敢望也近刻一
小箋并請大教亥秋荷青兄不我遐遺拜嘉妙句幸道依忱
省志聞諸學博尙未鐫板統候緩圖奉復勿勿率勒不盡欲
言乙丑夏五手奏

同人集

書
卷之四

夏

水繪庵

書

竟陵譚 籍只收

晚籍以尋行數墨之士處空谷逃虛之鄉復臻衰白遲暮之
年偷生人世久爲長物自以生來不見性情幽妙與福慧雙
全之人爲恨猶幸三十年前獲一遇巢民先生于東臯如昔
裴令公之于巨源登山臨水使人幽然淡遠然又以宿昔緣
慳僅信宿淡翠一夕而別恍忽如阿閃光偶一見耳遇合之
難如此雖不獲執經問字時親警咳而時于先弟濯村處得
見片紙隻字如獲拱璧輒作數年觀不意已酉歲後音耗斷
絕遠人虛傳赴天上玉樓之召矣昨冬十月五如舍親南歸
忽捧先生詩箋冉冉自雲中墜秉燭高吟恍如夢寐細讀大
集至贈子鵠觀石錄序中麻城竟陵吾并州語不禁慟哭失
聲

同人集

書
卷之四

夏

水繪庵

聲今世友朋一道至先生斐惻極矣况忠孝大節炳炳日星
宜天之報答仁人耄期好學長享名山之福于無窮也籍生
平投好在至性妙情之間兼之者唯先生一人安得不投地
皈依竇若頭目腦髓也若他好雜嗜消磨殆盡唯泉石膏肓
老不可解雖賜以鏡湖之一曲玉女之三峰猶不足以厭其
心奈命也如此不但向長五岳付之空談卽先人所置園林
萬竹百花蕩爲冷烟唯龍渦一片石巋然獨存歲甲辰始手
植梅松數十株對之二十年來綠陰成蓋愚兄弟祀先人像
于其中顏曰石窪精舍別構一橋以渡客一臺以延月一艇
以垂釣而借老焉聞先生新結匿峰廬于水繪傾圯之後籍
恨不獲一瓢一笠往來其間望先生以愛匿峰者愛及吾廬

有以大有一章勒之石畔不特先人遺跡借光不朽愚兄弟
明年古稀擇樣生色若再附以同人大集一部及求書對聯
數幅藉雖此生不獲重覩晚年朝又披對如與先生生生世
世矣聯眼草草不莊不次伏惟鑒恕是荷教老青老兩世翁
統乞申致未敢另啟丙寅清明後三日

答書

胥襄

三十年之別離數千里之間阻魂夢維牽無從告語弟自久
別所遺極六合內外一部廿一史未有盲風噩浪百忍蒙頭
正七十時火焚刃接又過七年今貧病老并臻三絕猶然豁
達慷慨燈下寫蠅頭字數十搜讀未見書與賓客浩歌劇談
不倦空諸所有兒孫不恤也每思昔遊無一在眼密交至友

同人集

卷之四

墓

水繪卷

多乏賢蔭稱其家世表著節義繼述文章惟有寒河一派猶
爲江海揖向又羨金昆玉友出處並榮豈意濯村先生遽石
玉樓客秋五如世兄來言之一痛淚可洗面亦絕不解濯村
歸養後何以十五年遂與弟絕不通一字也凡我故人富貴
者弟不先之以書滄桑後小三吾詩有和無倡海內無不熟
聞豈知已如令弟竟忘之耶客歲與五如細語得悉先生著
書樂道悠然江漢間與陸羽高潔張敬風雅並傳返棹以丹
兒危病未附數行抱咎疎節茲不意五如重過捧讀手教迴
環十數過不殊晤語六大詩聲情氣韻先入心脾至于體裁
格律一準唐音尤深服我世第細檢我一部同人集中紀載
蓮花爲箋又如蜂採黃連甘苦并存若不註明恐讀者正未

解也少陵云詩是吾家事若爲君家詠矣同人集以金盡才
盡今年歲終不復重鵲復得遠寄詩札及理學郭先生所示
並堪爲老殘借光增重即勉和六首竭蠅頭十指委書一一
報命至爲先生戴石大文愧蚓跡蟲言不足彰千古風雅然
拜服仁人孝子用心亦既殫竭微長以副知己又立呼梓人
刻丙寅同人集更得尊先生戴石大文歷卷此集兩朝六十
年詩文今則後來者居上然此集中何可少尊先生一文哉
讚歎歡喜不可言說時蔡氏病妾半載危篤不惟不能生又
不能死老懷空洞未免水中瓦礫殊深愁苦得來教始破顏
數日又神往石窪精舍欲一展拜老友并與珏玉兩世銘
七十賜登臺放艇于松間梅畔恐正不可得言之以俟夢來
同人集

卷之四

墓

水繪卷

君家有誦峭仙人行歌云線作長江扇作天數鞋拋向海東
邊蓬萊信道無多路只在誦生拄杖前則弟不能來先生何
難一過當強飯疎骨以娛之同人全部及拙刻一二集又難
種并累五如行李以報真切弟苦極之不能多印亦不欲虛
贈不知者存之鄉侯三千軸中異日當必爲我傳也尊稱太
謙何敢當後此萬望易之紀羣之交僭領凡事若石榻告成
覓便并尊先生鵲灣詩文遺集全以示我弟手批誦鍾兩先
生諸書皆付已未冬一炬臨楮至禱隱翁老公祖諸令弟令
姪聯翩起渡爲慶幸乞以賤父一姓名言之以冀他日下
享一揮帚短情長不盡不盡

丙寅三月具

不肖弟芝漢東鄙儒楚澤遺氓自少讀書竊有志聖賢之學
希古人三立之志不意遭逢多故遂墮然就棄廢去舉子業
甘同草木腐久矣獨竊念天地之大四溟之廣人士之衆其
間偉人奇士不無間出雖有志從事者不乏而卓然天挺杰
立者實難言之壯歲偶因敝友南中相招邂逅之間恰得遇
巢翁道長至性奇懷際地薄天博學通才邁往絕今竊私自
慰以爲獲所未見歎斯世斯道負荷之有人也方以爲仰止
歸宿遽接教言共不及一二食頃乃行止有不能自如者遂
思恩舍去甫交臂而失所素願更生平大缺陷事及歸以爲
此生無緣于天下士稿死荒山而已類少時讀古人書於道
同人集 卷之四 墓 水滸庵

經中頗有窺于聖道之緒餘尋繹所謂不傳之秘以竟其素
志又將忽忽數十年偶于庚戌之秋適見友人著經頗失尼
山本指于易禮春秋三經爲甚而詩書次之間以所得於聖
學者訂正而發揮之久且盈帙遂銓次脫棄不覺犁然成書
藏之家塾用以自怡傳之孫子又念五經之學原尼聖所以
經綸萬世者先儒有省得氣力爲漢唐分疎之言豈聖人將
以經百世萬世者數十世遂不能行乎王仲淹欲續五經於
漢晉則誠僭矣以五經之學發揮之於漢唐豈聖人將禁百
世以下之人於學經乎遂思以五經之學發之於漢唐宋明
之中有易學古今象數通禮學古今作述通書學古今通鑑
紀言紀事讀詩學歷代詩誦春秋皇極經世編年補皆各具

條例類編目次已有該括而但未整理脫棄有友人同志同
好者亦間出以商正不敢謂必傳之業藏之山中以俟後世
子雲而已其中如天官星歷律呂及皇極經世萬物聲音數
圖考皆古今言之而未能詳及詳之而不得定論成書者頗
有獨獲一得具載編中憾卷帙繁重不能遠致有道之前一
細商耳惟是詩頌一種竊以代時言詩率從風會體格辭章
妍媸爲去取而未能就各代聲歌之元與志事聲情之微及
詩人不得已而有作之故夫詩非不得已而有作則必當日
可已而有可不作雖體格聲辭極工僅比于無疾痛之呻吟
非捧心而效顰則不存亦無關於聲歌哀樂之數矣故大風
孩下見劉項求士任力之得失畫一秋風見漢文及武守成
同人集 卷之四 墓 水滸庵

之勤逸武帝侈心勤遠而李陵萬里沙漠有辭靈獻內外交
亂而蔡姬胡笳十八有歌東征歌出而隋以失士亡玉樹詞
興而陳以荒淫敗他如貞觀君相之篇什開元主臣之倡和
興亡係焉沈宋之應制華清之感傷治忽關焉其下忠臣烈
士孤臣怨女之章可傳可風者不一而足而宋而明以下視
此矣蓋一代自有一代之詩代與詩相爲有無不以工拙留
不因妍媸廢者也而工拙妍媸存乎其中矣其論著大指概
見於三篋一小傳山居荒陋考正商訂爲艱此王充論衡之
所致歎也竊以鄙見賦成小詩二律就正有道副以初度自
貽長篇一紙爲侑並小傳附記一冊因舍親南下轉致記室
倘可不棄更希指示不肖弟年已就暮書可不計其必傳惟

遊惠於有道同志先生得一品題藉以附玄晏於不朽矣
往歲賜教大冊逐年爲友人攫去以爲無緣便求統惟新舊
多惠數種不勝瞻佇臨楮曷任悚企惟希鑒原

答書

冒襄

曩獲與先生晤對仰慕歎服知先生爲海內大儒淵源孔孟
非止擁篲先驅爲一時光寵也歲月如馳一別忽數十年人
生幾何當此數十年別耶每瞻雲夢澤中滄浪水畔三徑先
生自是伊川明道一流直繫千百年道統若夫虞翻情易孔
北海目爲東南之美杜林得古文尙書一卷衛宏知其能傳
張霸授春秋諸生慕之各市其宅傍以就學至劉尹之講禮
匡衡之說詩此皆各執一經迄今頌述何況任昉稱五經笥

同人集

書
卷之四

夏書

水繪庵

房彥遠稱五經庫許恕又稱經史總持先生兼而有之亦云
盛矣先生窮經非止一經究竟該括深入五經堂奧人以經
傳經以人傳也每思登有道之堂一叩名山之秘乃吳楚通
阻隔望難攀鶴立葵傾中懷羣結今年五如重過寒廬不殊
古人命駕得捧良書并讀大傳名記佳句益增欣美更蒙垂
注不忘推許過當惟有感魂交集因歎弟少頗自負亦希古
人三立之志乃遭逢不偶忽忽髦年功德無存立言何補良
多愧報然接跡聖賢勉教師友所歷險巇具有定力今又得
先生教我亦竊願如陸羽負書于鄒夫子矣定論成書不獲
一覩徒令神往更悉詩頌一選先生闡揚風雅窮究聲情自
得此中三昧以先生一身而兼經學詩史誠所謂前古

人後開來學爲功不小弟衰老病貧無一善狀今獲遠注并
捧只收世翁手札名篇對之不覺破愁爲喜也近懷抱鬱鬱
承論未得報命謹奉小詩拙刻請正未盡之言五如能述之
臨楮曷勝仰戀

弟受病妄之累半年生意俱盡今春懺綺焚硯才盡不應詩
文之委金盡不復刻書誓告頗堅五如再至忽奉良書并細
讀大傳自壽古聲爲之拜服使失學老殘愧與恨并弟詩學
稍有所窺經學理學則茫無究竟何敢自欺漫應有道破戒
和大詩與見委聯額久病勞瘁兩口應兩先生之命手痛如
錐回扎不能揭管附言請罪此後江魚有便仍望尺素弟編
戶僻卑直在井底望敝郡如割鴻溝況長江數千里遠隔乎
同人集
書
卷之四
夏書
水繪庵
然蘇華蟪蛄不保朝夕晦朔但我輩至性淡情形阻神接正
不在晤對筆墨間也

大歲棒讀手教遂蒸鬱頭越不敢當然古氣磅礴至情滴
澀豈復須交口頭所知業已奉爲鴻文與錢湘老所寄奇文
共書奇賞賤誕詩文自輦上至海內何止數百首乃貧極不
能付梓又兩更生後脾氣益弱強飯後腹破不止遂致頽唐
醫者力戒輒心并焚筆硯奈索書盈門不能匿醜且需杖頭
醉客又復勉強正在杜門養病忽嗣君世兄將命過訪又拜
讀鉅文華札街麗佩實切理厥心深淺言之而不盡含吐出
之則可憐風力道而骨髓透斯真劉彥和所云文筆之鳴鳳
也豈禿賴能述枯心能感者哉先生杖朝大年令于掌珠弱
冠乃爲初人涉江策蹇光臨瓜廬驚喜異常卽之玉潤珠輝

同人集

卷之四

頁七 水繪庵

留共數晨夕則謹秀沈毅公輔器也先生謬令啓迪弟何以
益之哉有質言相告淡蒙佩納科第君家故物弟謂我兩老
俱八十上下人讀書人鼎甲宰相分內事卽遲之一二十年
公卽始壯此一二十年皆喜懼交榮之日願勿離却下菽水
承歡三公不易也癸甲聯發定當陳情人何以生存此心始
謂之人始有生理今之鼎貴以及一介有幾人心在腔子裏
死傷不能扶救而利欲薰心視人隔膜幾希既去禽獸耳危
微之關少年宜凜古之大人君子功蓋天下總從存心做出
弟歷驗典匹又曾身體力行毫髮不差公卽慧心厚福聆言
首肯以此仰會明教非儕輩交情也大壽眞圖面祝未可必
然或可必子鷹小阮眞家傑也百里不遙當藉通音信耳

病骨支離于三千里外跋涉歸來幸家慈康健定省之餘惟
欲侍老伯大教一盤澗緒不意抵舍以後頽唐愈甚而老伯
復以二十年所不問不知者一旦悉聞非常鬱壹懷抱不堪
僅得一承顏色中心恨恨不能一刻自己姪自年踰三十饒
驅四方於海內已歷九省每至一處詢起居慕聲名者十之
十詢敷梁者十之五六詢青若者十之八九不日某處倡和
則日當年贈答或讀奇文或聞風義或願見星鳳異口同聲
無不傾倒酒餘客散姪併忘其姓字者種種不知凡幾是老
伯享大名已遍宇內而殺梁青若又相繼而起以視夫積金
堆玉盈千累萬沒沒無聞者相去不天淵哉極盛之下忌之

同人集

卷之四

頁八 水繪庵

有人每欲尋一絕無僅有之事毀及終身此茶村先生爲退
翁怒中之一言沒世不能洗也夫以茶村之文名童叟皆知
不免爲名教褒貶可不懼哉况老伯四十年來閱歷之境姪
肄身親左右痛悉見聞雖魑魅終不能敵元氣正性種種現
形受報潛踪滅絕第惡俗頽風側目保無復出老伯若蹈杜
退翁之故轍令後人何以自處乎姪一介穉散豚子又復驚
駭蒙老伯四十年循循善誘不遺餘力中心之感寤寐不忘
敢披瀝直陳伏祈俯納追思太老伯易簣之言謂老伯胸中
天空海濶卽海內傾誠無不服其豪俠異量已未冬一火寶
裘染香樓閣六十年數萬金鼎鑊書畫生平目力心力物力
所竭愛者一夕灰燼老伯付之劫數一笑不復追憶此番雖

有極不能堪者知老伯定能浩然忘之也况青若欲力全孝弟乃以罄竭無從惟恐傷老親之心溺于母苦海中以至一敗塗地誠爲至愚所謂其孝可及其愚不可及聞老伯不責其盡產惟責以不蚤言未常不心憐之至穀梁破家始於助老伯急姑母之難繼受害于妻家其兩入長安浪費無成爲人有餘謀已不足然亦不媿名父之子也今同里之人不少警口妬心然不能不交口共推穀梁爲好義推青若爲至孝是中落者家業濟美者文譽克紹者人倫其得失較然矣所可恨者諸豪奪家以重利吞噬竟忘有老伯八十在堂然老伯視若輩如黃龍耳何足較哉足力稍健躬拜牀下罄所未罄誠庶幾慰聊中私鄙一爲山右定製一爲山左土產席

同人集

之四

夏

不繪

頗溫暖麥性和平不以輜褕爲愆而苑存之幸甚幸甚

謝蔡夫人畫鳳啓

吳綺

車飛漢殿不樂人間簫引秦臺徒聞天外何意採毫之點染因成神羽之和鳴豈有桐枝方知六象非關竹實忽致九苞借丹穴之靈毛圖成比翼用紅窓之偶影繪作雙栖足堪驚彼趙宗豈但方於鑿齒地殊扈閭條來天老之觀人異穎川長奉星娥之製矣

乞金夫人畫洛神啓

吳綺

金鑣遺魂夢感陳王之枕采旄含態香生王令之書人但賞其弘詞世罕傳于妙蹟何期藻管近出蘭闥花欲言情波如動影依稀蓮襪凌千頃而嫋嫋彷彿桂旗望三秋而耿耿想見臨池染翰原借紙于當身定知拂鏡穿衫必含情于微步呼之欲出不堪羣仙念此如狂敢冀筆摹乘霧倘點仲姬之墨朱鳥晨開便來甄文之車青鸞欲下

同人集

之四

夏

不繪

同人集卷之四終

同人集卷之五目錄

並蒂茉莉詩

題並蒂茉莉花應辟疆社丈教

董其昌

王思任

米萬鍾

陳繼儒

鄧文明

韓上桂

張元芳

湯有光

林雲鳳

同人集

目錄
卷之五

一

木翁庵

許夢徵

汪逸

郭之奇

釋真常

陳組綬

鄭元勳

李元介

王道隆

邵潛

章美

馬是龍

張玉成

曹銘

余充美

余大美

汪洋

余庚

轉書

吳娟

王羽仙

言愈昌

言超處

雜贈之一

同人集

目錄
卷之五

二

木翁庵

冒辟疆諸試無不冠軍不敢以余持拔遂稱獨知也然

屬望至矣癸酉應制白下特贈二首 高名衡

雨中同如農超宗辟疆再造江亭 前人

吳門與諸子夜集賦呈辟疆社兄 何楷

子方以鏡扇贈辟疆因出索書為題眼鏡嘲一首知不

堪隻眼觀也 鄒之麟

乙亥冬同辟疆貢試澄江後三載寄懷 李雯

丙子秋秦淮社集夜泛同冒辟疆暨顧仲恭朱爾兼陸

夢鳧陳則梁張公亮呂霖生趙退之同勒自周兼臣

及顧范二女史二史舊畫顧復善歌 周永年

分韻無字得二首

周永年

南門丹中同辟疆定生寄之朝宗諸兄作

吳應箕

樸巢題詠

樸巢三章章八句

黃道周

集古為辟疆盟兄詠樸巢時辟疆艤舟章江去甚速鄂

句難於猝和正須古聲中求之耳他日當為賦補之

應弔雙鯉於影園也

徐世溥

登樸巢有引

呂兆龍

登樸巢想畫溪放歌言別

陳梁

徐興公寄辟疆樸巢詩索和應教

曹學佺

杜濬

同人集

目錄
卷之五

三

木繪庵

鄭遠

樸巢詩有引

許直

題冒辟疆樸巢

王思任

范景文

倪元璐

黎遂球

萬時華

王登三

陳函輝

朱曉

梁于浚

劉澥

陳焯

紀映鍾

顧夢遊

前人

前人

馬是龍

談允謙

周榮起

張澤

毛晉

林雲鳳

彭孫貽

李之椿

冒襄

陳梁

張明弼

呂兆龍

劉勰

同人集

目錄
卷之五

四

木繪庵

九日社集樸巢

樸巢看梨花

九日社集樸巢

樸巢詩有引

寄和辟疆盟元樸巢詩

樸巢詩有引

樸巢初成得二十韵

五子同盟詩

大會同難兄弟於辟疆寓館紀事

丙子桂月之朔同公亮霖生漁仲辟疆盟于眉樓即席

放歌

結交行同盟眉樓即席作

五交行

贈辟疆有引	張明燭
壬午秋仲揭陽署中青懷辟疆盟弟	前人
西陵痛哭詩重寄辟疆	顧杲
影園倡和	
影園亭雨同辟疆巢友分咏	陳名夏
	徐穎
庚辰午日同辟疆盟兄社集影園分韵	黎遂球
	茅元儀
	萬時華
	陳丹衷
影園同辟疆盟兄咏黃牡丹	黎遂球
同人集	陳名夏
目錄 卷之五	徐穎
	冒襄
	萬時華
和辟疆燈船曲六首	陳名夏
	徐穎
省觀南嶽贈言	
辛巳初春賦贈辟疆兼送省觀衡嶽	陳素
辟疆盟兄省觀楚衡	鄭元勳
小閣賞梅同計倩蘿餞送辟疆之衡永	梁于浚

送辟疆社盟兄省觀禮嶽	楊廷樞
辟疆盟兄省老伯伯母於南嶽下舟過見存小言贈別	顧杲
辟疆盟叔省觀赴南嶽便道來訪家大人奉命贈別	顧點
	顧庶
辛巳初春送辟疆社兄省觀燕遊衡嶽	馬世奇
贈辟疆有引	許直
衡江贈別辟疆社長兼送親親衡嶽	許直
	朱明鑄
洗心詩	
同人集	六
目錄 卷之五	水翰庵
壬午七夕洗心詩同機部賦時辟疆渡江過訪同寓靜海寺	黃道周
	楊廷麟
淮海詠別	
壬午秋辟疆納素淮蘆姬小宛歸復寄	李雯
辟疆盟兄自東臯來寓余海門歲歷忠難貧病會有伴欲上伏枕作詩四首述懷同則梁君常和韻爲歌驪	彭孫貽
辟疆失去不爲留又各以詩送之	彭孫貽
和	陳梁
和有引	張惟赤
再賦送辟疆盟兄歸里	彭孫貽

陳梁

前人

和仲謀韻

三十二芙蓉齋倡和

戊子陽月望日社集三十二芙蓉齋看月卽席限韻

龔鼎孳

和

杜濬

趙爾忭

後五日再集三十二芙蓉齋展玩唐宋圖書卽席限韻

龔鼎孳

和

杜濬

紀映鍾

同人集

目錄
卷之五

七

水繪庵

趙而忭

後三日同諸上人再集芙蓉齋

龔鼎孳

釋宗連

釋自尉

杜濬

冒襄

冬夜社集芙蓉齋看月卽席限韻

再集芙蓉齋展玩唐宋圖書卽席限韻

同諸上人社集芙蓉齋看月限韻

戊子冬盡次韻和答二首

趙爾忭

己丑初春辟疆先生社盟長白雉皋貽書相存口占四

首志感兼寄進懷

龔鼎孳

海軍過訪辟翁先生道盟生話園亭並見毅梁青若兩

世兄漫賦求政

鄒元芝

庚寅清秋一日過于皇寓庵值雨坐靜室茶話同辟疆

諸子其用王龍標宿陶入公館韻

龔鼎孳

杜濬

黃傳祖

吳綺

答和芝麓客春見懷原韻

冒襄

庚寅春杪辟疆同于皇老威園次枉集寓園用少陵遊

何將軍山陰韻八首

龔鼎孳

冒襄

同人集

目錄
卷之五

八

水繪庵

友雲軒倡

庚寅暮春雨夕過辟疆友雲軒寓園聽奚童管絃度曲

時辟疆頓發歸思並以是園爲友所舊館故並使之

限韻卽席同賦

龔鼎孳

和

杜濬

吳綺

雨後同社過我寓齋聽小奚管絃度曲頓發歸思兼懷

一友所卽席限韻

冒襄

庚寅秋潯江舟中簡和辟疆老盟兄友雲軒見懷四韻

錄呈政可稱抵升彌月而良晤尚遙寄此兼志欲見

之懷黃花白露知余此心耳

趙而忭

將歸湘澤寄別辟疆門一兄

前人

友沂盟兄將返湘澤寄詩留別即次原韻奉答

冒襄

深翠山房倡和

辟疆明兄評點李長吉集歌

杜凱

辟疆招集深翠山房即席和尊公先生原韻

李長科

月夜集辟疆社長深翠山房喜范汝受至自崇川即席

限韻

吳綺

和

和國次汝受月飲深翠山房原韻

李長科

同人集

目錄
卷之五

九

水繪庵

辛卯嘉平月夜宿深翠山房同伯紫賦

顧大善

雜贈之二

甲午秋遇辟翁年伯於金陵客舍感賦

戴移孝

竹閣三年爐煖中辟疆道兄甲午秋圖光伸敘再生事

詎意兩各終天耶山中言念遺兒過水繪庵書此寄

淚

無可知

乙未冬奉家大人命候與翁老伯於水繪庵殘臘阻兵

邇上不及走謁謹伯氏小三吾倡和集特咏寄懷兼

致其年無忝及令子穀梁青若

方中德

乙未秋訪辟疆先生賦呈

譚籍

譚蒙

乙未歲移孝客東臯依辟翁老伯四月遷歸黃山留詩

與年伯別并及穀梁青若兩年弟登用方田伯寄懷

韻各一首

戴移孝

夏日同季宣放舟水繪庵中辟疆大孝以讀禮家居命

次青若來陪因晤榮銘王式九於枕烟之東榮暨

余畏友戴無忝偶成

李尚

與梁銘王式九客辟疆年伯水繪庵寤生先生見過有

詩一首疊韻答贈

戴移孝

吳君實持鄒衣白先生寄扇陳卻公手書過訪巢民盟

兄即席同賦贈

余啟美

丙申夏日坐辟疆年伯得全堂遠見獨樹狀如列仙黃

同人集

目錄
卷之五

十

水繪庵

子謂余曰此前吏部公手植物也樹猶如此人何以

堪余國之丁門巢民楊賦之乎援筆各作長歌一首

紀事

戴移孝

辟疆先生偕無忝披閱趙松雪高士苦吟圖即席同賦

杜工部奉先劉少府新畫山水障歌韻

王畿

戴移孝

野桑爲大風所折斷披復王舟行同言年伯感賦限少

陵楠樹爲風雨所拔歎韻

前人

和

王畿

憶自癸酉與雉皋辟疆居士別後迄今丙申已廿年餘

矣頃因乞食吳陵得一席對彼此匆匆未盡所蘊賦

此寄之

釋弘緒

讀辟疆年盟翁小三五倡和詩寄懷

曹璣

辟疆社長先生文望二十年所仰丙申冬相遇邇上把

臂頭洽道雅照顏遂訂久要歌以言志並請教我

趙函乙

莫南招同辟疆老盟兄席限韻時張姬又琴歌者陳

九在座

劉梁高

和

劉雷恒

張照媚

許承宣

同人集

目錄
卷之五

士

水繪庵

許承家

宗觀

客遊海陵屢晤又琴敦書軒老痛上得句書贈聊博一

笑

劉雷恒

張照媚

贈辟疆先生

宗元鼎

同人集卷之五

如皇冒 襄辟疆甫輯

禾書穀梁 較訂
男 丹書青芳

並蒂茉莉詩

題並蒂茉莉花應辟疆社丈教

李開 董其昌 馬白

海檀雖有林並蒂獨接吟連理通香觀駢附應盡各璧人仍

競與學子本冲襟和鶴胎生意未風合後音 辟疆詩 迎風

俱綽約漾月共浮沉貯豈黃金重洗宜湛露因無根希世寶

同人集

冠香蘭園並蒂茉莉詩
卷之五

八得居

解語舊盟心地似唐昌近花將漢苑尋桐君曾未記神女或

借臨老我荒斑管今情瑞草深

又

山陰 王思任 李重

鬢花共蒂忽雙擎交頸纔分入笑迎蛟蝶夢魂傳素影驚

心事到無情玉附戰得釵兒並香僊投將帳子輕多少西船

章貢下輪他一宿便傾城

又

北地 米萬鍾 仲詒

幽香靄靄細無聲忽訝運跌傍晚榮雲母屏深仙掌合水晶

簾動鏡花清光珠對泛滄江影碧玉雙吹明月橫豈是孤芳

有妙種同心聊以報君盟

又

陳繼儒 月公

如雪群花弄曉天一枝連夢更幽妍冷然風至頻回首偶爾
月來曾比肩舞蝶雙雙繞團扇流螢點點過秋千紗窗枕簟
涼于水戀着同心懶去眠

又

豫章 鄧文明 太素

合歡之樹思離枝連理名花未出奇偶爾並頭開茉莉嫣然
含笑結成雙賴賴州幾度船來子瞻死雙生雪有兒佛說逆風
猶撲鼻爲君莊誦晚香詩

又

東粵 韓上桂 孟郁

瑞香原自出花田畹朵重抽別有天粧學並頭嬌姊妹態含
積素壓嬌媚海夷與樹嗟無匹客驛吟惜未傳今日却從
書幌映華簪眉疊髮相先

同人集

冠香優園並蒂茉莉詩
卷之五

二十 水繪庵

又

崇川 張元芳 完貴

仙子有幽尚拈吟此覺華質分南粵種香逗北窓紗一輪擊
雙萼同心結異葩萼是雪翠踟躕于霞露下如聯璧風
吹似副珪湘娥爭綰帶洛女並乘車色耐嚴威媚姿偷冷月
斜瓊樓飛越燕珠綴綴隨鴉巧合江郎筆輝勾謝樹花從今
花史黃連理遜清嘉

又

崇川 湯有光 慈明

瘴鄉烟雨那能禁校庭堦受殘深把露纖纖開並蒂臨風
脉脉結同心芳魂似傍芙蓉渠沿幽複疑分簪荷林誰爲此花
加九錫少年才子有高吟

又

古吳 林雲鳳 若燕

亦知現現出瑤房誰似仙葩巧占芳開向南榮同欽笑替來
西雙並凝妝合歡未必分清麗連理還當讓異香怪底花神
情獨重前身應是兩鴛鴦

又

古吳 許夢徵 費甫

封面合情詩露涼素馨端端韻讓幽芳鵲鵲魂護三生夢燕燕
宿寒十日秋覆以輕雲微染玉照來明月暗生香名花枝上
添新夢寂寞今宵誰伴郎

又

新安 汪 逸 遺民

花橫蝶翅態重重曉院香生每過從幾夜盛開難計朵雙
交吐若爲容分落木可貽蠻素各據偏教蕊蝶蜂正是涼天
獨獨自倚欄看罷思緒情

同人集

題合歡園並頭茉莉詩
卷之五

三 水繪庵

幽清元自別凡葩靈瑞若然綴並花迥異衆香風遙引忽進
雙影月微斜攀枝 合稱連理字玉俱難諱小試問賴州
船子上幾株曾似一枝佳

又

潮陽 郭之奇 仲常

仙娥乍剖月華房翺動雲根落異芳積雪叢中交泛色飛霞
枝上並舒妝含情欲借秋光媚弱質曾勾舊香香搜索荒腸
酬清賞吟以不必羨都梁

又

西陵 釋真常

一叢花似雪雙蒂種非常頭亦學蓮並心仍似露香不言秋
自落照影月同涼真謂多情戀曼曼是故鄉

又

見慶 陳組綬 佑玉

清姿未許蝶相親
依約雕欄擁淺深
被曉有情開夜合
何人
何意學同心
垂垂纖纖結
兩兩交枝斷
豈金珍重
蘭人
諸花史
落梅范
倚蘭乘

不共名花開
艷艷素枝雙
倚玉瓊
瓊山中處士
曾難偶
難下
先生總未
結好憑
連理結針神
惟水晶工多
情一夜
香魂帶樹學
鴛鴦枝曉風

又

同郡 鄭元勳 超宗

炎天流火高
香滿綠陰奇
葩千萬本
末麗挺瑤簪
涼月照
清素晚風吹
蕭森花擎
並蒂私情良
已深連環雙
白玉結
帶結同心
幽香迴迴
徑密意互相
欽化雪香俱
透分身夢不
禁婚姻及良
時各代素素
期未結
抑花能解語
競吐兩

同人集
卷之五
題
蘭並頭茉莉詩
四
木翰

知音惟誠能
格物無情而
有情主人真
情種豈願學
花落草
歌爭和郢妙
句擅詞林枯
管無餘彩聊
以托長吟

又

同郡 李元介 龍溪

幾幾千點素
獨有並頭條
異域傳清只
同心冀勉旃
裁雲雙
照水鏤月兩
凝烟玉質生
成地塵暑美
少年

又

雲間 王道隆 季直

殘妝零亂
美人似便是
奇葩向晚開
色借冰花魂
似雪香銷
難舌玉爲胎
並頭蓮子嬌
臨水連理天
桃怯夢芳密
約默然
成底事深閨
何用苦相猜

又

崇川 邵 潛 澤夫

冰蕤共蒂弄
清光露立中
庭異衆芳素
號雙娥容並
深瀟湘

二女體俱香
經背月綴鴛
鴦佩侵曉雲
籠翡翠裝應
是化工
微有意故將
花信報仙郎

又

古吳 章 美 拙生

悉爲愛幽獨
因之憐並頭
吟風頻托素
對月兩垂鈞
但許三
心絕偏懷一
別憂及時崇
令德瑤軫自
相求

又

崇州 馬是龍 穉游

空庭千點雪
痕微中有同
心見獨稀未
許流螢窺香
意翻令
素蝶學雙飛
好風解事催
良夜滿月含
情印綃衣只
恐憐香
孤影客看來
轉覺思依依

又

同邑 張玉成 成倩

高齋六月發
奇葩千朵橫
羅美煥華並
蒂珠英開兩
蕊連跂
同人集
卷之五
題
香蘭並頭茉莉詩
五
木翰

玉蕊綻雙芽
香風飄送文
豪筆瑞露駢
駢疑鼎貴家
嘉卉勝簪
還有意少年
頭上報宮花

又

同邑 曹 銘 龍溪

冰姿簇簇露
溥溥幻山奇
葩共蒂看並
體乍驚顏似
玉同心
應許臭如蘭
穿將絲縷爭
含笑學得青
裳字合歡何
必謝家
多賢樹幽花
亦自比琅玕

又

同邑 余克美 是甫

一枝仙蒂藕
花紅像從真
令衆並降忍
爲摘香迎曉
誓故教
留艷倚晴窗
極知開後難
相匹遂遣生
來便自雙欲
語雄雌
殊未得可伶
俱似文兒孺

又

同邑 余大美 仲客

步蘭數見詎云鮮茉莉雙花倍可憐玉質自支羞子影珠胎
合吐喜同妍心將專壹都無語味不差池定有緣欲寄相思
千里道且留清玩小窻前

又

遙別蠻烟入行看芳叢無寫玉肌殊幻將黯淡昏黃約化作
朝陽姊妹呼盤向綠鬟香雪亂穿勾素縷驚雲數雖知恰合
幽人賞輸彼同心結不孤

又

兩兩流螢爭炤君何郎疑是織烟文魂從姑射山頭合身向
蕊珠宮裡分對鏡古情嬌待月傾城微笑淡成雲黃昏目挑
誰先後小語還愁和口聞

同人集

題香僊閣並頭茉莉詩
卷之五

木

水繪庵

又

同邑汪

洋千頃

奇葩並蒂吐瑤芳二女聯翩逗曉粧雙蝶夢迷難辨影連環
玉冷不分香重勾粉澤呈秋媚共怯冰綃倚露涼簪向鸞釵
誇重艷從教驚枕如何郎

又

同邑余

庚叔顯

絳帷香繡月初移簇簇奇英並蒂垂澹雅那甘同俗艷幽香
乍前誓心期下分玉露仙人掌共墜瓊芳素女姿不是君家
多瑞應人間安得此連枝

又

吳娟

眉生

數朵輕盈傍夜涼更憐雙蒂開清芳肯隨麗質爭朝沐共抱
冰姿上晚粧對月有懷折各吐臨風無語欲分香多情已爲

風流端未許蜂迷與蝶狂

又

王羽仙
水齋

魂棲連理枝夢學鴛鴦語花開花謝時兩心惟自許

又

花亦解相思幻出同心帶明月晚香來伴郎誰共汝

又

冒愈昌
伯慶

仙姿祇合在瑤臺誰向名山是處栽幽夢近從廬阜破香魂
遙逐素馨來迢迢永夜偏宜月冉冉薰風對舉杯欲結同心
更何處輕羅小立倚蒼苔

又

目超處
處

綽約瓊英解弄姿中陽薄暎洗妝時月明嶺海雙雙曉日麗

同人集

題香僊閣並頭茉莉詩
卷之五

七

水繪庵

藍田比玉奇同氣加君幽意協分身倩女夢魂疑冰心一片
元相映忍向風前別故知

雜贈之一

冒辟疆諸試無不剝軍不敢以余特技遂稱獨知也
屬望至矣癸酉應制白下特贈二首 高名街

君家喬梓總文豪見爾行文筆若刀牛斗千尋聯紫氣廣陵
八月怒秋寧日不汗血龍種須信起宗有鳳毛九萬扶搖
看一擊廣陵先自放輕

清聲撲地走秋舫為應徵書去不停綴星文明作紫昂頭
雲氣漸于青蚤却旗鼓雄多士更喜箕裘震一經此日海
初奮翻培風應試從南溟

雨中同如農起示辟疆再述江亭 前一人

先度江亭望較遲兩江暮靄但迷離今來雨色侵山色遮暮

同人集

卷之五

八

木梓

前期似後期江樹晚煙兼地復秋潮新漲接天低焉能命酒
敲詩坐晴雨昏朝六在茲

吳門與諸子夜集賦呈辟疆社兄 閩南 何楷 玄子

乘槎渾未倦載酒喜相過玄探圖前易清生別後歌雨聲侵
棹隱香爐拂杯多積想聊堪豁分襟復奈何

子方以鏡扇贈辟疆因出索書為題眼鏡嘲一首知不
堪隻眼也 鹿陵 鄒之麟 臣虎

裁雲鑲月慢凝眸水盈盈迥素秋未向吳門分馬影先于
片格別蠅頭花鈿共語疑生面芝字相看似教疵公案一重
非閉目管城借此作書郵

乙亥冬同辟疆貢試澄江後三載寄懷 李 受 軒草

攜手三年尺素長君家姓氏復難忘江皋春色裁官體馬府
賢聲接舊香豈是文章易雄霸更懷裘馬亦飛揚廣陵自古
多才地作賦今過張子綱

丙子秋與社集夜泛同冒辟疆暨顧仲恭朱爾兼陸
孟鳧陳則梁張公亮呂霖生趙退之周勣白周簡臣及
顧范二女史二女史善畫顧復善歌

松陵 周末年 文期

書船十隻任分携隔舫傳箋互素題人聚同心頭半白酒收
中戶量難齊清歌 起微喧靜粉本初成黛色低正復不勞
明月照晚涼烟景四青笳

同人集

卷之五

九

八箱

分韻無字得一首

雙鳴契合總非孤元韻通將眾寡呼雅頌不須兼放鄭雲烟
疑是獨生吳若非韻事秦淮死無此宗風李杜枯旗鼓敢從
和官賦齊盟得擬太邪無

操戈王李亦浮沾此道佩名久不觚鑒以率真評竹肉人非
依樣寫葫蘆妖傳巫氣憑勢徇律以宗風墳野孤五石瓢懸
到削品江此大尊無

南門舟中同辟疆定生密之朝宗諸兄作

貴池 吳應箕 次尾

自我來京國蓬門履舄盈未能忘得失而苦學逢迎悅性無
如水忘機敢避名依然城郭近徒羨濯纓清

寶應真吾友輕航許乞居何殊割廊宅况載入關書我不爲
公渡人誰賦印須城居空擾攘野泊竟何如

前月秦淮夜深盃數子俱猶然親寤寐偶爾江湖揆策往
三瑟求官未棄繻每鷗飛不下秋色隱菰蘆

一帶城南名樹望傍小舟流分白鷺古樹人赤磯秋上下隨
波去東西視蔭留鳴吟吾何敢或恐遂沈浮

同八集

蘇贈之一
卷之五

樸巢題詠

樸巢三章章八句

漳海黃道周

有龍矯矯計汀之千鱗堪絕跡鬱然奇觀迴月乃鏡停雲若
弁寂坐永日彷彿于籀

閩水環堦葦芽作室河郡旣安巢民與匪長嘯陵山玄風蕭
瑟澹若古處窮夕爲日

蔚彼芳岸下臨清澳條疎夏寒葉深冬燠靈心高寄曠服遐
矚駕言樂幽于焉踐伏

集古爲辟疆五兄詠樸巢時辟疆擬升章江去甚速鄧
同八集

句難於梓和正須古聲中求之耳他日當爲賦補之應
弔雙鯉於影園也

義農去我久舉世少復真明嚴穴無結構好惡有屈伸左
中鴻荒古已頽詠謫誤時人陳伯春言同心友獨此抱冲襟

章左千仞寫高樹俯映石磷磷侯應傾耳聆波濤舉目眺岷
嶽謝康雲生梁棟間綠蕙結高林郭景榮色豈能眩吐論知

凝神謝與始印言代下故有上皇民
登樸巢有字

辟疆依樸爲巢語其絕勝俯瞰清流超然物外已丑夏始
集其顛低徊留之不能去遂撫幹漫吟深覺鄙詞之陋客

有佞余者曰非陋也乃樸也若是將不知樸之爲我而伐

之為模其請還問模巢主人

皇古雖流散猶思太模留神皋挺秀質隱質舞靈虬為憶
中若因來海上遊陟時長于側煙波吸未休鸞背如附翼單
清伶藏舟高樓時友鶴守拙安為鳩不喜攀緣至頓踣最上
頭亭亭向霞才似坐百尺樓榆柳羅溪岸梅花遮屋周紛紛
市廛于雅俗隔鴻溝觀彼蕉鹿榮沫折輕流植茲堅貞節
俯視皆蜉蝣素心托喬木兩腋天風颺歡值清露下爽氣若
雲浮鳴鳥嚶相和丁丁伐木倚一枝聊暫息偃仰成千秋繁
霜墮眾卉杰然松栢膠諒哉歲寒侶我欲寄詩郵巢父詢吾
臣往還來許由

登模巢想畫溪山歌言別

蘇海陳梁則

同人集

卷之五

主

不辭

巢皇外臣冒辟一編結小龜樹裏四際岸斷幻攝天開上落
蓬漢之梯下罩通江之浪定當集風洵可逃秦雖賦心奇
創非身跡不能怪想到此仰滿圍跣坐人非獨坐卧其間
歷四序變換不盡知妙也予晚為耳聾目炫篇招幾十年
癸未初冬乃得縱遊樹中鳥既疑我為魚魚復疑我為鳥
於時天水相見人樹俱沉笑領諸君語曰茫茫宇宙舍此
更安之乎行以畫溪頓發歸思又倚樹見江水往來不知
辟疆亦復何年返我也

振衣古樹巔劃然發長嘯俯觀萬里流藐若雲霄矯激向
天呼盤嶺伏地標那知漢又魏孰辨魚非鳥臨海居夷未
能更於何處慰幽尋槐柯夢好蟻爭妬更苑春深棘滿林老

韓縱橫空濶問主人借以館飛僊因勢參差構臺榭垂虹曲
上逸升攀雙脚幾誇站四虛劫火轟雷利斧危樓御友昆駭
趣累管絃歌咏會心疵小枝亦可作龍驤擬下弱歸語書若
長友可能似江水晨昏不住往來潮

徐典

侯官曹學佺能始

安心即是禪指腹証非僊布席原平地為巢或陟顛相風應
有準改藝亦無遷豈必成蕉羽幢憶菴屋前

又

黃杜潞子

喜讀模巢記如聞君姓名萬間皆長物一樹足平生愛蔭惟
通鳥臨流耻濯纓不知相訪日何處叩柴荆

同人集

卷之五

三

水翁

又

三山鄭遠

沿河遙審顛呼絕此巢若亟欲呼舟過登之棲鳥如白雲象
太古浮宅泊玄虛創闢無人解義皇舊隱處

素風吹萬葉靜者獨無聲始悟文章運皆由奇險生窺禪容
過月約釣待流鶯上下依天水雲烟裏所成

模巢詩

許植天

出南郭里午人望蔚翳冒子別業在焉有老樸一章偃卧
河干如渴龍飲淵盤屈離奇辟疆誅茅樹上題以為巢真
韻人韻事也名味如林子雅不逮伯少陵五字為巢增勝
今海內好事者讀之當同遊焉

歲堤盤古木接葉梨茅亭筆架霑窗雨銀河倒列星晨鐘雲

又

華簪卧月痕小有津梁通禹穴巧管牛室接蘇門知君不是

梨棧者若木高寒浴大觀

又

同邑劉源士

凌空仙骨挾天才手結雲霞樹杪唯習靜心承露微問奇
人自御風來平津欲引龍游合阿閣疑將鳳羽迴宛似耶明
躬曠覽千利之上諸書臺

又

東山陳焯默公

丁亥仲夏來雒阜訪辟疆也先是慕所爲樸巢者不得見
今於亂後見之亦奇矣況世變以來昔時朋好半登鬼錄
南皮之痛今古同懷而我兩人猶得載壺觴拾芳草相羊
於斷橋殘園之間夢耶非耶是時兩腿痠去甚楚不耐苦
吟僅作三詩與斯集者分公佑李吾龍目人亦歌者楊君

同人集

樸巢題詠
卷之五

六

水繪庵

已老如杜陵之在建安隔百里典會不殊則吾兄階六
也

水環東野入南郊樹頂居人號有巢烏鵲爲隣星月近虬龍
作檻海雲交擊將絲葉供長膚不用玄亭著解嘲與爾雙棲
共連理澗花深處罷諒茅

豈是琅玕啄碧梧輕煙那得繞扶疎歸昌結舌堪招隱飽
分枝任意隨地度黃姑臨一水門迎青使降雙鳬攜來雞犬
親人入安問淮南藥有無

既開高挈即霞觴信有君公薛荔堪窺火漁火潛出入亂風
人語逐低昂陸居簷角非因匠水處波瀾總不狂莫財嫌
金屋裏枝枝葉葉自相當

三詩已成復告樸巢爲之漾日念爾嘉樹上棲王孫既以
尼酒斑斑者痕歌斯泣斯惟吾弟見左臺右石臨別聽言
勿使江湖侵我蟠根

又

林庚紀映鍾伯紫

古木盤溪幾尺蒼蒼何處結元精爲巢端合棲巢父既
猶嫌着樸名天下有山吾輩畢古人依村懶相并可知大地
無維立此際脩然太上情

又

金陵顧夢游與治

木客呼人借數椽祇應黃鶴認青煙亂龍影落僊臺隱風雨
晴生鳥夢還絕壁下臨恨似石澗陰高窺日行天虛無百尺
淪連上不比香茅雨朝川

南人集

樸巢題詠
卷之五

七

水繪庵

九日社集樸巢

節序驚心復重九他鄉落魄強街杯臨流旋起登高處帶雨
遙同上客來棲樹一枝通嶺去鑒江百里引潮回風流此日
千秋事神物曾嗟臥草萊

樸巢看梨花

韶光客路雨匆匆樹底朝來是落紅獨有梨花似年少不隨
群艷委芳叢枝初散玲瓏雪柔葉全欹潏蕩風歡賞未終
驅馬去露晨星曉夜誰同

又

白馬馮是龍

山園負郭路逶迤此處登高却最宜陡上層岡酬故事旋
黃菊應佳時孤城雨入千家曉老樹風過一壑悲醉看清前

秋自好明年誰健不須知

模巢詩 有序

京口 談允謙 長益

或曰居今而構巢野處其事近微不足以古人鳥在乎
其爲模也哉蓋因木而名樹模乎吾模也且草椽樗櫟具
見潦畧亦也今日不然政以事之近乎微而名以模
子之意遠矣此樹幹如柴車之輪枕河沿渴蟻輻輳千
百下飲客欲窮其代余念東皋海濱乃有泰岱來長子孫
與嵩衡竊稱兄弟則秦松漢柏可同日語乎風霜飽閱幸
蒼葭未枯爾竟無過而問者今得著聞木雖樸亦能知
子之遠思而相裒於無已矣余叩斯巢渡橋登臺踞石作
詩以貽巢貽樹貽吾子高寒風厲木葉盡脫身在枝上

同人集

模巢題詠 卷之五

大

水繪庵

歌聲清激見者詫爲野鶴成棲憂然長鳴耳若春夏綠雲
遐茂往來其下者定不復知有巢居願與滌紛歸淳常隱
此間琴響空際難鳴樹巖人當呼爲模君吾與子其遠矣
無能見遠古此是模巢餘樹旣不言代模知還似余菲薪幽
令屋搜覆野僧廬山鷄爲窠久幽人築壘初卜降非迫爾結
宇幸相於翠裏招僊駐煙中構鶴居擇枝懸斗笠盡葉寫殘
書落句風雨叩花鵲過問凌空如翻舉貼水若舟虛窗白
河開練霜清冷浸裾起帆船出浦斷句舫通鄰近歌聞收
磯存釣借漁岑城明夕照遠澈見華城磴轉疑遠臺高望
毋舒橋成遲鳥渡路曲教節徐鳴奪君推讓雲來我掃除欲
同孔父隱東海霧何如

又

江上 周榮起

高簡詩人意名言山社度以茲新結構那惜渡凌兢村散真
天放身輕並鳥登瞰池三島路疊雪萬山水綠非藏燕呼
風不下鷹許誰還記臂示我却雨簾水陸俱權住浮槎當偶
棄聲音清曠地裏寒令騰騰奈外雞相續雲中鶴可憑綢繆
長未雨衙宇對高層幸模能投分棲真欲似僧他年署巢父
木亦借聲稱

又

吳門 張澤 草臣

古木成村落文漪衍石磻周遮分綠蔭棠密見藍圓春幹橫
初散秋田望且願雨連新月濕霜點舊柯緋結牖將欲坐分
隣近隔幃且留雲共住如與鳥開扉林瘦宜添屋花深欲障
同人集 模巢題詠 卷之五 大 六鈴居

衣體裁寧似幻眺

大

六鈴居

求作友柳媚侍爲如天關惟孤仰塵寰可一揮古香朝夕在
真氣視瞻歸朗照時相接空清未可屏琴聲如幻鶴人影比
飛簷落落光常嶺修修勢欲磯飄飄因化轉延攬借高暉故
謂閒無得吾知靜有依太霄貞自守佳樂遜無肥時令觀苞
杞柔剛悟采薇太音應載耳不復歎聲希

又

虞山 毛晉 子晉

餘盡青天上根礪若水碣莊椿五千載社標百多圍介氣凌
虛杳阿風展碩頤自能安四水寧羨有溪耕石氏牽成障菜
公補作年年傲山色日日對江扉望去知安隱從來任解
衣只循天與貌不識是耶非似此真清濯何方覓翠微松脈

其陶令梅白枉江妃偃蓋隨匡坐玄言信塵揮三閭牛臥願
一權五湖歸天際還堪想人間無此非龍蟠潛勢鵬翅鼓
舞盤漢使梁支石嚴光聲釣磯秋冬宜拾月夏總令暉戶
牖高堪眺雲霄今可依性情吾浩蕩道路日輕肥貞固同松
栢剛奈異歲終未琢巢矣遂初希

又

從山 林雲鳳

君家有蟠木龍臥水之碣旋折當三面周遭過十圍稊憐疎
且豁未許秀而頽樺柳輕分翠芙蓉淺映緋團雲低結葢蔽
日宛張幃昔繫青絲騎今開白板扉亞枝偏礙幘添憂欲釣
衣飲學曼卿否書藏陸氏非雪花曾點綴煙縷乍霏微合署
衆香國堪環萬玉妃若如茵密布葉似塵頻揮小史歡相候
閑入集 卷之五 子 木翁庵

寄和辟疆盟兄樸巢詩二十韻 有序 東海 彭源始 作詩

別辟疆六年矣曩辟疆避亂客海上以樸巢詩見示流離
之餘未忘爲蘇歌言祖意嘗恨之今年秋辟疆飛書千
里却寄開城訓誨即樸巢諸篇和歌成夾矣竄跡荆蠻海
濱自越而淮不十舍耳乃不得刺荆雄皇坐坐樸巢煎酌
酒臨流與魚鳥狎然讀諸公詩固不啻所遊也寄題一篇
亦武原韻

爰有巢居子羈縻枕絲磚未須樓百尺堪傲襟千圍猿坐行
相掛龍身偃更煩根扶蒼耳滑藤綴雜花緋量笏雲留摘疏
楹葉葢幃樓頭開幾牖槎腹出柴扉折齒愁荒屐捫梯怯振
衣喜宜從燕賀拙亦笑鳩非月檻朝檐隙松枲斷翠微讀
舉木末巽輪拱明如枯樹憑誰賦如條試一揮禪分鳥窠去
夢寤郡槐歸板屋遙相憶柯亭詎易匪不材辭匠不攸芋羹
飛翬近露晨啼髮橫竿晚礙磯喬枝煙裊景日暉暉倦
息鳥三匝懷人柳再依吟邊憐鳥悲瓢外飲牛肥蠻氏方爭
角商林詎少薇編薌借爾隱抱樸貴知希

又

同聖 李之椿 大生

孰不好異而孰好異無論異人不易得即異樹亦不易得
同人集 卷之五 三 水翁庵

余生平所遇異樹一見之報國寺卧松再見之西嶽廟青
牛柏異乎兩絕人間而五泉有樸焉伯仲哉異矣樹踞龍
游河儼然龍也余曾跌坐樹抄者竟日私盟諸樸曰可巢
逾二載樹歸辟疆辟疆吾舉之異人也異人異樹奏合適
奇願借我一枝結果自放然未嘗向辟疆言辟疆乃與余
不謀而合謂非樸之靈哉巢寄生于樸純以天行出其餘
巧爲橋爲臺皆堪振衣霞舉辟疆詩云望氣招僊李余則
何敢以關尹視我辟疆惟誦其詩而和之便飄飄作凌雲
想性癖筑佳者徂徠哉庶幾謝眺驚人句手若辟疆欲搗
首問青天請携之登樸巢而歌

想像何年樹歸然萬古雄飛來新結構散出舊玲瓏妙展仙

壺街奇開鸞龍聽御堪追列寇居可傲張融茅藉藤蘿幻橋
穿碎荔工驅波鼓室綠綴雪蓋珠紅戶暝蟲絲網窗危鳩舌
攻月明衣化鶴雨過棟棲虹賺釣虛吞鯉疑子巧戲鴻盤旋
浮法象蒼翠覆空峒星摘槎中客龍乘河上公似聞人語迥
却是鳥聲同水繪庵涼懸瘦貯窺雲盡葉通徑窮颺風技襟納俚
伶風坐覺鴻濛近靜參天地空神堯餘壽樸果父託微躬

同人集

後集題詠
卷之五

水繪庵

樸果初成得二十韻

目裏

山中老龍樹飲水卧河碣歲月迭先代風霜飽數圍鹿眠夢
隱隱咬動舞頤頤質厚全凝朴秋殘小結緋停煙凝遠嶂電
畫鳥幽幃重宛如環轡凄清可闔扉藉茅佐險辭覆葉卽溪
衣屨市一何幻舟居雨日非燧巢留髮鬚烏鵲共精微望氣
招僊李凌波待必妃練開三足影目送五絃揮音梵弄溪渡
壽案隔岸歸寒郊吟未到瘦島佛堪屏拭鏡魚懸泳傾杯鷄
倒翠枝迴藏鳥道木末掛漁磯雲起浮空色絲遊釣落暉迷
虛應自得獨立竟無依素志怡玄淡潛身學遜肥掄川飲吾
饋寄食採他薇大樓從今返逍遙與古希

同人集

後集題詠
卷之五

三

水繪庵

五子同盟詩

大會同難兄弟於辟疆寓館紀事

鹽官陳

梁則梁

丙子八月十八日于一聚同難兄弟於桃葉渡肯次第至者爲穆采室周子佩子潔左子正子直子忠子厚周長生

顧玉書高黃太冲是日子一出血書孝經展玩各以

詩畫贈辟疆辟疆即席放歌余與客之屬和焉

昨日浪飲桃花南今日浪飲惡木西自笑飄流若無主逃耐寄傲天地寬忽然星射何的燦妖怪驚匿不自安諸公神明

在天上羣龍矯矯出人問恰是廣陵觀海日怒鯨渴吸海底翻肯知成義勝於生哄堂歡泣動鬼神傷心不歡歡不悲此

獨悲歡離相半我憶迷迷主吳門迴塘吳門恍如生爾肯子

同人集

五子同盟詩

卷之五

五

水繪庵

敬畏物色子一覆髮未知名血書一上海子茂子一之名重

於山十年淪落難饑寒天涯星散豈易聚何意追隨育今日

從容杯酒復論文絕勝昨日明日會何恨揚家少一人

丙子桂月之朔同公亮霖生漁仲辟疆盟于眉樓即席

放歌

秦海陳

梁則梁

我生同胞指五輪於今淪落止二人家庭感歎兄弟少爲此

珍重朋友之一倫以文令諧亦有五綸英輝濟交擬古秦淮

義結數如之弼龍丁裏威兄我再拜高天盟皎日相向而揖

叙甲乙飲書相勸必至理此日終身無二適公亮橫博不可

當吞吐千軍如海狂殺人利穎磨鬱口不爲豆人寸馬之文

章霖生昂然一丈夫虹蜺雪映世所無有用聰明常不用嚴

巖山化爲坦途漁仲洵是奇男子不定太平心不歎性命妻

兒非所願聯聯兩眼尋同志雄雞才骨何芳堅諸弟之中最

少年輕薄裘馬致道義和盤肝膽向人前也頑唐非少肯

易老陶陸三卷書忽然一醉天地曠枕中卜得桃源居

結交行同盟眉樓即席作

全沙

張明弼 公亮

千里不同風百里不共雷惟有神氣空中相來往千里萬里

近如几弄酒一杯我生垂牛百隻影立天地中夜引首向大

荒植髮作鬼生恐憐邇來山鬼能弄人詢詢整卷以我爲餅

餌嗟乎我手曾無春莢茶攪余之髮已青寒達惺誰識我聲

肩山立七尺圍其中具有甘箱受電一寸意遊燕迴越所見

千億人此意眇眇悠悠無所寄醉來只望長空號我欲化爲

同人集

五子同盟詩

五

水繪庵

衝霍華岱抗手友崧高崧高今從漳浦之黃石浮俗安能與

子遂不然解我毛髮骨肢足散入四大海東瀛北嶺南濱西

滄日夕通波濤豈肯還還長隨鄉里兒低頭啄食爭慙憤噫

吁嘻大地自有人區宇難格物竭來秦淮道上初見西眉生

倭陞爲髻珠作相本歌巴蜀舞部鄴乃具雙目如星復若月

脂窗粉榻能整人黃衫綠衣辨鴻鳴何年曾識琴張名癡心

便欲擲紅拂顧我自憎瓦礫姿女人暮色暮少恐負之以茲

君贈如意珠我反長賦孤鴻辭但有此心三山二水相證驗

形管瑤簡無魏詞辭濤老去真堪愧作微留卷徒爲草蟲

營草蟲吟麒麟圖白日沈庸羽恒毛焉欲近我輩是有勾吳

閩越一角五色之儔同鳴琴陳兄山盟官劉郎產漳海兩君

携筆床金陵來泰山漳水氣色改與我同華陽呂子發殊
彩廣陵二十四橋明月今惟冒子在與君相見即相傾或有
同心未識面即是異胞同生之弟兄北海既識劉玄德元規
今拜陶士行解巾脫刀聊相贈藥車載笠末矢無異情載金
銀石以當丹雞與白大燒雲煮霞以克終夕之餽莫況有長
春草醺薰肌酒出自開元宮中許瑒瑒許瑒爾何奇明月
本無光白日耀之月光乃垂女子是雌物毅然若有雄人心
亦可變其雌重以聖賢合道理乃曰漁英雄既星聚山靈水
伯何故嬉我不願學張敏高惠假夢昔相逢亦何須作稽康
呂安千里命駕欲與鹿豕同常醺託色託辭託財末世有三
託只期龍頭龍腹龍尾五子為一龍虛鳳不可晨昨應豈守
南人集
五子同盟詩
卷之五
水精庵

又

金少 呂光龍 霖生

青弁每侍生安肯緣機款奇士貴特立奚屑徇流俗堪嗟濁
世交不顧身敗與名辱所昵多匪人羣聚相徵逐昔日陳餘
結趙王軀耕太息誠荒唐唐劉頭未幾終按劍非繫鵠鴉乃豺
狼世人有才誰若揚子雲昔為莽大夫投閣胡足云又聞漢
有蔡中郎發文接藻孰可當逆卓辟之為記室如蔡邕合抱

煇我欲結交母若孫與龐操戈相向在一堂尤欲結交母
若蘇與張縱橫持說何參商襟帶抽矛矢背面暗相媒谷風
興刺怨風好成乖違擇交一不慎噬臍徒爾為我生熱血止
一斗藏之中心不在口傍皇起舞為君父安能傾吐向朋友
矧茲醜孽方陸梁又值流氛犯耶襄廟堂宵旰思頗牧速期
殄滅毋鴟張堅儒難辦天下事未聞風鶴神先悸平生不以
膾許人肉食之謀何所濟我今誓與同志約母為身家植私
黨母趨名利媚權嚮留此一付水鐵骨艱可扞兮陰可挫南
都相聚盡人豪文章節義須甄陶笑我精神無所用我敬陳
子才若棟滿腹甲兵十萬餘豈以容容為持重張子識我年
尚少賢書幸作批牒導頭摩如許困公車聯鑣并醉長安道
同人集
五子同盟詩
卷之五
水精庵

地氣漸南南可相劉子儒屏風可將雙眸炯炯出電光辟易
無符隨所向冒子嶽立挺高標風流枕葉共聽蕭何何貌若
子房子更期司馬早題橋相尋弄同月露辭揖我謂我非我
為丈夫意氣高千古肯因兒女負鬚眉人心不同如其面與
味如蘭終弗變婦人尚識人中龍惜哉世眼蒙衆人所見傾
蓋遙逢訂石交共祈努力報清朝指天畫地應無愧矢以貞
心定久要

五交行

章 劉履下 漁仲

監官陳生禍則梁天生磊落不可量少小仗節未得志耻與
趙魅爭末尤不貳季女之好色不增劉曹之短噀吾有凡不
如則梁真與貞至誠裂金石仁義持堅城風世共肩背肝膈

開品壁異人異書不我祕異酒異解由我傾但恐此去日以
遠推尊長老司其盟盟書數行墨只爲末流防反側外別托
與哀生離卻與式如今卽復有斯人然自非兄盟不尋
金沙張公卽公亮宗風披拂坐清暢飽腹便便聖所葬貌若
老龍呈異狀亦有南隣越女隻眼識趨向傾心願與理鹽齋
吾有兄不如公亮面與明食盡滓于成羣英玄屑能令四座
驚廣廈不雕峻大寶觀其盈涸厠列筆垂書棚左圖右書疲
門生此是吾師豈吾友如何叙次盟弟兄兄弟兄此意良不惡
世眼幸不相輕薄飛者爲死鳳存不失尺蠖同盟此志天地
間何但區區實然諾

衆生歸然大異人日角生風如飛神腳踏凌空嶙峋十指

同人集

五子同盟
卷之五

壬午

水齋

排天呼帝臣帝臣何草草誰能行路得陳寶得雄得雌何足
道五石工夫須及蚤吾有兄雄博那能如衆生鮫珠肆應四
寸許眼光透背多需精卜宅卜鄰匪虛語一別千秋不足驚
日月可爛交不易鬼神之聽終和平世目久蒙昧車脚皆載
鬼焉得憑父之饒服蛇虺與君同年日月復同昔如君毀發
能有幾馬骨埋今久不鳴何能與驪駟山子共銜尾
冒子辟疆生雉皋鼎開堂與成深高帳中有祕藏蛟龍墨海
翻風行波濤碎彼麻姑手爪纖纖不可撓那能就裏呈麗素
吾有弟柳溪水鬼之素裔辟疆馬齒吾四人嗷嗷與我證異
世異世更有未了緣同皆同心非偶然聰明籠蓋黃虞舟俗
物絲毫除眼邊一足蹴住華陽嶺可度飛梁斯不僊飛梁不

可度鷗鷺各異遇諸兄年類俱醜老不執玉塵不知懼若我
先化黃土塵願子後勿吾惡

汝何男子鬚眉蚬海外流民傳好劉模糊說劍不可酬借書
賣鬼非道謀吁嗟乎爲我師者天皇之賢侯爲我友者海翁
之白鷗爾何相重未棄置猶云大海寬鮑鮑大海之大何所
試精衛銜山木石碎特恐罷青弱八柱類欲墜勿爲人事術
僞功勿爲人惡改吾志不愁幽蘭成空林但愁桐幾難爲音
若使鍾期猶可尋請傳一曲酬我諸同心如我同心難屈指
大兄老聃小彭祖中爲張平八老公忌機委志結漁父醺醺
同聚有盡昔明珠在裏可啖頰記取若使暗投人不如仍歸
之海買

同人集

五子同盟
卷之五

壬午

水齋

贈辟疆

張明弼

余未識辟疆昔曾進序其又有貯想其人必心極清明
與化而俱氣極微妙通幽以出等語蓋從文中擬其人
或應如是耳丙子秋留都相晤一笑如夢共訂蘭盟業
以長歌紀事將別之夕再書此詩

昔我未識君先已操筆叙君文循文覽旨想儀骨謂爾定有
飛雲停月之奇芬今君見我憶我語昔日文中曾貌汝鬚眉
已熟譚笑語自屬宿交豈新侶人生相知非顏音文王孔子
同衣衿况復見君崩山淋雨曲一高一深難逃心冒子冒子
君豈恒繼庸懶之材質乃是大海秀影相滄溟昔見烟生而
霧入身首心肢不復存清微一氣隨吹飲人間何處堪貯君

清都紫虛汎高雲還將射雉能言女捧爾朝衣爲爾薰

壬午秋仲揭陽署中寄懷辟疆盟弟 前人

今我欲歸未得歸偶然寢向淮雲飛長淮濛濛一千里流入
胃子曾懷揚清輝鵬鵬桓胡盡稽首願領羣怪相歸依淮渦
去悠悠大江日浮浮淮靈偏偏不肯與江同一流獨朝大壑
黃十洲昔年交會白門垂亦有顧家女郎能修眉江南秀氣
盡一室至今秦淮之水異香漸自我一入尉佐路粵意吳情
邈難度漢月空沉瘴海流蠻天那見淮雲暮神愁足折金焦
翻龜山鎖斷支祈露去歲君城一卷詩詩中首尾道相思逢
我圖歸在旦夕故令報章乃速迴焉知六載猶蠲客丹天無
故生後繼便肯心堪肯往來浮雲南北多迴惑今歲秋風復
同人集 五子同盟 三子 小繪庵 卷之五

動枝故鄉奇俊競秋莼我處海面亦見月望君錦衫入月昔
江淮龍氣終不絕斯君雲霧相追隨

舊在武陵痛哭雨度爲衆所駭異子一曾目擊之客春

與仲纓無待二友同坐霜中閣把酒談此爲得一章年

來深自高論不欲掛愁眉端矣辭後仰天不意復爲辟

疆道兄所得別去五十里遺書來問余亦尚記別時携

手不分惓惓語慰何至重以使存哉因書舊作以見其

情傷心人懷抱未堪爲知己道也 梁溪 顧 杲 子方

沈藉驢車哭錢塘江上浪花堆諸峯定信人千古四海

曾無酒一杯文史小樓心正熱兵戈中夏髣髴填胸淚盡

起來笑白露云誰復潮涓

影園倡和

影園喜雨同辟疆巢友分咏

海監 徐 穎 巢友

涼風薄平嘯冉冉浮雲繁陽侯注天潢商羊舞日晏新流野
馬驅連岡白石研遊子據南梧一時且復且攬帶視鳴禽溪
毛共水鑒老農視豚蹄里社歌神眷
聞聞吹八風氣氤氳過九垓萬物惡薰灼而然下霆雷原野衆
壑會芳潤及萬葉大火不焦土寒暑適所懷傾彼河漢水化
爲南山臺君子皆萬福從容酌金爵

又

海監 徐 穎 巢友

苑洛多流亡荆襄未息戰茲卽與荒飛蝗復如霰剝蝕匪
天心得無民生譴我田南山南極穀方夏半江溢井泉枯地
同人集 影園倡和 卷之五 三子 小繪庵

勢豈偶變珠粟日益高不遑俾尊儉桑林有真宰齊心靡有
閒造物斂餘怒甘雨蒲花舞芰闊被流膏良苗亦茁茁小入
在四方飲啄得所辨富貴理葛藟中夜慎雷電

庚辰午日同辟疆盟兄社集影園分得將符二字

南海 黎遂球 美月

十年三往復今日更滿觴豈有窮途泪偏絲弔古傷龍舟隋

帝招客舍鄭公卿續命憐知已葵榴手自將

何人屈大夫我輩調非孤入社蒹葭劍登壇艾虎符筆花鋪

錦闌絲線曳船紆離佩還牽贈桃箋五色俱

分得嚴字

苔上 茅元儀 士生

平生起逆帆不怪子蘭譏未足供孤笑何爲厭老饒紛紛臨

逝水踴騰傍虛巖此意同入共風期自不凡

分得憐浮二字

薛章萬時華茂先

丈夫難得意節序易相憐幸有同心侶俱停異國船穿波懷
雜詠闌檻憶隋年莫作湘纍怨吾家句舊傳

聞說邦藩外簫聲亂碧流如雲追殿脚照日聚江頭枕席黃
無賴萑蒲蟻自浮可知多病客花月負揚州

分得龍淮二字

秣陵陳丹衷吳昭

羈蹙可過從歸事集芙蓉野眼前書困空園旅節逢天高聞
芷蕙烟濶慎蛟龍邦水自茲去湘波今幾重

長河林水外柳影暮茅齋好友一爲共古人深與懷蒲葵驚
楚序燈火學秦淮斷飲焚騷後吟余今可借

南人集

卷之五

三

水繪庵

影園同辟驪盟兄咏黃竹丹得十首

黎遂球美周

一朵巫雲夜色祥三千叢裡語君王月華照露疑仙掌粉汗

更衣染御香舞傍錦屏紛孔雀睡搖金鎖對鴛鴦何人見夢

於男龍獨立應憐國后粧

官額亭亭廿四橋披離新柳亂春潮柘枝拍待鶯喉嚨杏子

彩勺蝶翅消酒半倚欄浮琥珀風前騎鶴報笙簫短娥桂殿

堪同伴貯曉還從覓阿嬌

龍詔封泥第一枝賜袍簾外拜恩時春風律應清平調夜雨

香留絕妙詞天上有機遙織語河陽無影謫流漸金疊玉璫

交携醉任是蜂狂總未知

待買長門作賦才守官砂盡故徘徊燕卿落莊塗金屋風使

殘釵化寶胎三月繁華春衰熟六朝芳草暮霞堆上尊合賜
詞臣閣遊賞猶傳八駿來

梔子同心綴纈科融融霄露濕塗鴉潘郎寄暑迷新省姚姒

聞秋見舊家鮮佩風疑疑樹袖鬱輪凝碧怨琵琶微瑕別有

閒情賦猶記秋容認菊花

振庭昏鴛怨春歸登帕匡林恨望希窺洛轉愁金照眼割盟

須記指留衣梳成墮馬泥拖障夢起微蘭粉更肥誰借橘媒

生羽翼可憐鴻鵠已高飛

花陣縱橫紫翠重木蘭金甲繡盤龍團圓月照蓮心苦廿四

風圍柳帶鬆涿鹿戰場雲結嶷欽城兵法怒蟠胸嬌嬌亦有

王侯骨一咲功成學赤松

南人集

卷之五

三

水繪庵

誰寫春容出塞看胡沙漠漠照於寒扶來更學靈妃步睡起

羞爲道士冠鎖骨傳燈開五莖鞠衣持蘭獻三盤相思莫是

朱成碧燭泪何曾噉草乾

憔悴西風夢不成嬌嬈相見在春城歡塲九錫傳花瑞隱語

雙文贈鳥名寶鏡背懸交吐焰索鈴初護盡無聲看多怕有

香塵上出浴依然媚曉晴

天寶何因爲政元尙憐芳影浸泉溫不同金鑑留丞相多恐

玉環蒙至尊朱紫故宜當日暖衣裳能得幾時恩揚州芍藥

看前事勳業綸屏并爾存

辟疆遊雲間董尚書陳徵君兩先生間其書法不懈而

及於古同客影園賦黃牡丹詩既成錄此請正自愧鈞

盤垂綰遠遜晉唐人但蛇足勤勞日費佳帛是與辟疆
有同好耳暇時幸有以教之

深陽陳名夏百史

停車鄭里佩留香谷口名花報日長自有中聲陳廣樂因看
正色立明光金蕙湛露仙人掌玉璫華銅帝子裳莫使紫園
爭勝事賦成芳樹度流黃

授簡新詞泣露叢一花芳玉比昭容南隣芳草三秋後北極
卿雲五色中香蒲長楊宜度鳥端分上苑應圖熊繁華粉黛
看成隊獨侍黃衣采國風

又

徐穎

一捻幽暉剪蠟成半開人外也傾城春教土德延芳澤天與
檀心補艷情金谷有園堪貯影家香餘經好裁名隋宮朱粉

同人集

影園倡和
卷之五

詩 木翁庵

毋相逼只合霜柑并登鷺

賣酒樓前畫鶴歸羽翎剪剪辭來非催開說有斜封勅賜浴
曾留金縷衣露重銅盤形反側月高椒壁影依稀沉香亭畔
恩偏渥翠輦行春借貴妃

影園黃牡丹

冒襄

鶴背仙人滯月裳遙臨金谷園晴芳游蜂夢入將迷影淺蠟
春浮欲化香似柳梢驚新濕雨疑秋繡橘小含霜妃紅配紫

尋常眼正色偏留媚草堂

剪霧籠煙未可誇朝來磁斗發穠陰微分做菊三秋色併與
孤葵一口心富貴幻成金粟相豔香忽落羽衣吟繁華不領
春工意土德滋榮獨爾深

卧病超宗佳要堂讀辟疆黃牡丹新咏高華奇秀足冠
一時因錄拙作請正

萬時華

石欄行處亂聞香紅紫光中別有粧撲面檀痕驕翡翠重樓
瓦色照鴛鴦鄧通鼓權臨花陣豪客輕衫過短牆金帶圍開
清賞後廣陵佳事屬姚黃

凌碧深紅處處逢青皇何意漏秋容驚身近戶光相照蝶翅
驚九蠟自封彤彤穀城憐石瘦恐連石磧覺沙濃通知九錫
東風候獨立宜麻近九重

三千隊裡閨春暉獨洗閒粧見自稀夕月故披君后服行春
偷著聖人衣野花過蝶風深淺斗酒聽鶯色是非為裏為裳
君莫問六官齊拜上皇妃

同人集

影園倡和
卷之五

詩 木翁庵

庚辰之夏冒辟疆與海內同人醵來超宗影園屢月園
中遂有黃牡丹之瑞一時爭賦踰二百餘首超宗屬辟
疆作孔并易書諸詩命余品定不揣漫味四律請正

玉鈎堂下見姚黃占斷春風舊苑墻但許卿雲來宅畔即看
莊露在中央菊從土色論三正葵藿檀心向太陽作貢會演
重盟驛軒轅天子正垂裳

鄭圃繁華似雒陽斬新一萼御袍黃后皇定許移栽植青帝
知誰作主張梔貌花神刊譜牒檀心香國與文章若論甄紫
應為匹月夕依稀想鞠裳

一枝紅艷咲沉香道貌文心兩擅場富貴看誰誇火齊妖燒

任爾媚青陽開尊正愛鶯黃色拂檻偏憐杏子粧此是鄭花
人未識無雙亭畔爲評量

花事升平美雒陽小園何意見維揚仙人鶴騎來雲表主女
香車駐道旁華省三塔翻雨露金閨九錫換風光竹西歌吹
雷塘路裏裡華胥日正長

和辟疆燈船曲六首

陳名夏

錦纜繫蘭舟名謳一時發人來口四橋弄此明明月
明月上大隄浮雲變今夕誰携一萬錢爲此廣陵客
春樹芳不歇煌煌徹華綺此中高山人亦喜聽流水
隋樓瓦土荒於邑不能語千載離波散星耿微曙
連幕遊敖子萬珠落噓氣招搖廿湖來寧失數朝費

同人集

卷之五

美

水精庵

莫唱楊柳曲恐多江南憶不知廣陵潮青翰成羽翼

又

徐穎

楊帝綺船空千年又今夕驚起雷塘魂鬼燈黑如漆
縷金籠蠟焰剪雪作花簪廿四橋邊酒非關明月留
荷風吹月香星河忽搖動水變龍頭聲曲愛江南弄
雜佩遙相贈驚鴻想洛神橫塘今夜宿半是採蓮人
屈成綴果思不教人看殺妾心水月邊區區不遑察
竹西流古艷難得是瓊花莫訝折楊柳前路玉勾斜

省觀南嶽贈言

辛巳初春賦贈辟疆社兄兼送省觀衡嶽有引

承乏海陵詎東臯百餘里又屬邑守令無故不得越境
故從渴我辟疆不日見今于其省觀見之快作此詩

桐里陳素濤

江海日浩浩元氣決穹蒼天風變萬象日星崇文章東臯
奇士萬頂涵輝光信手裁雲霞正離開大荒寢食偕古人差
行同不履履歲歲未有捐身容春糧里黨狗哀鴻經理何周
詳愧余宰吳陵無政回天殃隻手捉無襟昏旦徒悲傷安得
皆貝子寒谷徧春陽辛巳月在寅如遇邗水傍話言慙生平
相易無行藏蘭蓋發幽緒梅花迎暗香所願永朝夕古今同

同人集

卷之五

美

水精庵

翔翔言將從衡嶽宦舍省溫涼過蹟足陶寫友聲亦孔揚而
我尤祝言所之繁流以以身或以百是處修舟航毋日余不
遇小大積所當吁嗟古人惜肝膽今人皆苦多丈夫然諾非
泛泛大海無浪江無波

辟疆盟兄省觀楚衡

同郡鄭元勳題

入春彌苦寒望斷城南路明發候二人孤蓬不可任酌酒壯
君行中流憤祖生憲府資籌畫荆襄早罷兵

小園賞梅同許倩蘿餞送辟疆盟兄之衡永

同郡梁于浚

新築茅堂貯風月雪後山花盡力發有意招君君不來不花
卧雪真癡絕君來江上故多情蒹葭齊采白並生預惹楓林

昨像鶴先把梅枝調燕鶯何事江頭不肯住十里晴烟散香
粉春愁亂分春心傷青蓮爲寫賜春賦結舞潭邊竹樹幽胡
不從君天上舟錦香和處輕離別玉壘高寒託寒修此香譜
得漫郎意欲遣徐媛續春思妬花風雨不可期判誰護惜待
君至

送辟疆社盟兄省親禮嶽

楊廷樞 繼斗

美人南園去春暖洞庭波獨以音依切因之登眺多衣翻堂
下彩囊貯郢中歌作賦娛親意行快若何

辟疆盟兄省老伯伯母於南嶽下舟過見存小言贈別

梁溪 顧 杲 子方

江海著書足衡湘望嶽行省親返過友論事罷語極荒政占

南人集

南嶽南嶽詩言

手

水繪齋

家學兵筌出老成只愁金華裏小范尚諸生

辟疆盟叔省親赴南嶽便道不訪家大人奉命贈別

梁溪 顧 點

榜船春泊自江頭過我嚴君一口留末座未堪承父執大川

同壯寧親遊草堂燈火難爲別市嶽英靈信可求縱是庭闈

多樂事還應蒿目動時愁

又

梁溪 顧 應

南嶽何峨嶽申此父子情梁溪微徘徊薄言適友生承命侍

談譙稚子實震驚獲問校荒策深仰治理成吳楚事同異一

覽當益明經緯以世家國賴萬里城短歌贈君別我心亦縈

愴

辛巳初春送辟疆社兄省親兼遊衡嶽

梁溪 馬世奇 素修

蚤春江路東猶封贈別津亭柳未濃侍養正隣真美地應裝
直過雁回峯爲依子舍趨官署却喜湖南遠冠烽若到燠殘
燠芋處好將消息叩奇蹤

贈辟疆有序

同邑 許 曲 若魯

歲庚辰江南北飛蝗蔽天赤千里吾邑斗米千錢僮尸

載道辟疆盡發百口之糧捐全破產躬自倡率開賑日待

哺者四千餘人而撫軍道降申公兵憲和臻黃公司李佐

平湯公咸傾心倚重各有捐助下檄邑令資辟疆以佐其

乏余冬三月門返見之感且慄力貸多金始終明夏爲期

南人集

南嶽南嶽詩言

竟

水繪齋

之議殘臘凌冰復借余勸賑四鄉辟疆之澤溥辟疆之心

力苦且竭矣余不憚詩作古聲紀事代饌瘠爲仁人致頌

焉時辟疆省親南嶽並呈尊公老姑丈

皇天蔽視聽虐此無辜民旱魃赤赤餘螟蠹擁紅塵平時一

望枯游瘠化青燐爲富鮮憫恤罔羅封高困吾黨有義府冒

子擅嶠岫傾棧周缺陷驚產繼全仁哀鴻數千百飽暖生陽

春當事洵喬嶽倚君如其身格發恣出入節慎見經綸隱見

望風至廣資節苦辛寧止麥舟助直與鄭公倫余亦切同體

胡爲徒撫膺稱貸佐毫末合尖聊相因君夜廣同善四郊履

層冰顛使窮鄉遠亦得起殘生鴻慈裕經術真誠貫鬼神短

言代口碑他年擬勒銘

衡江贈別辟疆社長兼送親親衡嶽 許直

風流才子謫仙人德業淵源迥絕倫
玉心冰蒸氣節筆花墨露醞經綸
庾空鼠象生溝瘠匣貯龍文掃塞塵
持此問問當定省旬宣忠孝見天真

追隨吳越舊山川鳳翮孤翔回雁嶺
滂翻雲出峽底峰環削玉掛天邊
搜奇金簡待敷試灑翰丹崖供勒鐫
通美登臨多勝况慚余牛馬逐風烟

辛巳春余應葉大木給諫之聘天如太史聞若魯辟疆
兩社長方舟指越而南屬余偕行因得與辟疆追隨三
旬豐城分路辟疆以麗江寄贈余索和余魯人也不知

詩聊咏二章仰紙和墨類于俳優者之辭風雅大方見

同人集

省親南嶽贈言

平

水翁庵

之應然然而笑

古妻

朱明鎬

省親不憚涉天涯行紀編成綴筆華
辟疆還山煙雨入懷疑

積錦山川遇筆欲生花衡陽雁嘯瞻喬木
鄒口漁歌催晚棹

荆楚歲時閒裡記雪筠香草拾石家
劉無日童心拾香

楚國多材媿不如騷壇久已薄
騷壇不止風雅之目大招氣

歷景差宅千賦名傾宋玉盧川武
無人空灑淚救荒有策幸

成書辟疆與余譚荒遊魂遍地兵
猶火暫向江頭射大魚

游寓往還倡和詩

壬午七夕洗心詩同機部賦時辟疆渡江過訪同寓靜
海寺 漳海黃道周 石翁

明河千尺水江樹此悠悠月影沈無際
天光停不流魚龍貫石外鷗鷺白蘋頭
何處客邊棹芳蓮葉上舟

日暈透江明朝來萬頃平一峯衝雨出
孤嶼信波橫帆過虹霓靜雷收花木清
芳衣無所里中夜曉風生

輕烟掃石床絕壁曬蘿裳不礙猿猱路
時聞蘭芷香午知巢父傲虎笑佛圖狂
持此向誰說出山明月光

江漢有何力穹蒼却了然任從都頂趾
初不泮中遡射月平珠串定波覆玉船
應無燥濕氣得到影堂前

同人集

洗心詩

聖

水翁庵

塵垢辭虞夏波瀾長布衣花溪垂竹葉
砧杵靜柴扉已信天無憂但聞雪亦非
開眸青萍蕩不共軟雲歸

石磬收聲處金人不語時龍蛇四聽法
猿鳥靜聞詩擺脫書千卷淋漓草一枝
此中全密藏願與木魚知

木末芙蓉少臨秋風雨多鐘聲初過岸
埵影已窺河瓶膽消香篆蕭蕭卷碧螺
亭亭看不動銀漢澹如河

可有磨礪意頻煩淬勵工鏡華千瓣外
月廓半弦中鵬鳥夢新賦鱷魚退晚風
古今查樸盡未敢與天通

與爾濯纓去為誰鼓櫓來搜將砥柱力
淡却渾河才物色還天地根株謝露雷
可從明水裏坐照百花開

未忍隨溝壑何能解痛酸已便十馬鬣
猶帶一毛癢海湧青

龍燭天扶赤玉盤只餘徑寸者不與衆同看

如廁整冠去染牛叉手還隨人題卷轉不自新斑爛神鬼奉

高蹠江河破客關何當漂碧血一爲灑空山

已識退藏法况看無悶書養農容晚晤毛髮刺朝梳廟筭古

今閤臣身日月疎尙留乾淨地可以答閒居

又

豫章 楊廷麟機部

天地已如此江流不變停椒蘭怪曲水沙石見明星雙漿開

蒲路千山響鮪亭拾鈴初靜處一氣入荒汀

坐卧荷花裏乾坤一化廬夢歷秋沐後江樹火明初規髮看

何影聞鐘卷道書移情何處着鳥獸已逃虛

老樹頻聽雨青山終不言枯龍還野性明月落秋痕天定雷

同人集

沈心詩
卷之五

望

水繪庵

歸壑風高水在門此身浮一葉隨意過前村

寒夜三呵後酸風五斗來皇天若有意野馬不須猜日月忘

豺虎魚蠹涸草萊恒知青嶺怨否向枕邊迴

勿謂石能轉徒云舌可存天無不日怒潮信昔年村鴉鵲擇

風雨江沱薦藻繁寒千載在側寫上崑崙

啼笑春風面浮沈秋水心美人如可見獨寤且閒吟不悟龍

蛇起安知竟舜深懸崖痛萬仞終古此遺音

水險辭深岸即思灑岸名此中何所有在物已無爭濕露焦

花爭寒枝鳴氣平虹蜺天外渡雲漢自清吟

桑苧生處清物理不須疑結網清流內開蘋白鳥時江聲聞

不盡草力復何知且欲觀元化魚飛滄海移

瀉泉注仄地盈尺足波濤以此憎蛙智誰能伐蔡毛移山虎
虎怒緣木習鱗勢不見疏圍者平生謝桔槔

蕩滌何年物浣花溪日間卷簾澆瀟竹爭席辟清灣斷岸

葭外跳身翹翹問倦雲難出岫動靜了無關

振冠老檣下埽影銀瓶邊白水憐貧賤蒼虬獨蜿蜒可知醉

飽憂猶帶薛蘿烟我我周旋久鴻濛破曉天

痴了無他事神明付蘂籠放船足海底飲魄擣衣中渾沌蹊

間路荒茫牆上風近來聞要抄無沐且無功

壬午秋辟疆納秦淮董姬小宛歸復寄 李 雯

廣陵公子不勝情玉盞常教羅袖傾曲室相聞玄夜語高樓

同待月華明北堂綵舞雙紋細小花琴心連理生共惜秋風

同人集

沈心詩
卷之五

望

水繪庵

携手處思君惟有董述行

辟疆盟兄自東皋來寓秦淮區歲歷患難貧病會有伴

欲去伏枕作詩四首述懷同則梁君常和韻爲歌騷辟

疆決去不爲留又各以詩心之

監官 彭孫貽 仲謀

敗葉頽垣小徑幽蓬窗滴瀝似孤舟白蘋一夜衰於我黃葉

今年竟不秋空自枕書閒門司未能狎虎遂如鷗天涯處處

多風雨何地移家有去留

雨夜荒村

秦谿妖識昔所稔君胡爲乎此罹兵可憐東南遂雨血只今

西北真天傾夜行尾鬼赴燐火半英栖家與豕盟我生不辰

聽野哭展轉不寐驚爲情

秦谿秦難

病骨槎牙木榻橫寧因林空鋼成寒惟求桃洞田三畝不願

麻姑藥一丸豺虎食人聊墮戶爲鳥爰我豈須棺干戈未定
皆行旅公莫悲歌道路難

家山烽火詎堪聞警墓還應愧石軍身似蜀鵲懷故國
海燕惜離羣他鄉節序驚花鳥指大生涯憶典墳便欲續君
流寓傳不須重念樸巢雲

和

監官陳 梁 則果

天子細草亦憐幽峽勢衡無自在舟聞見總非今世事凋殘
倍慘去年秋蹀奔倚樹傷岐路河淨看心敬素鷗高士每嫌
頭髮在近來可得幾莖留

自古高才筆帶腥南城出塞十年兵亦既冷看情緒遍誰復
狂言肝胆傾滄海波橫鯨鰓睡青山雲斷月尋盟容易故園
南人集 卷之五 遇 八續序

言笑近還須珍重異鄉情

半載魂飛狼虎撲如柴病骨正天寒初痊尙審風爲厲長壽
應知仙賜九醉枕瓦盆無惡夢埋食浪是情棺餓於土地
寧憫我匪地干戈行路難

嘯興驚貫有凶聞市誰呼盡各軍總嘆命同鷄狗賤誰教
身近虎狼羣拚我小酣傾百斗露君瘦腹隱三墳要採樵巢
南來信海上兀飛奇智雲

前題

監官 張惟赤 君常

予從則梁先生處知東臬冒子辟疆之名十年矣恨未謀
面乙酉春適來鹽遂足交已而結伴避兵風雨晦明無勿
與偕寢處飲食亦無勿與偕蓋自春徂冬幾匝歲也冬杪

辟疆病甚急整歸帆默然久之匪敢留遲非爲不久不能
不別實不忍別也鋒刃相接躬送吳門辟疆出近律四首
并則梁仲謀詩立索予和詎不能辭推篷依韻草和

蕪穢難展陽春亦聊附古人折柳之意也
荒城寥落海天幽尺水慚容萬壑舟百里妻共風雨夜一家
憔悴虎狼秋鄉心頻切庭餘綠生計蕭疎海有鷗爲問平原
多逸事嗟予無策可三留

夜半俄驚風雨橫八公一望盡言兵自嗟生後膚幾剩奚暇
憂前天已傾浩氣多尋芳草憂幸心誰定歲寒盟坐來共訴
倉皇日盪漾風騷動別情

菊花三徑已交橫猿怨驚啼恰正寒過去干戈憂有泪同遺
南人集 卷之五 遇 水繪庵

魔困藥無九遙憐病質休文骨驚驚交情趙子棺惆悵夕陽
無限恨從教去住兩皆難
蕭蕭落木不堪聞遊子懷家筆端軍歸旆獨符冬至兆離情
共惜雁分羣映塔護草堪蔬水盆案圖書究典墳東柳折來
情不盡寒林古道暮生雲

再賦送辟疆盟兄歸里

彭孫貽

貽知冒子久恨未晤也今年客鹽官將直歲貽始且遊戶
門戛五歸各以辟兵竄山中冒子幾及於難兵燹之餘冒
子病貽則哭諸弟目爲之枯冒子僦居敝廬接武相與言
甚謹也而東西奔竄計良晤不數冒子以樸巢詩索和貽
又未遑今行矣能無一言爲詩四章名曰惜晤惜良晤之

不數數云爾雖然冒子蓋不忘乎世者有時未可爲冒子
其自愛冒子其行矣

鳳昔扁舟殷水濱江南花鳥未殘春相逢書劍關飛動欲別
山川變苦辛此日漁樵真可貴先朝遺逸更無人干戈滿地
音塵絕誰謂天涯是比鄰

津途行李正問關爲惜羈人履橋還親在此身宜自愛名多
何地有深山屢遊舊國添新泪日感歸途壯顏別去著書
須努力莫教姓字落塵寰

離愁萬事總關情况復風塵苦甲兵感慨山河搖一別凋零
兄弟悔餘生醉人能啗私猶喜良友如醫病可輕今日茫茫
遠分手大江南北正縱橫

南人集
淮海別
卷之五
吳 水繪庵

古道參差照笑言悠然莫逆失寒暄清譚壞世諱稽阮讀史
深更哭元避俗妬名先毀研山未暇學逃喧臨岐解贈
慚無劍惟有悲歌扣短轅

又

陳 梁

不敢留實不忍別過具區賀到吳會矣過漆塘賀到邢溝
矣吳江無錫路梗須防鎮江丹陽兵來宜避若尊權初愈
慎風霜爲第一理也

兩載追隨昔昔情避兵來此又逢兵何曾笑口開花月惟有
愁眉走棘荆

杜老彭衙正此時衝泥卧語不勝悲同難獨遣語急五重
尤累命如絲

難後君方一棹回招予遠竄不能來身家好友分三處狼狽
慚非康濟才

兵驚又續別離愁盤腹穿胸二六周天許耳聾厭聞呌地四
金老做人求

匆匆何以送君行火熱羞慚一片心病加小愈食須慎身在
長途霜易侵

和仲謀韻

陳 梁

往事厓山問海濱只應爛醉覓西春夢裡尙疑刀未恕生離
又諒別增辛滿眼侵侵婆誰入道屢聞快論竟無人老兄忍發
邦江棹兩地持觴影是隣

至今西望怨重關惡我良朋好仕還終歲憂奔逃斧鑕托泥

南人集
淮海別
卷之五
吳 水繪庵

滑蹀過谿山噫氣故狂悲卷葉味頭無色減催顏侍養敢爲
高誼論無漁儘可混人寰

不須勸慰自忘情个个無家戶戶兵客旅相看幸同健家園
一到喜重生末日爲惜惟膝舞此身之外總雲輕但逢時節
團圓笑甘心埋沒舌縱橫

分袂丁寧止一言巢雲日日寄寒暄長記昨來夏凶敗莫忘
今去周正元我憂懼迎君憂令邦潮聲和浙潮喧難別難留
難定立祝回轅罷又攀轅

戊子陽月望日社集三十二芙蓉齋看月卽席限韻

情夜燭頻添星河倒入檐酒人猶白醉時事欲蒼髯月談他
令肥 龔鼎華 李升

鄉好交情晚節嚴自今來往客與到即寒簾

人歸蕭寺後有客正投筇鼓角留長夜蓬蒿閉蚤冬路難欣

得友食盡勇爲農倚醉思前事風高長樂鐘往與于皇在舊

高賦詩建五

乾坤客短髮風物飽窮交斗轉看橫槩天崩楊覆巢韓退之

甚霜長青旅壁月似白江郊木覓玄亭寂人來客解嘲

漁父難莊語人間怪獨醒羽爭飛赤白跡故蹈玄冥深酌來

今雨青山老歲星十年朱雀路花月並亭亭與薛驥各及白

又黃岡杜濬于皇

月明霜更添風葉動虛檐世事供入手詩情各撚髭共拚今

一醉莫問鼓三嚴此夕連床話還應緩下簾

南人集三十二芙蓉齋倡和吳水繪

廿四橋邊月今宵再倚筇居停當永久酒力却寒冬客倚田

橫島交深石戶農相看俱不散聽打曉天鐘

皎月竟無夜佳期難絕交此時人倚榻何處鵲歸巢醉不因

嚴武寒偏惡孟郊顛狂容我輩一任客相嘲

醉裏間長語時時復一醒不能堪寂寞安故避沈冥葉下元

非雨鴻高欲犯星合離凡幾處入抵似旗亭

又長沙趙而休友洲

人寒更乍添好月瓊花檐星影稀於髮霜心白似髯客情三

楚老詩律盛唐嚴刻燭相看醉毫燠上短簾

月好天心見誰能歸化筇詩成看此夕交意歷三冬把酒嚴

初醉求人愧情農名山無事思莫學白鷗鐘

寄阮山中酒何人信至交讀書存晉魏結夢到軒巢月照孤

燈夜霜飛不雨郊自堪千古足權獻末流嘲

努力同君醉乾坤何處醒勞因從鶴放慕不到鴻冥共影同

遂月誰人手摘星天涯曾幾夕各自短長亭

後五日再集三十二芙蓉齋展玩唐宋圖書即席限韻

座仍前夜密爲客緩征輪榮興和相就謀歡老是貧都將兒

女意一勸亂離人于皇嘗爛熳迷東侶能醉醉尉與

開延延幽賞霜高秉燭天圖書傳漢苑煙木刊吳船懷古身

何適藏山曉自憐醉來雙白眼不復望甘泉

笳吹成飄梗衣裳集晚荷文星千里動寒月五更多擊筑同

同人集三十二芙蓉齋倡和吳水繪

高會長鏡此放歌狂呼心自苦忍爲奏更波酒半王司

淮海秋鴻盡天風夜上潮苦曹飛捷在物色未蕭寥方法山

花飯醉後投余行藏谷口樵柴來留怪事詩繁義熙朝

和杜濬

再有天涯集寒蟾減半輪昔賢如可接是父觀今夜忽忘食

海內悲銅馬江東問壁人酒中時自笑癡絕不能嘆

索笑梅花外疎星落遠天客中楊子宅岸上米家船風月俱

無恙英雄但可憐歡場無永夜莫賸酒如泉

歸隱殊無地低頭愧芰荷酒痕因淚苦客夢隔江多殘夜一

聲雁餘生七字歌玉人蕭自冷腸斷洞庭波

燈紅杯熱處似聽廣陵潮天半留星月人間轉寂寥海遊憐

杜牧紀夢學孫樵雞唱渾閑事催詩吊六朝

和

林陵 紀映鍾 伯紫

堂上無餘子言詩老斷輪最傷蘇武別却念杜陵貧懷結秋
冬際心孤江海人幾年頻語難眠白不能嘆

寄愁焉有地放意得吾天綠竹東山墅兼葭西塞船霜高無

際白月潔忽生憐酒進難言渴時兼第一泉

爲勸長庚酒浮生若露荷欲尋紳上隱只有職場多潦倒六
旬醉荒寒五憶歌不眠依皎皎吹起玉盟波

把卷淹良夜邦江進晚潮古釵存滅沒急泊想荒寒孽物若

遺世藏名須逐樵芙蓉三十二篇蹟認前朝

和

趙四竹

同人集

三十二芙蓉齋唱和

五

水繪庵

燈光醉衆影星斗轉迴輪數到籤皆集家清衰欲貧可伶

夜月想看故鄉人酒胆催霜落范君寄愛嘆

鬚眉空肅立詩鍊補窮天日月雙珠各乾坤大畫船難辭

事忌祇用一人伶痴計將何望江言咄酒泉

人閒悲夜久舒卷不如荷亂世名無益微生錯欲多天容

竹傲客聽楚狂歌千尺桃花夢深情又眼波

乾坤餘瘦骨今古事看潮香閣存藜火梅花任碧素素心

露月王道語漁樵握穀曾何卜挑燈夢幾朝

後三日同諸上人再集芙蓉齋

龔鼎孳

客罷竟無事虛堂景物澄留閒開白社送影立蒼藤饒崔嵬

難料空山嶺最能參差斜照外落木冷如僧

馬響下庭際空塔若練澄疑從千嶂月相伴一枝藤世味弱
棒減浮名少賤能白頭支許約易說太平僧

和

釋宗連 連首

試茗一窓綠論詩衆慮澄亂楓香破神燈照捲蒼藤所習性
如此爭奇愧未能故云形蹟外寂寞有孤僧

和

釋自肩 道開

一登文舉座詩思已虛澄爲止流霞竿因留狂雪藤名花傷
國祚慧鳥怨才能且盡茲辰樂餘驚莫問僧

捷之雖不渴快此一清澄堂上門雲整簷前掃葛藤衆江橫

碧遠凍草戀青能造境何似妙意機魂老僧

和

杜 蔭

同人集

三十二芙蓉齋唱和

五

水繪庵

入戶樞幽素客心相向澄殘陽戀虛虛漏落葉愛枯藤秉燭宵
何意傳箋畫亦能歸懷猶暗理畢竟不如僧

羈愁若江海俱向此間澄別自爲杯勺如參倚樹藤忘言從

我懶獨醒覺皆能深對忽然悟前身南嶽僧

冬夜社集芙蓉齋看月卽席限韻

昌 襄

香隱篆初添窺人月在檐閒情今夕張枯血舊時聳望氣空

相遇矜心物外嚴一聲聲底急霜色沙疎簾

久客獨無事囊瓢挂短筇素琴橫古雪細帙擁深冬防面單

惟俗傷心漸及農平生千種意空外語寒鍾

聚首兵戈後幽懷訂素交山河蟠舊影星月俯孤巢脫素離

寒木疎茅戀北郊客娛聊旦莫奈爾故相嘲

爛醉非關酒踈狂轉獨醒數行銷絳蠟屢夢到清其香破鼓
殘月風高逆落星浮沉安所適千尺倚層亭

再集芙蓉齋展玩唐宋圖書卽席限韻 冒 襄

風塵仍彳亍丹殿任車輪白社數良夜青山許赤貧圖書紛
往蹟金石賴陳人酒後評閒事能令老鐵獎

筆墨深於古神交別有天蟾蜍收玉淚虹日貫樓船不可無
茲集誰能見此樵生餘宜復靜霜月白如泉

遙集披前葉開心卷靜荷不言情自澹卽景興偏多萬境歸
蕭槭餘生付浩歌釣車金轂輓懶慢狎烟波

良友如江水晨昏共汝潮捫笏磊落息影憩松寥此後惟
詩酒他年問牧樵桃花明滅路魏晉是何朝

同八集 卷之五 三十二芙蓉齋倡和 李 水繪

同諸上人社集芙蓉齋論茗限韻 冒 襄

蘭社復建社寒雲洗碧澄苦曾磨石鏡靜只愛枯藤落日漸
無事空心愧有能撫茲暗惆悵恰似未逢僧

靜氣超塵外開泉煮惠澄鴈寥荒午夢人瘦倚枯藤冥悟觀
情妙沈機黠慧能坐溪怡古淡入畫是高僧

戊子冬盡次韻和答二首 楚湘趙開心 詞門

俠氣連虹欲倚天詞林筆彩映花鮮文章有骨皆經濟風雅
無靈待轉旋巢築一枝聊隱鳳城荒幾代但啼鴉祖生饒具

澄清志肯讓他人鞭着先

十年霜刃燦華鐔百丈光芒氣若森賭墅謝安儲勝算詩經
弱冠負雄心流連共倚詩爲社傾倒何知酒有箴我自投閒

碧濟世廟廊端不礙山林

己丑初春仲疆先生社盟長自維阜貽書相存口占四

首志感兼寄遙懷 龔鼎孳

別後能相憶寒江到尺書未知征舸遠或怪故人疎霜燭曾
聞雁春波欲上魚樓巢花事動幽典近何如

竟爾趨庭日重吟楚客篇大女生孝友古道薄肥堅市虎談
何驟離羣事可憐莫辭真閉戶天地正風州

諸子邦江聚青山竟有人對花驚歲改送客厭身貧愁扶春
陰重交餘濁酒親殷勤報雙鯉此際放吾犂

晚合論膠漆惟君恕酒狂全忘青白眼各闕淺深教望去海
雲碧折來官柳長歲寒千里約曾許就歡場

同八集 卷之五 三十二芙蓉齋倡和 李 水繪

海阜過訪碎翁先生道盟坐話園亭並見穀梁青若雨

世兄漫賦求政 三集 郝元芝

了盡名山後居然見古人幽情綠賦顯韓道以文因石老皆
堪拜源派時有津十年懷素志海水得師真

海上賢肩接君家世德求大中肇伯叔明允啓瞻由晉宋理
何出漢明經異修古今生面別橫側總相收

庚寅清秋一日過于皇寓菴值雨坐靜室茶話同辟羣

諸子共用王龍標宿陶大公館韻 龔鼎孳

逸棲屏世管閑門各有務客衣寒乍深春陰轉非故蕭蕭
海間見此梧竹路斗室已寂寥嗜幽駭羣鶯微雨一斷續瀝

然若晨露江燕巢既并楚風饒仍襲古道望今人斯誤不堪

傾几上橫素琴庭中雜芳樹且借風所散高吟送日暮增
過餅餌纖手停纖素虛窗久青苔苔破林霧同爲遊子顏
別多改新聯惜歸甚屬濕胡訝苔蘚步如何遠公社撰者亦
成趣恒慮俗士覺開居來弋暮鐘梵起清音檐花落無數

和

杜濬

客子異恒情在遠繁家務一月任招提非爲厭喜故棄絕平
生居熱此他鄉路最典盥漱羅意已事馳驚出門仰高天雪
重日不露念我二三友爲約亦云屢越陌忽相逢藹然携手
傾疎客花雨情因風青着樹春陰似無朝竟日以爲暮齊展
供蔬菓心迹一時素翻數數行字茫茫煙烟霧霧事得同向
塵緣卽良晤譚然無急詞愁來有緩步置身今人外方知古
雨人集 三十二美齋倡和 五 水繪庵

人趣僧梵共一堂如何令予慕東風與故交出來各有教

和

錫山黃傳祖 心甫

每出謀所適茲晨欣有務聯影戒未盥二三備新故携行駐
漸熟踴躍昨經路推扉早僧迎高軒翻此舊放窗供具荒
進沃春露憶訂車笠游寓固接已屢歡場推客緒泛酬累
傾卷心滿空虛蕭瑟慰池樹磨人語稀遠色同既暮雨人
報童子聽然辨閒素俯青不一草仰白不一霧經管片言令
洞賦比初晤詞源各本未盛衰限跬步共抱晦明念拜手
殊起浙澣旣足娛晴明亦何慕鬼神立虛堂聚散於運數

和

同都吳綺園

勝賞不易得先期蕭蕭赴幽無變亦汲汲如大故共扣林

間屏井陘招提路寒磬澌不言青山了紛驚坐值微雨霏階
苦泣珠露春陰無停姿動息亦已屢竹林轉清宵軒窗互回
顧愛此室中人爲詠庭前樹就寂不朝晴但恐易爲暮曉焉
千古懷舍心屬柔素衆影搖一燈衣裳濕雲霧不重此宵情
他時念茲晤請聽夜鍾鳴反還更有回步敢留語默心不盡醉
醒趣握手長松前飛鴻實可慕林花倘未殘往來或宜數
答和芝麓客春見裏原韵 冒襄

覺花仍昨歲寂寂罷吟篇梧下聊今適磨堯學古堅晴絃通
夢遠愁緒入春憐聞說刑關紫長虹下綠煙

誰謂鴻公重偏存卧泣人驚才乏先影松夢享真貧天地容
孤癖庭閣無老親自經披拂後窺鏡不疑顰

雨人集 三十二美齋倡和 五 水繪庵

庚寅春杪辟疆同于皇孝威園次在集寓園用少陵遊

何將軍山林韵八首 龔鼎孳

晴雲初卷幔芳草漸平橋客至翻紅藥人間卽碧霄閉門春
事覺乘興與野鷗招揚子能就寂玄亭路本遙

花邊借坦步泉石一時清林薺從過蝶庭空已到驚茶香吳
寺雨尊清越谿羹幽事宜晨夕浮雲訝此行

謝客客高卧歡來不可支殘英依石磴饑雁聚春池二仲狂
相就千秋懶自知北山松桂約烟景正紛披

未嫌花事減莫負草堂閑此日猶飛絮天涯况寄梅幽人多
不厭晴月晚能來屋齒經行處香泥破綠苔

日尋羣祥趣不盡樂林泉寒食曾中酒春衣又減綿貧無逃

世法醉抵買山錢生事柴門外驚心涉大川

釣簾春欲暮高閣柳花香每愛芳吟滿如逢五月冰披衣詞

客到攬鏡遠山藏心跡兼邱堅餘歡送老蒼

戰場多白馬荒圃自開雲湖海爭彈欽烟霞或右文愁應消

日午悔已過春分今夕諸孤賞疎鐘夢不紛

春江離別路風日奈愁何垂柳特堪折青山事向多聚星猶

呂駕對酒短長歌花徑綠君掃無辭策杖過

和

目表

客愁忙裏斷藥月渡溪橋秘閣生春高吟落漢宵一枝猶

未登三徑屢相招共卧桃花畔方知俗境遙

春暉娛雅集萬慮一昔清花落猶芳樹林虛見晚鶯臨泓抽

同人集

卷之五 庚客倡和

美

水繪庵

異緒煮字却常羹第七吟成後孤情迥獨行

翠岫環窗鏡遙青柳探支月來先小苑風約聚清池偶與詩

相與無端春未知素心兼麗囑筆彩任紛披

枕烟幽景媚翻似一帆開三月揚州路相思蘆笛梅每嗟儂

輩遠咸爲我公來鄉夢連宵續香閣破碧苔

小山亭子外古壑罷流泉野色平蔬圃疎烟罨柳眠醉尋千

日酒書遜一囊錢行樂吾何往求仙問稚川

清譚盜傳酒標青泛碧香篝燈全月色袒袷受風涼柔夢粘

吟減疎花接葉藏晚晴風味迥烟視暮天蒼

寄跡塵絲外通身是白雲携家香草園聚客北山文樹終不

能隱燈紅影不分鱗鱗風細動花氣靜中分

俱留遲送別楊柳謂君何不是宦情薄總緣交誼多青山隨

白雪無日不高歌驪唱渾閒事相期百遍過

庚寅莫春雨後過辟疆友雲軒寓園聽奚童管絃度曲

時辟疆頭發歸思兼以是園爲友近舊館故並懷之限

韵卽席同賦

龔鼎孳

衝泥人過草玄亭仲蔚蓬蒿隔阮青乍過春雲絃上曲難沈

閨夢井中瓶魂移楚水幽人瑟夜聚名山處士星驚燕併喧

花雨急悲歌莫遣旅愁醒

美人誰信滿堂多對酒魂消子夜歌蘭芷地愁江雁遠芙蓉

頰憶海雲酣時窮竟合謀歡老情至終如善怨何樓閣暮寒

絲竹動春陰南去接湘波

同人集

友雲新倡和

美

水繪庵

渭雨頻看折柳條揚州三月聽吹簫人來正愛清樽近花落

今知客路遙綺閣裏回憐笑語名山春好待耕樵青燈幾照

雙魚字目送潯陽已上潮

春盡難看杜曲花醉吟吾欲老烟霞鳥啼芳樹非無淚燕聚

空梁亦有家司馬倦遊餘酒債求羊留徑忽天涯千秋願曲

推名士銅雀臺風起絳紗

和

杜濬

爲歡不惜老離亭日日招携眼更青芳草觀泥剛濕履落花

添酒欲盈瓶漫憐屈子懷明月總讓嚴光占客星天地風塵

雙鬢改古來惟有酒來醒

九霞仙骨古難多側耳同聽讀曲歌世亂深閨堪大隱殘春

斗酒有餘醅雙魚頻寄君殊快一笛橫吹我奈何賴是漁郎
開眼潤江湖極望絕無波

三月春風別柳條廣陵客舍又聞簫鄉心忽動家安在歸夢
相親我自遙愁裡詩篇連日夜雨中樽酒聚漁樵不須誤聽
荒雞唱一曲初聞始上潮

綠窓幽事記瓶花風吹聲今隔水霞一夜醉歌都化弟十年
歸夢苦尋家倦遊滄海真無岸愁覺蕭湘尚有涯題壁自慚
詩急就倩誰藏拙與龍抄

和

吳綺

霽霽細雨舊玄亭尙憶分携柳未青客况乍思迴玉勒春愁
空賴倒銀瓶閒人易老惟三月旅鬢難消是幾星拍盡伊州
南人集

花影亂一身寒露酒初醒

又雲軒倡和
卷之五

天

水繪庵

江城花放酒人多隔歲名園聽度歌銀蟾晚寒生小穗玉船
風急送微醺狂橫白袷春無賴醉瀉紅珠夜奈何吟就四愁
徒悵望澄蘭湘正半烟波

燒盡巴山燭幾條銷魂一曲是瓊簫花殘別館人同醉草發
離亭夢轉遙此夜心常生白髮當時腸斷爲紅么請看蘇李
河梁處瓜步春回起暗潮

猶是沉香芍藥花年年此夕泛流霞美人自種桓溫樹公子
還過劇孟家越燕再來如有恨江魚一去總無涯青山多少
思歸淚灑向東風滿碧紗

雨後同社過我寓齋聽小奚管絃度曲頗發歸思兼懷

友沂卽席限韻

昌襄

閒庭細雨靜落花小醉翻呈面面霞怨曲似聞江上笛殘春
猶自夢還家故人留榻賸孤客滿水橫烟浦四涯裂帛一聲
悲瑟起楓香絕調語碎紗

遊蹤大抵似旗亭遠岫繁人未了青老落爲花徒濺淚浮沉
滄海不如瓶荒鷄夜叫茅梢雨轉客心通渭水星對景懷湘
芳思杳不堪回首酒難醒

追隨風雨不嫌多翠螭搖光任放歌杜宇叫春歸路曲洞庭
厭月矚顏酡當杯莫放愁應拒還勾頻覓夜若何猿臂短橫
鵲鐵撥虛堂怨響奏迴波

相思一夜長春條百轉流鶯語洞簫入室聞如人自遠隔年
同八集

又雲軒倡和
卷之五

天

水繪庵

相過事非遙金荷上蟻催紅拍寶栗黃雲憶綠么三月春歸
歸未得天風忽送廣陵潮

庚寅秋潯江舟中簡和辟疆老盟見友雲軒見懷四韻
錄呈政可時抵邗彌月而良晤尙遙寄此兼志欲見之
懷黃花白露知余此心耳

趙而忬

楚猿峰盡哭江花壁照迴橋一案霞不爲困窮能對雨翻從
廓落久無家夢中人誤吹簫路飲罷覓招積水涯半榻清簾
愁未了西風珍重到圓紗

天依湖波一郵亭雨濺湘痕分外青萬里不辭開草徑三春
何事老花瓶悵人夢斷驚鷺字未寫愁昏烏鵲星

後一日卽
爲六久

聞道青燈屬未倦滿堂綠竹復催醒

卜夜桐樓夢欲多虛堂響應鄂舟歌生憎柳絮孤圍亂照映
荷花十日酣眼底奇峰懸晉魏故人佳句似陰何形容江上
吾憐倖賜斷銀橋靜裡波

怨響何人逐鳳像懷湘宛轉到清簫花鈴自昔名難保雪窖
於今夢未遙如此蒼茫悲筆海一堂零落想絃么西園翠綺
頻高後寂寞惟看夜上潮

將歸湘澤寄別辟驢盟兄

趙而忬

於今何處見夷門按劍相招說楚竟不信嵇康終改調相看
季布悔爲髡縱橫白馬非天意成就青山亦友恩從此扁舟
多逸夢秋風強半寄江豚

客心驚盡杜鵑貧誰向啼餘愛古人山水夢竟爭嶽瀆亂離

同人集

友雲軒倡和
卷之五

辛

水會庵

朋友動星辰種花幸薄桃源想拜石須參因努力欲期

河上別高樓風雨又迷旬

友沂盟兄將返湘澤寄詩留別即次原韵奉答

冒襄

遍歷羊腸似筍門洞庭歸去冷銷魂湘烟渡月波如染山鬼
驕人髮未髡勿勿亂離多遠別是還知已薄深恩笑看江上
鯢魚醜濁餌誰曾吐半豚

青山肥遯未爲貧借別憐余是古人蒲地風波歸嶺傲和盤
肝膽紹參辰紫濛殺氣連悲濕白簡霜威具靜因聞爾牽裾
猶未遠秋堂繡纈且經旬

辟驢盟兄許點李長吉集歌

黃岡杜

凱

冒君筆底生花葉示我一編光滿篋猩紅萬點蠅頭書猶如

古鏡丹砂磨是編非經非史非離騷亦非浮屠老子誦梵英

縱觀上下千百年題是騷雅之真樞詞賦之秘帖借問出處

何從來卷中詳訂無遺缺嗟乎斯人細瘦神骨寒本非要路

與高官斯人日挾雙僮出唯有錦綉纏心肝本非清羶流亦

非布襪子却是蕭蕭富貴人登臨落拓航山水仙李盤桓玉

牒名王孫奕奕金枝莖黃羅帳中不肯眠古琴囊內數片紙

不生天寶亂離時不及貞觀太平仕恰在元和中晚朝年來

三十長已矣有時忽爲天上謠有時自唱殘絲曲有時貝宮

白髮悲有時茂林秋草哭不知驚動五城十二樓爾爾太白

皆畏縮帝遣五丁取其書雷文手版無人讀千年知已猶有

同人集

深翠山房倡和
卷之五

辛

水會庵

一月君圓窗虛牖人如玉自言風塵殊怪忤萬卷牙籤聯肆

目抽毫簇點既細評鈞玄纂要非漫錄中間魯魚亥豕訛似

笑文長猶促促冒君冒君君不見鴻門宴謝鄒學步邯鄲歷

又不見樊川文驥理聚訟滋紛紜君有如花女校書琉璃視

匣隨身俱海壖僻靜少人至更種梅花香繞廬局當著述傳

千秋此卷珍重爲前矛東野玉溪不足道還與賀也喚起諸

仙才思恣遊遊我今作歌寧妄讚漁舟偶過桃源岸

辟驢招集深翠山房即席和尊公先生原韻

市隱翛然山水音草堂秋色翠深深雲生白石供顛拜風動
清歌引醉吟湖海不孤今夜月千戈猶剩古交心家園倡和

陽

李長科

小有

銷塵夢烟霧迷天鶴在陰

月夜集辟疆社長深翠山房喜范女受至自崇川即席

限韻

吳綺

寒城水石自成灣遊子乘春共往還星影半憐今夜合月明
獨愛此中閒深林渾就都如小群玉何方別有山更訂堂前
舊雨五狼心在白雲間

又

崇川 范國祿 改受

扁舟斜趁月明灣有客相遇遊未還選石已成千古海移雲
聊寄一身閒渾忘短髮杯中酒瀝占清光水上山去住總憐
今夜好天涯伯仲笑譚間

和園次女受月飲深翠山房元韻

李長科

同人集

深翠山房 倡和
卷之五

奎

水繪庵

故山松石未荒殘風推深翠微處幾變春香彭澤酒一泓
秋水子陵灘到來佳節同浮菊老去孤踪愧伐樵羨爾江皋
龍臥穩眠前何地不波瀾

辛卯嘉平月夜宿深翠山房同伯紫賦

顧大善

梅花香滿楚天青千里相思快雪餘釣鯽到時錦上鴛鴦
誰是竹林醒桃源欲買春風俗東海多垂漢客星嘆息報時
今已已中流何日破淪濱

甲午秋遇辟翁年伯於金陵客舍賦

歷陽

載移孝

九香

挑紫渡頭秋水清幾同先子濯長纓梳戈支劍扶玉室對策

橫經旅帝廷書傲鹿蹊駭冠人推牛耳告同盟誰知一旦
危巢破不復携琴到廣陵

亂後相從縵涕交孤兒作各歎勞勞不寄葛帳逢劉峻誰具
衣冠似叔敖歲月久催雙鬢改山河尚見昔人豪已知南史
編益尺博采輶軒筆冢高

竹關三年爐炭中辟疆道九甲午秋圓光仲叙再生事
詎意兩各終天耶山中言念遣見過水繪菴書此寄淚

樂廬 無可知

彈指何論二十年竹關出手更凄然今傷兩地風吹木影對
三生水是田漫說白毫藏兔窟各教黃口弄獅絃一塲翻盡
關山曲痛殺人間不許傳

同人集

深翠山房
卷之五

奎

水繪庵

乙未冬奉家大人命候臬翁老伯於水繪菴殘臘阻兵
邦上不及走謁讀伯氏小三吾倡和集特味奇懷兼致
其年無恙及今予穀梁青若

桐城 方中德 同伯

北風栗烈阻雲烟臘月嚴霜各一天遊馬未逢來日官擔囊
先諷苦寒篇緹衣策杖知何地白下班荆憶昔年三復三吾
細帙句側身東望洞庭邊

乙未秋訪辟疆先生賦贈

景陵

譚 籍 只牧

海濱有遠志巢在三珠坻池潢不敢顧遙島飲朝曦瞻言撥
厥倚息影慰東池瓊情特眇弄受嘲於鵲鳴前重東臬子有
迂向南菑東髮名江左尉顧久相推析理弄玄屑王樂未足

差一時高會者風流在南皮我有嵇阮心閒遊及東陞泊然
披其戶神風不可窺謝客山居賦伯陽參同詞恰逢山陽侶
堪吟牛渚詩熟觀翻若失一揖有深知擁膝秋巖側脩然若
有遺臨風聞清嘯說說驚鳳疑

又

景陵譚篆玉章

長年荒徑歎棲遲望見江山走行李出門亦復無所之清泉
白石笑爾爾阮哭應不向世人安心東舉義芳芷擔簦遡歸
海上來芸閣瞻言古知已珍重一夜續秦絲松肪燈前十年
史對君不語滌研塵蒼苔露濕寒雲起

乙未歲移孝客東臯依辟翁年伯四月遞歸黃山留詩

與年伯別并及穀梁青若兩年弟疊用方田伯奇懷韻

同人集

雜贈詩
卷之五

寄 水繪庵

各一首

戴移孝

揮手晨星尚在天詩飄不借繁雙肩解衣推食將冥報被髮

還山只自全二西未逢兵火劫三吾更見草亭傳年伯寄於水繪園詩

亭顏曰小三吾萍踪再遇知何日且效淵明紀歲年

十載飄零野鶴天葛藤不學老僧肩自來東海亂離後與汝

西堂倡和全垂白雙親俱老病還丹九鼎得真傳雲山我已

逍遙去雞黍相期未有年

已知高誼屬雲天自笑山鷄並鶴肩交得性情懷抱苦語何

忌諱聽從全卽今脫屣求吾好他日彈冠想汝傳如此烽烟

如此別人生安見不衰年

夏日同季宜放舟水繪庵時辟疆大孝以讀禮家居命

次公青若來陪因晤梁翁王式九於枕烟之東榮暨余

畏友戴無忝偶成

李 尚 寐生

多少名園識辟疆如今園果辟疆強夜眠西子湖心月日涉
南家輞口莊綠樹黃鸝恣我聽青松白石笑人茫相逢箕踞
皆嵇阮更喜風前識季方

與梁翁王式九客辟疆年伯水繪庵寤生先生見過有

詩一首登韻答贈

戴移孝

白買烟波老此疆春深野艇一篇強偕來洗鉢依蓮社客爲
觀書借墨莊絃動遊魚吞浪出月驚山鳥繞枝忙相逢恰有
玄真子特問伊人水一方

蓬蒿仍守白雲疆長珮高冠六十強栗里先生傳靖節漆園

同人集

雜贈詩
卷之五

奎 水繪庵

傲更有蒙莊身遊五岳干戈內目送千春歲月忙每賦鶴令
呼子姪幾人各瘞在他方

吳君實持鄒衣白先生寄扇陳邵公手書過訪吳民盟

兄卽席同賦贈

同邑 余敬夫 公佈

齒莽余耕說研農饑野歲歲鮮登庸觀書耻不探黃石策足
今知訪赤松金馬傳呼同夢鹿桐圭載錫等王蜂乾坤之大

寬如許何似君前可暫容

丙申夏日坐辟疆年伯得全堂遙見獨樹狀如列仙黃

子謂余曰此前吏部公手植物也樹猶如此人何以堪

余圖之子同巢民曷賦之乎援筆各作長歌一篇和焉

戴移孝

誰家玉樹蒼苔惹華堂相望何丰茸暮色參天景朦朧梅葉
終結如僂翁餐霞吸露聆高風短髮過耳隨飛蓬毛羽被形
亂髮雙瞳炯炯更生動流精轉盼延春鴻彷彿王喬與赤
松亦如柱下之錢彭我聞崔巢出老翁又聞人語生丹楓南
方更有嬰兒樹眉目向人啼咲工造物之奇何不有現瑞世
必殊凡庸畫師黃石公寫真筆墨空白雲爲執素條幹想骨
力點睛遂恐飛龍爲言先朝吏部公手植此樹當南窗吏
部雄才本梁棟一木支天無丁工麻纓歲歲走南北門空牧
馬遙青驄獨留此樹備摧折朔風不改顏色同吏部名氏古
無比從來指樹盤根李吁嗟子安見此樹笑兀如博桑挽白
日兮迴蒼蒼吁嗟子安見此樹笑兀如博桑

南人集

雜贈詩
卷之五

李

水繪庵

辟疆先生借無忝披閱趙松雲高士苦吟圖卽席同限
杜工部奉先劉少府新畵山水障歌韻

梁路王

式九

朝來碧草粘郊樹蒼茫微雪澹烟霧客子嘔寄終林蹕蹕
迸發主人趣夏辰未易教好反那可遇入座盪奇懷遂爾揮
毫素不知摩詰與鄭虔詩成披對顏渥丹松根岸幘或皓首
與我堂上如更懽氣閒神肅到童子捧現鉢瀨與青猿縱看
風雨筆底急颯颯無聲凡神入寸楮蟬斷髮痕濕塔下如聞
老龍泣中坐二老宿注目骨清立皓首履屐志更烈况精悅
心追天末我看諸公神觀迥那復哀吟作生活嗟乎我木口
中人飲食金精與玉髓奈何躑躅向道旁千里追隨浪肩比

所喜得冒君旅食崢嶸裡邂逅見清揚更復識戴子三
黃山寺兩君各復拔泥滓吾復何爲青眼高歌看正始

和

戴移孝

老藤空石蒼松樹高人列坐澄烟霧謳吟細竹蒼蛇蟠
落落遺真趣子昂畫筆古無數意匠經營與神運龍耳
莫能比化工陶鑄失毫素一人消渴思慮處索若半褪衣微
丹一人意平場松管伸楮寂冥雲霞翻小奚據案蹲山猿一
人仰面歎心急詩成事見鬼神入一人抱膝吟毫濕注目不
移靜如泣兩僧高鼻類愁眉雙童子髻皆橫立其餘頭巾夏
清潤意思颯颯沙天末子昂仙去世無入子昂雖死畫長活
世人不知畫安能見精髓知畫始知藏好事徒比比願與諸
同人集

雜贈詩
卷之五

李

水繪庵

遊汗漫從茲始

野桑爲大風所折離披復生舟行同冒年伯感風限少

陵柗樹風雨所拔噫頤

戴移孝

南風吹舟舟莫前愛此枯樹饒天年枝葉惱人畫不得蕭瑟
入耳吟秋蟬去年六月颶風至萬木摧折無生氣
筋骨存龍犀虎卧翻天意此樹野人那能愛
蓋我聞桑爲箕精其好風餘生尙喜收電籥安得停
棘撫弄盤桓淚沾臆孤踪躑躅征途開擊目傷心芳草色

和

王幾

屋桑青青野老前，駉駉禾黍看餘年。一朝摧折絕培育，裂皮
蛻落如寒蟬。霜雪剝極回陽至，朝暾露雨滋元氣。柔條宛轉
眼更蕪，復生垂死豈天意。吁嗟爾桑抱至愛，府仰六令待被
蓋。爾生邪復不自知，病隱森栢存微積。何異共生對被遊，
泉沾血淚橫臆。相將孤村看白雲，惆悵微吟動。

憶自癸酉與雄皋辟疆居士別後迄今丙申已廿年餘

矣頃因食吳陵得一對彼此匆匆未盡所蘊賦此

寄之

重錄弘 韻繼起

名士風流海內尊，廿年懷引合中論。雲山舊事隨機感，

新愁隔夢魂。祝蛭成龍知獨口，拾雞爲鳳合稱冤。紛紛時路

無寧止得到家園，寄一言。

同人集

淮陽詩
卷之五

文

水繪庵

讀辟疆年盟翁小三吾伯和詩寄懷四首

江上曹

幾了玉

漫園環堵半蒿萊，忽有珠光徹霧來。吾道陸沈諸子在，中原

壇坫一尊開俗應。未鮮憂昨泪天豈能窮濟世才，何如賑饒

功行滿英雄，必上雲臺。

盈盈衣帶水痕低，每憶君詩夢自迷。紫氣已隨天象北，碧雲

還映美人西。樸巢信有期仙，碩漫與何年借對。樓子讀書

三徑裏，白花草定成。

藝苑紛爭似戰場，阿誰旗鼓實相當。不愁歲月輪才，却喜

乾坤任我狂。鯨浪一江搖漢影，客星中夜起寒芒。莫如天

多憔悴百尺元龍俯八荒。

慧眼婆心可共參，文人能辨亦能憨。詩中陶謝霜飛句，書裏
荆關水繪菴。雲卧北窗鳩繞戶，月明松嶼鶴同龕。丹成欲有
餐霞侶，布衲蕭然我獨堪。

辛翁社長先生文選二十七所仰丙申冬月遇工把

臂傾洽道雅照顏遂訂久要敬以言志並請教

肥水 趙函乙 映三

以此寒江夜，爲素身入門。渾是主于野得，同人把臂披

情襟。論交洽志神茶香清，酒色夜侵筠。浩氣渾今古，新

歌屏俗塵君欣留。縞帶我志仕，盤尊長訂湖山約。悠悠

民

莫兩招同，臨老盟兒郎。席眼顛時張姬，又琴歌老陳

同人集

淮陽詩
卷之五

文

水繪庵

九在座

同郡 劉梁嵩 玉少

梁園風景是何年，偶爾雲停齒齒前。子夜青尊啓瑞席，高樓

華燭映珠鉤。醉心忽命江官，吞事空留六代烟。生有司

人白髮垂年，道訓流金倦。

和

錫山 劉雷恒 度修

文園消渴忽經年，履屐還同綺席前。臨浪欲生湘女瑟，蝶飛

不去謝娥細。芳尊酒滿傾紅玉，繡被爐薰拂紫烟。蓬萊

難可起相逢，已是十洲仙。

和

錫山 張照 月

縱橫等酒共忘年，金管紅妝媚眼前。白雪聲傳騷客調，芙蓉

色妬美人細。譚深漏滴三更水，生久香銷一篆烟。此夜難浮

多勝侶醉中起舞欲僂僂

和

司郡許承宣功臣

風塵淹別動經年
玊珮論心夕
照前月滿亭
高客
露濃
花下美人細朱樓
怨斷三秋
葛白雪歌停
十一
月
携一
說多

題筑伴醉呼渾似飲中僂

和

同郡許承家師六

把酒登樓又
平青
風吹過
曉窗前人來
吳市揮金
梳夢向
燕臺拾翠
細書軟亂
侵秋月露
簫聲輕帶
暮雲烟只
个客伴
憑搔首醉飲流霞自斥僂

和

同郡宗觀

杜牧風流憶隔年
曲翻新譜唱樓前
淡妝人嬾屏
餘日
時
同人集
卷之五
上
水繪庵

花開盡作細此夕
北風吹寒
雁幾回
雨國
既烽烟但教一石
留髡醉落拓情難步曼僂

笑

劉雷也

梁丘盡滿
暉縱酒看花興不違
粉黛朝疑
圖畫色
蘭蕊
夜繞綺羅衣
藏鈞暗逐
奈英轉急
管高隨白
芋飛殘燭寒霜
歸路晚羅浮香夢醉靠微

又

王受照

十月寒光滌碧空
新妝綺席照
淮東酒花
蕩漾青尊
不似影
參差翠幄中
隔座送
閨纖玉暖
當筵按曲
小桃紅
張翥今作
桑橙春未贈
支機意已通

贈辟疆先生

同郡宗元鼎定九

翔鴻何必跡沉淪
王謝烏衣姓字真
舊史又添清士傳
前朝
留得看花人
登山勝春無限
巢樹迷名事
亦新熟
離騷
今幾許
依然年系值庚辰

同人集卷之五終

雜贈詩

三

水繪庵

阿人集卷之六目錄

六繪庵題咏



辟疆道兄有水繪庵林木蒼鬱石浪澄泓充棟其間何

今古耶嘗憶歷陽戴敬夫稱碧落道人為建庵橋西

頭日碧落廬此故人心即蒼天眼異時柳栗相尋挂

瓢有分因圖彷彿不覺山聲肯一和之是亦莖草間

答也時丁酉春日

釋弘知

辟疆同盟水繪庵余舊遊地也近於其中為亡友結碧

落廬無師為之圖系以詩屬余和之每苦不暇暇即

愁耳今春忽得二首一和無可師韻一自拈時又苦

繞樹之忙聊命兒子錄白紙奉寄燕燕近懷

阿人集

目錄卷之六

一

水繪庵

杜濬

過水繪庵長虹畫堤夾境桃花賴百樹盛開辟疆先生

置酒花下茲為第四巡矣僅得此詩請正

前人

雜詩寓水繪庵作

陳維崧

冬日過水繪庵作

前人

壬寅秋過訪辟疆年兄於水繪庵呈贈

吳國對

壬寅九日辟疆招同諸子水繪庵分韻

杜濬

逸園放生池歌

施閏章

鄒祇謨

棲巢居士先世有洗鉢池足用放生後乃有變尚白計

士兩君子為長款紀其事更屬余作日以病通疎筆
硯勉拈短偈果能博眾怒為喜乎 吳國對

錢鼎瑞

董黃

金是瀛

彭師度

董俞

董以寧

黃虞稷

葉奕苞

影梅庵悼亡題詠

阿人集

目錄卷之六

二

水繪庵

董如君詩

顏光祚

辛卯冬為辟疆盟兄傷董姬

王漢

影梅庵詞為辟疆先生悼小死少君

俞綬

張文時

陳允衡

杜紹凱

張恂

題畫詩

為辟疆盟兄悼姬人董少君

梅霖

春日題跋辟疆年盟兄哀董少君十紀

徐泰時

讀辟疆影梅庵憶語為賦五詩

紀映鍾

再為辟疆盟兄悼宛君四絕句

前人

悼董宛君

周夢郵

張二嚴

張遺

前題有引

吳綺

周士章

宋之繩

譚篆

劉肇園

韓詩

黃虞稷

哀辭綴俚有引

史惇

同人集

目錄
卷之六

三

水繪庵

壬辰秋末應辟疆命悼宛君賦得七闕錄寄非敢驚哀

聊當生芻耳

趙而忤

題董宛君小像八絕句有引

吳偉業

巢民先生貽宛君奩中藏扇索書再題二絕句

前人

和梅村夫子弔宛君十絕

杜濬

王士禛

秦淮倡和

辟翁年伯爲先嚴建碧落廬于水繪庵愧未瞻謁丁酉

渡江奉省於長干逆旅賦此志感 戴本孝

八月九日巢民先生病卧秦淮借陳其年戴務旂吳子

班衙泥過訪談飲樹前竟日卽席限韻

梅鼎

和

陳維崧

戴本孝

吳孟堅

中秋前二日過辟疆老盟翁寓樓下留飲讀八月初九

日社集詩是日于皇招過餓鳳軒不得久留因用前

韻紀事一首且與其年訂再過之約也辟老方病不

能書畧與余同

龔鼎孳

秋日集綺季秦淮水閣辟疆社盟長携具過飲甚歡醉

後和蕪叟壁間春日四韻

前人

同人集

目錄
卷之六

四

水繪庵

丁酉秦淮奉贈辟疆先生

劉繼

中秋後四日陳其年方田伯吳子班劉王孫兩宿巢民

老伯秦淮寓館卽席限韻分賦

戴本孝

和

陳維崧

方中德

吳孟堅

劉漢系

巢民老伯寓館長歌紀事兼送吳子班歸秋浦

陳維崧

辟疆老伯見招余以雨作不果赴過和諸君子作

沈泌

和

周瑄

丁酉八月同戴務旃陳其年黃俞邵周式玉方田伯位

伯吳子班劉王孫石月川諸君子修昆季之禮於賈

老伯金陵寓館漫賦

沈泌

丁酉金陵寓館偶言一章奉呈辟翁老伯

周瑄

丁酉傳柑之夕寄懷辟老先生

陶開虞

和辟驢先生過海陵見贈四首

鄧漢儀

秋日書問辟驢盟兄

劉師峻

小三吾倡和

戊戌冬日入黃澗作寄懷巢老年伯及穀梁青若兩弟

同人集

目錄
卷之六

五

水繪庵

戴移孝

戊戌冬日過雉皋訪言巢民老伯謄集得全堂同人杏

至出歌僮演劇卽席限韻四首

陳維祜

冬至前五日余公佑石尚卿許子公招謄得全堂卽席

賦

前人

冬至前五日小集同社諸子飲其年於辟翁齋中

石寶臣

許鄴

余啓美

冬日馬遷子諸子招謄巢民先生得全堂卽席限韻三

首

陳維祜

遷子諸君集辟驢齋頭邀陪其年卽席限韻

石寶臣

余啓美

許鄴

同孟昭青若過訪孺子不遇

陳維祜

巢民先生以詩見投感賦一律

張圯授

除夕前五日小飲巢民先生齋頭瓶花鑪篆楚楚襲人

與諸子暢譚竟夕用賦二首

張圯授

和

陳維祜

除歲前一夕重過巢民先生齋香茗煖位列尤佳卽席

倡和二首

張圯授

同人集

目錄
卷之六

六

水繪庵

前題次韻六首

陳維祜

十四夜月下同巢民先生限韻

前人

次日泛月同巢民先生仍次前韻二首

前人

置酒行得全堂卽席分韻得四支

前人

戊戌雉皋除夕呈巢民先生

前人

秦蕭曲

前人

徐郎曲

前人

楊枝曲

前人

已亥元夕後二日至雉皋訪巢民年伯卽事三十韻兼

示穀梁青若

戴本孝

和務旃卽事三十韻用杜陵體奉別巢民先生兼示務

宿

陳維崧

巢民老伯召借陳其年暨同社諸子分韻七虞

戴本孝

巢民先生招陪務旃分韻一先

陳維崧

巢民先生文孫以已亥人日彌月長歌志喜

前人

穀梁世兄生子以已亥人日彌月賦此爲贈

邵潛

已亥冬贈言巢民先生爲太母七十壽

陳維崧

和許景先新柳篇送趙友沂還楚同譚長益言穀梁賦

前人

同人集

目錄
卷之六

七

水繪庵

訪巢民先生謠集得全堂卽次元韻

陳瑚

和

瞿有仲

和有仲觀劇斷句十首

陳瑚

觀劇維成斷句呈巢民先生

瞿有仲

留別巢民先生六首

前人

留別古詩一首

前人

巢民先生携澹生仙史泛舟遠渚卽席次扇頭文友其

年韻戲贈澹生

前人

卽席贈澹生仙史仍用前韻

前人

和

董以寧

陳維崧

中秋同諸子謠集巢民先生宅兼送家叔還南

陳維崧

徐郎曲

邵漢儀

楊枝曲

前人

水繪庵詩

遊飲水繪庵

杜漢

戊戌冬日同諸子過水繪庵

陳維崧

已亥冬日同高玄中遊水繪庵卽席次其年元韻

趙而村

庚子冬日過水繪庵次其年原韻

邵漢儀

辛丑夏館水繪庵次陳其年韻

唐九甲

同人集

目錄
卷之六

八

水繪庵

雜贈之三

庚子秋冬之際辟疆先生過訪廣陵僧舍兼携穀梁青

若出詩相贈聊作短歌紀相見歲月兼懷其年病中

不能一一也幸教之

施閏章

庚子夏訪王貽上法曹憩陽波館聞巢民修病後舟探

之下榻水繪庵次戴務旃壁間三十韻

唐九甲

昔從馬元御師聞辟疆先生名不謂今始得見恨凡集

未得從容其晨夕也傾倒之極形諸里詠聊寫懷抱

深貽笑大巫矣

李念慈

寄懷巢民先生兼託陳子其年

計東

趙 漢

庚子初冬客邦上喜辟疆豹人伯瓊叱贈諸君夜過有
作

施閏章

和

孫枝蔚

陳允衡

李念慈

辛丑五日寄懷家兄西樵兼答辟疆世翁先生見示感

舊之作

王士禛

酬事爲巢民先生同主隨編修

前人

題冒穀梁青若詩卷兼寄辟疆先生

前人

壬寅秋過訪巢民先生贈歌一章

蔣平階

同人集

已錄
卷之六

九

水繪庵

壬寅秋過訪巢民先生長歌志喜

前人

春暮將發如阜留別巢民老伯

陳維崧

懷辟疆先生廣陵

譚 篆

癸卯八月卅上寓紹興冒穀梁青若兄弟過訪寄東辟

疆

方拱乾

癸卯十月喜晤辟疆年世兄

前人

辟疆同客廣陵以詞對穀梁青若所寄餞果分餉老夫

庶謝更囑爲函令弟續作一章

前人

爲宜鑑謝辟疆

前人

甲辰秋夜集阮亭使君抱琴堂聽辟疆年世兄歌兒曲

前人

消赴金陵巢民先生遠携歌兒見見過邀龍眠先生于皇

邵竹敦因孝積不離文在夜集同賦

王士禛

方亨咸

方齊茂

崔 華

廣陵喜晤辟疆年世伯各呈教正

方雲旆

方雲駿

張 恂

方雲旆

月辟疆泛舟紅橋復歸小齋坐月

方孝標

依韻奉答過訪二律

前人

同人集

已錄
卷之六

十

水繪庵

驚鴛夢引寄東阜管子辟疆附記

黃周星

後驚鴛夢引再寄

前人

同人集卷之六

如皇旨 襲辟疆甫趾

禾書教梁 較訂

男 丹書青若

水繪菴題詠

辟疆道兄有水繪菴林木蒼鬱石浪澄泓充棟其間何
今古耶嘗憶歷陽戴敬夫稱碧落道人為建菴橋西頭
曰碧落廬此故人心即若天賦異時柳東相尋推疆有
分因圖彷彿不覺出聲肯一和之是亦莖草問答也時

同人集

水繪菴題詠
卷之六

丁酉春日

弘知

潺湲一曲水龍吟碧落傳來墨蹟深兩字久翻天上影半間
題出故人心全家浪裏船如鐵倚枕潮來劍有音此調絕時
風正起伯牙還撫沒絃琴

辟疆同盟水繪菴余舊遊地也近於其中為亡友結碧
落廬無師為之圖系以詩屬余和之每苦不暇暇即愁
耳今春忽得二章一和無可師韻一自拈時又苦繞樹
之忙聊命兒子錄白紙奉寄兼慰近懷

黃岡 杜 濬 于皇

十年幽泛幾沉吟聞道為園令更深碧落方求人外友青天
寧負夜來心 謂其于 風波彼岸堅眉戶竹肉吾徒老嗜音流

水洋洋誰繪得臨風遙與一開琴

萬事慵來每憶君幽棲又占許多雲交游得力非膠漆筆墨
虛心諒小文羅屋秋燈書漫卷竹房春夢酒微醺何時范蠡
船無恙蝦菜應須歲歲分

過水繪菴長虹畫堤夾鏡桃花數百樹盛開辟疆先生
置酒花下茲為第四巡矣僅得此詩請正

杜濬

杜陵野老真愁結三看桃花未有詩流水成霞魚自樂林烟
欲醉鳥先痴洞中白叟偏知漢谿上紅粧不姓施橫笛短簫
將落日酒船過訪總宜遲

雜詩寓水繪菴作

陳維崧

同人集

水繪菴題詠
卷之六

二

水繪庵

南國有佳人容華若飛燕待能何嬈娟令願工婉嬈紅羅為
牀帷白玉為釵鈿出駕六萌車入障九華扇傾城曉不知素
禮人所美如何盛年時君子隔江何金爐不復薰紅粧一朝
變客從遠方來長城罷征戰君子有還期賤妾無嬌面妾年
三十餘恩愛何由握

炎精既中燼金刀傾光芒巨公坐漸臺斗柄為低昂璽角一
以缺白日生孤蟬宛雒有先聲其人起兩陽雲臺夢嵯峨登
者侯與王獨憐翟義公悲風颯旁汚官燈薦棘檄物充中
堂我歌平陵東道路為悲傷月沒有圓時黃城不復明寄語
馮鄴流斯人慎勿忘

東南有高樓中有三女居雕甍紫雲阿閣橫交衢韶顏各

白媚衫服相歡娛結以金爵釵約以綉羅襦一女入漢宮二
女送路隅何以助君妝一雙大素珠何以充君幃霍納紅茱
更不惜微軀退自是君恩殊擢擢逞纖腰盈盈過椒塗誰知
青蠅飛頓令白璧污可憐傾城人皓齒沒寧廬二女心自悲
揄袂爲踟躇

游子知夜寒愁人知路岐玉衡指孟秋蜻蛚鳴東西我聞趙
平原高義如風馳堂上羅衆賓堂後吹笙篴園景一以徂華
燈豈云疲醉酒語平原衆賓復奚爲莫交文章客但結屠酤
兒屠酤一寸心白首不相疑

馬援事隗囂仲宜依劉表英雄失志時苦不大了了六服既
雲昏九州復州擾躍馬出北門寧弓射飛鳥置此且勿言不
同人集 水繪庵題詠 卷之六 三 水繪庵

如學輕標六博發沽倡奏爭弄窮究我觀齊梁人其人類愁
天生在兵革間那得只年少

古有高漸離瞋目思報恩亦有楚石乞至死不一言菹醢固
所飾何況止喪元金陵帝王州雙閣羅天門胡爲橫門外伍
伯牽煩冤西風吹蓬科一望沙塵昏誰何提大刀意若無中
原語鬼聲勿吞諸將招汝魂

白日吹洞簫中夜擊大鼓此客豈清狂無乃太辛苦家世本
相韓少小習射虎大父漢公卿威稜類寶武府君本清流黨
人抗節甫豈有王公孫而與會等伍昨夜買寶刀殺人血濡
樓此言亦欺人腹中自撐拄

蒼行起看天半天盡青赤赤者忽然黃青者蕩成白六月天

雨毛市上人辟易又見數白虹絲繞如裂帛我讀五行志數
物至兵革連日兒童語亦復殊籍籍頻年江南北水旱更疾
疫天意未可知且自食酒炙

下宮難既作趙氏宗亦傾維時兩烈士感激爭捐生需忍運
老謀存孤事乃成至今史籍間千載有芳名暗哉隴西行蕭
蕭悲且鳴誰令和氏璧生出咸陽城涼心以出坎神鬼爲之
驚云胡道路間流言歛縱橫武既得報朔杆乃反符嬰嗟嗟
信且疑列缺何時明援絳惑尹志拾灰移孔情我欲竟此歌
此歌要以清張絃起危調絃急不成聲

典午遘陽九生民運胡蹙蹙寒外出劉淵中朝有王衍城狐塞
京雒流血被滿涯兀兀金墉城千載猶泣泣一馬渡江來清
同人集 水繪庵題詠 卷之六 四 水繪庵

流盡舒展王謝既登庸溫陶亦鼎鉉奈何江東人朝夕事沉
酒東京不復掃五胡據雕甍長庸吟中原諸公庶免勉
冬日過水繪菴作 前人

蕭晨行散罷沿溪恣迴轉屢聽白社鐘時遇青林覓名園構
城阿綺閣俯荒曠風物果沈寥襟抱况修緬玄冬花尚開亭
午露猶滋繁條絡危樓明流掛層巖而我佇山椒支筇更登
踐香嶂紅滅沒迴岡碧清淺雨歇隣塘深日霽遙墟顯下有
古鉢池溪毛綠如蘇皎鏡一以開生綃問誰剪始信境象幽
高下任遶遶我生疲津梁何能學泌澳曠藏協林鬱高懷薄
軒冕庶幾和天倪幽默獲所遣

壬寅秋過訪辟疆年兄于水繪菴呈贈

三年成一約今日到君家把酒便須醉聽歌何忍譁秋燈驚
度壯略雨窗啼鴉頻使連宵失由來爾汝除

開尊多令弟折簡又佳兒故曰嘉賓樂相要古處期父書爭
與諸祖德慶能追愛此一室飲勞余小謝思謂青若也

昔懷常兀兀何處可移情湖水忘終日觀雲丁此生萬書藏
岳起一笑解蠻爭門戶已能托無勞避世名

二十年前事與君同苦辛余與辟疆同列壬午乙榜難忘尚落魄無恙作
高人玉樹成諸子卿雲供老親自慙多病客碌碌聽風塵

壬寅九日辟疆招同諸子水繪菴分韻 杜 濬
中秋為客傷稍滯不分重陽轉宴如晴色林端開錦繡風烟

同人集 水繪菴題詠 五 水繪菴
江外老樵漁俗同楚徵惟鄧酒事在齊諧懶著書悵望高天
入未覺甯前一雁實愁余

水繪菴前一池水花發芙蓉香十里冒家三世皆放生謂寧州公
副憲公歷傳至某水族波臣不可紀日奔遊魚鏡裏來有時
民已詳果民序中

歷氣雲不開出沼穹龜峙丘垤揚髻赤鯉生風雷四十年來
成巨壑絲竹朝朝喧水閣賦詩不讓鄴園遊臨流遠勝濠梁

樂滄桑萬事難具陳枯棹作某連強隣挺又橫網日無厭枯
魚入肆空悲辛主人意氣無所惜長歎撫膺嗟世澤孔龍一

朝不自保江漢飛騰限咫尺嗚呼眼前兵甲高如山放生養
生皆等閒昆明太液復何有為爾作歌長留天地間

前題

南唐 鄧祇謨 許士

豪馳天馬徑蕪城蕪城名園如晨星有客東向海陵去為言
同人集 水繪菴題詠 六 水繪菴

東臯冒氏饒園亭冒氏園亭數十頃使君觀察曾官隱辟疆
繼之稱名園曲徑長堤俛亘嶺就中夙有洗鉢池琉璃悄悄恍

更清冷寧州使君喜放生朱欄畫棧開浮萍相忘各有江湖
樂大魚小魚識人情端州觀察不好殺荷葉菱花紛雜還辟

疆臨流戒網罟水繪菴成似金刹大魚金環啣靈珠小魚翠
莖垂流蘇鯨吞鱣徙自不作汕出罩入終安須自有此池長

不涸濠梁魚樂應相若鄭國肯令秦作渠白圭忽見隣為壑
誰家新圃善枯棹頓令清淺無波濤縣官屢過復誰詰橫髻

鼓沫將安逃君不見昆明水戰旌旗朽濯龍孤樹二池亦何
有又不見射蛟鞭石稱雄才登高望遠徒徘徊君今不殺亦
不放豈為無魚自惆悵弓得弓失聽楚人校烹校畜隨鄭相

况君自小有小三吾賦詩飲酒歌鳴洛陽名園誰在者君今不樂胡爲乎

樓巢居士先世有洗鉢池足用放生後乃有變尙白詩上兩君子爲長歌紀其事更屬余作日以病通疎筆視勉括短俚果能傳衆怒爲喜乎

全椒吳國對 王隨

四十年前人魚俱樂四十年後魚苦人覺巢民悲忍淚如水落悲忍奈何何如轉卻魚轉江湖水轉川壑無些子事是名解脫

又

雲間 錢鼎瑞 寶珍

主人卜築東皋僻遠鷗鷺絲竹娛朝夕楊柳偏我夜夜應幽蘭自掩羅含宅宅後陂塘十畝寬綠莎爲岸石爲欄圓沙春暖

水繪庵題詠

七 水繪庵

同入集 卷之六 爲鶴卧在渚秋清菱菱就中撥刺魚無數傳是當年放生處偶聽鳴琴輒自浮不藏尺素知無慮爛醉斜白接離高鳴今屬習家池吟成不羨姬隅句客至真同濠濮時無端却與強鄰傍挺又結網頻相向一夜漁師竭澤求鱖頭禿尾俱惆悵可憐一一肆中居涕泣空遺鮓鱖書雜稊不復吹輕浪隔強還同桂棹且從來暴殄天應忌古禁鯢鯢豈無意烹食何傷鄭相仁彈歌祇覺馮諼鄙安得西江乞一隅潤將涸漱被涖更東鄰莫愛銀絲膾願報昆明徑寸珠

又

雲間 黃 得仲

廣陵有客才無敵家本朱輪多萬載愛士常開文舉尊延賓時置鄭莊驛東皋別業菊花離南浦橫楊柳枝東皋南浦

波千頃迴瀾絕作習家池中有潛鱗十丈餘時乘風雨聞蛟螭曳尾嘗看柘枝舞浮波還聽漁陽鼓鯢魚自謂此中樂詎有漁人強若虎一朝罾網從天集狂流竟被長鯨吸一寸二寸釜中遊白龍魚腹差何及先生垂涕不可收但賦枯魚過河泣

又

雲間 金是瀛 天石

池中放魚四十年可借池水清且漣大魚躍起似八立小魚游泳如蟬聯徹底晴光搖日月覆地雨氣生雲烟高亭偃蹇踞其側往往飛鵬奏管絃彼何人斯來竭澤枯槩聲裡萬魚急行看將爾肆中居不獨過河枯者泣有隣相恤苦相侵買之那惜千黃金

同入集

水繪庵題詠

八

水繪庵

又

華亭 彭師度 古晉

昔有辟疆園目公乃字之烟霞性成癖結構多泉池池中滄波成漪蛟能率屬魚能飛傳家不數習池勝醉後常欹白接離遙聞揖客高堂上絲竹時時奏清響游魚聞聲潛出波奮鬣揚鬚盡堪賞先生語客勿輕窺此物變化固無時荏苒搖尾競跳躡異日蛟龍爲阿誰天生殊種雖有數吾家養之歲云古不愧莊生濠濮遊何羨榮高乘鯉去客語主人且盡歡風雨幻忽真無端太液池中波十丈射蛟遺事堪悲酸君今有酒但醉客魚鬚簾捲珊瑚赤銀絲膾出雙銅釜不取不放君亦得君不見馮諼彈錢孟嘗門市義千秋報恩又不見東隣推牛西伐鼓盡命漁人夜瀝釜但取盤中日擊鮮不

君家研伯父

又

華亭董俞蒼水

達人便問維楊路
冒家臺樹啼鴉暮
綠蠟繩床曉著書
紅牙白草春歌舞
中有池塘廣十畝
蓮葉蓴蔬無不有
碧波湛湛
翳修簷飛泉瑟瑟通
危廊大魚小魚中
無數鴛鴦鴨鵝飛兩
旁
奇真時見電龍從
風雨恍惚蛟龍藏
先生好客客滿座
張延曲水浮羽觴
陸博弄春塵不爲
長篇短什各擅場
月白亭臺淨如拭
澄潭萬頃翻清湘
余滯跡滄海曲
談及勝事神飛揚
昨遇遊人爭嘆息
此因忽遇降豪通
管絃半雜枯松聲
荆榛欲亂松筠色
先生曠達世所無
批髯一笑傾巨壺
沁水繁華終見侵
梓澤風流安在乎
區區吾園何足數
直將天地南人集

水繪庵題詠卷之六

九

水繪庵

爲蓮盧潛麟澈澈自來去猶憶先生放生處

又

晉陵董以寧文友

我聞東臬冒大夫
鑿池百丈成清湖
前臨水繪菴遙對小三
吾大夫昔時臨此池
抽簪初製薛蘿衣
許史家園常學道
王融曲水每題詩
高朋共集芙蓉府
綠酒爭傳鸚鵡卮
此日池亭方極盛
川觀頗盡濠梁興
大魚洋洋紅鬣飛
小魚育育朱欄映
與人無爭亦無患
清歌起處還能聽
誰知盛衰會有時
四十年來事總非
卽在此魚數亦既
東隣桔槔澤苦竭
入釜誰爲解網思
上書應念過河泣
大夫子孫才且賢
追思往事心惘然
有客聞之彈欽前
請君且食槎頭鱸
君不見昆明太液稱濯錦
蓮房菰米波漂盡
又不見王濬樓船下大江
江中

飲錦餘紅鱸

又

溫陵黃虞稷俞都

樓巢先生古民澤
及鯢鯢懷至仁
魚陂高築幾千石
城隅春水波瀾吹
荇咬藻清波裡
鼓鼙揚鬚達水濱
蓮葉東西時踈
躍蘋花上下自逡巡
元化觀來魚鳥樂
機心盡後海鷗馴
閒閒經修爾來深
舳舨曲悠然過別津
我聞此池四世屬
君家峴山高陽不足
誇數頃澄波通澤國
一陂秋水浸葦葭
族類親人疑淨土
齋居梵行潔毘耶
那知一旦市朝改
倏忽桑田變滄海
武安竟請城東田
魚弘遂盡山中醢
釣餌肯肯水不深
刀砧且旦屠雙鱸
白龍魚服還成泣
赤鯉騰空那有神
吁嗟乎義呈初設
網罟時殺機旣發
不可支天地反覆
今未聞人集

水繪庵題詠卷之六

十

水繪庵

已覓親報答無終期
世人往往味斯理
胤鰭脂毒甘如飴
都梁舊葉老銀鱸
烹龍炮鳳泣玉脂
停杯放箸亦何有
諸君試讀岐亭詩
況復先生妙禪理
冤親平等何彼爾
放生何福殺何罪
如足周行不護
蛾過河無用泣
枯魚寄書那復勞
王鮪悟來此理總空虛
沈盡殺援一池水

又

崑山葉奕苞九來

陳生其年湖海客
紫綈似鼓雙眼白
兩年忽作楚泉遊
巢民先生視猶桂
愛君卧以百尺樓
樓前千頃澄波流
春風浩淼常化鯉
秋雲發發時盟鷗
陳生非魚樂魚樂
濠上之興有所托
隔柳輕簫天半水
催花羯鼓空中作
誤道習家宴客池
狂再夜夜倒接難
豈意放生歷歲久
陰行善事無人知
大江以

北推冒氏宛似太邱有二子扶搖都學北望鯢垂天之翼
秋起乃挾狂捫來白門江天殺氣如雲屯道旁握手相問訊
謂予今日難具論水繪菴頭堪洗鉢圍圍洋洋流活活與人
無患物不爭忽問邪許聲相辱可憐澤竭如耕畝勸君達觀
勿復嗟一將名成萬骨朽高天難問徒搔爬但持此心承阿
翁曠然羣類遊虛空戒殺放生爲次乘鯉魚自徙其能雄

同人集

水繪菴題跋
卷之六

十二

水繪庵

影梅庵悼亡題詠

董如君詩

古吳顏光祚佳胤

南國有佳人耿介懷好迷治容妙無方流韻清且柔置身偶
失所流涕倡家樓圓顧陌上人草露等悠悠絃歌且不屑
媚食與獨吞念同心人宛轉使我愁一解我愁抑何極寢興
徒反側千里遠相知離居限南北何況客遊子情思一何過
金石固難要鳬藻猶未得結言在終朝矢願同比翼二解此
翼欲有日疾馳起無時辛勑孤燈下三復行役詩君子雖我
懷聊自歲月欺音問久爲別竭來頗有違駭車金山頂弭節
江水涓感彼行路人誰不聊令儀三解令儀不可希良會尤
難期從親千里外握手泣路岐中情雖有結豈得中所私孰
同人集
卷之六
三
水繪庵
知磐石心嘉運不我移珊瑚史裾至白首願追隨四解追隨
歷九秋樂味同晨暮豈徒謝鉛華纖素猶如故嬰憂浙水濱
遙思長江路輪力竭忠貞隕身委朝露哀風起翔翔孤雁紛
來去傷哉君子儔零淚松楸墓五解

辛卯冬爲辟疆盟兄傷董姬

白門王漢

博山篆冷爐烟歇苔階履跡香塵絕綺閣空留錦字詩樓幃
斐引疎窗月廣陵公子五陵豪倅孟顧影何蕭瑟爲問傷心
者誰子傳婷知是董嬌燒嬌燒家住秦淮側文心慧賢兼殊
色九載纏綿漆與膠一朝蘭玉成摧折由來名士悅傾城惆
悵佳人難再得佳人名士真希有不是尋常莽莽帝梓梁誰
更覓知音長歎閨中失良友昔爲連理枝今作單棲鳥自是

情鍾我輩多莫訝安仁頭白早君不見處丘山下塚繁繁
嫁墓上萋芳草又不見西陵松柏結同心風流千載歌蘇小

影梅菴詞爲辟疆先生悼小宛少君

敬亭俞 綬

影梅菴倚玄風起頑雲絮墮沉湘水鱗鱗萬玉瘞斜陽是邪
非邪魂來此秋蛩泣掩石鏡昏翠羽聲樓井梧死玉帳黯黯
覆卿面髮鬢金墜道中見如箭東流水水深分身隨影無回
旋玉辟邪香圖畫屏金叵羅傳歌曉扇藥鑪經卷送年華銀
蒜朱絲悄庭院只道兩身如一身娟娟翠瑟繞千春可知樂
事拋珠霰日月流霞似轉輪象牀宛轉欲絕含笑合羣爲
君說萬樹梅橫夜月香此身散作千山雪玉裙瑤華傷金僊
同人集 影梅菴題詠 卷之六 壬 水繪庵

又

張文時

美人在南國余見兩雙成春與年同艷花推白主盟職眉無
後輩蝶夢是前生寂寂皆黃土香風什管城

年姬素滌絕色小宛詞之嬌 冰行也

梅意未全瘦一枝惟影真應知情世界自有請仙人鶯既代
歌哭香仍分笑顰金鈿長恨語宋玉哭東隣

讀君哀麗册使客道心微活火憐簫局秦篝冷和衣仙家歌
蓮露玉女閉雲扉自古悼亡者文情如此稀

鐵網誰能舉珊瑚爛幾柯群花悲月墮百鳥悲鴛鴦落葉哀

悼曲秋風團扇歌人間真局促埋玉借山阿

又

西江隱九衡 伯璣

死別經年淚夫君猶欲絲掃眉間闌筆掣命強裁詩事月清
虛夜孤花婉婉時春來倍惆悵燕語入空帷

豈獨傳奄奄高門女訓垂風塵增涕泗水雪極容儀更有持
平論 善談東漢 書航絕妙醉 愛臨曹 所歷良友裏不是爲情
癡

又

楚紹凱 蒼時

衆人皆耳識誰信有傾城塚累難書字全聞空好名六如聊
秘逝長恨渺山嶺獨此窺情種菰港問九京

吾讀撲棗集悼亡紀畧詳前生同慧業半世共香光相分寧
同人集 影梅菴題詠 卷之六 壬 水繪庵

無縷迴文和幾章薄情休浪擬佳句猶爲腸

沉香銷小像魂魂動宵神自灑蕪蕪血如閨落葉詞哀蟬留
靜處杜宇在高枝若及君臣際還須用此癡

詩畫小序

西周張 恂 柳恭

宛君以文慧事辟疆社盟見人咏小星君歌伐木矣辛

卯春忽焉乘鸞長往辟疆哀不勝情有憶語一帙屬余
作畫豈看畫亦可以當泣耶爰選圖四則各七字句一

章奉請教政

孤舟如葉小橋西念爾芳懷草色迷曲檻留雲餐翠符輕簾
著月待青薇何人浪說章臺柳此地齊名若耶溪君謂舊蹟

花自發也應看畫數行啼 圖紀題

碧紗窗下錦成初巧錯天工任卷舒霧縠冰綃空自在金梭

玉纖竟何如仙郎漫守支機石我友猶傳印指書自古同知

悲靜寂夜來明月碎羅疎

圖紀靜

爲問蘅蕪未成幾年書卷倚鷄鳴官詞舊會刪詩意舊貌

猶存望古情似有佳辰親白雪獨將午夜傍青萍可憐腰瘦

看楊柳斷粉餘香泥百城

圖詩史書畫

名曰畫觀

名香半地薦花朝始影前身落玉簫留說較書幽性足尙聞

揚水細烟調桐桑有術增愁思空掩無心鎖寂寥漫望江南

應製曲芳魂素鮮賦詩招

圖紀香花月

爲降驪盟兄傳姬人董少君四首

梅磊

同人集

卷之六

圭

水繪庵

此生能得幾佳人茂苑尋權花正春鳳簪猶雲香欲隨娥眉

妬月簾初勾似聞解佩贈交甫不數凌波落洛神今日彩雲

乘雀去繡幃錦瑟盡沾塵

紀遇

二八盈盈出窈窕初舞衣歌扇頻教看山愛好私臨畫中酒

微吟細寫書休比玉郎妻道韞居然卓女配相如風流九載

泉臺隔月冷秋機

紀詩史書畫

每當月夕與花朝愛惜情深致更饒雀舌春晴藏水試龍涎

霜夜辟寒燒粧臺暖暗青銅鏡繡閣閑紫玉簫痛哭詩篇

同屬和令人重憶重妖嬌

紀香花月

少年夫婦老詞場好客類閑白玉堂刺繡爭誇中婦貌調羹

不道小姑嘗舊歡露醴醺陶味桃李膏成琥珀光若使珍厨

常得在食經應笑段文昌

紀快

春日題跋辟疆年盟兄哀重少君十紀

卷上

徐泰時

玉笛鳴絃泛菊船曲欄斜視綵嬋娟三年紅暈燈前影八月

青衫泪裏烟裂盡蟬紗秋夜忍裁成舊被免華鮮買絲漫打

同心結更稍章臺七寶鞭

紀遇

書舫如披鶴氅游招招雪艷互凝眸還疑龍戲陂人出却羨

櫻分玉女羞桃葉渡前多燕子梅花亭畔醉羅浮只今湖上

驚鷺影猶自雙飛烟雨樓

政紀遊

火裡蓮花出水鮮一枝清影草堂前自裁德耀新裙布不卻

平康舊管絃石戶燈青動夜織紗厨藕碧護花眠若非洗得

同人集

卷之六

六

水繪庵

鉛華盡空有珠璣百斛圓

政紀靜觀

意前思後巧支吾金屋能藏如意珠鼎鼐未煩調大婦酒壺

遍已及諸姑豪華裏不私銖鍤和粹人如美醖酥莫向粧臺

看寶串香奩空有錦幃櫺

政紀恭儉

唐風四變檢三餘舊艷繁然女較書類向寶函分亥豕時收

蠶粉詎由魚探奇玄草看投閣記事紺珠不繫裙當日石丞

無內史傍人休比欄川居

政紀詩史書畫

從來才子悅傾城靜裡幾能見性情善籠半塘封茗園薰豆

東莞署香名萬花獨愛花三友一月皆延月五更如此溫柔

那得老笑他私語鬼神楚

政紀香花月

剪旗深翠蘼花鈴本草新刪譜食經玉露瑣漿調指甲畦蔬

離米勒園丁禦冬真蓄三年旨餉客時挑百品馨誰道暢亭
無玉沉至今空挈一雙瓶 政紀飲食

援攘干戈族羽麟蕭然子影獨遠巡竟通權變稱知已熱誠
安危似古人間道不嫌青眼失生還猶是白頭新絲衣誰護
誰能護三語播天動鬼神 政紀同難

左右刀圭護藥王破窗飄瓦夜斐凉身非金石安能固氣貫
參苓莫不香星醫填沉藤枕畔竄蜘蛛網瓦礫旁三年善病
東陽瘦誰復寒溫慰象牀 政紀倚藥

半釵何減玉搔頭跳脫霞如天上流一自朝雲先瘞夜并無
春夢獨悲秋洪都誰復傳長恨桃葉新正思莫愁為語黃姑
休乞巧空餘殘線在針黹 政紀識

向人集 影梅庵題詠 卷之六 水繪庵
讀屏羅影梅庵憶語為賦五詩 林陵 紀映鍾 伯紫

粧閣晨開柳露乾日長清課自生歡洞山茶片溫泉滌閨嬌
蘭條膩指博香裊四窻金屈戌簾錦三畝碧琅玕章編竹冊
居然較轉憚幽思為素紉

秋燈具體香女伴懶邀雙陸具碑山頰微十三行閉門夫婦
兼師友深翠堂中仔細商

幾几瓶香帙擬陶中冷閒煮開松濤名當女史儒林傳晉可
水衡水部曹蜀錦細裁裝冊典吳鹽輕擊快并刀伯勞啼罷
聞千靜同尚雲根看月高
通仙玄雲解鏡邊前身應是鈔髮仙曾聞荷令傷才色莫怪

風人詞帝天羅殺雙羅湘水步 華小字漢文銷最義
防身慣不弄繁絲五十絃

落雨閒雲過綺疏米峰嵌曲漏煙虛優曇花散房中曲日暮
經緯衛女書春冷和衣簾潤滅香留廣袖唾華疎無端忽夢
封侯事焚盡梅檀自懺除

再為辟邪盟兄悼宛君四絕句 前人
優鉢羅花一見難殊姿須用出塵看九年莫道相從少天竺
先生訝久歡

生游名嶽讀奇書死有豐碑植墓廬黃絹文章夫婿手百年
庸應幾能如

世間百福猶頑固袞袞公卿未見災獨有慧心天秘惜不應
向人集 影梅庵題詠 卷之六 太 小繪庵

殊色復多才 美人顏色哲人心早天雖天意亦深多少丈夫難勇退至今
空咏白頭吟

悼董宛君 鄂上 周夢郵
斷腸何處信能探利有斷腸事滿兩春倩神傷徒論色文君
頭白况同甘追歡未往憐猶劇遺恨從前苦盡諸我亦嗣宗
疾不勝傾城難負古曾談

方響敲殘喚未收沾衣江濤一身留豈堪閨閣銷長友頓使
文章廢好迷掩卷痕多印脂粉停盃話莫觸答徒深情再到
相逢地榜子輕偷過虎丘
又 張二嚴

樓上林小星忽廢門頭吟登樓却憶尋盟日浮海
猶存避世心送翠環還遺碧落難看宋玉玲瓏琴人間亦有
鴻都客便半芳魂可召魂

又

張道

喜從閣閣得同心字字能描女史箴天上流霞金作釧掌中
蓮葉月爲襟但携初匣臨窗自倚薰籠注水沉夢斷只爲
何處續洛川波接海山深

又

廣陵吳綺園次

少若字小宛桃葉名媛也姿穠轉玉品貴埋金錫矢意
千辭羣鳳有懷而慕侶吾友辟疆聞聲晉渡觀而慕臺
燈下圍紗醉眼曳留倦之裾江邊畫壁同心借續命之

同人集

影梅庵題詠
卷之六

九

水繪庵

緣而雅願難諧情波更折三生有石益堅匪石之心難
恨無天欲作問天之想轉車輪于午夜瘦盡燈花駕艇
于以秋風來憑月樹遂使當時才子就着黃衫令世清
流爲牽紅線玉臺重下溫郎信是可人金屋借歸併同
逐爲催婦圓心弄月并嘲紅簫巧笑將花同臨碧鏡香
分博士貪燒燭燭之班書學夫人戲問鴛鴦之字扇清
風于林下靜影如吹咒桃雪于庭前天情似浣新櫻未
擘纖手訝其香留弱惠初承小墜疑於花亂斯可謂獨
秀青閨恒芳形珎者矣爾乃樓通西閣琴調大婦之心
隨進北堂美諸老姑之性遇奉亭而瑞鶴亂中有趙氏
之書入鼻屢而依爲病癡作龐公之座十年鐵錦巧在

絲前五夜彈箏韻流絃外又不獨結秀傳餐過客知其

宜婦孟光饋食主人歎爲如賓也而雲彩易銷月華空
老鸞鴛鴦之夢果有不祥葬鸞鳳之身于焉速化死而

可忍彌留椒塗之辰去必有歸恍憶蓮花之國余偶遊
射雉恰值騎鸞見奉倩之神傷爲安仁而氣盡雲高巫

嶺不遠傷逝之愁雨入巴山盡是悼亡之淚展銀鈎之
遺墨舊日鈔詩省瑤珞于生綃春風出畫閣其語矣爲

之泫然魂乏八叉之才抑代七哀之賦青牛帳裏想入
夢以氤氳紫玉墳邊或聞歌而宛轉其辭曰

憔悴春衫杏子紗潘郎二月葬梨花愁能無淚天將老死到
多情月不華拋散真珠思聞掃去殘鐵粉在寶匣裏言猶

同人集

影梅庵題詠
卷之六

十

水繪庵

因灰盡想斷當年油壁車
半夜巫山結冷雲鯨猿寒鶴不堪聞情銷軟玉麒麟障香碎
泥金蛺蝶羣教爲好多都是恨愁從想絕轉難分可憐一片
桃花土先築鸞鸞幾尺墳
空有迎仙八寶臺夢涼義警覆塵埃已無翠被容貪夢誰向
紅窗肯愛才松栢忍看猶並結芙蓉從此不雙開碧翁未解
條珠色欲倩靈均問鳳媒
麻姑去後小姑開獨刺變成又早還此日若教居海上當年
何事降人間青絲有結寬腰帶白玉無心認指環地下果容
長見憶也應愁殺舊弓彎
折得寒梅向庾林無人能辨惜芳心等金身上花終始埋玉

山中樹古今轉妒白頭能薄倖不關紅粉失知音此生儻遇
鴻都客聞苑還須自一尋

帳中環珮望遲遲腸斷春蟄久後絲兒女何知能古處英雄
誰信不時宜支離白月長生語零落紅牋小字詩莫怪東陽
新病沈十年吾亦爲花癡

月路雲堦信渺茫愁人夜起合歡牀嬌心欲盡原非福薄命
無才或可長離王枕沾桃瓣粉縷金箱疊藕絲裳癡魂倘還
梨雲去莫向巫山慰楚王

舊屨難聞下玉除茂陵琴倚馬相如長齋病起能看月最憶
妝成好讀書滯菊似人徒有影幽蘭無語竟先鋤年來欲譜
多情恨先爲紅顏賦子虛

同人集

影梅庵題詠
卷之六

辛

水繪庵

又

石城

周士章吳珞

僊史香零團扇紗秦點煙柳護名花寒雲片片埋芳躅秋水
溶溶冷黛華絲綺韻殘閑律呂青衫濕透碎琵琶只愁春事
綠人結何日重聯油壁車

捐珮凌空化綵雲璫音縈渺半天閑芳踪永謝吳娃屨玉質
難留趙婕裙水竹圖書時作伴撲巢煙雨許平分幽魂千載
騷人筆磨頤將來雜典墳

溶溶煙痕鎖夜臺柔姿冰雪不粘埃玉樓亦召修文女銀漢
偏垂織錦才幾度鶯聲成絕唱一場驚夢休驚開早知愁思
應難掃悔却當年月下媒

芊草空山翠幌閒天姝綠蛟御風還紅妝影照青燐降金粉

容銷碧樹聞街幻漢宮來李嬪策窮蜀道折楊環教人末憶
初相見望斷橫塘月一彎

啼殘血淚染霜林環珮珊珊遲我心紅線飛空難擬昔絲珠
墜地渾同今情慳莫續絲綸釣響歌難知山水音欲覓翠鬟
愁影渺梅花清影夢相等

連天衰草暮雲遲花落飛飛繞斷絲書幄空懷舊校事粧樓
猶情喜嘆宜閒隨明月調新韻時逐朝雲理快詩爲憶多情
裙繡冷幾迴惆悵使人癡

夢銷畫檻正茫茫磁枕惻然白玉床銀燭光寒珠淚湧芳筵
影落舞腰長草豈弱柳垂楊鏡湘湘者殘春冷嫁裳咫尺南
同絕塞至今青塚不悲王

同人集

影梅庵題詠
卷之六

壬

水繪庵

香錦叢中姓字除文閨湯病苦相如空憐隋絲千重繡不見
滄筵幾幅書情種蔓生無可割心苗悲發未堪鋤小荷若遇
西陵路佳麗雙傳豈子虛

又

深陽

宋之綬

翡翠琉璃付渺茫黯黯難對爵金床紅燈微雨蕭蕭寒疎幔
高秋寂寂香未忍苔生網堆積可憐桐死桂銷亡四垂天遠
悲哀莫何處魂歸有一方

撲巢月先生影梅憶語傷姬董宛君作也碧總雲沉細鈞
雨散九秋托之夢裡一卷具見當年雖松散泣重瑟之哀
埋香塵骨而首蘭收宋王之曲絲嫩紅新可憐舊月舊花
空刺心於芸閣所歎無賓無友僅長望于蓬印賦應慚玉

人聊寫春怨歌以慰夫子莫抱秋愁

竟陵譚篆澹湘

設馥湘中蘭含芳守一關秋風不肯情蠟燭摧殘甚

綠珠亦已碎空階高樓魂抱淚送明月莫過杜宇村

不願化珠玉願生萬丈絲有時珠玉碎不見兔絲離

月明三五前月缺在望後月自有圓夜月知有消瘦

蝴蝶他年莫驚鵲昨日聲罷聚耶有念知不抱秦箏

又

劉肇國

文生於情文乃不滯情生於文情乃不荒辟疆社翁可爲

兼至矣舍弟公允爲圖四幅因各綴以數語

橫浦風高罷釣綸樓邊秋老石鄰鄰不須落葉驚霜零千里

閒人集

影梅庵題詠
卷之六

王 不繪庵

寒江對面人疑睇

米老曾留浣筆池脈香畫浣出幽姿寒林一帶皆吾畫筆意

全看未落時 臨畫

疎紅石上晚烟存疑義奇文靜討論讌笑葛巾陶處士素心

只欲問南村 贊疑

房櫳月好類山家淨掃雲根待試茶坐久不知身是月却疑

無影伴黃花 玩月

又

西京韓 詩聖秋

余讀影梅菴憶語不信人間有此人也辛卯仲冬招辟疆

盟兄聚首渾上凡四十五日霜月水垠中無時不談說少

君生平悲涼之情連於而辟疆忠孝人非就情聞閣者其

言如此必有大不解之意在中而不能去夫君臣朋友夫

婦問使得一段至於不可解如少君則又豈聞閣所得而

並論乎余故低徊流連讀其語而敬之益信女仕中真有

人也拈八題如左

洗頭毛女盆中月鍊鼎變成黃海雲俠骨豈能輕俗好神仙

原不戀夫君 游黃山

入門事母舟旋中靜女成儀潯足傳孟浪卓家琴夜鼓白頭

空惜寫雲箋 仇事

意中人乎江上山爲郎值得此間閑餐風飲露珠清極不損

腰圍舊指環 江行遇盜

方空還是古時粧匪石難移九月霜真箇梅花寒益好人間

閒人集

影梅庵題詠
卷之六

王 不繪庵

莫貴辟寒香 陽月衣紗

飲酒何如叔也賢長江白浪湧杯前此時狂致誰能遏啼鳥

如歌代舞筵 汪園轟飲

曾見夫人敘脚來墨痕如髮點梅苔豈知太傅千年後敗缺

端從戎輅開 廢鍾太傅書

香塵寸寸布驚魂腸斷秦山類北轅夜半竹簣狼虎穴棄捧

一炊荅君恩 秦海行難

皆築春秋不子詞奉夫如父古無之骨柴厖矐形聲絕我欲

加敬女德師 侍藥

讀影梅憶語香艷婉惻尺幅間伐毛洗髓筆細如蠅古

有怨湘中歌長恨者殆庶幾焉葉爐炙手饒閱時是甚

竟向案得詩數章用呈辟疆先生爲定君悌

溫陵 黃虞稷 俞詠

桑枝解識風前態遠燕偷他月下看最憶湘波福鼻綠花牋
重擬比紅詩

盤礴丹青總未真憑將側理寓形神還愁寫到關心處淚漬
陰藥字不勻

引臂微閒落劍聲墮鴉對髮玉鏡猶看瘦眼殘分明甚恰是
春愁畫不成

小室菱香靜夜溫玉隴深處愧梅癡最憐薄袖凭肩處巧倩
梨渦撥夢魂

芳前烟鬢几席間若香花月靜年年魚背照夜無今古合伴
月八集 影梅庵題詠 卷之六 三 木翁庵

清娛結勝緣
簪花解學衛夫人鶴札芝英秀出羣楮墨空殘纖甲印一絨

清淚冷香芸
引枕先愁夢不成愁來復作繞池行猶憐好夢多驚覺夢覺

空殘語笑聲
肺腑役盡只形存臆慙林林脫噬吞怪底髻鬟饒俠識鬚眉

隊裏裁乾坤
玉蟬花蛤佐杯觴五月桃膠琥珀涼最憶斷壑森碧玉嚼殘

牙齒有官商
珊瑚枕薄透燭紅桂冷霜清夜色空自是愁人多不寐不聞

天末有哀鴻

平外明月殘書伴一室昏燈霧閣極最是夜深妻絕處薄樂
吹動茜紅衫

哀辭綴俚 有序

金史 序

董白字小宛秦淮名姝也歸于才子碎疆余未識碎疆
積耳小宛久宋石城過張紫浣先生許見樸果文選一

快讀之則小宛哀辭也雖然不能竟讀先生乃出短箋
謂余曰此雅事子其賦之夫詩聖酒社月榭花叢余爲

不坐不與之客且年踰五十已作出世間法而先生一
往情添殷然見屬將何以慰才子佳人之一生一死之

際乎漫成七章聊以備數固非要譽亦豈內交
爲探丹頭過每吟香奩漫屬愧詞華幸鄉祭陌非吾事樂道

幽人集 影梅庵題詠 卷之六 三 木翁庵
人間清白家

歷盡風波付此心喜無孫秀難中侵多君至性唯忠孝廉得
才情橫古今

占却郎才第一備不須入夜抱衾稠君家閨閣真奇遇嶺外
西湖羨首丘

金屋當年貯校村何如暗以碎疆圖猶比顧園饒本邑稱君
疎影月黃昏

愛着茶煙藥息熏牙籤玉軸瑣窗芸誰言畫閣籠鸚鵡恰好
青門一布裙

賤他一捻牡丹紅收拾芳情事學鍾欲覓香魂何處是春蘭
秋菊雪梅中

菊影參差映色身依稀指示畫圖人情文雅還無聊賴一任
癡癡索假真

壬辰秋末應辟疆命悼宛君賦得七閩錄寄非敢觴哀
聊寄生芻耳

問紅花似影自矜衣心結樓爲巢七載冬哥夢自新人如玉
翡翠蘭若夕陽不管大意偏誤董嬌嬌看洛水飛晨緱山來
夜宇宙無聊 滿滿歲寒信卽癡著憂幹堪把悲條也莫情
玉粉使湘君明月空以魂招但能縹緲朱雀生死一名橋勸
得趣癡粧因風忽漫咒春桃 用辛稼軒憶舊遊詞

惹夢千山錯料古人紅爲鳳桐鴛鴦但系心九結脂粉世界
允矣光勾玄關銀臺而後又逢奔月 卜夜置更到於今憾
同人集 影梅庵題詠 卷之六 去 不稍屈

未歇百年名姓倩朱箋開揭歡娛自評失意何妨明說憐他
長在履新佳節 右調傳言玉女韻

孤影何憑祇看初月教人猶倚搔頭彼少年才蓋一笑吳鉤
生許鵲雲蝶露依畫雉子夜咸休知此後魂埋一夏意讓三
秋 悠悠巧期過眼非綠水紅橋可任翔留況採芝成闕分
玉爲樓回念英雄相守多足債生後雙眸銜雲外神仙肯添
幾樣痕愁 右用周美成鳳凰臺上憶吹簫

灌盡秋心惟筆露容得人琴語聚粉案誰憐取想流螢照前
候覩 幾寫丹翅皆失緒領受天邊薄暮玄鳥虛行處可知
魂勒風何去 右調惜分飛用宋人韻

占琳萃一簾秋影如天涯如天涯重重寫使可侵轡車 古

今名贊同朝舊表眉山色陳隋遶陳隋遶絕羣桃葉失影瓊
花 右調憶秦娥用李夫人韻

寒風如切聽砧霜後萬響難歇朱亭帝女花樣相思一夜露
尖奇發只此秋丰兩壁認多少幽咽想撰夢能秘胡香海上
絲城未曾潤 懷人惻惻猶生別幾能銷玉菓羅衣節封愁
百計惟剩顏色外屋梁恩月福慧東風偏與藍天碧地陳設
這就裡鸚鵡深知細向人間說 右調雨霖鈴用柳耆卿韻

日覓星初人同耐衰雨何天能洗見說愛心凝烟思總是鬚
眉才氣畫明無電離薪盡錯愛恰從頭起編悶時大半卿卿
嘯亦一端今絕聽蕭人耳 思迷情文章作嫁也并赤絲同
緊落葉城年燈前繡佛自在紅塵地寶命如載雪何常必在
同人集 影梅庵題詠 卷之六 去 不稍屈

意裏 倘不忘燕樓鶴柱便當逢夢歡意五願名香三生情
石若醉深秋被寄字花萼側非關好時輕棄 此柳耆卿秋夜
子未盡之意雪兒有知 亦不富麗詞歌也

題重姬宛君小像八絕句 有引 妻東 吳偉業 駿公

夫箇步麗人出賣珠之女弟維卑公子類側帽之參軍名
士傾城相澤未嫁人借嬌婉時遇漂搖則有白下權家燕
城亂帥阮佃夫判章置獄高無賴爭地稱兵奔逆流離纏
綿疾苦支持藥裹慰勞憂愁苟若家免乎勿復相顧寧吾
身死耳還恤其勞已矣夙心終焉薄命名留琬琰跡寄丹
青嗚呼鎮神精能寫春蚓于烏絲奈辭香來滴秋花之紅
露在纖纖之流傳若此奈餘哀之惻恰如何鏡掩鸞空絃

摧殘冷因君長恨發我短歌贈以八章聊當一嘯爾

射雉山頭一笑年相思千里草芊芊偷將樂府窺名姓親

雲嶺第幾僊

珍珠無價主無瑕小字貪看問妾家尋到白隄呼出見月明

殘雪映梅花

細殺春郊開盡荷捲簾都道不如君白門移得絲絲柳黃海

歸來步步雲

京江話舊木蘭舟憶得郎來紫紫驕殘酒未醒驚睡起曲欄

無語笑凝眸

青絲漉濯頭黃懸巧樣新材却自然入手三盤幾梳掠便携

明鏡出花前

同人集

影梅庵題詠
卷之六

三

水繪庵

念家山破定風波耶按新詞妾按歌恨殺南朝阮司馬累債

夫婿病愁多

亂梳雲髻下妝樓盡室含黃迢遞頭鉤盒金釵渾拋却高家

兵馬在揚州

江村細雨碧桃村寒食東風杜宇竟欲吊雪濤憐夢斷墓門

深更聞戾門

巢民先生貽宛君奩中藏扇索書再題二絕句

過江書索扇頭詩檢得遺香起夢思金鎖溢來衣叠損空箱

須記自開時

湘君泥汨染瑯玕骨細輕勻二八年半折秋風還入袖任他

明月自團圓

和梅村夫子吊宛君十絕

黃岡杜 濤 荅

南國春深人少年香車淺草綠芊芊蛾眉蟬髻知多少惟有

雙成是女仙

玉映珠明絕點瑕誰將少婦數盧家才郎不射城頭雉慧女

知憐筆上花

留仙昔日那無靈空訪城西李少君流鉢池邊明月夜香寬

當面化為雲

三匝金山競渡舟萬人爭看比驂騑繁華江左銷沈後誰兄

伊人秋水畔

真書曾學柳誠懸秀句耽吟孟浩然挾冊佳人來研北掃眉

才子立花前

同人集

影梅庵題詠
卷之六

三

水繪庵

洞房將夕起雲波香茗相依悄不歌夫婿近來安樂少妾身

退恤亂離多

朝烟暮靄鎖空樓溝水何曾怨白頭若使琵琶傳此恨青衫

淚不濕江州

隋苑東風天水村友雲軒裏夢傷覓青谿桃葉人何在寒食

梨花慘墓門

楚江巫峽繪成詩觸目銷魂過去思總有白頭王建在難摹

扶病起來時

微之自作會真篇記是貞元第幾年滄海桑田同一炤綺窗

惟有月仍圓

巢民先生出吳梅村祭酒弔董少君十絕索和勉成塵

教誨漸率也

新城王士祿西麓

綺骨埋香十六年春風墳草尚芊芊舞時恨不教持足歌道
仙乎倏已仙

玉顏空憶絕纖瑕碧落黃泉若處家歷亂影梅巷畔意只疑
孤影影寒花

登損泥金簇蝶裙獨留遺挂伴夫君洛川香至空聞雨楚峽
魂歸只似雲

青溪如帶不容舟猶記初迴玉腕驕前醉乍醒鸚鵡喚曲欄
花影映回睥

南徐就渡舊游懸江寺榴花色欲然腸斷當年好風景三山
如畫玉人前

同人集
影梅庵題詠
卷之六
圭 水繪庵

梅花亭子枕迴波滿酌黃藤細按歌神女去來江館在斜陽
無賴晚潮多

月來香僂嫩空樓潘岳何能不白頭一曲哀蟬兼落葉顛教
花月黯揚州

漫道明妃尚有村芳堤難覓窈窕娘魂妻涼何許傷心路楊柳
春風白下門

遺扇新題祭酒詩蘭香竹泪足人思十年篋笥非關棄忍憐
簾邊記拍特

研光折疊削瑯玕玉手持來復幾年亦及胡娘結扇樣團圓
只似月常圓

秦淮倡和

薛翁年伯爲先嚴建碧落廬于水繪菴愧未瞻謁丁酉

渡江奉省于長干逆旅賦此志感

歷陽戴本孝 務旂

孤夢吹殘向四方空臨秋夕拜斜陽雲深文冢玄英舍海關
桑田碧落堂劍繞寒光猶在樹琴期幽賞徑登牀獨憑溝壑
悲生事矯首園林秋草芳

當年奏賦共呼天父執誰堪再比肩且歷此身看海變不將
老筆借時憐江如淚冷深下尺石松松盟定百年短棹一來

同人集
丁酉秦淮倡和
卷之六
圭 水繪庵

親杖屨泰淮猶恨舊龍烟

八月九日巢民先生病卧泰淮借陳其年戴務旂吳子
班衝泥過訪譚飲榻前竟日卽席限韻

扶病來詢病欣逢故舊齊長途愁老馬旅酌薦新雞深語常
花午閒吟到日西請看文戰者誰得似幽棲

亂離經已慣寵辱久應齊隱既奉黃犢詞寧賦碧雞吹簫秋
月下倚杖石欄西解得安心法堅期雲壑棲

和
陽羨陳維松其年
乘輿衝泥到在名數子齊老應逃白社病不唱黃雞月上帝
城北秋高戰馬西銅街沾濕極欲去重樓棲

蓋和前殿路回首說蕭齊少婦能騎馬余客金陵見滿婦騎馬者累累故云夫合關雖牀高從上下客慣任東西熟視青溪雨吾何亦此樓

獨愁泥滑滑鎖院綠苔齊我自牽黃犬君應對碧雞天憐場屋客秋到故宮西願解諸賢意何曾薄故棲

和

戴本孝

客屬秋泥濕開樓坐雨齊學鳴依老鶴罷舞謝荒雞嘉會亦何晚殘春且莫西他年巢畔樹可計倚高棲

鍾山在何許烟雨望難齊天逐返魂人猶失旦雞聲聲皆塞北竹碎滿臺西誰說陸沉子空驚堂燕棲時市中忽鼓傳江南將有木災云

同人集

丁酉秦淮倡和

卷之六

水繪庵

十四年相見百千願未齊夢夢天亦蝶巖巖鶴猶難雖在北山北何堪西復西得來溪對語使我更棲棲

秋聲橫四海諸子雁行齊中有離皆風寧無助壯雞登垣爭逐北橫榻坐曉西為憶空山桂還堪夢客棲時穀梁青若王孫田伯位伯諸

千方宿聞

和

貴池 吳孟堅 子班

細數交情事存心嘆不齊亂離多隱風旅邸聽晨雞星聚時還散城頭日向西鍾山秋色老欲借一枝棲

風雨偏今日浮雲天外齊浪遊三月客愁聽五更雞洛社人如在簫聲渡欲西山陰詩酒事遙集可同棲

我以懷人至名園傑士齊金城飛野鶴壇坫立鳴雞恨望殊

閣外悲歌淮水西玄文敢欲問亭內許余棲

中秋前二日過辟疆老盟翁寓樓下留飲讀八月初九

日社集詩是日子皇招過饌鳳軒不得久留因用前韻

紀事一首且與其年訂再過之約也辟老方病不能書

畧與余同

合肥 龔鼎孳 孝升

不謂狂吟者相憐病亦齊生涯仍虎兕江關自出鷄旦漸臺城下人猶古渡西過逢重有約深月伴鴉棲

秋日集精李秦淮水閣辟疆社盟長携具過飲甚歡醉

後和慙嬰壁間春日四韻

龔鼎孳

桃葉誰持橫渡江垂楊曾繫載花樓即今高閣秋風裡燈火書聲聚一窗

同人集

丁酉秦淮倡和

卷之六

水繪庵

高陽生事五湖餘共醉終勝讀素書爭羨玉盤秋醴羹不須醒酒索鱖魚

殘夜釣簾倚碧溪玉蕭風過亦含悽南樓誰奏無愁曲半壁

江聲咽木犀

中秋風物縱疎狂龍臥猶分主下秋最憶杏花村酒熟一痕

香夢繞江郎

丁酉秦淮奉唱辟疆先生

貴池 劉 綠 典文

踏石臨流似贈雲不妨木食客來分命官曾拜泉陶理補史先成許直文三世並傳朝擁笏七香車待夜中芬孝陵山水

交相識猶被同人喚使君

中秋後四日陳其年方田伯吳子班劉王孫雨宿巢民

老伯秦淮寓館即席限韻分賦

戴本孝

雨剪秋堂寸燭新詩催殺滿陵人獨憐
匣劍空留貌尙貞
柴車未脫巾石破驚天誰念酒雖無
卓地莫言負遙霖更欲
消殘夢開眼還堪洗客塵

秋爲玄冥固不新此中須識有何人
占星下食龍分座
微雨衝泥客楚巾欲罷書隨夢遠好將
斗酒沃詩貧相逢切莫
輕逢轉看盡狂瀾海上塵

和

陳維崧

金陵八月秋雨新桃葉渡頭行少人
誰何侘傺脫皂帽此生
抑鬱遺黃巾悶塞一望悉兵馬
吾汝所憂非賤貧便復踴
上床卧今日天下方風塵

同人集

丁酉秦淮和
卷之六

圭

水繪庵

和

桐城

方中德 旧伯

銅壺今夕賦重新藉井相逢是故人
早嘆子良詩有鉢莫傷
乘聖酒無巾經從林藪猶堪讀
客傍淮南不覺貧夜雨層樓
同下語大家珍重向風塵

六朝第宅至今新巢破出淞江上人
夜雨滴殘丹漆夢晨風
遙拂白綸巾 子班以
明日歸生逢亂世惟存骨
學得長篇在逐貧莫
道洛陽傳火後舊家綈素不飛塵

和

吳孟堅

十載交情此更新相看猶是舊
時人鮮衣何必憐腰帶折角
逢期整葛巾賦到秋天增客怨
遊經故國愧家貧酣歌莫負
今宵雨潦倒寧須問世塵

寒更夜雨色清新共掛千秋萬古人
長劍欲携逢俠客南迴
不戴問綸巾九淵漫盡遊人怨
十日還誇客子貧月社高吟
歸思切挑飛江上泣風塵

和

黃池 劉漢系 王孫

又得重中世講新蕭蕭夜雨集同人
傳家空有懸蔡杖對客
思熱漉酒巾欲效郭侯憂及壯
卽逢趙壹莫憐貧相期車笠
從今始此會由來屬後塵

巢民老伯寓館長歌紀事兼送吳子班歸秋浦

陳維崧

金陵城中秋雨凄金陵城上烏夜啼
烏啼不止可憐
愁殺金陵子金陵往事亦堪傷
曾記吹簫大賸傍賓客遊從
同人集 秦淮和
卷之六

圭

水繪庵

盛出入彈碁格五工文章叔子何如
銅雀妓王家羞作尙書
郎青溪三月棗纂纂金轡車
自往返相逢莫問雲龍門但
恨筵前紅燭短我生十五才苦多
懶頭尤髻奈樂何著膝便
欲揖父客掉頭只解爲滿歌
麗華叔寶宮中醉一夜齊兵滿
天至同是吳宮趙廟兒共論天寶
元事如皋先生我父行
愛才好士真莫當座中擊鉢
嘲謝光王頓李燮夜滿堂
歡生感激無不有語語天真不離口
笑看床頭七寶刀董龍爾是
何鷄狗方郎統誇稱少年一生辛苦
非徒然隴西家聲天下
絕越公兒郎由來傳翩翩二目健如
虎紅腰絡繹五維組王
孫亦是劉公孫下筆千言賦鸚鵡
城北徐公最後來祖我脫
朝靴百五下走江淹復才盡但聽城
頭鼓角何其哀鼓角聲

天欲曙銅壺噉咽向人語可惜吳郎雨中去

辟疆老伯見招余以雨作不果赴通和諸君子作

范陵沈泌方鄴

疎雨秦淮舊水新爲開嘉譙集同人多君醉後仍投轄笑我
尊前未漉巾極目風烟難作計游心經史只安貧百年欣見
南皮會何日相從追絕塵

和

桐城周瑄式玉

金陵事事總經新惟有相逢是故人喜把申椒充漸將
燕石辱綈巾增愁烟雨偏多阻蕭眼琳瑯足慰貧自服鹽車
勞一顧能禁剪拂在風塵

荏苒桃花幾度新萍踪兩世避秦人從來薪火瓜耐得

同人集 泰淮倡和 卷之六 三毛 水繪庵

風波雨後巾有骨不隨烟燼滅論交那惜散金貧千秋冰鑑
心如古一任羣飛東海塵

丁酉八月同戴務梅陳其年黃俞邵周式玉方田伯位

伯吳子班劉王孫石月川諸君子修昆季之禮於冒老

伯金陵寓館漫賦 沈泌

平生志交結乃自垂卅年相期乘昭曠謁帝承明前天地儼
癘真陵谷紛變遷良朋驩譙阻偃息期苟全躬畔聊自給茅
茨祇數椽閒情涉文史風雨惟一編懷哉王許輩山澤遊翮
翻索居慕倚匹欲晤良無緣竟憂耿相依山川恨遠綿思采
三秀草每賦停雲篇茲來建業遊江山秋可憐興言瞻嚳囊
悲憤膺方填何意羣彥集傾蓋同衾寒絺之綳紵誰申以金

石堅君子富文藻一夕鸞鳳鳴殿子雖不敏輒弭敢後焉良
辰高宴會擊筑彈鴈絃繁陰敷爽增綺疏清風延蘭蕙烟泉
綠芙蓉木末寒秋中鬱凄切永夜猶相喧大雅久垂絕茲會
實可傳共矢骨肉敷詎止古處宜氣類苟相孚浮名殊可捐
行矣各努力千秋孰後先

丁酉金陵寓館偃言一章奉呈辟翁老伯

周瑄

先生節槩橫今古焚輪觸石安足數波濤澎湃屹千尋抵盡
狂瀾惟一柱岱宗絕頂最高峰銀河碧漢羅心胸俯視萬壑
無顏色昂然青翠繁芙蓉少年結客風塵走買醉十千傾一
斗湖海同心無幾人歷盡桑田堪白首小時耳熱先生名飄
同人集 泰淮倡和 卷之六 三毛 水繪庵

飄詞賦擅兩京今年得識先生面仙骨嶙峋眼如電天涯老
却郭林宗茅容魏照何日見東陵故侯多子孫風流文采或
能存一時刻拜泰淮市千黃萬派皆同源慨下名駒雙汗血
蹀躞霜蹄塵可絕長嘶奔逸吼秋風冀北一羣空馬劣摩訶
山接滄浪烟水綠庵是壺中天何時一問游龍渡得傍先生
載酒船

丁酉傳世之夕寄懷辟老先生 崇川 陶問虞 月曉

江左才名一卷書交雲氣似馬相如冥鴻新逸薊羅外老驥
還窺展足餘種丘起虹皆趙壁折花迎絲近洛東錦囊自擁
千秋業怪得江千日駐車

銀花金管正春宵道氣如君靜不寫才子語言能顯曲美人

促膝酣吹簫以詩代史操笏筆有望爲靜製錦標獨咽殘監
忘鄙陋也將眉黛倩君描

欲卸長干薛荔衣春光到手憶南嶽茫然何代牛頭寺宛在
中央燕子磯謀面曲江因雅集同聲四海久神依輕風奇訊
東嶽路我已飄然與欲飛

和辟疆先生過海陵見贈四首

海陵鄧漢儀 孝威

客歲青谿夜月尤與君相見倒壺觴是時邸第省名士共指
江山匪異鄉惜別中宵人影亂獨行野水雁聲長蕭然身世
何須問只益離心滿夕陽

我竟羅浮汎釣舟聞君水墅足淹留豈處射虎乾坤盛不惜
龍蛇歲月愁張儉存忘真未卜龐公妻子本無憂秋深海雨

同人集

秦淮倡和
卷之六

三无 水繪庵

相逢地喜極挑燈更汨流
指辟老丁
西冬事

曾上松蘿聽粵潮君家憲節自雲霄星巖戰後留殘碣更嶺
春深夢九韶草屨人歸談瘴癘柴門身老護漁樵秋風痛飲

霜毛颯回首鬱江萬事凋
尊人翁少先生曾任嶺西兵
備余至高要尚見其題誌

扁舟扶病赴君期短燭清尊細語遲畧盡黃金真意氣孤行
青史是鬚眉梁鴻無下寧忘德謝客筵前好賦詩十載剡溪

虛舊約將因秋水一披帷

秋日書問辟疆盟兄

同郡劉師峻 峻庚

世道寧容語天心良獨優風霾淹昨夏饑渴抱今秋江月維
君蓬林雞蓋夢愁廣陵詩有訊何日放虛舟

嶺木涼風起蕭居感慨深蘭芬當路瘦雁思入雲沉梧櫚凝

秋色詩書聲苦心故人散露切尺經迦江濟

同人集

秦淮倡和
卷之六

三无 水繪庵

小三吾倡和詩

戊戌冬日入黃澣作寄懷巢老年伯及穀梁青若兩弟

戴移孝

經年苦瘴瘡高臥蛟臺內咄咄向春風奴子故鄉至手持千里書宛轉平安字閒緘再拜讀兩函惟涕泗上陳結交難下陳破家事亂世能貧賤古人有深意蕭沈就道途患難欲相賒可憐石頭城但見鴻濤沸青天鳴礮聲掩耳不能避浮山老孤鶴翻然遂高逝飛飛小黃雀網羅自奔潰幸此卯蒜頭弋者不深計踟躕天地間願仰可勝愧蓼蓼寄此生苦甘甚無味憶昔見顏色倏忽兩三歲呼我故人子兄弟視兒童字必相賞一言必相謂未饒具盤食未寒問葛帳余雖在黃

同人集

小三吾倡和
卷之六

聖

水繪庵

口頗懷先子志寄托伽黎衣深慙孝隱士每聞大人言掌股自銘記曲指先人交八九存三四懷茲風夜懷安忍負高誼風運偶相失長江照清泪朝與秋蓬飛暮還孤鴻淚故鄉無安居何況他鄉外發春或從遊床下請長跼草草數行書附夜飛鳥翼區區游于心臨風頓首寄

戊戌冬日過雉皋訪目巢民老伯譙集得全堂同人各

至出歌僮演劇即席限韻四首

陳維崧

扁舟直壓大江寒握手孤城仔細看信有青袍能跋扈却憑紅燭照艱難霜枯疫鬼誰能逐秋老鱸魚我正餐萬事只餘頭上月故宮玉樹總凋殘

當年烽火隔江繁回首南朝合斷竟十隊寶刀春結客三更

銀甲夜開尊亂餘城郭雕龍散愁裏江山戰馬屯今日淒涼依父執烏衣子弟幾家存

北首專贈
巢民先生

羸馬單衫泣數奇狂詩痛飲只相宜新歡王粲樓頭得舊事何歡曲裡知四海行藏聊復爾極天兵甲竟如斯年來多少留兒地此會揚州位可思

問年十五善嬌譚舊譜霓裳記轉多弟子自能彈捍撥尙書曾許立烟蘿

指孝升先生
贈秦蕭句

一聲乍榜城烏起萬籟將殘海雁過我向此閒聊踟躕乾坤間道何橫戈

冬至前五日余公佑石尙卿許子公招譙得全堂即席賦

賦

陳維崧

運甯高舍屬羣公紅燭青尊與不窮入夜層層金脫脫當歌

同人集

小三吾倡和
卷之六

聖

水繪庵

最長玉玲瓏月明隋苑三更後霜緊漁陽一鼓中坐有狂奴重感舊幾年使酒在江東

歌吹雷塘自古雄況逢耆舊一尊同春回漸轉鄒陽律客到頻歌宋玉風萬感半驅長笛外十宵三醉畫堂中爲歡莫惜霜天曉坐看扶桑出海東

冬至前五日小集同社諸子飲其年於辟翁齋中

同邑

石寶臣 尚卿

朔氣凝寒節近冬高人小集任從容才華江左推名士意氣樽前躍古踪絳綺縱彈山水曲青萍懸壓斗牛鋒知君雅擅千秋業剩有豪情託夢松

又

同邑

許 鄧子公

寶炬燒殘與不窮新詩脫手似芙蓉登樓王粲思方倦下榻
陳蕃意轉濃白社諸君忘禮數清商一部維笙錦眼看柳絮
思前夢安得沉淪微曉鐘

又

同邑 余啓美 公佑

梁園彩筆集南窗八斗雄才望氣降逐鹿中原誰第一登壇
國士竟無雙數聲橫笛催銀管四座驚看倒玉缸賴有信陵
能好客風流今日說邗江

冬日馬遷于諸子招譏臬民先生得全堂卽席限韻三

首

陳維崧

又赴群公譙高燃十丈藜青尊催臘破白月壓城低萬里胡
星漢三年過鼓聲不知銀箭盡促坐手重携

同人集

小三五倡和

望

水繪庵

豈爲彈求風因之嘆獲勝強將潦倒意一向燭花陳老筆歌
還舞良朋故與新雖然江管拙猶欲闢霜筠
拉雜聽三鼓縱橫倒百觴人雖憐隔縣地已縮長房心折揮
毫健 懷集先生詩道健 魂銷墮珥香從來橋廿四容得收之
狂

遷于諸君集辟疆齊頭邀陪其年卽席限韻

石寶臣

應有新文寄重燃太乙藜經傳渠閣遠星聚海天低此日觀
風雅多年厭鼓聲聞難誰起舞如意與提携
舉世無歌鳳吾儕念流離狂宜終讓杜豪白永推陳學辨癡
龍興才驚猶虎新徐郎水繪吟古秀過松筠

肝腸傾此夕沾韻促飛觴胡漢懷諸葛推秦憶子房雪歌翻
墮淚雲鬢自生香倚馬餘賓主追隨意陡狂

又

余啓美

一夕逢之子光分太乙藜章披雲漢迥才壓斗牛低寶氣侵
羣鼎悲風壯鼓聲抒懷當綺席奉筆許相携
天驕豺虎日公子定稱麟大雅于焉集吾衰向爾陳芝蘭足
芳氣草木亦懷新古處從今昔寒松醉綠筠
不厭百迴過來依北海觴賦辭推茂苑象緯秦星房聽鄂歌
翻雪分題句有香繁霜慙弱影今夜爲君狂

又

同邑 許 鄰 子公

折柬同人集因君欲杖藜開樽新月冷顧曲慕雲低文几浮

同人集

小三五倡和

韻

水繪庵

花氣裁詩雜鼓聲坐來幽意洽肯爲俗情携
幾年思駿骨今日得麒麟萬感吾將拂千秋爾共陳停杯徐
憶舊竟何刻爭新不覺清寒色如同坐翠筠
歌聲蕭鼓沸理詠更飛觴韻逸懽花徑情深向曲房流連還
惜月語笑暗生香不負佳招意群公典正狂

同孟昭青若過訪孺子不遇

陳維崧

主人何處去一屋冷梅花有筆且書紙呼童代煮茶玲瓏侵
岸盡魚市入城斜愛此那能返霜天滾暮鴉

巢民先生以詩見投感賦一律

同邑 張圯授 孺子

寂寞荒齋裏孤懷當歲寒誰將千古意不作衆人看夫子真
知我深情世所難風前歌白雪底動忽無端

除夕前五日小飲巢民先生齋頭瓶花瑱象楚楚襲人
與諸子暢譚竟夕用賦二首

前人

入夜增幽思松門位置殊寒香侵古玩高興與吾徒是物開
詩意何人不盡國客心清淨後相視澹如無

探奇心未足種種美清幽不覺梅花屋能忘海客愁歡場偏
寂寞前輩自風流眼底吾全識儻然未可伴

前題次韻

陳維崧

雖非年少日狂態幾曾殊獨把雙銀燭何來數酒徒乾坤高
士傳花月朝川圖喪亂吾全飽今宵不可無

抱得屏風熟聽來檀板此生原是誤何計不言愁忽見家
書到那禁客淚流寓金闕道似抵此相作是夜余家信到

同人集

小二吾倡和
卷之六

聖 不和庵

倡和二章

張北授

歲晚重相遇青鏗興更幽茶香終勝酒人落迥如秋直視雲
烟氣都忘戰伐愁漏溪歌晨清思一亭悠

繞梅多古致指點維虛堂不厭終年聚誰爭此夜在天寒同
側席人靜自焚香一聽漁陽鼓渾如在異鄉

前題次韻

陳維崧

納納乾坤內偏容我輩幽明朝王氏臘此曲杜家秋紅燭休
言短金樽不識愁但能留醉眼一任海天悠

一年休竟去鼙鼓正堂堂不是先生健誰令客子在爐消心
字義既曩內家香先生有茶具皆舊物他日江南夜并州憶此

鄉

茶是家山物曾裁半畝雲孤高能避世澹泊可同羣乳色閒
方覺清聲靜每聞客來須細啜吾畏灌將軍

又

陳維崧

冷冷城上角聽者轉空幽久客防殘臘嚴寒減暮秋芳觀多
錯料吾意不關愁自有生平在江天日夜悠

忽憶無聊事曾經到後堂雙文真是艷兩小不嫌狂心上銷
魂曲身邊約拍香相隨憐甘載前夜落江鄉

高人茶作癖觸物怡巫雲香憶當年手寒銷此夜羣有情原
可許斯語不堪聞獨闌旗槍隊蕭蕭將一軍

十四夜月下同巢民先生限韻

陳維崧

同人集

小二吾倡和
卷之六

聖 水齋庵

延秋門外一相逢小立銅屏看粉客南國情人排碧玉晚唐
才子說曹松欲接腰帶非無恨不卸花梁豈為嬌自是鴛鴦

今夜病好持煖帳護三冬是夜冬月甚清而天色微暖因杜陵有冬暖鴛鴦病之句故及之且為聖人有

次日泛月同巢民先生仍次前韻

陳維崧

艇子橋頭此再逢鴛鴦却扇見從容水邊合認韓馮鳥渡口
應憐蘇小松半幅烟波雙槳滑三更刀尺一城憐迥船却指

揚州月不信今宵是暮冬

又

小立牆東忽漫逢輕執重錦妙客客鳴鶯露三更月僧臘
羅譚五粒松是夜老僧背翠獸爐春病冷浮涼聲晚校慵

宵教此夜渾離別惆悵歡情欲暮冬

置酒行得全堂印席分韻得四支

陳維崧

置酒重置酒行樂常及時今夕華燭光照我歲月馳主人况
愛客沉酒寧云疲中厨飭厨方上才湛蘭厄纖羅從風客
防背人施促柱不隻彈危管亦並吹丈人且勿陳賤子進一
辭人生如黃鵠羽翮常乖離况我同門人能不懷東西請爲
清夜遊莫待嚴霜飛仰紙以慰情易此金石期

戊戌雉皋除夕呈巢民先生

陳維崧

轉憶閩中林進士相同守歲浩然堂椒花也解高千尺蠟燭
曾經別兩行此際江天親作客當年花月歌難忘琴瑟絲竹
添如海只是吾廬今夜長

同人集

小三五倡和
卷之六

琴

六翁

秦蕭曲

前人

月家堂上絲管何喧歷二十四枝銀燭高崔嵬蠟亦不肯灰
歌亦不肯絕七尺吳恩於鐵三更歌炭坐相留此間秦蕭
曲中餘忽然高唱受降城若作水車鐵馬聲須臾如抗復如
墜老馬郭索沙塲行廣陵花月不知數小樓玉笛無朝暮幾
人不聽秦蕭歌一生總爲秦蕭誤主人磊落天下傳主人好
客能開筵滿堂白日如練十瓦紅羅紅刺天笑謂秦蕭來醉
看秦蕭舞二十年來事可憐化作迷樓樓下土憶昔江南月
一輪長干門外正留負更衣私入鳴珂巷坐中頗有英雄人
平生然諾惜不得匣裏寶刀老無力有眼只讀帝京篇却與
黃金不相識秦淮酒樓十二重酒人如虎詩如龍教坊子弟

善給名劇中老伎多從容善和坊裏語項項慈恩宅昨北落

落半飛不飛雙阿子欲別未別諸吳儀吳儀度曲誰最雄禿
吟老子稱國工駭駭不讓黃幡綽要步血壓兩玲瓏此曹精
緻有如此吾輩攻苦將無同歸駟冷炙殘杯後慘淡斜風細
雨中只今歌者如幾鳴誰人盡諸聲歌法秦蕭秦蕭當苦吟
滿更少小宜惜陰南朝和客亦有股殿中朝貴皆知音會須
一曲送天上安能老大青楓林好將進石庫雲調歌出貞姬
烈士心主人語竟月方午努力秦蕭更起舞君不見人生惡
忽不自知至人此語真吾師坐中有客夜添泣却傍少年嗟
跌時

徐郎曲

前人

同人集

小三五倡和
卷之六

琴

六翁

江淮國工亦何限徐郎十五天下奇一聲兩聲秋雁叫千鐘
萬葉秦蕭絲絲滌除胸臆忽然妙檢點腰身無不爲高才制曲
驚真敵細心入破真吾師徐郎醉汝一杯酒汝醉還能作歌
不請爲江南曲一唱江南春江南可憐復可憶就中僕是江
南人憶昔江南夜三五謝家兒郎健如虎結髮平胡烏角帽
當窗盤作善才舞此日當歌便瘦生此時善舞便相迎知音
自是絲門第識曲由來擅姓名教成南國無雙伎彈破涼州
第一聲十里倡樓留客住三更街鼓得人情霍王小女家家
惡楊氏諸姨部部爭俱誇玉樹華筵坐不怕金吾大道行二
十年來事沾臙南園北館生荆棘花九堂前只獨倚奉誠園
內無相識琵琶斜抱恰當胸細說關山恨幾重南曲不傳張

仙起北宮誰數沈君庸霜天禿髮那堪摘寒夜單衣只自縫
暗裡漫尋前度曲人前不認舊時容誰知老大不自得却向
徐郎叙舊昔時烟花不可親徐郎一曲好橫陳干卿何事
馮延巳錯譜悲涼感路人歌罷誰人擊鼗鼓十萬銀燈落如
雨前輩徐郎慎勿輕君不見陳九白頭渾脫舞陳九徐郎
教師也

楊枝曲

陳維崧

人生花月不常有眼前況見青青柳人生離別將奈何可憐
復唱楊枝歌僕本傷心人闌入楊州路風流前輩馬扶風後
堂絲管留兒住婆娑門舞白翎雀開元弟子黃幡綽緩舞珊
珊屏後來嬌歌晨晨燈前落就中誰更得人情弱質輕軀近
長成詢來知是楊家子我取楊枝作小名題塵染就黃金似
同人集 小三吾倡和
卷之六 五九 水繪庵

和烟和雨意前拂文通久號斷腸人楊枝爾更銷魂物楊枝
楊枝難重陳與爾相依春復春永豐坊裡誰栽汝京兆街邊
最招人我作楊枝歌一爲楊枝譜半植深宮半道旁古來只
有楊枝吉細說楊枝誰最都御溝西望翠模糊西來與慶池
中鳥藏得昭陽殿裡烏高樓更憶名花舊楊枝此地偏飄泊
公子堤前籠玉鞭美人樓上寒珠箔愁人最恨是離亭送客
楊枝二月青鞵罷蛾眉君不見吹殘玉笛舊曾聽驚心尤是
春江渡鵝黃染就渾無數贏得榆錢號沈沈那堪柳色如張
緒楊枝楊枝勿復嗟爾今生長在侯家教得琵琶家主惜唱
成舊謠有人謬我今亦是白楊樹十圍擁腫空心處雨打風
吹祇自憐長條短葉關官路

已亥元夕後二日至雉皋訪巢民年伯卽事三十韻兼
示穀梁青若 戴本孝

去年纖草屨今年爲東游東游在何所日出光浮浮年年夢
到處此行胡夷猶屠維大淵獻辛盤不及收年六告木主納
屢呼江頭江頭石阪城輕螺如輕泥瀉鏡掉江花條達江東
樓江東樓外樹勞勞空莫愁海號鼓寒潮六花蓋土牛濯濯
紫荊山飭素屯林邱衝寒下燕子山堞摧松楸壯哉皇天濤
短檣禁風撥當年鉦鼓聲驚濤怒不休雪潭履屐穿千丈迷
中洲真州城下水廣陵閣上舟惆悵復惆悵日夜東西流空
濛九皋樹凌曉鳥爭投登堂見君子泥塗衣不攝一別十七
月洵如千萬秋既見復無言附思難卒抽老鶴益清灑離鄉
南人集 小三吾倡和
卷之六 五九 八給庵

旂

陳維崧

年年客江南賈勇江北游熊羆如皋城海日蒸輝輝江海包
絡處豈與他方猶我行指仲冬臘雪白不收落氷七八尺一
一過人頭倏忽度歲除久客同野鷗父執冒先生坐我樓上
樓讀我萬卷書驅我千古愁半壁割海天大笑騎犀牛先生

一片心每說家太邱先生每道悲腸石闕老淚汚楓散

背弘光日天意用難操咄哉大耳兒殺人老不休竟令下殿

人不得趨樽州至今山鬼聲猶恨門戶語罷顧我笑汝豈

達者流相見不強歡明日將誰投况聞官兵過縣令衣爭擺

軍中磨大刀此得非麻秋且聽歌者歌有似春蚕抽莫言客

子颯只愛春江桑東城遙看燈老龍紅錦裝西城約看春空

中花幾籌此樂何可常但願如金甌我友戴君顯骨格凝精

璆亦自應陽來一葉穿龍湫荒江十日雪饑餒幾相謀今宵

碧落盧詎意宿諾酬胃家食單美把酒長拍浮獨惜我將別

海風浩悠悠

巢民年伯召偕陳其年暨同社諸子分韻七虞

同人集 小三吾倡和 卷之六 至 水繪庵 戴本孝

谿雪隨來興不孤海桑陰拂小三吾赤藤杖底毫偏健碧落

嵐前淚已枯意為先君細鏤雲根堪寄老漫開樽舫任狂呼

橫飛滿地梅花月此別東風未可虞

嶺壁星雙繞玉壺幽林無爽不黃真掀鉢羯鼓宜豪客衝碎

鷗夷散酒徒千里尋源開小有雙柑容我贈文無可當秋臥

芙蓉水明月還看匝樹烏

巢民先生招陪務分韻一先 陳維崧

孤城客影竟蒼然重與追陪散夜筵到日錦袍原我輩聽本

屢鼓此何年一峯瘦許千燈立半閣寒鷺萬礮穿酒渴江濱

吾欲漱更深恐有毒龍涎

前輩江東顧彥先交情還似廿年前樽能話舊方難得草是

將離倍可憐時余將歸江南識盡海濤真有曲員來元夕不論錢

十元夕後七日張燈他時誰作煙花記此夜千金仔細傳

露山房一特之盛

巢民先生文孫以已亥人日彌月長歌志喜 陳維崧

仕宦當至執金吾生于常如孫仲謀人生兩者難並得不爾

有兒如虎他何求今年正月初七先生有孫方著膝世間

何物比佳兒天上一年幾人日銀屏花勝正及時紋頭綵燕

風前嬉是日千人萬人坐皆言此兒骨格奇王家阿大謝家

客祿祿英英有人惜莫道不如銅雀伎會須直作文章伯君

不見君家世德天下無何人不言冒大夫子公門戶自高太

同人集 小三吾倡和 卷之六 至 水繪庵 子孫承稅還食租先生前輩我父執一生排難登將立然諾

須令四海驚笑談必解干人急兩兒與我弟畜之穀梁鬚鬚

頗有髭作人醇謹得家法出口審訥無微詞畢萬之後定爾

爾不信吾言請視此龍文犀角漸長成過都歷塊日千里酌

君之酒且自豪手摩寧馨呼慨惜男兒生世逢今日好學文

采兼弓刀如余踏踏日福側安得小婦生枚舉

穀梁世兄生子以已亥人日滿月賦此為贈 邵潛夫

生兒方面月恰喜選靈辰質已毓陽德氣仍含早春家駒今

日譽國寶異時珍重慶筵前色寧誇勝作人

已亥冬贈冒巢民先生為太母七十壽 陳維崧

昨歲仲冬日初七陳生羅屬初入門太母堂前正懸悅雨旁
鶴立羅兒孫今年太母稱七十又是仲冬日初七生也讀昔
水繪菴仰視扶桑正東出飄然仙樂來麻姑變成乘鸞相與
俱青霞滿口向人嚙手把七尺紅珊瑚誰歟進五絲履乃
是海上小龍子江妃皓齒致明璫嬌姿如花贈端綺陳生此
時樂莫當願隨羣真稱一鵬生平只識神仙術自初能為校
僧方痛飲玉女漿笑說人間事人間膠漆惟兩家世上黃金
等塵膩十年情事難細論餘尚識王公孫昂藏別有千秋
在感激非徒一飯恩即如太母倍愛我感慈誼更敦秋
風屢送青綾被夜雨常分白玉尊行年七十原非偶霞鵲為
酌瑞池酒願借平原五色絲絲絲作冒家賢太母太母笑謂陳
同人集

卷之六

三

水繪庵

生前似爾能言殊可憐揚州有鶴騎不得許爾射雉東臯門
和許景先新柳篇送趙友沂還楚同談長益冒穀梁賦

陳維松

欲住不住廿四橋欲折未折新柳條柳條作意傍官路舞雪
回風不知數自我都非得意年情人種得銷魂樹昔年看柳
帝城隅驚驚龍樓翠色鋪四姓小侯繭合彈六朝才子鬱金
襦今年看柳垂霜幕隋堤十里清陰著有客張帆欲解携雷
塘柳絮和茵薄送君楊柳恰如絲正是攀條摘葉時君舟倘
過白門泊倘取藏鴉一再持

訪巢民先生謠集得全堂卽次元韻

千里烽烟入夢寒殘山剩水異鄉看愁時似我傷心易好客

如君亂世難堂上銀箏催柝舞江頭瑤柱春盤餐飽歌三疊
停雲後月落參移玉漏殘

辭家三月客愁繁柳色青青欲斷魂龍古津頭初病酒

馬風池亭畔又開尊曾驚奪隘三更鼓尚笑連營百里屯回
首畫屏詩卷在中原舊舊幾人存

無雙國士數偏奇啼笑于今總不宜灝水功名名然竹裏江州
涕淚琵琶知入山只合招裴迪傾蓋空勞說項斯世路風波
誰最險一回搔首一回思

楊柳桃葉綴聲歌吹落天涯別淚多幾樹啼烏驚鼓角一天
同月昭蘇羅周郎才調應難並

路明朝向何處紛紛鐵馬共金戈

同人集

卷之六

三

水繪庵

得全堂謠集次巢翁先生原韻

碧山 翟有仲

舞袖歌喉向月寒那堪正值亂離看身從吳市吹簫慣夢去
燕都和筑難蘭露成漿淚滴欲飲霞霞作饌勸加餐會逢千里
同心樂北斗闌干曲未殘

烽烟南北一江繁驛屑惡誰吊旅魂秦地桃花曾識客香溪
竹葉喜浮尊眼前白雪隨塵落望裡黃雲作陣屯欲問傳箋
雙燕子六朝王謝幾家存

醉天仄切日翻奇元結席亭晏卧宜壯志可容龍劍老新愁
只許杜鵑知八公草木今何似三尸菰蘆某在斯忽望高樓

空百尺茫茫湖海動余思

時其年適歸歸漢

更聞重唱後庭歌客是江南感最多莫拂花枝流碧水好停

雲影覆蒼蘿曲中楊柳催腸斷笛裏關山憶夢過卜夜有
留醉月無煩更倩暮陽戈

和有仲觀劇斷句十首

陳珊

揚州曾記識君時白面何郎傅粉疑顧曲風流渾似昔可憐
雙鬢已成絲

十五徐郎舞袖垂秦簫歌罷又楊枝魏公未是知音者但有

新詞付雪兒

曲曲明珠轉玉盤聲聲吹向碧雲寒無端愁殺江南客初夢

威儀見漢官

燕子傳機未子虛多情紅葉御溝如何當化作南飛雁好奇

蘇卿塞外書

子安

同人集

小三五偈和

玉

水繪庵

處士攝遺氣最雄文長暮書調偏工絲知橫渠題詩膽半落

漁陽一鼓中

張漁

秦蕭北曲響摩天刻羽流商動客憐擬請唐宮凝碧恨海寄

心事倩伊傳

雪滿弓刀血染巾燕然山下夢中身楚囚空灑新亭淚不見

邯鄲作夢人

歌邯鄲

莫笑盧生一枕空神仙亦在夢遊中蒼蒼烟霧茫茫水何處

蓬萊綠髮翁

琵琶胡馬漢宮衣萬里風沙去不歸南望玉關齊一哭可留

青塚似明妃

歌解

輕烟落日柳絲長水榭風生齒齒香莫道江南無好夢

並地斷人腸

梓通詩別
于水繪庵

觀劇雜成斷句呈果翁先生并似敬累青若兩年道兄

一聚

虞山

麗有仲

雙教小豎餘雲鬢日夕開樽花月間最似風流謝安石酒基
絲竹臥東山

玳瑁筵前無限春楚歌吳語各爭新消魂忽唱江南曲不管

江南有個人

自別烏衣王謝堂傳箋燕事微茫玉京消息曾無意只解

飛來入建康

是夜歌
燕于箋

久迷富貴樂聞開烟閣雲臺與未刪誠得勳名原是夢也須

乘夢勒天山

是夜歌
邯鄲夢

同人集

小三五偈和

玉

水繪庵

燒殘紅燭夜迢迢迢迢不度雲入碧霄吳市簫聲聲最苦可堪

異縣聽秦簫

歌聲宛轉落珠璣放誕風流試舞衣可道楊枝都占盡半妝

早已讓徐妃

欲舞不舞舞意妍欲歌不歌歌情圓恰如子夜詩中句何處

呻吟不可憐

忽忽令人去欲仙花情雲意自難傳漢宮若得徐郎入不把

河山彈董賢

罷舞停歌小立餘紛紛月浪浸庭除遠山斷續橫波轉接得

江頭一紙書

如笑如嗔手小垂牽人腸處是嬌痕見陵公子風流甚錯增

新聲楊柳枝

庚子夏余從確菴師遊維揚迂道之陽山復折而南過
海陵至雒泉訪巢民先生得識穀梁青若兩道兄相見
如故談開樽分韻剪燭論文以至聽歌觀舞極一時快
事記觀劇之夜紅燭高烧白月初上奏絲竹之清音徵
春雪之妙伎酒數行青若忽嘆久之曰恨其年不在耳
其年者陽羨名士余素慕其才且景其為人時適南旋
不獲一晤相與嘆息居數日拉余遊水繪菴尼樓飛閣
層石迴溪絕似江南名勝登眺之餘令人茫然有烟霞
想越二日將告別因念行路之難新知之樂遊觀之勝
別離之悲得詩六首其末一首即酬青若所贈之作也

同人集

小三吾唱和
卷之六

老

水繪庵

虞山 瞿有仲

詩詩乘興上江都一路河山千里蕪楚漢英雄悲舊子
豪傑笑狂奴吳公臺畔雲春暗鮑照城邊潮夜呼舉目可憐
風景在空村廢井到平湖

繞別蓮塘十里溪扁舟來訪鳳皇池文章愧我稱同調意氣
逢君是故知燕子風前依玉樹邯鄲曲裡醉金危情添自分
難分手未許鄉園入夢思

看君兄弟自心降名譽風流擅曲江珠樹一庭誇二妙瓊花
千古果無雙尊前鬪韻多驚座燈下論文欲折幢坐到三更
渾不覺柳梢殘月去紗窗

紅燭清歌夜宴開獨憐有客隔江限樓空百尺人湖海水邊

一方我溯洄酒裡聖賢留月在詩中龍虎許誰來伶工猶記
新翻曲唱到楊枝聲最哀

山容野色似江南信步閒尋水繪菴亂石穿來溪曲曲小樓
飛處柳花開酒醉人千里鳥散烟留月一潭指點三吾
蓮渚外亭臺飄渺濕雲涵

把臂論心足勝遊孤帆又擬掛揚州客星聚散關天意吾道
艱難爲世愁萬馬濤奔石海寺雙龍雲母得江樓詩覓猶落
三吾畔地北天南好唱酬

留別巢民先生

瞿有仲

偶然興到名山水扁舟直走江千里雲烟飄渺耳目前波濤
鼓蕩心胸裏風便帆飛射雉城雄威主人最有情一見恰如
同人集

小三吾唱和
卷之六

笑

水繪庵

故相識意氣風流無等倫好客不問家生產買歌不惜千黃
金雕盤綺食開清尊吳歌楚舞香飭氣秦蕭爲歌楊枝舞就
中紫雲猶媚燕紅兒雪兒無足數桃葉桃根如糞土低眉欲
袖不肯前如怨如嗔珠可憐忽然宛轉發清響月亦爲之欲
墮不墮懸青天停雲飛塵何足言舉杯呼問漢天子當年延
年可如此胡爲金屋復貯他家婦或曰雲陽母乃然漢家河
山值幾錢把玩玉符竟不傳紫雲紫雲真妙絕情怯心慵歌
未歇俄而奪春暉俄而亂白雪哀音滿座風騷屑不顧吳儂
腸斷折腸斷折魂飛騰余時大醉欲作昇天行揮毫灑落如
雲崩渾如太白潦倒天子庭玉環捧硯調清平亂離歡樂豈
長久人間萬事多推朽須臾客散酒杯闌回頭歌舞夫何有

揚州古稱繁華地何處魂魄狂乎否錦帆留得殿歌王樹
飄零溪頭柳誰從別墅覆殘基草木不靈風鶴走明日別君
期何處東西南北惟馬首君故東山妓余牽東門狗同是避
世人何計不相負丈夫會合總有時兩髯肉生悲老醜沈吟
此事淚沾襟壯心擊破秦王缶何怪嵇康阮籍徒一飲直傾
三百斗雖然把酒顧紫雲紫雲爲我重展將進酒

巢民先生携澹生仙史泛舟蓮指卽席次扇頭文友其
年韻戲贈澹生

虞山 瞿有仲

小山洗黛水浮銀國色幽花自比降卓氏芙蓉香滿蜀號娉
柳葉淡于秦夢疑曾見情原合生謂別在方逢意更辛爲

問鴛鴦溪可隱猶勝槐底作錢臣

同人集

卷之六

水繪庵

卽席贈澹生仙史仍用前韵

瞿有仲

綠蘊泛玉燭搖銀坐近名花香作隣南士風流狂似杜東家
窈窕姓應秦尊前但覺春光滿簾外渾忘夜雨辛新掛醉鄉
侯小印拜章酒國合稱臣

山斷雲垂波慙銀閣君原是舊東隣臨川艷曲應降歌紫
淮海新詞合識秦沉醉金卮情放誕索題團扇語悲辛義王
席上從來夢雲雨空芳作賦臣

和

蘭陵 董以寧 文友

約鹿金環約指銀股勤留取寄東隣閒看綠黛遙分蜀細聽
青琴本出秦柳曲乍逢情放誕藥欄小語話酸辛春衫莫怪
頻沾酒羅袖時時欲拂臣

和

陳維崧

研光裙子簇泥銀漫與殷勤近認隣但使好花能勝雅誰言
有女不如秦白羅剪後絲零亂黃藥餐來味苦辛莫爲微詞
嫌宋玉十年無意問窺臣

中秋同諸子譙集巢民先生宅兼送家叔還南

陳維崧

碧海微茫極青天意若何且拋無限事一聽可憐歌北斗侵
烏鵲西風敗菱荷寶刀誰愛汝枉自說橫磨

稍稍秋雲掩微微素影來三更先忽逗舉坐首重回到海濱
常滿因風暈不開明朝有離別秋色信悲哉

兵裏來看我愁中又別人莫嫌無淚下何物似情真江閭蛟

同人集

卷之六

水繪庵

龍喜秋高虎豹嘯吾生漂泊日難忘是天倫

徐郎曲

吳慶 鄧漢儀 孝威

一曲清歌徹夜聞粧成紅袖更殷勤帶人也自烟花亂不敢
當筵喚紫雲

燈炮花寒歌板停曲房深處酒微醒堪憐生小江南意一到
文園眼自青

楊枝曲

鄧漢儀

金城楊柳盡蒼茫張緒風流枉斷腸不道過江蕭瑟後一枝
獨自挂斜陽

陽羨書生促賦詩竹西渡口欲歸時主人不用金樽勸只有
楊枝管別離

水繪菴詩

遊臥水繪菴

山東杜漢子撰

大地繪草木天漢繪文章雄賦繪楊馬麗翰繪鍾王此庵胡
奇絕乃繪明月光後有琉璃屏前有玳瑁床中間有高士散
髮叶皇唐昔聞賈大夫有僊未相當嫫然不可得蛾眉如秋
霜相將射林舉雉獲易其常又聞胡夫子儒服動四方解易
爲口義六經森琅琅必分淑帝座辟離佐丞嘗後之哲者誰
其茲目辟疆其園亦辟疆其地乃西漢披襟避煩暑爲余具
壺觴余因就佳勝舉筋忘肥瘠上迷祖父德幼弟坐其旁既
以飫座客亦以風棣棠二難侍座便吸塵自何妨忽焉席更
移况乃舟可抗輕櫂壁微浪若藻浮且揚燭耀如流星絡緯
同人集
水繪菴詩
卷之六
空
水繪庵

戊戌冬日同諸子過水繪庵

陽美陳維崧其年

此庵名水繪築者昌先生爲看芙蓉落忽聞鐘磬清野航穿
絕壁積水上孤城何限滄浪意迢迢一片明
只此燈王室江風吹不休斷河烟雜雨獨樹憂經秋應有古
龍卧恐增征雁愁我來成一笑人立海西頭
脫畧高人筆蕭疎隱者居但能留竹水不可廢琴書客至莫
言別欲歸何所如前林有魚火颯颯打池魚
雨壓黃茅屋霜覆烏角巾古詩能脫手老筆况侵人頗覺酒
無賴毋誇鬚絕倫眼前歌舞在好換亂離身

漸與江南異猶看水勢高分明鏡清蕩直欲淨纖毫親串同
殘燭乾坤付濁醪花門渾不解何苦揮旌旄

棧道連雲濕疎峯盡幾層玲瓏還簡樸瘦削必飛騰荷鍾狂
何惜藏身塊未能昔書通禹穴萬一爾曹稱園有懸壺

數子才無匹吾衰眼倍明謂選于猶子廷公獨憐風雨客最
教深青若諸子也

動亂離情鐵笛寒能叫金戈夜只橫李花空結子錯向道傍
生

久愛林塘勝扁舟特地來挑知漁父俗瓜識故侯才窮鳥誰
相惜閒鷗莫浪情結廬明巖事爲報石門閑余明巖提過
庵中讀書

已亥冬日同高玄中遊水繪菴即席次其年元韻

長沙趙而汴友所

同人集

水繪菴詩
卷之六

空
水繪庵

結庵在江海寒月浪中生葉落林逾秀霜高戶自清樓臺開
絕壁山水割孤城誰意輕帆到婁研萬象明

世態青山有名園此足休天高一片石風動百年秋酒座俱
能往蜀人莫買愁蒼茫何所似直在濠西頭

曾枕湘烟側超然愛卜居詎知漁父意翻作故人書北固今
何似西莊舊不如眼中吾後老歸種武昌魚

開池平月戶捲霧卸山中潮汝能爲地孤蘆尙有人題詩追

仲舉其年也作客念汪倫佳會何時再行藏七尺身時玄中北
上余欲南

歸

直上孤峯去攜來屋斗高千江澄夜色百里通秋毫素侶客
多屢浮心駐野鵲眼看修竹裏自不近軍旄時撫公駐
旄郭外

但與林樾近浮生路百層船開魚隱沒客到鶴驚鴈野草
堪送桃花紅自能從今題咏後江北通為稱

遙想春城漲鵲雙眼明不言魏晉事惟注亂離情翠戶流
鶯前晴江老鶴橫當門來刺啄全付葉縈生

豈為林樾草刻銘舟自來皆因前代樹石見野人才蘿薜應
相借琴書不自倩行將廬嶽麓白板近江開

庚子冬日過水繪庵次其年原韻 海陵 鄧漢儀 孝威

敢忘刻曲約樽酒慰平生却訪林園勝况兼霜月清水痕浮
遠屋野氣漲空城遂上高臺望斜陽歷歷明

世事竟如此風塵苦未休斯人真木石我意共陽秋放艇浮
鷗喜沿郊戰馬愁且須同一醉不必問枋頭

同人集 水繪庵詩 卷之六 五言 水繪庵

儼成高士宅半作老僧居竹徑通禪梵花窓枕道書龍蛇忽
變幻烟水定何如苦憶年來事飛沙捲白魚 周前即放生池 時漁已盡為鰓

世情慘澹後豈敢慰黃巾豺虎原乘運戈矛有數人安心磨

老境折節護天倫酌林泉與風波想此身

石勢峻嶒極穿崖地更高樓臺隔碧落江海忽秋毫地僻宜
叢桂朋來且濁醪也知猿鶴意偏不慶千旄

亭閣環諸面烟波畏數層柳風何渺漾魚氣莽飛騰避世應
爾令還山問慧能不事濠濮賞位置萬人稱

幽光因夜滿雪氣到江明何必桃花候方深蘿薜情烟霞隨
去住戎馬莫縱橫次第憐吾黨兵間白髮生

曉業門長開吟詩客數來居然天寶意不棄建安才 時諸子 結學詩

之社于 歌舞佳人惜圖書末俗猜次山能不倦烟艇許重開

幸丑夏館水繪庵次陳其年韻 苑陵 曹允甲 祖命

庵自何年構居然為老生閉門無刺啄近市亦幽清乍入疑
瓊島端居儼化城劫灰猶未散池畔憶昆明

避世墻東好名聞此足休小橋通綠水殘夏似深秋竹樹叢
三徑歌鐘散四愁堤邊青雀舫日夕恣遨頭

恰似桃源路何須更卜居門栽陶令柳架有鄰侯書鵬石嗣
宗似開山康樂如露深全欲隱不羨北溟魚

醉即書裙練狂來漉葛巾醉翁分佛火隔岸借歌人樹老鴉
能集潭深月不偷紅藤白藤內偷送一問身

同人集 水繪庵詩 卷之六 五言 水繪庵

此中栖逸史踪跡類琴高浮譽留鴻爪餘生避禾豪埋憂瘼
度曲越禮但呼醪終作三休侶郊垌謝節旄

辟蘿繁曲沼蒼石自層層猿鶴馴偏至鮓吾飽欲騰舟藏堅
一壑星聚通三能此日誠高會兩皮自昔稱

呂嵒還命駕特地為君來一座陳荀美千秋庾鮑才琴書常
共按魚鳥亦無猜微買隣村地亦堂按吟開

庚子秋冬之際辟疆先生過訪廣陵僧舍兼携發聖書
若出詩相贈聊作短歌紀相見歲月兼懷其年病中不
能一一也幸教之

宛陵 施閏章 向白

昔聞辟疆子未識辟疆面高秋九月邗江行偉然過我喜相
見手著新書卷數十珠璣汗漫難收拾驚才跋扈與偏豪反
怨纏綿復成泣翩翩二子雙鳳雛大山小山江左無名擅篇
章爭富行濡毫灼灼春華敷復有陳生共晨夕淋漓唱和小
同人集 雜贈詩 卷之六 室 水繪庵

三吾噫嘻賢豪往事淡如麻顧厨使及安可誇世交莫問孔
李誼玉樹誰為王謝家吾宜卓犖亦數子回首盡作風中
沙縞紵風流猶未墜辟疆懷舊獨咎嗟陳生別來歲月久年
少才雄稱八斗蕪城搔首雉車遠安得清吟同擊缶木榻僧
廬今卧病官貧眼白避人多伏枕思君百端集短歌不長將
奈何

庚子夏訪王貽上法曹憩鵲波館聞巢民修病移舟探
之下榻水繪庵次戴務旂壁間三十韻

宛陵 唐九甲 龍命

五月廣陵清十年幾一游此遊定炎夏日炙如甌呼坐則水
閣上燕觀聊夷猶時掉艇子行得句背錦收荷香襲人羅綺

風雷前頭 高柳碧水閒浮鷗脚欲踏層水置身於幹

樓日暮紫州遠無端生客愁歷落蹊坂上牧蓬橫癡牛澤葵
胃礪石荒葛纏古丘昭明讀書人弔影唯梧楸奇電同瑤草
忽破春風孫言念同門友善病同沈休家任東阜上隱身蘭
杜洲行將溯洞從泛泛山陰舟門臨大道傍屋角環清漪久
置要賢驛留宜轄宜投繫牽老樹下短褐手自捫一別數如
雨三易春復秋日夕感微病氣微叩齒抽膺此百鍊鋼化為
繞指柔人皆服冰統子猶襲重裘為予一強起借箸陳前籌
瓊羞出鄒厨素膏泛瓷碗愛爾千金軀碧玉崑岡墮天矯千
尺鱗蟄伏潛龍湫丈夫各有意安能稻粱謀推襟送懷抱雜
佩微相酌倚劍發長嘯仰視星漢浮吐咄蒼蠅聲論誠誠謬
同人集 雜贈詩 卷之六 室 水繪庵

悠

昔從馬元御師聞辟疆先生名不謂今始得見恨冗集
未得從容共晨夕也傾側之極形諸里詠聊寫懷抱添
貽笑大巫矣 汪上 李念慈 龍命

姓字廿年間總角相逢此日忽江吳文章脫手都殊絕出處
傷心竟可憐畫舸客行淮海上名園秋好菊花前萍踪良會
真非易把酒為君一惘然

寄懷巢民先生兼訊陳子其年 嘉興 計 東 甫草

先生名字動江關耆舊風流孰可攀鄭驛有賓長對酒石倉
多暇只看山沉沈榮賦傳家遠磊磊琳瑯繞袖斑欲向德公
床下拜先憑鶯坐話林間

又

吳江趙 溪山子

肩囊相與過江千咫尺龍門欲見難未奉敦槃盟白鷗先我
尺素付青鸞續紛珠履開三徑髮髯雲鬢舞七盤吾友未除
潮海氣應留長欽向君彈

唐子初冬客邗上喜辟疆豹人伯瓊叱曉諸君夜過有
作 宣州 施閏章 尙白

邂逅即招尋高人同此心持螯斗酒盡剪燭二更深杖履連
吳楚篇章問古今旅懷差不惡蕭瑟有知音

和 渭北 孫枝蔚 豹人

古寺有招尋情親見客心數杯十里合一夕十年深詩好須
如史途窮不自今乾坤重吾道容易感知音

同人集 雜贈詩 卷之六 李 水繪庵

和 南州 陳允衡 伯瓊

海內誰詩伯尊前即素心蕪城爲客倦寒月照人深疎懶無
如我窮愁不自今只將千古意落落對知音

和 關中 李念慈 肥庵

乍見即相尋青樽對素心干戈諸子在燈火一宵深大雅還
從古流風感至今少陵如可作千載有同音

辛丑五日寄懷家兄西樵兼荅辟疆世翁先生見示感

舊之作 新城 王士禛 聯上

風景蕪城畫扇時輕陰漠漠柳絲絲三年京雒無消息五日
江鄉有夢思空對魚龍懷楚俗誰將蕩芷薦湘累故人不見
東臯子騷些吟成但益悲

卽事爲巢民先生同玉隨編修

新城 王士禛 聯上

公子游龍賦名家射雉場素懷人白如隋苑草新芳暮雨方
離合微波竟渺茫謝郎無恨恨簫鼓嫁文鴛 宋見昌 谷詩

但得人如月寧論餅計金可憐分銅合元不解琴心鳥鰲書
難定黃龍誓莫尋秋來螢苑裏愁殺女郎砧

秦淮河上水遙向莫愁洲密意雙針機新愁十斛珠神人應
解佩絕代失富璫便作人間婦羅敷自有夫

不返空成憶無雙始整情香奩零粉在錦瑟暗塵生水綠江
潭苑花飛白下城哀蟬將落葉此怨幾時平 此首專爲 王士禛

題目殺果青若詩卷兼寄辟疆先生

桃葉山前秋復春金陵往事已成塵當年厨顧東京客零落

同人集 雜贈詩 卷之三 李 水繪庵

如君有幾人

林塘自開小三吾荳叟風流得似無歷歷酒徒坐洲島便教
題作石魚洲

扁舟萬里獨探奇南紀浮湘到九疑邱壑胸中君自有柳州
文筆謝公詩 先生刻康樂遊山詩 州 小記皆自評註

伯子才華更飽同中耶獨步擅江東開來尺許新吟卷要使
狂奴拜下風

壬寅秋過訪巢民先生贈歌一章 杜陵 蔣平階 大鴻

少年跌宕誇詞場知有如臯冒辟疆風采轉吟成白首賦
相思江路長輕車細馬金陵道紅塵裏懷抱白社重招

故舊人鳥未又逐諸年少此日扁舟一訪君秋鴻影落惜難

羣長風巨浪入千里不減當年宗少文君家門悲憤刊溝金
鋪碧瓦何漸終等閒別墅遊裝連自許名園到子猷多君任
俠百不嫌卽今遊客榻半縣開門聞道杜陵是禿巾折屐趨
堂前長郎更白恰衣僮僕負劍阿父邊次郎帶紫羅囊從容
雅步隨兄肩更有江南陳公子歡顏迸淚來相牽茶鑪酒曰
蠟炬然方床六尺喚我眠高譚百代窮賸忘却當時典午
年又擊浮舸嬉水繪紫菱爲粉薇爲蒼乍疑曲岸長明珠或
道泉宮藏水怪千迴百折迷東西蓀藻草白日低須臾引
出天地豁還看城頭雉堞齊君今止足何復憂林泉肅傲輕
王侯不見同持盛名者朝爲卿相暮爲囚君家二子真仲謀
手持父書讀不休先朝諸券一篋收君但翔翔外九州揚州
同人集 卷之六 宋翁庵

壬寅秋日過訪巢民先生長歌志喜 前人

我聞東臯冒大夫英姿側儻天下無堂上青裝紅玳瑁兩頭
鞭墜青珊瑚隔日文章誇六代爾時名譽重三都何期世事
嗟中變旌旗獵獵盈宮殿官車晚出降旗豎先生早遂華山
願歸來築室老漁磯掠花疎開蘆芽肥鹿柴惟許過裴迪驚
嗟却厭聞陸機先生過從多風雅詩律細能破鐵微卽今海
內論文上茶邨芭山只數子陳生藏生亦絕倫登君之堂儼
君疑更有趙襲前草檀風流吹笙炙酒來揚州賀客黑頭

投簡但見先生坐上頭尊姓有書不肯違百城直欲凌公
先生兩弟復強一一者目清且揚兩兄著作已等身入者
元方次季方人生樂事無不有那能得全名其堂僕也廣度
吳陵曾再晤千頃常思黃叔度今向江干挂席來妙逢九日
共登臺可憐西晉王謝子併作南朝徐使君不見胃大夫
少年射策春明門壯歲返駕玄武湖吾輩紛紛何足數惟嘆
英姿側儻天下無

春暮將發如臯留別巢民老伯 陳維崧

憶我過如臯太母正懸旒是爲戊戌冬肩水莽寒鴈同行二
老僧天垢鞋襪弊簪裝甫及門僕馬立階砌先生喜我來良
方選芳麗令弟喜我來傾筐爭擁篲令子喜我來齊肩若棠

唐人集 卷之六 宋翁庵

綠雞還溢宿徒歡曉及叔隸阿雲年十五較好立屏際笑問
客何方橫波漾清麗先生顧我言此會有神契坐我深翠房
令我習文藝白日張華筵中夜明燈繼東臯瞻才華數子悉
英銳我時一詩成和者盡佳製先生更道拔刻燭布奇勢偏
師出老蒼焚舟大河濟歌罷書齊紙銀鈎細如螭有時更怪
偉泚筆鮮凝滯巨壑赴修蛇一往不可制顛狂決月餘擺脫
諸一切擊鼓彈秦箏撥盡琵琶撥七尺老龍猶狼藉及唾涕
無何文孫生賀客走庭幣美如荀氏龍雄若孫家劉湯餅宴
未終椒盤後踰歲新年戴生來高齋日聯袂雙開玳瑁筵並
擁木蘭柁在萍六七年華斬命子懋呼嗟數年中舊事不堪
計浮雲有返期孤客無根抵憐我王公孫愛我早年慧北風

使我寒衣我以文綢長征使我饑食我以蘭桂太母具酒藥
中婦製魚鱸我家有高門乃是向書第歲久耗散傾風雨將
不蔽先生爲耳之庭草一以雍我父與先生秦淮舊兄弟有
子莫未能視顧頗向黃先生爲助之墓門得以開文史相切
劇道德自砥礪要之以金石申之以盟誓余本王謝兒鄙性
惡拘繫作人喜聲樂宿語多藝先生實知余體恤無不逮
感激在心脾料理到微細差予業未精壯年忽以逝兩戰兩
不收霜蹄一朝蹶先生亦多故舊態相糾盤皇天鑒仁厚未
流皆幸悌我聞長安街連雲蓋扶荔金張許史家敝祔尙堪
曳逝將舍此遊願言一謁帝陽春二月綠水正溶溶扁舟
過先生話別去燕爾是時水繪閣花木極明霽口中生石碑

同人集

雜體之三

主

水繪庵

腹內掛車轉男兒重感知
月下連珠綴阿雲久侍余憐其母
新裝坦率易失歡與人多睚眦
念此尙難忘上者那能替千秋
鮑叔思前修以爲勵

懷辟疆先生廣陵

竟陵

譚篆玉章

霜月揚州客於今復五年
故人樓下醉軟語夜深眠翠袖翻
新曲銀燈和舊篇梅花消息斷
有夢到吳天

癸卯八月邗上寓館喜冒毅梁青若兄弟過訪寄柬辟疆

驪

樹城方拱乾題卷

把酒問家門知是故人子
故入上有父別時尙未死
荏苒廿年餘存亡難舉似昨春
初入關如阜書一紙及報廣陵書經
年斷音絕忽然二妙來窮途
顧衰齒頹兩丈夫老眼迷指
視自言八歲時追隨在醉李
惠山旣扶筇屢復躡履問閑
亂離踪歷數如掌指坎壈今
如何兵戈稍後矣而翁正壯年
髮霜胡太駛而祖已古人山
陽痛易已塊我支離身蓬梗
駘行止往既歸舟車來亦阻
道里或者與會乘望望秋水
癸卯十月喜晤辟疆年世兄

方拱乾

同人集

雜體之三

主

水繪庵

勞子霜江特地尋乍逢不記幾年深細詢
三度浮沉字益信從前契濶心宿草
向餘吹笛泪飛蓬莫問出閨吟生還兩
載幾相見懷抱難幸直到今

辟疆同客廣陵以嗣君毅梁青若所寄餽果分餉老夫

賦謝更囑爲兩令弟續作一章

方拱乾

牀下故人頭半白猶問衰翁念嗜音解推由來不世情
舊裏墨羅肴核云是如皋戲彩人婦僕辛勤奇老親親
老有人較親老饕食分餐儀物真吁嗟乎梁松盧杞成
風俗父執已甘几上肉反唇父子等仇讐還聞先人
稿帶屬知子有母七十餘怡顏商甘朝夕娛惟慈惟
孝斯教孝敦倫旁及友朋俱我有六兒差不惡反餽
奔走差烏鵲呼孫再拜然後將物微
重層雲薄

同年說生兩男子年嫂視等伯子此伯子心傷謝子哀衣
食食教書史梯弟遂能成丈人老夫未見已情親偶題伯子
烏頭句再詳詳我意未申有廿見寄亦弟寄殷勤更乞幾行
字曲說多寡寧重輕即此見爾友于義爾家眷令甘在口我
家眷令苦奔走歸持筆畧于北堂云出二十年前覽官同難
寒翁手

爲宣璽謝辭

璽傳宮鑄舊得子品題真物亦感知已情非謬老人千秋爭
璞玉一顆幾麒麟入笑囊如洗今朝頓不貧

甲辰秋夜集阮亭使君抱琴堂聽碎驢年世兄歌兒曲

子夜歌從海上來梁塵爭落召公臺朱絲人帶元龍氣白雪

向人集 雜贈詩 卷之六 室 木繪庵

宵傳玉露杯庭月入懷疑欲曙江船戒日不曾開周郎雖老

曲能顧官燭休將春燭催

將赴金陵泉民先生遠携歌兒見過邀龍眠先生于皇

邵村敦四孝積不雕文在夜集同賦

新城 王士禛 阮亭

天涯倦客此宵同銀燭湘簾五夜風殘月空堂絃拉維曉潮

江岸唱玲瓏鶯花上日連秋社絲竹中年感謝公明發白沙

洲上棹櫓林楓葉雨濛濛

又 龍眠 方亨咸 律村

幾回萍梗醉棠陰誰送秋風天上音孔平誼傾談古酒春青

蓬山故人月輪遙向清商度檀板低從細律尋明允堂中

歐陽夜西園想像直如今

又

龍眠 方齊茂 教明

四方交復十年別緒都傾小酒中好我旗亭人似仲懷儂

江月影高空文章醒醉推吾輩絲肉淵微遠在公蓬路旁有

折觀止秋風幾與永和同

又

次舍 崔 華 不歸

高賢仰止此心同官閣燈清對曉風竹裡半穿金琅碎品簾

微動月玲瓏携來小史如初日聽微新詞似惱公斯際欲行

行不得寒花難上正空蒙

廣慶喜晤碎驢年世伯各呈教正

龍眠 方雲旂 巖叟

亦聞兩度接殷勤此夕班荆情更欣爭道文章高白社誰知

向人集 雜贈詩 卷之六 室 木繪庵

志之六

吉

木繪庵

意氣得青雲床頭進履看猶子月下聞歌應爲君木繪園遙

秋水滴荷香留向夜深薰

又

龍眠 方雲旂 禾客

劉家門間秋色深高車忽自雄車臨三傳蘭譜根絕舊幾載

荊州仰止心句裏溪山高白雪帳中絲竹度清音呼樽莫厭

相逢醉少長荷陳再見今

又

龍眠 張 詢 子政

世交王謝意空懸萍梗相承塵尾緣後學欣瞻鴻采近高名

久自鯉庭傳泰青絲竹澄江月摩詰詩篇著柳川古道即今

鄰氏樽前王客復誰憐

又

龍眠 方雲旂 東來

陳菊三世傳蘭譜今日繞逢長者車傾蓋何心慙穉齒拜床
有地萃天涯錦川名比平原勝檀板人傳馬帳嘉倘許看山
隨杖履丹楓影柱引輕鸞

久未作蠅頭書群驢佳興不減當年已酉秋過邗上寓
齊到門即見投二律中秋同書若世兄招同姜綺李徐
石霞孫孟白汪自新暨舍弟世五兒子雲旂雲旅芝丹
紅橋復歸小齋坐月限韻刻燭二律先成余皆勉步復
屬綺李爲圖命重書於楚所謂平生飛動意對爾不能
無也

龍眠方孝標 校閱

秋光又招月明枝勝地萍蓬聚集奇白舫欲隨新浪動青山
不逐暮烟移交深老識同心重時改人難往事知莫恨興衰
同人集

卷之六

圭 水繪庵

孤令節河橋應醉桂花苑

斜日風林尚翠微迴舟庭月已光輝佳時豈惜兵厨薄清醴
都忘旅迹遠湖海賓朋俱健筆風塵兄弟各征衣酒酣忽起
看牛斗瓜果今誰侍母闈

依韻奉答過訪二律

方孝標

憶昔紅顏此地遊白頭今喜更同儔悲歡往事青雲隔出處
貞心古道取東閣花殘詩自動荊州宅在跡仍浮度雞竟下

林宗榻變老應克旅食謀

歸詠何須遠問天江河人自不如前名懸碩果千秋上眼踰
黍叢萬仞巔莫謂亡羊嗟失路豈因幸憤嘆踐田亂餘君已
逝天厚況有萱榮與綈綈

驚鴻哀引寄東臯冒子辟疆夢附紀 鍾山黃周星九如

辛丑巧夕夢中似在真州江樓樓東南皆啓窗窗外林樾
參天木末衆山環繞其正東雙峰秀出云是鍾山而東南
一峰聳峭復過之有巨帆乘風西上余指顧欣然樓中似
有美人文士之屬因相向言余嘗集長吉句爲詩云小玉
開屏見山色西施曉夢綰帳寒始謂是耶語竟不覺修過
白門舊書齋借兒童輩于庭中踞地爲戲忽見草際有兩
三蝶蝶翔舞不休文彩殊常以手捉之忽化爲爲鴛鴦種
丹翠斑斕目所未觀余隨手攫得悉付童子持去俄有賓
朋滿座東臯冒辟疆居上余詢童子適所獲爲鴛鴦幾頭
童子答云十一余即起入書室室中復有鴛鴦三頭變姍
同人集

卷之六

圭 水繪庵

案間又攫之而出其毛羽尤絢爛可愛余見辟疆有采頤
之色咲曰公欲得之耶可自擇一雙將去辟疆咲而受之
我閱君名三十年甲午秦淮始握手爾時有客語爲藤咄嗟
無計掩其口坐間披讀稍論文轉喉觸淪時復有素心真率
類如斯世人皮相驚牝牡此中實乃無他腸傾蓋知心定白
首與君惜未久周旋曹劉沈謝十得九轉吟烟雲又入秋浪
跡海陵歲辛丑相去東臯兩舍餘忍不登堂拜老友誰知同
日俱掛帆交臂相失吁可咀堅卧僧寮一月過翹首高軒如
北斗無聊且作驥消遊故人招我意良厚臨行遣君雙鯉魚
敢望桃李報瑤玖遠遊驥消遇陳郎稱述高誼多不朽因風
又復寄相思字字肝脾非矯揉歸來目斷雲中鴻問問問焉

應未久慨然宅思南還欲去不去心猶料何來好夢忽親
入七夕星河殘漏後初倚鑾江遠黛樓倏過荒齋白門柳驚
看蛺蝶兩三行化作鴛鴦二七耦座中賓客似梁園衰然無
出君家石君復何事美爲爲一雙持贈聊爲壽遠遜乍覺月
窺味房驚簪裾移戶牖嘗聞夢者想與因此夢想因兩不受
吉祥安用大人占友朋誼篤通夫婦我思世上賢豪本無多
古往今來恨不偶鳳凰肩踵幸同時往往河山成郊西所以
英雄熱淚橫纔有心血無處嘔卽如一江衣帶我與君五十
年中門幾扣君名藉藉吳楚間我獨飄零牛馬走到門投刺
却空迴傳之恐爲後世醜我生落落寡知交傲骨熱腸性不
苟從來不市閭叔肝亦復不使灌夫酒祇今邱壑願非奢修
同人集 爲夢 卷之六 圭 水繪庵

竹數椽杭十畝人言此事須君謀卑廬宜著梁鴻曰躬耕教
授慕先賢南村晨夕堪剪韭願君慎勿聽流言丈夫意氣非
組帶况君與我生同長聞人半世過蓬叟生死貴賤脩曾經
文章道義探淵藪寧似輕薄小兒曹蛩聲欲擬師子吼最哉
古調歲寒心肯令松柏啞培塿與君妄意有奇緣壘筑定復
同于囑蕭朱王貢自千秋豈在彈冠與結綬輞川鹿門勝事
多香山雜社歡者若是宜兩地歎神交中宵恍惚龍吻嚙不
然此夏胡爲來蛺蝶爲鴛鴦忍孤負我聞人生無非大夢夢眼
看白衣半蒼狗昔人夢中每相尋夢中說夢憑誰剖欲辨夢
覺是耶非今無黃帝與孔邱世間好夢卽奇文枕畔龍威應
失守一篇夢引寫寄君君真知如我夢否

後鴛鴦夢引再寄東皋冒子辟疆附記 黃周星

乞巧之次夕夢與二客夜行童子持籠燭前導其後客足
蹀躞一物呼童子以火燭之乃一小布裹童子發視曰金
鍼也余取閱之見錐刀十數事頗類銀工所用意爲眼醫
遺物仍付童子藏之稍前至人家有人出應客余問此地
有眼醫否應曰無余曰適途問金鍼爲誰所遺曰此冒辟
疆物耳余心異之復前行至一亭置門內有丹漆花籠籬
畔小案上列印石數方中有一方作白文小篆二字云虎
謠聞童子語云此小師父所鑄也俄聞啾語相接有梁溪
潘緝仲自籬內出且行且言曰黃心甫得非東粵人耶余
曰非也正是君鄉里耳又一垂髫小友踵至身著青布年
同人集 爲夢 卷之六 圭 水繪庵

可十五六緝仲遠命拜余余亦匆匆答拜起入亭第右廂
見一人踞座西嚮知爲辟疆意前巨案橫陳綵繪花鳥一
幅似是緝仲未完筆余稍就視之曰此官粧也遂趨過之
辟疆忽從後追至語余曰公知君家墨農事已有好消息
乎余漫應曰墨農事姑勿論但吾因此爲公收得一物矣
意蓋指金鍼云語訖而寤至十一夜又夢閱辟疆詩篇什
甚繁披吟無暇比醒來止記其五言律二結句云綠綢諸
雜咏不欲繫江城

七月七夜夜初涼牛女匆匆天上忙我時高臥心如水却夢
贈君雙鴛鴦鴛鴦贈罷夢已醒毛羽陸離猶迴翔起來嘆詫
識奇兆兆君福祿與文章拜手作詩喜相奇好夢神交志不

忘誰知夢後復有夢一夢再夢寧荒唐弦月盈盈夜將半與
客乘獨行康莊道傍有寒偶拾得奚童發視驚傍徨金鎖之
名亦奇絕疑出龍宮終藥夢人言乃是君家物珍重奚童好
善藏遂進却拒誰氏聖竹籬籬徑多幽芳菲几何來虎謚印
雙螭切玉健琤璫須臾語咲花間出梁溪畫手舊潘郎老友
訴語小友慙倉皇一拜偕登堂堂空無人但几榻相逐蹀躞
入西廂塔然有客據高座此座非君孰敢當案間未了潘郎
畫簪然一顧却官粧賈主忘言惘惘過君獨疑履起素裳墨
農消息果何語金鎖一物索裴腸舌端躍躍迫欲吐颯然朝
盤搖扶桑連宵有夢安不歸隨人散事如聯床鏡越三宿又
見夢夢把君詩喜欲狂聊聊觸手應不暇性拙惟能記兩行

同人集

卷之六

七

水繪庵

絲桐江城亦麗句猶勝春草生池塘噫嘻人生有夢皆如此
兩地何必恨參商我知好友陶汝輩家在長沙湘水傍荆吳
相去四千里十夜九夢同壺觴我輩友朋本性命精誠所至
無遐荒神爲車分氣爲馬驅鬼不憚疲津梁何況與君隔兩
舍衡宇咫尺猶相望晨不共晨夕共夕美人寧嘆天一方但
願百年夕夕同此憂憂茲枕上依然三萬六千場

同人集卷之六終

同人集卷之七目錄

雜贈之四

長歌贈辟疆盟長蕪誌遠懷

施謹先

懷辟疆先生廣陵

譚篆

客冬贈辟疆先生作北過荆江錄寄

王士祿

將發東臯巢民茶村兩先生同其年亦史齡若山濤無

譽穀梁青若諸子相送河干舟去百里賦詩惜別凡

十九韻特使寄謝索和

王士禛

和

杜濬

陳維崧

冒襄

同人集

卷之七

一

水繪庵

贈別王阮亭司李

冒襄

贈王阮亭司李

冒襄

送別陳其年

前人

集水繪庵贈巢民先生

宋曹

上已修禊倡和

如臯上巳同巢民先生令子穀梁青若其年亦史山濤

修稌水繪庵卽席分體

王士禛

邵潛

陳維崧

毛師桂

二集雨登湘中閣眺望	許嗣隆
乙巳五月坐雨湘中閣和巢民詩	王士禛
湘中閣望雨和王阮亭先生	許嗣隆
三集洗鉢池看月	杜濬
洗鉢池泛月歌	毛師桂
	王士禛
	陳維崧
	毛師桂
	許嗣隆
四集夜遊曲	王士禛
	陳維崧
同人集	目録 卷之七
	二
	大繪庵
	毛師桂
	許嗣隆
乙巳上巳阮亭使君修楔水繪庵分賦	冒襄
湘中閣同阮亭先生望雨	前人
午日分韻	
乙巳五日客東臯同諸子燕集巢民齋中喜雨分韻	杜濬
	毛師桂
	馬世喬
	許嗣隆
	張圯授

秦淮曲和上河亭與巢民先生及青若同賦	曹繡
九日菊約	丁確
九日赴巢民先生水繪庵菊約燕喜其年年兄至東臯	陳維崧
漫賦長歌一首	范雲威
水繪庵菊約以病不能赴因於枕上紀其勝事得四首	王天階
冬盡客舊溪寄巢民先生	范雲威
花燭詞	
同人集	目録 卷之七
	三
	大繪庵
乙巳二月阮亭集民盟弟	杜濬
	毛師桂
	陳維崧
洪州倡和	
遊洪山寺 有引跋	大錯和尚
	張芳
	葉榮
	范國祿
	羅世珍
	萬卷
	孟雲龍

紅橋謠集

丙午小春紅橋謠集同巢民諸子限一屋韻

曹爾堪

東巢民年兄

前人

紅橋謠集同限一屋韻

王士禛

讀巢民先生影梅庵憶語作

前人

紅橋謠集同限一屋韻

鄧漢儀

題巢民老年道元影梅庵憶語次芝麓示伯韻調寄賀

新涼

馮懷章

依前韻調長至書懷呈巢民老年道兄 前人

影梅庵憶語久置案頭不省誰何持去今碎題再寄開

同人集

目錄卷之七

四

水繪庵

卷惻然懷人感舊同病之情見乎詞矣

龔鼎孳

戊申客邦上巢民先生招飲紅橋賦謝有引

王揆

長至前六日巢民先生招集邦江客舍即席漫成

范國祿

戊申伏中揮汗題綺季畫寄辟疆先生

王士禛

程可則

汪琬

劉體仁

庚戌歲樂倡和

孟冬望前一日巢民先生招同楊無聲鄧孝威徐石霞

飲水繪庵即席共用枝字

項玉荀

楊樹聲

徐章

錢岳

張圯授

鄧漢儀

項玉荀

前人

鄧漢儀

徐章

錢岳

鄧漢儀

張圯授

諸保宥

方奕箴

鄧漢儀

項玉荀

劉體仁

許承欽

張宇淵

許承欽

許承欽

鄧漢儀

陳世祥

仲冬晦日巢民同令子青若招飲湘中閣看雪同散木

孝威囑雪無聲石霞永瞻再聽白壁雙彈琵琶續呼

三姬佐酒歌

許承欽

庚戌冬日遊巢民老年臺木繪園漫成

戚藩

奉寄巢民先生兼為補壽

女補 吳琪

仲冬三日巢民招同孝威石霞飲得全堂即席限冬宵

二字

項玉筍

鄧漢儀

徐章

同人集

目錄
卷之七

六

木箱庵

次日又雪再集得全堂限煥青一韻

項玉筍

鄧漢儀

小至日巢民招同囑雪孝威石霞默庵孺子集得全堂

限知趨二韻

釋行悅

巢民招同梅谷大師茶話即景限韻

項玉筍

鄧漢儀

仲冬晦前五日復雪同項囑雪鄧孝威陳散木黃西石

徐石霞譚永瞻集巢民先生得全堂限新傍二韻

許承欽

項玉筍

陳世祥

鄧漢儀

黃士偉

徐章

雪後同人小集得全堂巢民先生詩成有煮惠燒麝之

句戲和

鄧漢儀

殘臘病起巢民見招得全堂即席賦謝

諸保宥

小律奉和辟疆老社長詞盟

陳肇曾

寄答嵩少先生二律書呈辟疆社長

前人

棧巢為辟疆社兄賦

前人

戊申夏午月朔日方在伏枕遽聞青若南行漫成口號

二斷句寄巢民老長兄博數千里一笑也

同人集

目錄
卷之七

二

木箱庵

穀梁二哥移寓螺浮先生新園酒中偶成十二絕即請

同作衝口而出不復詮次辟老見之當笑老顛潦倒

也庚戌長至月晦日

前人

小詩寄懷巢民先生

程可則

奉和合肥夫子韻送穀梁世兄移寓張給諫園亭十二

絕寄巢翁先生

前人

染香閣倡和

巢民老伯內屋中染香閣新成偶同孺子借觀口占四

絕

曹鏞

答和文虎世兄見投四絕原韻

冒襄

向題巢翁老伯舊閣四絕句

張圯授

答和孺子世兄見投四絕原韻

附錄
首 襄

壬子歲寒倡和

小詩四律呈贈巢翁老先生

于 梅

壬子東阜歲暮余將歸江南忽聞陳其年先生來自荆

溪橫舟見訪不值明日喜晤於巢民先生之得全室

文酒留連更聞燈炮惜別懷歸賦得八章呈巢民其

年兩先生兼別文虎孺子穀梁青若 前 人

壬子嘉平立春日和象民與其年東阜贈別韻兼懷巢

民先生

潘 高

冬日客雒阜贈巢民先生

宋 曹

同人集

目錄
卷之七

八

不翁庵

同陳其年許元錫張孺子集巢民先生齋中別後余獨

步水繪園賦贈

前 人

同諸子集巢民先生水繪園林

附錄

前 人

冬日巢民先生招集射陵諸子水繪庵余適他往不與

補和

許納陞

巢民先生屬作墨鳳吟率爾應之

錢德震

墨鳳行 有引

許納陞

墨鳳歌爲巢翁老伯賦

張圯授

壬子冬仲再過東阜承巢民老伯委曲相留誼踰疇昔

緣以饑驅不得已復有近今之役先生臨岐賦別悵

不成聲余亦援筆數章悉依來韻因書請正冀先生

鑒此鄙衷也

陳維崧

癸丑倡和

癸丑初夏偕李五和諸君水繪庵卽事 錢德震

巢民先生庭前山丹花盛開同元錫貞木青若限韻分

賦

前 人

許納陞

范良楨

坐巢民先生湘中閣同孟昭貞木青若作

錢德震

又用韻得一首

前 人

留別巢民先生

前 人

同人集

目錄
卷之七

九

水繪庵

丁未秋日寄懷巢民先生重書政

前 人

庚子秋日晚過青若桃花渡寓中有懷巢民先生重書

政 附錄

前 人

癸丑五月過如皋巢民先生掃寒碧堂爲予下榻晨夕

握晤足慰離索臨行留別五詩

韓則愈

寄懷巢翁用龔之麓夫子原韻

許孫荃

癸丑九月舟過廣陵擬訪巢民先生不果却有此寄

程可則

九日穀梁招同諸子由小秦淮泛舟至法海寺惜不與

巢民先生青若同之漫書四作奉寄 前 人

癸丑秋將之桂林道經廣陵辱巢民先生遣一介使以

七律近體二章爲別韻險而窄情深而文時余沈緒
雜惡不能次體奉答爰錄出都別諸同志十律寄政
仰希郢和雖非專作然離懷始見於此矣

前人

甲寅歲寒倡和

初至雒皋訪巢民先生

葉榮

和答澹生

冒襄

歲寒詩四首呈巢翁

葉榮

老友葉澹生以歲寒四律見教步韻

冒襄

歲寒雜咏三首索和

葉榮

和答

冒襄

同人集

目錄
卷之七

寸

水繪庵

殘臘再呈巢民先生

葉榮

和答

冒襄

歲寒詩奉和巢翁

行悅

甲寅長至前偶客雒皋信宿辟翁年伯齋漫呈

王雲鳳

甲寅長至奉謁巢翁先生率成二律

程煥

乙卯得全堂倡和

乙卯春正將遊廣陵先期過婁東別吾友周子孝逸孝

逸謂子渡揚子不可不先謁冒辟疆先生遂次其語

以當投贈之什并博先生一捧腹也 戴洵

介眉先生過訪見投答和

冒襄

乙卯清和望後五日至雒皋奉謁巢翁老伯次伯兄其
年戊戌仲冬九月初至得全堂燕集韻

陳維岳

緯雲三世兄過訪用伯兄其年初至得全堂燕集原韻

見投余仍倚韻答和十八年來昆玉繼至吾家情事

慘入心脾迴如河漢又安問百年四世之交情譜註

也燈下和泪漫書

冒襄

乙卯初夏再過東皋奉訪巢翁老伯先生次其年戊戌

仲冬元韻四首用抒離緒兼誌別懷 毛師柱

得全堂燕集婁東毛亦史陽美陳緯雲用其年戊戌

投贈元韻四首呈巢民先生

戴洵

同人集

目錄
卷之七

士

水繪庵

寒食書懷十首簡巢民先生

前人

和

葉榮

得全堂觀畫松歌 有引

戴洵

題姬人畫松歌

冒襄

再觀畫松歌 有引

戴洵

海陵倡和

丙辰首春海陵寓園喜晤巢民先生見示新詠兼以兩

少君所畫蒼松春燕箋扇及芥茗見貽長歌東謝

汪懋麟

和答 有引

冒襄

丙辰春日吳陵寓中喜晤巢民先生兼出二女史畫冊

扇幅種種奇妙因攫變棲圖爲玩報以長歌以砭砭

而易瓊玖貴賤恐不相敵耳 汪耀麟

丙辰早春過海陵得晤巢民先生暨王景州汪叔定汪

蛟門王欽州李湯孫諸子

喬出塵

和

冒襄

王仲儒

王嘉儒

李國宋

辟疆先生招飲吳陵客舍時將暮春群賢畢至少長咸

集不減修稷蘭亭賦以紀勝兼誌報私庭梅方燭得

縱觀如夫人墨妙篇中故及之

李湘

同人集

目錄
卷之七

三

水繪庵

辟疆先生至海陵以春仲之十日集揚郡諸同人於旅

次飲酒賦詩竟夕乃罷分韻得新字 陸廷榆

海陵即寓偕李浩源暨李日堅心戈仰孟諸及門訪辟

疆先生留飲分韻得籌字

陳詠

同人集卷之七

如皋冒 襄辟疆甫輯

未皆穀梁 較訂

男 丹書青若

雜贈之四

長歌贈辟疆盟長兼誌遠懷

吳門 施誼先 又王

聲氣年來悲斷續哀絃急響情常促風塵潦倒不成歡長嘯

懷人振林谷揚子江頭烟月好行人飲盡荒山道水繪園中

芳樹開樓閣池臺意縹緲中有幽人號辟疆擁書萬卷披青

同人集

雜贈之四
卷之七

一

水繪庵

網黃金不惜贈奇士志氣慷慨凌天閭豪俠聲聞動千里筆

鋒橫掃超玄旨南北雄才盡識名風雲馳驟爭相倚家承明

德慎居諸玉軸猶餘舊賜書秉鉞輝光思往事新亭淚洒濕

芙蓉黃塵土雨迷征雁極目蕭蕭望雲漢南苑凄涼野草多

北山寂寞繁花亂英雄氣勢更摧殘回首床頭玉劍寒一聲

鐵笛因風起滄海常嗟行路難蛟龍久困汚池窟偃蹇和日

意飄忽何時破浪乘長風矯首相逢天上闕

客冬贈辟疆先生作比過邗江錄寄

王士祿 西樵

避世經營湖上亭烟波幾曲入玲嶺姬人水檻焚香侍秋響

扁舟抱膝聽一代詞華推健舉廿年朋好感凋零何處曲衷

頻回首沈飲知君不願醒

訝顧東京信黨魁中年門徑倍蒿萊其哀徐庾傳官體伯仲
機雲並妙才懷舊芳蘭思贈遠鍾情落葉一興哀三吾烟景
空相憶愧爾寒江遠棹來

將發東臯巢民茶村兩先生同其年亦史齡若山壽無

譽殺梁青若諸子相送河干舟去百里賦詩惜別凡十

九韻特使寄謝索和

王士禛

靡靡涼風發稍春雨繁落花夾城闌垂楊拂行軒日歸忽
不憐念我心所敦故人惜此別送我城西門祖道一何盛
吹臨芳尊當詞喚奈何誰能不銷魂江山正遼落契濶異京
溫回首上巳日淥水開名園修禊流觴臨泛沂州島賦詩映潞
鉢池上溪月巖際出流照蒼黃根晨鼓已復鳴流連別山樊為樂
同人集 雜贈之四
卷之七 二 八續虎

和

杜濬

春雨夜來壯曉天雲族繁長風且未息應留使君軒車期也
上酌夙好情彌敦如何曉筵管忽出東皋門倉皇走相送欲
飲愁離尊懸知數日別亦復傷我魂吾道今黍谷知已為春
溫向來幾執手歎我無田園生涯復何之黃河流潏潏吁嗟
檀栢子實為苦葉根每一對瑯琊輒似還襄樊別公來按縣
斯民盡板蕨已見霖雨沛豈但雲雷屯三疊泪已枯哀此腸

斷猿蒲鞭了不施城郭何由喧恩波誠廣濶浩渺通湘沅賦
詩三十篇大哉仁者言來書復惘惘把讀風簷昏願言碧落
遊與爾同飛翮

和

陳維崧

祖罷返疎館倏焉愁霖繁微鐘歇鄰院雲水空南軒念彼王
瑯琊于我夙所敦日我為上流憐我非寒門對床咬茗為似
坐敷葉尊當其纏綿時能不銷人魂憶昨曲水戲款款情彌
溫十日九見詣延眺窮郊園茲遊謂可常詎意隨潏潏嗟哉
流浪士辛苦離本根寧殊驥伏櫪不異鶴在樊一聆清角奏
快若張軒轅奈何復此別憂集如雲屯矧乃竹林凋淒淒啼
夜猿遙想揚舲人笳鼓西津喧而我獨蕭蕭慨勿耶愁湘沅臨
同人集 雜贈之四
卷之七 三 水繪所

和

冒襄

迴谿修竹密枉渚幽花繁明流激長坂輕雲覆層軒年時值
上巳修禊古所敦我公鳴騶來與從臨蓬門賦詩臨水淚高
會傾芳尊流連十日游寂寞清吟魂登頓歷陰翳立對寒
溫鉢池一陂水正面斤竹園風物極瀟瀟朝夕惟潺湲我公
頗愛之日坐青松根陶然洽絲竹率爾探邱樊其餘諸酒徒
悉復隨蹄轍當其一醉時往往諸公也惜哉燈月輝倏別啼
林猿出郭晨雨寒鮮纔春濤喧密親借祖饌布席沿湘沅又
枉河上作惻愴不可言酒徒亦以散湖烟亦以昏何當鮮別

離矯矯同飛翺

和

目 衰 无樂

緒風蕩柔榮芳郊桃李繁節序值深春幽花覆層軒我公青
雲器懸余情日乾前月來按縣征驛稅寒門荒園北城隅蕭
晨數琴尊嗟我苦羸弱久病傷心魂日久但僵卧末由被春
温昨聞曲水戲賓從盈郊園詩成驚四座落筆聲潏潏後雨
歇林杪暮烟迷山根無何唱驪駒駒從去邱樊強起隨伯兄
祖錢追離轍揚舡一相送聚散如雲屯握手難爲別似聞清
夜猿愁霖復號怒兩岸風濤喧去水絕還波令人懷湘沅尺
素自南來悽惻河上言決月來扳卧相期同朝昏仲紙聊觀
表形影歎飛翺

同人集

雜題之四
卷之七

四

水繪庵

贈別王阮亭司李

目 衰

過江門第數諸王海岱雄風領八荒塵尾家鄰華不注烏衣
人是北中郎三槐榮戟顏如玉七葉金貂笏滄床年少天高
還建節聲聲赫奕播明光

廉泉聞道是邦溝草長鶯啼採舍幽夜月書聲搖畫艇春晴
吟屐響紅樓政成世始奇才子情重公偏問舊遊六載序堤
楊柳色依依今日使人愁

續奏循良詔使來仙曹粉署日邊開雲屯綵仗千官待圖獻
願祥百道催王客風流新調者辟雍典禮舊容臺絲綸世崇
原堪美況有甘泉應制才

今春節使過山家列坐溪隈水涯思到萬人思結草與來

三月愛看花蘭亭事蹟杯堪泛寒食心情帽易斜番老那能
勝此別幾同清淚望京華

又

宗元鼎 倚岑

紅橋齊唱柳枝詞爲送風流主客司芍藥香簪才子鬢金甌
先卜舍人儀儀部一稱南宮舍人蕭然官署琴偏韻清極邢江水亦知
他日廣陵忘不得絳紗籠護上方碑廣陵上方寺有阮公和坡公原韻詩
臨濟家聲著井閭中塗冠蓋入青徐鳴珂不讓張公里共被
還同姜氏居榮詔趣裝雙燕急親舞綰數旬餘應知故老
皆稱羨謂繼兵農舊尚書

當年方伯傳猶存名宦維揚屬祖孫避道爲沾今日澤歌棠
遠說昔賢恩朝煙萬首香浮水夕照人家柳映門都門六年
同人集

雜題之四
卷之七

各

水繪庵

遺愛處忍將書劍別湖村

贈王阮亭司李

目 衰

海內聲名王伯輿未成三十佩金魚九秋獨掌隋樓月千里
偏攜魯殿書入座賓朋推北阮隔江烟樹是南徐只今爲政
風流地畫閣清尊極晏如

贈王西樵世臺先生即步客冬見懷原韻

目 衰

昨歲秋風謁阮亭宴然對擁髻於嬾賓鴻莫向城頭遇夜雨
知從枕上聽仙吏歸時顏合老野人喜極涕偏零相期共賞
中山酒千日何須一日醒

送別陳其年

目 衰

城角蒼涼夜如水江干北風一千里故人駕言欲遣征薄暮
呼童具行李慨慷握手出城隅欲別不別歌嘯酒酣相顧
各歎息仰天熟視西飛鳥頃臾月落孤城環茫茫萬里江濤
查揮手河梁歸去來布帆六幅輕如葉吁嗟聚散何太悲人
生自有別離時去年惜別寒江畔今年又作送君詞君歸勿
復傷遲暮世人誰愛楊雄賦銅官山頭百草枯好向霜天獵
狐兔

集水繪菴贈巢民先生

市鹽宋 曹射殺

水滿荒城一棹通頻來握手問詩筒鬚眉各見當年色門巷
猶然處士風海內文章誇父子池邊鷗鷺識雌雄杖藜日日
論蕭寺不使愁予逆旅中

同人集

雜贈之四
卷之七

五

水繪菴

水繪菴倡和詩

如皋上巳同巢民先生令子穀梁青若其年亦史山濤

修禊水繪菴卽席分體

王士禛

懸窗山前春瀑晴洗鉢池邊春水生天氣殊佳臨解禊酒人
兼作摘船行延陵子房復不惡齊瑟吳試昔有情忽憶紅橋
作寒食梨花千樹照蕪城

前年曾到湘中閣閣外天寒水方落西風颯颯獵獵吹惜別
懷君芳杜若今來三月青春淡渚溪窈窕桃花林爲君一曲
答款乃寫作雲山韶濩音

碧琉璃上雙玉壺蘭橈宛轉沿春蕪米傳寒北羊酪法且醉
淮南櫻笋廚射雉城中烟景暮流鶯喚人且須住回頭笑謝
同人集

乙巳上巳修禊倡和

六

水繪菴

襄陽兒詎可搖鞭背花去

平山堂下五清明草長鶯飛無限情不怪老顛裂風景名園
上日相逢迎銀筯初彈阮初犖此夕留髡應十石春衣明歲
杜陵游憶汝狂歌拓金戟

西豪里中訪老友况復陳生與我厚碎璫園散羅羣賢大兒
小兒唱銅斗烟際鷓鴣一隻飛吳歌水調欲沾衣風光如此
不成醉帽影鞭絲何處歸

陳公家近巷畫溪溪邊花草令人迷離墨山中一宵雨竹雞
白鷗相應啼先生大隱隱城市萬壑千巖隱戶裏花朝已過
上巳來日坐峭嶺釣沙尾

迢戾綠序不可墜碧蘿陰中棹船過落花落絲春畫閣獨許

先生此高臥劇憐風物共披襟蕭然絲竹皆清音永和三日
今千載坐使清風滿竹林

暮春三月為水嬉棠梨葉大山禽啼田家社酒壓紅面雪白

橙香玉練槌消夜聽醉頭滴春雨曉報提壺如潑乳醉鄉大

戶百分空起喚花奴自撾鼓

冷符一徑略行紅地肺與朱陵通沅湘春水鴨頭綠江蘇

爾杜愁烟空主人少年登嶽麓祝融峰頭幾回宿七十二峰

羅戶庭日汲湘潭燃湘竹

丙樵山人剡中去古蓋山人廣慶住漁洋山人來東皋三日

三吾對芳樹人生聚散不可忘且須痛飲累百觴名山游罷

共歸老笑玩麻姑手爪長

同人集 乙巳上巳修禊偕和 七 水繪齋

杜于皇曰吾於七言古頗病自負而獨意忌王阮亭今讀
上巳十首則發有不及之歎矣或問此詩妙處余舉成句
答之曰羅袖動香香不已日揮毫落紙如雲烟白雲成句
蓋難為容曰近來海內為長句故與山東李白好也問余
七言古自負處何在余曰但覺高張有鬼神焉知飯死填
溝壑如此而已此詩既經果民記中品定特許余特為識
其大意并發阮亭一笑云爾乃余至三吾獨
在修禊之後以得避此勳敵亦屬有天幸哉

又 邵 潛 潘夫

山園曲曲恣尋幽不減蘭亭昔日游年似永和競展景客同

大令自名流歌聲宛轉雲間出酒氣網羅水上浮却怪諸君

太無賴詩成頃刻傲前修前亭會有詩不成者

又 陳 維 崧

研堂背城郭水木紛披隨飛絮亦以漫落花紅有多幽禽時

一鳴絨情向春華物理有銷歇賢達將如何

風光既驗蕩水雲相斷續輕編委明潭春厨映深竹忽憶瀟
湘波此時復應綠

王侯達者流襟情好樓寄文奉詎能牽印壑或堪置夙耽印

落遊覽出洛濱戲冷冷鷺鳳音奕奕烟霞氣

風口既清佳實徒悉韶令晴光蕩蘭畦濕水瀾難徑愜度過

江來豈義一何勝王裴善清言靡靡亦堪聽而我略忘言前

林響疎砧

寒食一以過清和又將至四節詎復停邀然發遐思今朝王

法護定到寒山寺 夢水 毛師任 亦史

又 春園花柳傍山城春竹陰陰春水生不盡流光驚上已無邊

同人集 乙巳上巳修禊偕和 八 八 八

風日喜初晴飛泉斜挂孤峰迥漢笛閒吹畫舫輕修禊若應

傳勝事右軍千載最知名

綠蔭空庭夜色遲春燈照影亂山陂坐來亭榭清於畫何處

笙歌細若絲岸幘幾人重秉燭流觴今夕更臨池鄉心忽憶

吳閶路三月風光絕妙時

又 許嗣隆

花明柳暗纖輕烟共解春衫坐水邊只有右軍能作序風流

人說永和年

水面茅亭似鏡浮山客天影漾空流尋春最愛春深處紅板

橋西一葉舟 高樓隔岸影空漾覽台春光宛轉通茶後香前開按板歌然

樓樓百花中

纔從小石藉烟莎冉冉春雲水上多
執扇書成修袂帖羨他池畔有羣鷺

輕綃淡蕩寫丹青畫裏衣冠見典型
一自題詩披鶴氅枕烟亭于是蘭亭

莫繼平原買素絲羣賢此會勝南皮
相隨步履桃花路領畧春風絕妙時

翠蘭紅藥過春分高會山陰自昔聞
柳幕風含春似海花堤氣暖水如雲
彈琴送酒同金谷點筆成詩護石軍
璫盡驚聲

天欲暮添衣石上坐斜曛

一時才調總無前卜畫還看徹夕蓮
花映簾光迎夜月燈浮同人集

乙巳上巳修禊偕和

九

水繪庵

水影隔春烟尊移晚興與藤蘿屋曲
諸新詞拉雜終竟日淹留饒勝事三
更星斗落歌船

二集雨登湘中閣眺望

王士禛

曠望臨清湘楚天夜來雨合沓連江
潮空濛散洲渚野鳬濕不飛墟落遠
堪數漁榜沿迴谿停橈飯孤嶼不見
烟中人但聞烟中語

又

許嗣隆

細雨送殘春開簾湘水濱虛無天在
水澹蕩柳低人林麓通雙眼雲泥愧
一身投壺棄散帙靜裡得心神

萬象一聽收青蒼繞上頭竹香迴隔
岸烟影沒中流花朵寒迥重鶯啼濕
更幽淹留宜竟日此地是滄洲

雨登湘中閣眺望同司李王阮亭先生賦

冒襄

我昔遊瀟湘最愛瀟湘雨瀟湘一別
三十年暮烟欲見青難補山腰小閣
署湘中四溪一碧將無同捉塵有人
喜深坐日來看桃花紅桃花片片嬌
紅濕輕烟織水蛟人泣枝峰蔓整樹
槎枒蒼涼綠滴吹窓入是日幽靜不
可言遊人屐阻空煩喧推窓忽憶三
湘景米家畫裏聽秋猿

吾鄉絕境以瀟湘爲最而瀟湘之勝尤在雨中此閣命名已見真賞巢民此詩一筆描就乃以屬和于去國三十年之楚人讀之泣數行下此真瀟湘雨也杜濬識

湘中閣望雨和王阮亭先生

毛師柱

高閣懸崖四面同遠天和樹晚濛濛
雲半掩池邊屋簷溜南人集

乙巳上巳修禊偕和

不將庵

斜迴竹下風幾度登臨春思老此時
賓從旅愁空五湖烟景瀟湘雨併入
山窓一望中

三集流鉢池看月

王士禛

林塘自幽映况復清夜月輕舟漾浦
淑習習涼颼發竹深禽響亂徑僻人
蹤滅島嶼已千尋川塗更百折月影散
水木光景紛奇絕孤蓬泊烟霜澄懷抱
冰雪我有素心友掩關事禪悅嗽粥日
蕭散觀道離言說示我秋水篇邈然寄
寥次遠寺傳鐘魚空山鳴蛩蛩流連印
渚遊惆悵林中別

又

修林帶高館巖嶠相因依水波淡瀟
瀟照雲霞收夕霏遙遙噴色來肅肅沙
鳥飛永懷謝希逸望古歎知希斯人不可作乘

月扣絃歸

洗鉢池泛月歌

陳維崧

三月上日林塘遊鉢池花竹何脩脩山東俊人王主客隱囊
紗帽踞上頭摘船載酒水嬉盛滿園碧浪一何淨映渚差宜
楚簾涼凌波劇喜吳粧靚須臾月華亭杪來窈窕潭島瓊齋
開權訝直泛琉璃堆招手便躡金銀臺紛紛沙月不可辨漂
然一碧如輕苔誰何梨園部掠水爭濤洄美彈哀囀非一狀
眠鷗浴鷺羣驚猜此時燭龍揚其須千枝火樹搖山隈君不
見會稽修竹應非昨王謝清言不復作伯時丹粉久湯池江
左巾箱悉零落人生勝遊豈易哉眼中之人况不惡酒酣夜
闌爽奈何萬事一往如流波人生有情且作達憶昨哀樂何
聞人集 乙巳上巳修禊偕和 士 永新縣
卷之七

又

毛師柱

池塘幾許深烟色晚沉沉天好今宵月人間此夜心疎鐘消
翠響細火隔重林寂寂停機久清輝濕素襟
不覺三更盡悠悠萬慮清月斜山有態林密鳥無聲窮謁溪
頻轉空濛霧欲生蓬窓天似水來往鏡中行

又

許嗣隆

一星懸落日孤月帶殘霞置酒迎芳夜幽期問水涯
迴燈開晚燄滅燭聽歸鴻喧寂俱宜夜鐘聲亂樹中
白尺玉山清玲瓏石上月莓苔見後深肌理分毫髮

湘水湘烟裏憑虛啓綠窓驚鴉飛點點野鷺宿雙雙

天濶波逾淨沙圓岸自明空華春萬里虛白夜三更

何處晚風來詞聲自遠渚玉簫吹斷時人在烟中語

水映千年竹風銷一片雲虛舟簾影纖多半是波紗

紅珠懸白舫影亂不成圓一派空明裏江湖興渺然

雲樹沿水樹燈火散高低隔望明雙眼山光樹色齊

曲岸草如烟橫塘月似雪疑同王子猷放棹臨寥汰

內集夜遊曲 王士禛

小部凌波去復迴明漪深處畫船開誰從火樹星橋裏更聽

覓裝散序來 陳維崧

又 乙巳上巳修禊偕和 三 永新縣

同入集 卷之七

綵幘明童擁橄迴銀燈艇子雨中開依稀二十年前景紅板

橋頭曾看來 毛師柱

又

春燈歷亂水縈迴一片星河此夜開驚喜分司佳句在當經

還有紫雲來 許嗣隆

又

一曲分明兩岸迴烟中指點畫船開綠波聲裏紅樓外片片

春燈倒影來 冒襄

乙巳上巳阮亭使君修禊水繪庵分賦

風口美無度落霞相澄鮮懸燈出層嶽薄暮生湘烟長嘯余

石聲短歌聊扣絃飄然塵垢外可以凌飛仙

去臘受迫促今春多波瀾股憂不知疲患難恒相安游覽得
所娛懷抱何其寬笑問蘭亭人千古豈殊觀

乙巳五月坐雨湘中閣和巢民謠 杜濬

何處動鄉情湘中閣前雨極望猶嫌雨點稀天涯雙泪潸然
補此中端不異湘中湘水湘烟事事同烟裏一枝疑晚雲却
看乃是榴花紅榴花自燃竹自濕萬竿盡作湘妃泣更洗新
桐葉新齊陰森只許黃鸝入可憐楚客淡無言意外又聞急
雨喧此際思鄉但求似安得一個啼猿猿

同人集

乙巳土巳修撰簡和

三

大新歷

乙巳五日客東阜同諸子燕集巢民齋中喜雨分得澄
字 杜濬

客心日夜向鍾陵節序如流感慨增獨喜梅黃逢好雨不妨
頭白對良朋尊罍潤暹光尤燦酒茗涼多色更澄益信五絲
能續命歸舟今有漲堪乘

又分得青字

毛師柱

高朋令節成佳會泥渾何妨著暇來天意喜逢連日雨客心
愁憶往年盃艾囊隨俗懸仍佩花朶迎人晚自問我愛茶香
坐新著石榴如火照青苔

又分得山字

馬世壽

去年此日共登山今節招尋俄頃間兩歲陰晴看異態幾人
同人集 午川分韻 卷之七 古 水繪庵

詞賦幸投閒庭懸蒲艾堪同結佩有湘蘭喜共舉最是茗香
消酒渴雨餘新霽破愁顏

又分得寒字

許嗣隆

急雨繁雲五月寒深堂疎豁足交歡花分潤色書帷靜水瀉
輕流石徑乾一代滄桑看古鼎千春醉飽對新盤卷中令節
杯中樂笑把菖蒲意緒寬

又分得心字

張圻授

雲暗虛堂雨正深菖蒲花發又驚心時光隔日成桑海風俗
從他變古今薄命五絲何用續銷魂九疇不須吟辭家便擬
乘新漲此後蓬門未可尋

又分得人字

曹鑑

還家高會及佳辰
疎雨浮雲過影新
華館喜霑蒲節酒
征衣猶帶馬踏塵
花因潤色爭含笑
鳥欲停飛故傍人
有客得乘新漲後
他鄉莫恨屢經旬

又分得江字

丁確

一年此日人皆醉
我覺愁心不肯降
獨喜酒邊逢楚客
漫憑雨外說湘江
花枝照眼終無賴
鳩鵲呼晴他自雙
最是主人知敬愛
好燒銀燭聽涼涼

同人集

午日分韻
卷之七

五

水繪庵

小秦淮曲邗上河亭與吳民先生及青若同賦

陳維松

小東門外小秦淮
水意蘭情事事佳
燕子拖烟紫繡巷
鮑魚和雨上銅街

十年情緒不曾消
又過揚州第幾橋
小倚曲闌思往事
傷心斜日柳條條

思鄉渾似欲眠垂
自入新秋百不堪
正是水雲寥落處
斜鋪楚簾夢江南

廣陵城外小樓多
秋水盈盈剪越羅
記得昨宵樓上女
斷無人處注橫波

衰柳寒蟬水一城
渚禽沙鳥入縱橫
今年轉覺流光駛
七月同人集

小秦淮曲
卷之七

五

水繪庵

深秋景早成

大婦貪居菱葉塘
小姑愛任捕魚莊
沿流畫舫自來去
欸乃一聲新月黃

大葉官門蔓草寒
建康城外水漫漫
秦淮大小君休管
嗚咽千春總一般

絕代銷魂王阮亭
六年旅舍爲君停
昨來禪智河邊別
雨打離帆一夜聽

柳叟敬訴諸老絕
倫戴生蒼寫炤亦
通神更逢白下王
公秀天寶銅蟬剩
此人

老去心情不自持
坂橋烟柳一枝枝
誰將碎雨零烟恨
說向風流小庾卿

九日赴巢民先生小繪菴菊約兼喜其年年兄至東巢

湯賦長歌一首

吳門 范雲威 龍仙

三年秋色誰為主蕭條樽酒皆行旅九日登高望故鄉他鄉
翻覺無風雨憶昔步上古聊城穹碑模糊返照明歸舟恨少
黃菊酒送客祗有白楊聲舊歲一登快風閣晴樹烟村波際
託千羣鷗鷺上闌干三向菰蘆映簾箔今年更向廣陵行輕
帆如阜三日程無端又遇重陽節東隣載酒西隣迎東隣園
亭富水木茱萸滿插花盈屋主人好客傾賢豪巢民先生姓
名熟巢民家世舊山公公子繁華往事中西第按歌人未老
北海開尊酒不空只今高卧稱遺叟沿溪烟月歸來守不到
江南三十春新知還是平生友我來問菊向名園正值琴樽
同人集 九日菊約 卷之七 七 水繪庵

水繪軒已判三秋讓彭澤爲期十日醉平原軒外秋池色澄
練軒北秋巒勢可變就中有關號湘中孤城積水成當面積
水孤城句欲驚須知驚坐有陳生徐陵把筆珊瑚貴逸少裝
書玳瑁輕陳生陳生爾來何遲暮斜陽霜葉長江渡前夕笙
歌不共聞今宵燈火還同娛主人孔李舊通門百尺樓頭一
卧君數載同依朝復夕移家輕別故園雲君不見舊連臺上
悲風嘯荒城斷碣徒憑弔吳江楓冷興蕭然鱸魚空美隣同
調君今幸有賢主人雲松邱堅共登臨我亦同醉東籬下正
共相忘作客身鄉閩有夢頻來去桐梧亂落驚歡聚江南江
北路將分明年此會知何處

水繪園菊約以病不能赴因於枕上紀其勝事得四律

吳門 王天階 升吉

豈肯逢佳節客中靜掩扉病添昨夜酒卧捲九秋衣遊賞人
爭惜繁華我獨違傳來菊信好惆悵月光微
水繪誰爲主巢民世上名能將豪士氣還作隱居情孤蝶垂
波影晴崖瀉雨聲秋光未遲暮林壑應淒清
依稀燈節事爆竹聽偏譁星月皆成火烟雲盡是花光迴流
樹遠響合散棲鴉此日東籬下從教樂事賒
開尊良夜會絲竹後堂聲芍藥銀筵絕梅花玉笛清畫梁塵
盡散高燭月爭明不是愁兼病還隨珠履行

冬盡客若溪寄巢民先生

范雲威

巢民家築水繪園愛客不厭賓從繁清歌百曲酒十斛五湖
同人集 九日菊約 卷之七 七 水繪庵

蝦菜盈盤餐秋風忽來潦倒客挹君意氣何軒軒呼盧持螯
容諧謔坐中終日無鄙言更有陽羨文章伯令子才調同飛
翾我住如皋一百日故鄉忘却因平原一朝千里家書至田
園飄沒催科煩吏呼到門里胥怒老妻稚子驚相喧從此分
手急歸去江波層疊烟雲昏殷勤惜別還相囑往來書札刪
寒暄到家不得三日穩出門又欲尋南轅南行北走豈得已
祇因貧賤無攀援回首相逢如夢寐酒尊落手淚潺湲丈夫
失意遇知己何必區區一飯恩

花燭詞四首乙巳三月賦賀巢民盟弟杜濬

英世深交締好姻夫君姓字重雷陳何妨却扇通言笑不比當年射雉人

辯琴才調世無過况復禪心比露荷從此春風吹碧意青蓮房裏子偏多巢民先夢青蓮

正值良宵月滿天春衫茶色映芳鮮鈿釵玉燕皆經眼知有從來大婦賢

容臺禮樂恰相將滿路春風花草香王儀部送馬鼓來日樂馬前導故云

新粧應較早慇懃為補百年觴前一日巢民逢初度

賀巢民伯納蔡姬起句用唐人乃毛師怪

名士悅傾城盈盈兩意迎心神欣共寫丰格喜同慶花並期

同人集花燭詞卷之七 一九 水繪廬

燈艷茶香入夢清此時一相顧無語各含情

新得佳人字莫愁繡幃重疊在粧樓梁棲小燕聲猶澁鏡舞迴鸞影自幽

迴鸞影自幽幼婦好辭題少女宜男香草號忘憂宵來同夢

衾初抱客刺侵晨莫漫投

又 陳維崧

新得佳人字莫愁吳娘才調最宜修枕函著水涼羅薦細

如花緩畫樓夾路轎車迎子夜一窗飛黛寫清秋鉢池打漿

伴如許三月風光勝石頭

新得佳人字莫愁綠楊句線映春流情鍾大婦珠簾並家本

中郎象晉酬蘇氏錦瑟心情宜蹴鞠玉奴年紀怕梳頭勝常

道過歸來晚怡喜階前種石榴

遊溪山寺詩并 二酉更名山字登庸

古來名人雅集勝遊以詩相唱和始於梓澤盛於蘭亭是後

聯句分韻不可枚舉莫不振起風流光照史冊爾來雅道中

冷詩歌為韓況復聚散天涯良晤修阻偶然得句繼響無人

仙牙投翠壑足過哉丙午春暮同學諸子先後會於鄂渚之

陽燕臺孟靜遠招遊洪山京口大錯和尚句曲張鹿牀新安

萊蕪生古狼范汝受漢上羅以獻廣陵萬二酉賓主七人升

曉清遠眺盡川陸觴詠閒雅亦成騷懷張子曰今日之會古

人趣矣來者何期不有以紀之千載悠悠孰是問乎葉子曰

善詩為闢韻大錯先得一東鹿牀得二冬次潯生得四支再

次汝受得五微而以獻得六魚二酉得七虞靜遠為八齊其

同人集鐵閣少選州舊和詩 二 水繪廬

詩體限七言八句詩成如約各書卷而大錯為之序

一東 大錯和尚

郭帶溪山景不同青帘斜拂石橋東堤邊舊路招遊馬雲擁

浮圖上碧空松影半迷前代碣梵聲遶度落花風酒酣搔首

天難問極目殘霞起斷虹

碧洞蒼崖擁梵宮湖光遠近映晴空烟橫萬井迷春夢柳拂

千村送晚風華表不來玄鶴語銅駝猶對落花紅老僧指點

當年事人代難憑類轉蓬

湖山錯繡繞城東吳楚烟雲四望通遊客每懷湘女怨騷人

誰謂大王風枯禪面壁參新偈羽士臨崖化老楓為問前賢

遊覽處珠宮花柳草叢中

古刹盤旋勢獨崇
烟霞隱隱出山中
連巴蜀千峰擁江瀝
沅湘九派通
野徑花殘遊子展
荒碑苔沒楚王宮
千秋騷賦
欣同調風雅東南道未窮

二冬

鹿牀張芳

鄂城東畔一枝峰
千載晴藍掩院重
雲蒸不離倦老石
清聲誰辨岳侯松
春林花雨啼鶯出
寒食人歸策蹇從
陵陸經行幾回易
夕陽初下虎溪鐘

四支

青蘿菜

野寺看春春已遲
桃花零亂柳絲稀
生當此勝五堪把
吟到無聲句始奇
樹老只餘荒日照
經殘一任冷風吹
山前細路多行客
暗逝流光總不知

同人集

錢開少洪州倡和詩

三

水齋

倚山臺殿碧參差
傳說隋唐舊有基
載酒正逢寒食候
談心直到夕陽時
頻聞風鐸搖清梵
領取湖山入妙詩
一自草荒登眺路
高崖無復見遺碑

五微

十山范國祿

東風吹暖試春衣
結伴登臨逸興飛
湖氣遠涵天欲動
山光淨悅鳥相依
思鄉無奈川原斷
望古空憐景物非
多少客心消不得
含情脉脉對芳菲

粉鷺車馬趁晴暉
一上坡坳力轉微
天下不愁名勝少
此中真覺寸心違
楚宮吳苑都銷歇
白石青松有是非
便與諸公拚醉卧
踏殘歌傍夕陽歸

六魚

北江羅世珍

近日登臨野望舒
杏花迎吹舊村墟
山左舊有泉穿石
磴如經初草蒲
僧房擬效鋤高閣
鐘鳴黃鳥下陰崖
風動白雲處蒼松猶刺
菱菱意往事回看景自如

七虞

廣陵萬

策蹇東郊興不孤
携尊藉地共踟蹰
芳樹疑分合雲帶
青峯半有無
家隔烟波鄉思遠
人當山水客情殊
陌頭春色寧離恨
歸路何堪叫鵲鳩

山時水流開偉圖
登高作賦集吾徒
小子從遊那可矣
丈夫得志胡為乎
蒼厓碧澗足春色
斷砌殘碑皆廢蕪
千古風流憑吊處
幾番花底喚鶯嬌

八齊

廣陽孟雲龍

同人集

錢開少洪州倡和詩

三

水齋

開雲芳艸滿前谿
綠酒銀瓶肯自携
山外浮圖烟半合
城邊粉蝶樹全低
人皆濟勝穿幽徑
我獨尋春念素栖
咫尺翠屏峯下跡
杏花遙映夕陽西

洪山詩倡之自余和者
六人二百與焉其書為
卷二百歸廣陵欲持此
卷去因為書其後曰二
酉從余遊蓋廿有四
月矣自乙巳春二月二
酉負笈謁余中湘問其
志則曰願學聖賢之道
執經問字未及月餘余
遂歸武陵適荆門秋
月復會於漢上朝夕講
論二酉業既進詩文皆
有法可觀丙午春暮辭
余歸省其尊大人拜別
之次請益於余余正告
之曰余無所以益子也
子歸省尊人過庭問道
道在是矣萬子復再拜
請曰如斯而已乎余曰
為人子者一出言

而不敢忘親焉一舉足而不敢忘親焉將爲善思貽父母
令名必果將爲不善思貽父母羞辱必不保夫如是故言
滿天下無口過行滿天下無惡惡聖賢之道寧有加於此
哉今學士大夫之相祝也惟文章仕宦之是期返而內顧
家庭食影之間誠不知如何此世風所以日澆而敦業所
以日卑也吾子勉乎哉推家庭之道而精之於日用廣之
於君國經綸天下文章莫大於是矣若徒於詩文求學問
於文遊取聲譽非吾所望於子也試歸質之尊大人當不
河漢余言矣潤州錢邦芭開少跋

同人集

錢開少潤州信和詩

三

水繪庵

丙午小春紅橋聽集同衆民諸子限一屋韻時有魚數
皆在座
平山堂下但寒烟衰艸旅愁千斛亭館誰家新位置盡裏朱
闌金屋賴此醇醪一澆塊壘頓解唐衢哭二難四美我儕衆
舉相續 少長咸集於斯烏衣群彥可命騷奴僕劍札濤笑
青玉案才子佳人清福白練裙飄淡黃衫皺醉換秋眉綠過
雲醉月果然絲不如肉

東泉民年兄

前人

風塵燕市與漸離諸客爐頭擊筑放逐歸來停錦纜烟景蒼
涼滿月曉樓趨聽荒嘴胃葛賦語應難讀故人重見自傷憐
已生肉 華髮鏡裏蕭森瘦節短袖羞對東籬菊二十六年

同人集

紅橋聽集
卷之七

子西

水繪庵

綠底事偏記西湖僧屋楊柳堤長芙蓉溪冷且飽蕪菁粥紅
橋客散日斜同倚修竹 辛巳春與醉蘊湖上相別已
張惺惺日俯仰今昔寫得悲涼動人領庵與泉民
巍然靈光獨存讀此詞使後來者想見名士風度
紅橋聽集同限一屋韻 耶耶 王士祿 兩撰

蕪城城北共諸公高會街觴引觴相約還爲文字飲冰盡清
絲脆竹已歇蘭芳仍遲梅信那得花枝簇狂情無那愁看落
落楓菊 幸有青烏紅巾似遙還近巧笑人如玉何必鎖香
飛絮暖已覺烟光堪掬羞日愁春易求難得 二句皆魚玄好
句知能讀晚歸惆悵天寒人返離屋

讀泉民先生影梅菴憶語作

前人

往事銷凝久把殘編重讀香魂如迸映紅蘭弱柳憐人伴文

簌寒梅成勝隋氏清娛羊家淨婉那堪相並看月坐擁書
雅稱夫君情性 如意珠沈斷腸花發人云春風病嘆餘
雙成綺意深靚紫錢碧映空牋裏流霞是他年洪都私語

紅橋蕙集同限一屋韻

吳州 鄧漢儀 孝威

年來驚看是揚州戰壘依然花竹瑣間重簾蕉雨度却漲半
溪寒綠研匣新移香奩徐展占盡今生福隋家天子枉誇清
夜遊曲 最是紅粉青螺解人情緒縈地風流熱薄倖分司
殘夢覺轉煞腸中車轂齒髮難憑雲霄總幻何事花間宿真
無箇事直教打點金屋

題巢民老年道兄影梅庵憶語次芝麓宗伯韻調寄賀

新涼呈政

四男 馮煊章 紫士

同人集

紅橋蕙集
卷之七

玉

水繪庵

繡幕閒拋卷怕搖窓影瘦柔情難遣一闌銷魂玉漏悄人在
畫圖悲泣年睡去關山重蒨碧落黃泉何處是有開籠鸚鵡
呼聲淺問安否翠翠展 夢迴彷彿裙拖顯伯當年枕欹痕
嫩臂勾鬟扁欲訴離愁千萬疊驚破花陰鳴犬此長恨倩誰
消免簡點殘箱遺尺素羨題紅怨句生典看梅片又如剪
依前韻調長至書懷呈巢民老年道兄 前人

半榻殘書卷弄窗前禿穎羈愁聊遣雨跡雲踪憮悻老滿目
河山增汝却像侶野蠶抽繭解管初迴寒谷裏念宮紋鋪繡
添還淺知甚日線長展 壯懷肯慕時榮顯任平生鐵心難
化石腸匪扁世上紛紛馬共鹿追悔東門黃犬嘆今古幾人
能免且向林泉尋勝侶有五花裘馬客吾典匠離下並堪剪

影梅庵憶語久置案頭不省誰何持去今辟疆再寄開
卷惘然懷人感舊同病之情畧見乎詞矣

龔鼎孳

雁字橫秋卷乍凭欄玉梅影到同心遙道東素亭亭人宛在
紅雨一巾重泣理不出亂愁成繭騎省十年雙鬢改嘆薰香
遺挂痕今淺斷腸譜對花展 帳中約畧芳魂顯記當時輕
綃脫弱睡鬟雲扁碧海青天何限事難倩附書黃犬藉棋日
酒年寬免搔首瑤臺風露下焚烟香破鏡猶堪典合歡帶再
生剪 此閱得之于大常護月
故有烟香破鏡之語

同人集

紅橋蕙集
卷之七

玉

水繪庵

戊申客邦上巢民先生招飲紅橋賦謝并引

婁水王探端上

余于役楚江道經邗上適逢冒子來自吳門數素淮握
別之期記雉皋遺書之日三十載故人無恙樂事堪尋
廿四橋明月有知勝遊誰續幸招良會爰命輕橈落日
垂楊微風曲渚賓朋臻坐調發新聲竹肉既終言追昔
夢相與卮杯慷慨已而感舊歡歎黃土朱顏悼香魂之
不返清流白髮嗟碩果之何存平山誦浣溪之詞才子
應思摩詰阮亭有浣春夜唱渭城之曲舊人惟有何歡
查友老樂哉忘歸時不易得歎彼曾參之告偶集青蠅
慙非王粲之才空登黃鶴我既勞勞而失志君亦悄悄
同人集紅橋詩集卷之七 美 水繪庵

以多憂暫逐歡遊微存秉燭之意漫成燕句聊當紀事
之吟爾

秦淮高會盛南皮年少于今數別期樽酒再逢追往事河橋
重到記新詞花前苦憶變成夢笛裡空增向秀悲日暮不堪
歌吹急白頭音調更嬰其
嚴城鼓角漫相催徐轉輕輿送客回水折笙歌隨曲岸月遲
燈火見荒臺愁中樂事傷駒隙醉後狂言歎劫灰寂寂雷塘
何處是遊魂恐向夜深來

長至前六日巢民先生招集邗江客舍同俗觀伯右射
陵公涵孟新湘草穆倩園次艾山子發坦夫前民舟次
叔定衍文諸公卽席漫成 十山 范園祿 汝文

平時好客見情真羈旅相逢似更親斗室乍依書畫妨一耳
咸載海山春興來割席仍同氣老去逃名莫問津共道歲寒
分手易可知還有不歸人

同人集

紅橋詩集
卷之七

美

水繪庵

戊申伏中揮汗題綺李嵩寄辟疆先生 王士禛

溪波微步一川長雪後園林半樹香千載孤山林處士祗應
配食水仙王

又

程可則

水仙自是神仙骨梅樹真同瓊樹枝寫向三吾高士宅歲寒
松栢兩相宜

又

古吳汪琬 茗文

羅浮洛浦娉婷迢點染幽芳仗彩毫江上詞人工作賦不妨
採入廣離騷

又

穎川劉體仁 公賦

陳思賦後無知己水部吟來枉斷腸今日清溪相映好因風
題畫卷之七

王元 水繪庵

齊作歲寒香

庚戌歲寒水繪庵倡和詩

孟冬望前二日舉民先生招同楊無聲鄭孝威徐石霞

飲水繪庵印席共用枝字

醉李項玉荀 晴雪

東郭相逢盡舊知敝裘彈鋏說當時風塵乞食言多拙客路
依人歲易馳賴有園林爭媚眼更憑風月共題詩傾盒不覺

天微白驚起寒鳥繞樹枝

又

漳海楊樹聲 無聲

多公假館習家池事件寒鴉得一枝亭榭林深藏曲折峰巖
樹杪亂參差東山愛石人如古北海開樽興更滿元白襟懷

明月在夜闌雁影露髮昇

又

江上徐章 石霞

同人集 庚戌歲寒倡和 卷之七

王 水繪庵

江戊高樓畫角吹圓亭列炬共對危但期酩酊酬佳會何用
牢騷怨旅羈萬點亂鴉栖古木一輪明月漾寒池遙聞邊徼

多烽火射雉城南好借枝

又

白狼錢岳 五長

秋屏一笑慰離思名士高僧遶會奇恰似延津驚劍台寺教
北海倒尊邊關山雁叫繁霜影林莽鴉翻弔月枝稍喜僦廬

雲樹近羣公觴咏獲追隨

又遙和

同邑張圯授 彌子

白板屏眉晏坐時東山綠竹豈相知迥牆月冷空齋樹近硯
香生晚菊枝峰閣芙蓉雲片片烟淡秋水夢遲遲遙知吟手

俱陶謝倚杖寒巖一和詩

巢民集飲水繪菴共限枝字復爲長歌 鄧漢儀

野人東來訪舊知，踽踽蕭寺形神疲。日盼城南舊酒旗，愁來獨往洗鉢池。滿天黃葉西風吹，高門大戶空爾爲水繪菴主。神傳委風就歌舞，兼文詞茲來不復舞。柘枝寶朋罷詠三吾詩，以此咫尺月魚基，無由乘興倒接離間之。但言中心悲一日，筵開朝水滑枕烟亭子，何處蕤銀屏十幅光琉璃。上客楊雄與項斯，續粉合坐傾金卮。圓方綺饌東西馳，但少美人號雪兒。須臾月出星斗垂，蒼蒼傑石烟迷離一聲砲落不可追。萬鳥驚起環城陴，更招醉客客不辭。燭炮香銷歸去遲，余亦爛熳開心脾。聽客嘈嘈說所思，異地爲歡更藉誰。借船急渡夜何其，樓頭鼓打三更時。

同八集

庚戌歲寒倡和卷之七

三 水繪菴

和季威微相梁體限枝字長歌 項玉筠

僕家江南古梁兒，少小結客工文詞。班揚到馬直欲追驂騑，發髮難控羈堪笑。流光曾幾時微霜已點蒲柳姿，明光獻賦嘆教奇。窮老閉戶南山陂，種豆一頃療腹肌。年來歲餘食木皮，驅我出門滯江湄。欲歸不得徒嗟嘻，枕烟亭子在不涯。夕陽空闊堆玻璃，蘭橈搖蕩城根籬。亂石棧雲小閣欹，主人勸飲金屈卮。自嘆窮愁廢管絃，摘蔬畦圃雜莧蘿。刻蒼耳兼霜梨，海魚腹肥共朶頤。放筇一掃無留遺，使君名傳三十期。對人懷抱那不思，何意同余背時宜。反覆雲雨揮涕洟，添益痛飲且勿悲。志士坎壈徒爾爲，君不見羣鳥飽食宿樹枝。孤鴻夜啄寒冰池。

同季威次巢民先生原韻贈梅谷和尚 項玉筠

法乳燈傳自碧菴，袈裟不用又抽簪。攜瓶獨向曹溪去，飛錫歸來我道南。祇樹有園延寶筏，孤拾宅供瞿曇。巢老許捨寺誰爭不二風，幡義好坐蒲團仔細參。

和 鄧漢儀

問向天童結草菴，茶瓜鎮日聚冠簪。遠瞻廬嶺來江上，更訪曹溪到嶺南。萬里烽烟留古鉢，一林橘柚老瞿曇。何期咫尺東臯路，親面風幡仔細參。

淡日高談水繪菴，故人清興足抽簪。那知精舍開江北，恰有名僧下日南。杖履曳來尋惠遠，竹松圍處禮優曇。自然茅屋堪聯詠，未擬空堂久放參。

同八集

庚戌歲寒倡和卷之七

三 水繪菴

和 徐章

閉關默並過山菴，髮學僧裝不用簪。正喜師來臨海嶠，恰逢余未去江南。寒泉滿潤通禪意，皓月千林現寶曇。願作頭陀常受法，金輪峯上乞同參。

和 錢岳

手曳枯藤踏竹菴，顏然殘菊尚堪簪。偶因禮佛塵氛淨，不覺尋僧日影南。白石清泉澄法界，繩牀經案擬瞿曇。雲色空空色集窮義，且任枯花一笑參。

冬日再過優鉢菴訪梅谷仍次巢民韻 鄧漢儀

寒城細路似邱墟，尚有禪關映綠蘼。屢過藕初香積供，相傳勸讀梵王書。閒來身世孤雲在，戰後乾坤萬事虛。竟擬圓蒲

來此任漸看春笋迸林廬

和

張圯授

僧寮且喜未爲墟半畝閒田蒔野蔬詞客數分癩殘芋鉢羹
新貯石軍書窗臨老樹寒烟近竹達荒城夜雪虛此地儘堪
銷白日謾云吾亦愛吾廬

卧病蕭寺承巢民先生喬梓見存枕上口占志謝

梁溪諸保有六在

一肩風雪過江湄病卧東臯不自支港客驚心悲素影故人
推食續懸絲撥殘爐火寒難遣聽徹鐘聲夜較遲苦趣逼嘗
如夢覺長齋繡佛永相宜

補壽巢民先生

桐城方奕歲譜六

同人集

庚戌歲寒倡和
卷之七

登

水繪庵

廣陵今古最佳地况有幽人構結殊水繪庵中聯大被杏花
村裏喚提壺交情已自貞三代意氣還能重五湖疇看蒲綸
徵上士遙呼白墮慶懸弧

湘中間看雪歌呈巢民先生

鄧漢儀

昨夜天公戲玉龍虛窓瑟瑟驚天風起見雪花大如掌祇園
雜樹皆空濛鄙人寓居水繪近便擬戴笠攀高峰主人懷抱
正不異隔谿呼取扶雙筇湘中小閣空中倚石勢峻嶒色蒼
紫板橋歌仄斷人行亭榭微茫半烟水參差明滅洲島寒須
史糾日披林鬱鷗鳥蕩漾遊魚出細看淺渚生波瀾憶昔壯
歲遊嶽麓瀟湘之波千頃綠楚南地暖雪恒稀九疑空映湘
妃竹豈知君家懸壺奇深冬雪壓黃茅屋更掃苔徑開晴軒

快飲醇醪慎莫喧主人夙是陶謝手論詩更欲窮河源

又

鄧漢儀

風簷雪虐無人跡主人攜壺載玉液豈無煖閣鋪氍毹偏向
空園布几席玲瓏巖洞極灣環穿出樓臺盡深碧亂谿絕襍
水微明細路陰崖雪尤積一閣深藏萬樹中樹垣石抱高低
同正訝雲濤奔奔赴欲驚烟草皆和融持杯共坐層巖下一
片寒光日遶瀉眼前鷗鷺且徜徉春至魚龍爭變化對景轉
復愁茫茫十年兵火騰三湘吾子老大尙伏櫪安得朋儕無
翳桑喜是剡溪棹未轉王猷把臂忘翺翔况我與子非吳鄉
我飲羅浮君射雉一生詩酒拚清狂

又

項玉筠

同人集

庚戌歲寒倡和
卷之七

三

水繪庵

客眠擁絮冷于鐵欲起不起帶難縵俄驚剌啄問阿誰昌子
遣童招看雪披衣盥沐急出門路平草沒徒驚躑荒城模糊
不見人鷄鳴雪中生白雲一氣混淪無二色舉頭射眼光氣
氲至人先我上山看鄧子撚鬚作詩觀見余大叫來何遲應
浮太白罰無算寒風如刀日不暖持管塗鴉指欲斷板橋凍
絕鳥跡痕堪規高低若圍慢參差紺宇變琉璃水壺虛朗仙
人居扶持盤磴上上頭縹緲珠官百尺迷驚風遠眺飛沙石
一夜萬樹梨花白安得青重衣火浣低唱銅鞮纖手拍琅玕
壓倒曼玉哀瀟湘二女哭不得聞說園林全盛時明朝暮暮
管絃絳春鷺坐轉紅亭柳鳥雁雙雙百子池誰道年來世事
變大才淪落空畊硯賦得新詩江左傳喜剪蓬蒿接名彦一

月招攜數百回好天良夜能開宴此是當年王謝風何幸江
草猶屢見霏霏玉屑天未休還思載酒登高樓

邗上讀巢民先生湘中閣看雪歌賦寄一絕

穎川劉體仁公

擊鉢聲聲間綠厄風流猶未減當時何年棹入清波曲照我
疎狂鬚與眉

寒夜飲巢民得全堂觀凌雲散手製花燈旋之張宅聽

白璧雙琵琶歌

漢陽許承欽漱石

衰翁陶寫賴絲竹哀思怕聽陳隋曲但歌番調撥跼絃掉頭

便向燕雲哭燕雲往事浩茫茫仲冬重遊射雉場雄泉愛客

復有幾置驛今推冒辟疆先是鄧項兼徐子得全堂中聚詩

同人集

庚戌歲寒集

卷之七 水繪庵

史陳黃汪譚泊我來衡雪聯吟燭繼晷黃梅梅案倒清樽次

免燒塵娛衆實絕句鍾書嗟小兒團絲繡結訝神針忽聞白

生崇川下過覓乃在張之樹羊脂濯蠟旋然燈亭館坡陀光

不夜蘭笑石造蓮笑池批把桃杏紛葳蕤品瑩的磔枝亂動

問是凌生能爾爲却憶前朝風物好不僅琵琶傳老老崑崙

已逝段師止絕技白生今潦倒籠燈競赴賈家橋寒之類將

深戶敲白生半醉出相迎重斟桂醪呼六公酒更白也雄風

作曲項忽雷精閃爍奔濤激射細紫絲小珠大珠珠錯落高

唱先皇十七年海內喧庭在眼前漫天掃地兵戈集

皆賦 殺氣悲啼亂杜鵑已聽鳴咽復唧唧突遭霸王怒呵叱

妖燒屋上舞鵲雞張邪脫下飛舞塵哀猿叫樹當窮秋酸風

透背森嚴颼雪花如掌打窗紙鳴鳴水聲西流羣公俯首
皆欲叫碎疆更似驚蝴蝶空堂修爾置居庸圍幾光離心膽
怯揚罷哀絃望大江陳隋遺恨寄新腔掉頭再向燕雲看怕
聽當筵白璧雙

又

鄧漢儀

生平愛聽陳隋曲鐵鑾鳴絃生斷續今冬偶作雉城遊雪漲

空天哀響促會是通州白璧雙琵琶名譽騰江湖劫冰寄宿

東皋路白雲橫斷金張張章三五那枚客流落風塵頭半

白觀燈却覓舊時堂聽曲爲崔九宅側聞生在賈家橋夜

然樺燭更照主人樓客客還住更開綠蟻淹通育四座持

杯各有語語君無休微雨一夜詩成好贈君明朝傳偏旗

同人集

庚戌歲寒集

卷之七 水繪庵

亭女白生一笑停樽情釣人靜無喧囂初絃欲細聲嘈嘈

一絲搖蕩衆聽老妓聲忽若雷是風高首風迴雨昏林杲杲

幽洞鳴溪響如聞二女思君秀哀接杜宇求其曹調高絃響

忽欲住既若驚馬蹄蹄蹄蹄蹄蹄蹄蹄蹄蹄蹄蹄蹄蹄蹄

動人涕今會翻作兒女行拉雜推藏無不至雖然不作承嘉

愁對君如讀開元志湖南採訪幾秋秋秋秋陽商婦長顙顙獨

惜君家藝絕倫梅村班管歌詞新至今飄泊猶江外夜闌霜

醉醉醉幸我亦同時失路人聞唱紅鹽泪滿巾烏啼客散天

昏黑樓榜樹寒長河濱

又

崇川陳世祥

不向人間嘆積塵得全堂中紛趾錯日日主人謀酒錢提鼓

燒燈事義履此日詩狂百不憂此時爛醉何所求一醉不知
天地窄他鄉日月忘春秋雲簇寒暄天欲雪張家半室稱特
絕飲到琵琶白壁雙相逐把手從頭說主人驢客行巨觴頻
剪燭地花滿牀牕前懸火光歷亂有客關石聲淋浪披帷而
入非一箇撫掌狂呼消息大頓疑身是病維摩十萬八千師
子座雙雙起解琵琶掩抑幽怨聲無方聞者不言而神傷
我有酒情萬斛都銷公主人秉燭向廳事酒中襟坐無倫大
更向絃中訴舊愁酒情如海愁如夢愁淡四座總茫茫夜闌
飛滿簾前霜琵琶自是傷心物斷盡人間萬古腸

仲冬晦日與民同令子青若招飲湘中閣看雪同散木

李威嗜雪無聲石霞永瞻再聽白壁雙彈琵琶續呼

同人集

庚戌歲寒倡和

主

水繪庵

三姬佐酒歌

許承欽

雪風委緊天漠漠雅人興寄湘中閑玉龍百萬舞高空推窗
望眼迷丘壑主翁大適客狂喜開尊炙炭當空廓團團促膝
雜莊諧杯行到手忘酬酢須臾雪片沒萱窩更呼紅裙慰落
魄音託盃池葉艇載妖姬眉稜真似紇千雀擁爐狎語矢端倪
白生賜絃響鐵撥一歌薄陽江上秋再歌沉香亭下樂座中
誰覺有寒威紛向妖姬恣戲謔蕭條四野苦饑寒吾儕對此
能無作回頭漠漠視高天願化雪花當羹臚

庚戌冬日遊果民老年臺水繪閣漫成二律

寒江威 落

俗人

靈峰穿月窟下上聞風輕一水分流時千林換雨晴斷橋留

古徑微樹接層城最是疎涼意相宜老筆耕

如披小書畫知在辟疆園有石皆成島無花不解言風來饒
微角流到見湘沅更喜秋高處菊新已可餐

奉寄與民先生兼為補壽

女補 吳 琪 法 號

元亨書帶草何繁秋水襟期氣若蘭有客定留徐孺榻無遊
不落孟嘉冠淺深流水琴中聽遠近青山畫裏看仙母亦知
名下士綺筵來降佩珊珊

鄴侯仙骨自超塵何減當年張緒身博雅不遺秦漢句風流
還似晉唐人留題石壁珠為唾放脚青山花作茵宵榮烟霞
稱壽者露桃銀燭養天真

仲冬三日與民招同李威石霞飲得全堂即席限冬宵

同人集

庚戌歲寒倡和

主

水繪庵

二字

項王荀

采菊離鄉國蓬飄又值冬客程頻計日蕭寺但聞鐘欲墮江
天暮寒燈花影重感君賄折東懷被喜相從
昨日又今宵團圓話寂寥樓融殘雪淨爐煖薄烟燒海氣城
陰結江泉木葉凋主人能醉客不使嘆飄搖

又

邵漢儀

客况逢搖落年華逼暮冬喜君門館闢容我肅歌從酒氣浮
深帳燈光射遠松那知江郭路微雪度昏鐘
良朋難聚首珍重更寒宵門掩層層樹江流緩緩潮垂簾風
乍急把酸雪初飄却憶山陰道空回夜半初

文

徐章

悽悽游蕩子羈旅正殘冬愁對此時酒共聞何處鐘詩燒
權燭還味薦江鱸談劇忘寒漏歸途雪遲封

殘雪孤燈夜江關極目遙最難逢好友莫負共寒宵旅夢因
詩道鄉愁仗酒銷幽情憐客重折簡屢相招

次日又雪再集得全堂限娛青二韻 項玉荀

天寒猶蘇雪再集極清娛刻燭詩難就傾尊與不孤疎星墮
月上宿鳥去林呼日夕聯袂袂相忘在阮途

射雉城邊獵多君屬眼青夷門空自老彈飲少人總壯志消
遊履萍踪傍客星一尊聊足慰猶未嘆飄零

又 鄧漢儀

野寺人稀少高原雉有無霏霏仍暮雪漠漠只平蕪齋閣銀

同人集 庚戌歲寒倡才 卷之七 笑 水繪庵

燈燭軍城鐵角孤且須澆綠蟻長夜極歡娛

池館風颺隔關河草樹噴雲尤何慘澹雪氣亂空青召客看
要鼎呼僮煮茯苓主人情誼重尤欲喚娉婷 時峭雪索紅裙未得也

小至日巢民先生招同明蟾孝威石霞默菴孺子集得

全堂限知趨二韻 蔣山行 悅 柳谷

江城初雪後一線未添時多士此爲樂短筇催赴期松高寒
鳥得石冷暮雲知頗勝樽中物相看一解頤

中峰本祖凡出示共爭趨 巢民出示天然 怪石難名狀寒巖
堪畫圖錦囊香霧滿金鴨冷光俱寶王多真賞能令賓從娛

巢民招同梅谷大師茶話即景限韻 項玉荀

一綫將增日霞灰候自知草堂霜後暝野客月歸遲爐煖傳

青史茶瓜出侍兒良宵佳侶集擬和惠新詩

久客愁無伴聞師我即趨小橋霜跡凍獨樹月痕蕪孤迥果
宵永清閒素友俱天涯驚歲暮珍重立須臾

又 鄧漢儀

雪盡江城日陽回海國特故人能此聚禪侶更同期庭石幽
花媚窓燈宿鳥知儘看霜月夜割席倒談厄

駕水名家在何曾聚賞孤異鄉逢舊物清夜足長吁世亂尊
羹饒年移寶玦和高僧獨無語促我賦吳趨

仲冬晦前五日復雪同項峭雪鄧孝威陳散木黃函石

徐石霞譚永瞻集巢民先生得全堂限新傍二韵 許承欽

同人集 庚戌歲寒倡才 卷之七 早 水繪庵

東臯明霽雪積素照華初助冷催遊子澆愁賴故人食蔬分
倘味情話引清樽沾醉梅花側白頭尙似新

臂粟轉回廊寒風送古香六花留素影四座襲清光遊憶瑤
樓畔人疑錦瑟傍 觀巢民故姬楷 良朋拘忌絕夢語任荒唐

又 項玉荀

數過意偏親相逢又一新他鄉情易令殘歲客來頻風雪悲
蕭瑟江關共苦辛莫言執杯酒矢志在松筠

十月別維揚輕帆掛短檣兩經看白雪再住過青陽日日登
樓望家家歸客忙何由寄雙鯉小立路岐傍

又 陳世祥

偶爾乘孤興相逢况故人謀歸艱百里取醉快兼旬樂事空

懷舊觀巢民故鄉重少君詩題每更新詩公先至者渾忘身
在客欲別又逡巡小影及同人題範

入坐樂無方奇觀與盡狂宿膠非是離發其數年藏幽寂更
宜塵以陳政薰楷聖縣堪擬從觀巢民爲侍兒所書小行針
神嶺有香諸侍兒手製結留連無箇事爲憶酒墟傍續工巧炫日

又

鄧漢儀

五值東皇雪淹留向客身參差樓閣影寂寞嚴寒人復見江
飄落從知酒事新招邀仍白首傾倒任黃塵

屢過志賓禮相逢即醉鄉岐途家記憶此會整飛揚擬製驪
駒曲難淹錦瑟傍天涯催暮景雪影更蒼茫

又

會稽黃士偉

同人集庚戌歲寒倡手聖水繪庵

雲凍開還合微陽炫玉塵盤盂無不古簡核各爭新肌爲天
寒栗肩因歲暮望清譚風類音慚我是陳人

坐列無拘忌歡然集雅堂牙籤翻玉笈玻盞試瓊漿香在瓶
梅外幽生檻樹傍異時思及此何者可相忘

又

徐章

昨夜山陰雪霏微動遠津天涯聊此聚尊酒且相親柳早香
欺臘盤陳味競新若非賢地主誰慰客途貧

羣公同逆旅頻過愛清狂香入吟壺裏酬來錦瑟傍龍文蹲
古鼎難舌吐名香只愁萍跡散無術繼長房

雪後同人小集得全堂巢民先生詩成有煮惠燒燼之

句戲和

鄧漢儀

有客山塘至攜來茗味新封題會夜雨珍重倍殘春更解江
雨水偏宜劍曲人傳堯消白晝惟與對嶙峋時顧子象餽廟後芥諸六在太

守贈

城南昨較獵毛羽敢徇狎孤矢郊原後衣冠鼎俎傷土風原
射雉野味擅燒麋殺伐乾坤久烹鮮倘未妨

殘臘病起巢民見招得全堂卽席賦謝 諸保有

何意良朋集開樽話一堂珠璣隨唾咳梅雪任清狂得句全
蘭合趨庭玉樹芳宵淡紅燭永飛牟與偏長

自宴華堂後三年有夢遊歡情如一日清話足千秋綺偶盈
瑤席蘭燈族綵毼主賓忘禮數淡夜醉還留

小律奉和碎驪老冠長詞盟

國海陳聲會

同人集庚戌歲寒倡手聖水繪庵

久托神交姓字知滄桑幾變歷貼危莫將舊事追挑葉空有
新詞補竹枝此日未乘霄浦渡當年會寄樸巢詩風塵潦倒

春光盡雪色那堪上髻絲

寄答

尚少先生二律書呈碎驪社長

方同旅力賦經營王事驅馳拜大行百世家陰垂勸海一
時水鏡重陪京寄來遠札多談藝讀罷開吟正治兵齊衆

驚聞烽火急當年保障賴長城

傳來世業羨承家橋梓胸中富五車却教渡河同夾谷紀
功勳不在鄧耶人如翠岫摩訶月詩 丹山玉女霞二十

四橋相只尺春風芍藥遍開花

懷果爲辟疆社兄賦

老樹婆娑月桂梢幽棲應取結爲巢綠陰遠望如松茂青
影迴環似竹苞開納晚風吹戶牖坐來涼露滿堂坳伊人
秋水蒹葭想每到邦溝願定交

三律越今不知歲月猶存篋中適至靖江書寄相距數

千里歷數十年有如一也古閩同學弟陳肇會書于

放生池禪室時辛亥暮春穀雨前二日

戊申夏午月朔日方在伏枕遽聞青若南行漫成口占

二斷句寄

果民老長兄博數千里一笑也

龔鼎華

經春羈宦思難裁朋舊天涯散酒杯心折寒夷江一曲巾車

同人集

庚戌歲寒信和
卷之七

望

本翰卷

南去布帆開

老至偏憐行路難風塵日日問林樾東果自遜名山詔却恐

人知管幼安

穀梁二哥移寓螺浮先生新園酒中偶成十二絕卽請

同作衝口而出不復詮次

辟老見之當笑老顛潦倒也庚戌長至月晦日

龔鼎華

一榻名園卽故園客愁休挂月中村柴門爲鎖松筠色長對

西莊給事尊

市廛塵閱百尺居東林街漫一囊書不須更問銅龍夜金輪

因風微禁塵

天津不上廣陵潮栢葉椒花客思遙歲晚何人同送臘楊枝
歸去伴秦蕭

滿林烟景盡營丘此地長安足臥遊大好西山三日雪捲簾

重上一層樓

豈有風塵點客衣衝寒常倚雪花歸漫香薄醉醒難穩不許

南枝鳥夜飛

老去無因再少年淡君猶踏錦連錢五陵到眼花如霞草曲

人家尺五天

披裘莫醉酒籃笊作黍人來竟據牀獻歲登樓乃風景一泓

春水白鷗莊

才子騷應棄出關相期獻賦及春還老夫欲泛東皋棹與汝

同人集

庚戌歲寒信和
卷之七

望

本翰卷

同看海岸山

寒夷灣畔筍與同望遠年年獨上臺我去更從名父飲油蠟

花露一齊開

華亭芳蘭惜秋分後先入維總機雲迴風誰奏關山笛萬里

青天雁一羣

簷角寒星雪後斜客中驚說客移家安能僦屋長鄰並共剪

西窗綠燭花

是處青林帶碧巖裝食何惜典朝衫與君今夜連牀夢鐘打

寒山夜半帆

小詩寄懷果民先生兼求和政

南海程可則

淡君尚臥小三吾烟水蒼茫總面圓聞道著書多歲月風流

增不愧潛夫

五君高詠比瓊瑤幾載相思廿四橋但使文章交有道不須攜手聽吹簫

奉和令肥夫子韻送穀梁世兄移寓張給諫園亭十一

絕齊巢翁先生覽教時庚戌臘八前二夕燈下

前人

日說鄉園未有園相遇時話竹西村移居忽向城東去惱我應閒十日憐

黃門青瑣似仙居況有牙籤百種書好對西窗問奇字東臬

何必愛吾廬

知君家近曲江潮千頃銀波望總遙給事松筠今有宅不教

庚戌歲寒倡和
卷之七

水繪庵

橋畔憶吹簫

梁園池上水中丘閉戶還堪放櫂遊記得李侯呼酒夜月明

人在浪西樓

右安門巷卽烏衣日向橫街蹀馬歸簃簃東林雖可摘不如

身繞鳳梧飛

公子行歌正少年錦囊寧澀阮孚錢春風給札承明直上苑

常聽二月天

書齋會業射湖南彩筆粉披玳瑁珠莫謂客中無別業故人

今借百花莊

休將明月掩松關尚許吾曹共往還擬趁畫簾殘雪後提壺

同看米家山

十日何妨到九迴釣衣齊上讀書堂年來易覺雙眉鎖不是逢君那得開

曲榭飛梁一榻分不須圖畫說瞻雲重閣自有輕軒樂愛爾

常趨鷓鴣羣

我雖蓬戶隔西斜槐樹雙雙不是家送臘管教菊酒熟還來

刻燭頌椒花

回首樵西曲曲巖十年歸夢阻征衫何時共理南鄉轍夜半

無人天一帆

同人集

庚戌歲寒倡和
卷之七

哭

水繪庵

樂香閣倡和

巢民老伯內屋中樂香閣新成偶同孺子借觀口占四絕

曹文虎

新成小閣坐繡書謝堂庑樓總不如移得江梅三兩樹一窗

明月影疎疎

小堂迴廊石半支乍涼天氣閉門遲此中只有閒功課不味

晴光咏雨絲

曉日鈎簾罷掃粧玉人湘管自相將不知花草添新榮但覺

風來錦繡香

豈有閒愁到此間底須紅藥駐丹顏香山娛老渾無事細膩

風光托小蠻

同人集

補刻樂香閣倡和

卷之七

水繪樓

答和

文虎世兄見投四絕原韻

冒襄

瓜牛草閣盡攤書老去深知百不如倦枕莊生文一卷虛無

天地萬緣疎

新窗演染退燕支相親合豪匠意遲打鐵數枝容小立桐花

么鳳綠絲絲

漫因暖老帶愁粧十載相依得自將脂粉盡銷泓頰內爲溪

雪練寫紅香

尚許吾儕天地間那堪秋氣上衰顏掩扉靜笑浮生事大有

誰似是癡癡

向題

巢翁老伯黨閣四絕句

同邑張圯授孺子

如此階除如此辰石閣桐葉坐幽人後堂絲竹煩相向只是

己未

然不焚香作臥游九分春色一分秋樓西尚覺清陰淺課種

紅蕉近海榴

淨澗除塵拂素箋粉絲花朵着輕烟米家船上丹青手染得

胭脂最可憐

秋風秋雨昨來多露華沾疎牖精羅一醉櫻桃楊柳外漏移

忘問夜如何

答和

孺子世兄見投四絕原韻

冒襄

良朋密坐卽良辰寥廓人間此數人玉映水壺霽白雪如君

端的稱離倫

借開新成愜二遊極娛情性正新秋臥看銀漢思橙泛載得

同人集

補刻樂香閣倡和

卷之七

水繪樓

階前百子橘

曉寒夢賦衍波箋白鳳巢中變紫烟小几焚香裨筆妙惱公

果是不生憐

杆機花已散辭多畫出金花映蝶羅羅罷雙雙索題詠可無

佳句似陰何

巢民曰樂香閣成於壬子至己未僅八年竟連寶幾樓臺

同爲絳雲之續不特鼎彝書畫無一存六十年海內師友

之貽并十世文獻無一字不化灰燼乃文虎亦赴玉樓數

年也甲子中秋水雲出其舅氏遺扇乃樂香落成余與文

虎孺子倡和斷句成雲烟之過服傷琴劍之當心泣然付

梓以志嚮昔

子虛集倡和詩

小詩四律呈贈

巢翁老先生教

良幣于 梅 泉明

屈指風流一代賢樞衣容易艸堂前燈闌對客摩銅狄春暮
扶人拜杜鵑老去黨魁消淨業開來匪夢記華筵停杯莫歎
狂司馬猿鶴沙蟲漫幾年

細快縹緲映琴絲少年心緒老年知春流雙槳迎桃葉斜日
輕車問柳枝南國西陵猶昨夜淥尊紅豆憶當時一燈今老
華嚴畔天女傳餐好護持

駘宕風情老旋疎白頭奉母賦閒居佛燈自照彈琴室粥鼓
時飄臥雪廬客散一鐙陪漢史夜寒半臂問唐書赤松海外

同人集 壬子歲寒倡和 望九 水繪庵

如相問辟穀張良正不如

愛客園林不掩關竹爐茶臼伴蕭閑襟期劇孟田疇後風殊
虛坐陸羽間九葉流鶯花外嘯扶筇孤鶴雪中還石欄如許
題詩坐船泊三吾第幾灣

壬子東臯歲暮余將歸江南忽聞陳其年先生來自荆
溪纖棹見訪不值明日喜晤於 巢民先生之得全堂

文酒留連更闌燈地惜別懷歸賦得八章呈巢民其年

兩先生兼別文虎孺子穀梁青若 前人

故人何處訪吾廬問訊方知長者車莫歎白頭趨幕府且傾
故酒話佃漁叢祠沙店春將動社鼓村旗歲欲除故國梅花
同水際鄉關同發意何如

買酒花前憶去年江淮流落鬢皓然偶同蠟炬非前約恰帶
春星又別筵卜宅偷從句曲隱 其年近買姬洛下將詩好並

鶴江傳 謂南 杖藜定有柴門與生待春湖泛雪船

送客溪橋傾鶴還局舟何意泊漁灣烟波蕩菜鱸魚外冰雪

銅官玉女問燕市書迴偏易感梁園客到更相關幾時得買

茶山住 毛子公迎與余有 白日常看雲坐響山

獨立旗亭漾葛巾故人當路莫辭貪青衫易水狂無敵白髮

中州句絕塵瘦杖寒驢嵩少雪藥欄離距陸渾春明年更向

花前醉應把添丁過比鄰 謂洛下姬人已 有弄璋之事

去年中酒得全堂今日逢君與倍長劇孟何妨通博局 是日

以梅 樂天只合詠霓裳 謂巢民 扶茶山媛詩人劉芍藥春

同人集 壬子歲寒倡和 望九 水繪庵

深庄客將莫遣楊枝吹玉笛狂夫未醉醉尤狂

梅花老屋月如銀楊柳新詞暮暮春後學應呼何水部前身

多恐杜司勳流鶯歌調吳兒別笛步風情地主分後會難憑

街鼓動不勝雙鬢惜離羣

急雪雷塘似撒鹽迴頭隋柳又毵毵親朋栢葉開新曆 謂毛

卷兩叔兄弟梅花憶舊潭誰擲茶槍來海角更憑墨瀟江

南是日巢民先生洗余所攜江南茶井出 白鷗三萬金焦外

琴鼓春風總不諳

僕被揚州滿髮絲詩翁禪叟是吾師 謂穀梁青若 雪聲處士

麻鞋覓風色佳人錦瑟知白下烏啼雲淅淅京江月出浪遲遲

遙憑君話我詩情在官閣梅花背後期

壬子嘉平立春日和象明與其年東臯贈別韻兼懷巢

民先生

金沙潘高孟升

憶昔東園接敝廬相過從未暇巾車各嗟比歲長爲客痛暫
春明共業漁椒葉酒情連几閣梅花風色到皆除聞君好事
今尤甚自媿衰殘百不如

看雪銅官已六年後來惜別思茫然伊陽書札存懷袖都下
詩章滿几筵我亦近從燕市飲君胡獨向荆門傳東臯佳會

尤難得擬共東園問釣船

謂陳子其年

白舫青簾日往還吳歌楚袖占漁灣人從暮暮朝朝際名在

鷺鷥燕燕間此日鷗鷺思舊館

謂董太史

當年紅豆發吳關

董錢皆巢民先春明重喚京江渡城柁同行訪已山

謂巢民其年

同人集

壬子歲寒倡和卷之七

三

水繪月

贈燈空嗟頭上巾故人相對慰清貧憐君詩句思前輩染我

龍鬚步後塵句曲溪前同歲暮虎山橋畔又初春

今年象明昆季遊歸

尉倘能更踐梅花約野店山寮總舊隣

作客安昌到後堂彭宣講論意差長謬通仙子芙蓉籍雅愛

騷人薜荔裳

余少辱教齊如故有上句

路蹇花深還過訪騎鯨路穩定相

將若論高會烟波與莫訝狂夫自笑狂

謂巢民先生

新月柴門帶夕曛西山西畔澹生雲白憐白髮仍耽句空對

青燈懶策勲半畝葦苔同渡落一灣鷗鷺欲平分而今老去

渾無賴徒羨君詩思不群

憶昨相從過花川橋邊水際草珍珍聽歌平樹生新月罷舞

飛花落舊潭別後蹇驢遊薊北歸來小艇任溪南誰知接我

東臯客野驛山郵路總詰

謂其年

霜余兩鬢已成絲痛飲何難作我師窮處竟無區冊至歸情

只有少遊知論文尊酒當花發待渡溪村愛月遲自此往還

君莫誤晴霜風雪盡相期

冬日客雒臯贈巢民先生

古監宋曹射陵

江淮爭識舊時名慷慨當年動上京自古文章因命顯一生

懷抱爲人傾壯心契處能辭祿異患消來只耦耕

先生生平善忍侮有

外侮只以握手盤桓驚臘盡奈何霜老促歸程

同陳其年許元錫張孺子集巢民先生齋中別後余獨

步水繪園賦贈

古監宋曹射陵

平生知已在樽前真氣從來醉後傳千里人懷雙杵月

其年有姬

同人集

壬子歲寒倡和卷之七

三

水繪月

在池一池水映遠鴻天扁舟不繫如孤客故老相依喜舊年

正好論心難作別奈何歸路獨蕭然

同詣于集巢民先生水繪園林

宋曹

白日昭東園古寺晤亭沼懸勳招上客敵筵向山表我欲藉

山栖振雲入幽島逸足駭奇峯天孤風不統暖氣出層巒

榮若春曉嘉樹流好音蒼鷹擊深鳥如此世中情隱淪難獨

保吁嗟動感傷放歌呼太昊聊以布所懷揮觴破潦倒清談

暢素襟舊臘戀朋好物謝歲已晏年往樂不早願酬日夕懽

高山託懷抱眷茲秉燭遊歸路何艸艸

予生平未嘗至臯臯之耆舊惟徂徠山人巢民先生爲最

著予於二十年以前獲交徂徠公又嘗於寤寐中欲坐卧

水繪園與先生相晨夕今來早矣坐卧水繪園矣屢與先生相晨夕矣生平痼疾之願復已酬矣回憶三十年以前所交徂徠公亦既齊志以沒矣過其居鞠為茂草矣諸其遺事不禁潸焉出涕矣今先生又幡然而老矣予又將衰病而不復遊矣所以撫膺長歎者不獨重今昔之感抑且轉眼多變遷之態矣古人云死生亦大矣豈不悲哉瀕行屬書近體三章選體一章以志別意時壬子臘月望後四日

冬日巢民先生招集射陵諸子水繪菴余適他往不與
補和 許納陞 元錫

落日散高林層冰結池沼靜寂似空山歡賞出意表言念同
同人集 壬子歲寒倡和 卷之七 水繪菴

心人把臂在幽島欲步城東隅塵務相圍繞晚霞明絕巖皆樹集羣鳥托跡深以遠今名乃可保俯仰觀古今感嘆向清吳平生樂琴尊良友共傾倒邱壑娛吾情詩書恣吾好窮言一何添修名苦不早遙想良宴會無以抒懷抱願為歲寒友
春近採芳艸

巢民先生屬作墨風吟率爾應之 湖上 錢德賈 式子

赤霄長離今至無開綠陰麋香潑膚一朝威彩動阿閭坐來高館聞提扶紛紛鳥雀安足數啁啾羣欲欺神羽東海爰居祀鼓鐘漆園老鳴鶴腐鼠翻思應嘉一來儀卿雲紉綬翔奇姿高岡細泉玄醴味朝陽倚梧青玉枝即今想見不可得嗟思寫出丹山尹細管烟勾銅爵螺少東波衍麻臺墨迴吮嚙

形勢自殊與鵬俱息胡為乎肯教再展芙蓉匣添入蓬萊小鳳雛

墨風行畫墨風者

冒巢民先生女史也朱鳥冠前居然翰墨紫鸞屏畔不廢琴歌乃於女紅之餘遊情圖繪之事九天高峙何用照然於朱冠八極騰輝唯是傳神於墨質展來細索占盡千古香名閱乃較綺直空四方粉陣僕不自揣勉賦歌行非敢追韓偓之香奩聊以附徐陵之新咏云爾 阿里 許納陞 元錫

九苞殊彩出層雲鳴彼高岡天下聞羽儀飄緲真難繪野雀山雞不敢羣況乃一幅好絹素洗盡雕華無凡羽斯須天上真鳳來茫然不辨梧棲處墨筆淋漓行細描薄粉施朱何所

嗣个集 壬子歲寒倡和 卷之七 壬子 水繪菴

暮丹霞千仍挺挺出陰雲四野森森布此曹精妙誠不刊一空人世丹青手況乃美人是傾城意匠慘淡善經營鳥絲紅就揮毫迤邐管拈來落帶輕綳彩繡帶增顏色越瑟秦琴難鳳笙風移皓腕空中舉月明眸外生焚香淪茗室前掛三千賓客盡心驚況乃主人擅非常口吐白鳳工文章拋卻舞纓身既隱一枝高寄自翔翔吁嗟鳳兮德已衰文明歛哉樂栖遲細蟬金雁無人問一束岐陽暗自悲君不見弄玉吹簫作鳳鳴陰康善寫在雕樞俄頃奮翅飛青昊化作閒雲萬里橫

墨風歌為巢翁老伯賦 張圯授 瑞子

畫工遊鳳鳳不至五色烘染徒紛紛一朝飛來真鳳出屏風

九疊香氤氳卻借朱顏生羽翼不教光彩讓卿雲雄姿莽蒼
烟中翻佳氣龍從領上紋美人如花凭湘几熨貼吳綬剪秋
水香然數筆群鳥驚鴛鴦鵲爭使倚此鳥相傳不世出一
見岐陽一漢室天子宮中弄玉簫丞相府前彈寶瑟後來獻
瑞傳不真直至如今絕消息是日來儀雲丹屏滿堂觀者開
顏色粉本丹青拜下風白描高手神克寔無青鳥與白鵲
欲貌其形不可得鳳兮鳳兮翔翔千仞莫下來恐有吹簫之
弄玉引爾乘風飛去使我心悲哀

壬子冬仲再過東阜承 巢民老伯委曲相留誼踴躍

昔緣以饑驅不得已復有延令之役先生臨岐賦別悵

不成聲余亦援筆數章悉依來韻因書請正竊先生鑒

附人集

壬子歲寒偶和

五臺 水粉庵

此鄙衷也

陽美 陳維崧 其年

郭生振 今句曲城邊遇傳道先生念我真便倚荒江食飯脫屣
意言誼必沾巾愁遺肱篋來何暮喜極挑燈話到晨見後屬
公無別語鸞吟總莫計狂悖

飛揚感激酒如淮笑口雖開涕泗偕世上幾人容國士尊前
何地不天涯連宵入夢惟斯變謂中州 垂白傷心到孔衰遠
半言北海亦聞饒急難自慚無力為公排

記作聽歌舊末行有人低唱賀新涼呢他簾底翻鸞拍從我
天邊禦虎低再到豈無心一寸不來多恐法三章沉思前事
原無負會勸卿泥老畫堂

心應聽我話由渠本擬殘年步俸同詎料五湖秋風颯颯

一雁羽濛濛馬嘶盤谷鞍敲火人上壺關笛起風吾道肯耽
麋鹿守但留然諾是英雄

伯子 穀情深似昔年郊君青 篇法軼金荃愁中椿樹街頭訊

辛亥穀梁京 師寄訊中州 意外青駝寺底眠 戊申北上遇青 九載一燈寬

脈脈兩京雙駝路綿綿臣今老矣何須問私喜君門足象賢

商歌一曲倍勞勞欲滅離情藉酒陶久悟金錢非意氣須經

冰雪辨賢豪灰頽身世雙棋局珍重乾坤一繩袍從此銅官

山下水也應千折向東阜

癸丑初夏偕李五和諸君集水繪菴卽事

湯上 錢德震 武子

雲峯高倚慢亭幽四面烟光入座收春色已深仍撲袂夕陽

同人集

癸丑偕和

水繪庵

將下更移舟迎塔鷺果梅前麗菴岸魚波鏡裏收渺渺青蘋
風自息相攜何異泛沙鷗

巢民先生庭前山丹花盛開同元錫貝木青若限韻分
賦得中字

湯上 錢德震 武子

亭亭玉砌淡烟中名並花王受好風鞋鞵影移雙袖赤胭脂
暈意半傳紅香銷麝粉迴驚蝶粧掩瓊華舞落虹摘向鏡臺
榴作伴心期多子笑相同

又得痕字

同邑 許納陸 元錫

天然綉燭畫堂存弱蒂盈盈立小盆亂拂風林晨露濕斜分
霞彩晚風翻應來火鳳垂文藻偏惹山鵲染血痕更有紅紅
能記曲巖枝彷彿正相論

輕純薄媚解溫存
綠雪扶疎獨植盆
色借赤城當紫出
香分丹桂向階翻
撲樽似拂桃花瓣
映燭微侵紺石痕
好待海槎相次發
依和玉砌倍堪論

又和中字

前人

裊裊湘簾翠幙中
嫣然一笑赴輕風
影移書幌驚全赤
色擬山梨結小紅
粉落丹英舞雙顰
飛淥酒飲流虹
芳筵想像真難伴
仙子瑤臺正與同

又和亭字

前人

吟覓醉魄在幽庭
向客無言玉立亭
好傍藥欄分翠袖
又隨蘿洞訝丹經
渥如神女原非白
紅綫名山不是青
香施酒闌人去靜
夜深明月倚雕櫺

同八集

卷之七

五七

水繪庵

又和垂字

前人

天氣晴和初夏時
殘花落盡獨開遲
細拖蜀錦今看黛
好剪吳綾印口脂
名並鼠姑添麗澤
粧同龍女弄清姿
平康雖是從來少
國色如君自可垂

又和情字

前人

極目天台下錦城
遙分天冶玉堦橫
漢軍拔帳飄朱羽
隋苑疑粧在繡楹
日映濃華山有態
雨籠淺暈水無聲
當歌半掩班姬扇
紅豆拋來最動情

又和春字

前人

天半朱霞綠綺茵
枝枝開放見精神
幾疑赭樹愁堯女
却笑棠林訝越人
硯捧琉璃曾雅況
盤傾瑪瑙絕纖塵
十年詞客

彩老把對朱顏憶好春

又得情字

阿邑 范良植 貞木

最憐春去總關情
賴有山丹繞砌生
艷極雅堪名灼灼
嬌然絕似染猩猩
葉分翠篠光風潤
人是青衫幽思清
却對朱顏婉逸致
紅牙輕拍最新聲

坐

巢民先生湘中閣同孟昭貞木青若作

錢德震 武子

高柳連湘閣輕陰掩
畫簾花香浮永晝
燭火赴新炎綠壁蟠
蛸出穿波翡翠潛
蘼如可食爲覓水精鹽

又用韻得一首

前人

烟波不極花柳拂晴簾
地比清湘勝時侵
朱火炎久林宜

同八集

卷之七

五七

水繪庵

又留別

巢民先生一首

前人

相思千里苦沉幽
命駕欣非白眼收
情重南州勸下榻
別論北渚滯歸舟
庭前風月疎燈照
四月鶯花曲水流
杖底浮雲安足計
隨波浩蕩是輕鷗

丁未秋口寄懷

巢民先生重書政

前人

朔飛雉子落平蕪
遙憶東臬舊大夫
開徑向能招一仲
著書仍自擅三吾
香飄雲斷花陰細
露冷蛩聲旅帳孤
十載相逢虛尺素
已拚霜鬢伴樵蘇

書政

庚子秋日晚過青若桃葉渡寓中有懷 巢民先生重

書政

前人

柳色清溪慢輕霞散晚紅碧欄迷消燕鳥榜動江鴻憶別吳
天澗緜青楚岫空并州疑有夢向爾醒庭中

別巢民先生十七年青溪秋月未嘗去懷今茲特泛山陰
之棹執手纔終申念契濶平原留飲更過其期古道照人
情敦白首感魑魅之橫侵數與笠之難作獨耽影于寒廬
供石之間非學道素深者曷能破此際別次余前韻贈行
余仍步韻留別自此清風明月之下展冊宛若披面又豈
以形骸隔哉

癸丑清和望日泖上錢德震并識

癸丑五月過如皋巢民先生掃寒碧堂爲予下榻晨文
握晤足慰離索臨行留別五詩 媽陵韓則愈 秋嚴

同人集

癸丑偕和
卷之七

毛 水繪庵

纔聽廣陵濤復次如皋縣衰遲胡爾爲歸心况如箭帆橋一
水道故鄉杳難見幾驅徒自苦毋乃令人賤

孤舟泊烟渚煩歎不可解辟疆知我來移舫就我話風流存
二老揪髯爲一快吾輩自蕭疎觀者指如畫

積雨黯寒碧輕舫藏柳下冉冉北窓竹習習拂杯竿懸帆醉
見示英華令人詫令肥老無敵新城亦可霸

夜寢不能寐凌晨喧鳥雀涼雨侵几簾輕風襲新幃隔水秦
笙簧歸雲擁林薄手把卯君詩殊勝濠梁樂 時青若以 詩見投

十日爲君留深情古無比越趨不忍別詎止依淥水無奈三
徑荒稚子孱不理庭柯足怡顏永懷此御李

寄懷巢翁用龔芝麓夫子原韵 泖水 許孫奎 生詞

公子邢江彦林中遠著書相思千里濶會面一生疎影頌

山鳳鱗傳河上魚大家多妙墨爲美文相如 時蒙賜如君 所書墨鳳

日有吟詩癖移情國雅篇 國雅集中風塵蘭氣古邱壑道心 有先生詩

堅物外閒相憶愁中黯自憐因君動幽興側想一溪烟

詞賦西京手風流東漢入士從名下重家以亂餘貧稿帶論

交晚雲山入夢親開尊懷白社長日兩眉顰

買絲深閉戶三徑自清狂紅藥翻春雨青山閱晚粧特平身
尙健秋到興方長花月揚州勝相期醉百場

癸丑九月舟過廣陵擬訪巢民先生不果却有此寄

南濱 程可則 周量

十年重對廣陵烟却望東皋思悄然水上有庵如蒿裏集端

同人集

癸丑偕和
卷之七

卒 水繪庵

因樹卽天邊寄書久署留髡字乘興難牽訪戴船紫蟹黃柑
非敢負只將離恨怨湘川

九日殺梁招同諸子由小秦淮泛舟至法海寺惜不與

巢民先生青若同之漫書四作奉寄 程可則

佳麗古維揚秋花滿地香昔年經五度今日過重陽暫得莫

同佩難逢菊有芳無風亦無雨一棹向雷塘

昨蟻舟雖小居然汗漫遊金波浮綠蟻玉笛起朱樓野鶴穿

籬出寒花接院幽當詞傳水調駐棹一遲留

蜀圖形勝好迤邐枕城陰一線秦淮水中流碧澗深美人宛

簾閣秋色靜雲林更過紅橋曲時聞笙瑟音

官登法海寺遠望平山堂隱影露凝翠鐘聲到夕陽好風吹

不歸歸路與還長後夜江雨夢悠悠水一方

癸丑秋將之桂林道經廣陵辱巢民先生遣一介使以

七律近體二章爲別韻險而窄情深而文時余比緒雜

惡不能次體奉答爰錄出都別諸同志十律寄政仰希

鄂和雖非專作然離懷殆見於此矣 程可則

大道長安陌棲遲十五年禁林虎吞竊畫省魏顓選忽作風

塵吏難辭簿領牽灘江千萬里應見故人憐

無才堪棄置作牧已君恩敢戀承明直長依金馬門斷雲從

出岫倦鳥不歸樊且復求民瘼勞勞未可言

無計尋三島因時守半通浮榮非所羨薄祿乃何功漳水行

天上疊雲出地中間閭安好未恐尚有哀鴻

同人集

癸丑倡和
卷之七

空

水精庵

共說江山勝仙巖多隱栖竹深駐聽肅花噴鷓鴣啼穴樹爲

門大梯霞覺嶺低幾時行部去問俗過愚溪

山山泉影出樹樹鳥聲聞怪石紛無次繁花總不羣搖童讀

詩藥焚女善裁雲聽訟如多暇風流訪五君

勝代祠封地樓臺日月間秦蕭教鳳史楚琬曳爲班虎竹分

新將龍沙抱舊山如何禪疊闕消息問諸蠻

昨得飛鴉信爰書遺重臣梅風吹驛使黍雨到敝人犀燭無

辭想妍媸各有真回思三晉日冰雪事酸辛

塵落塵囂內艱難動不辭所思枵腹散質無補聖明時短汲愁

青綬長歌擬素絲若門寧萬里斟酌九重知

我本炎州客東西天一隅三江危浩接千里驚風俱果熟

羅摘牆開薛荔扶不愁鄉信杳咫尺是蒼梧

轉因家路近益覺旅情深烟井非難到松楸不可夢浮蹤三

運寂生計一毛侵雜社如相憶秋風鳴素琴

同人集

癸丑倡和
卷之七

空

水精庵

水繪庵甲寅歲寒倡和詩

初至維阜訪巢民先生

青蘿榮游生

大雅道者在清新和者稀年深頓向往老至始相依身世何
關係乾坤有是非願于鄰壁次展卷借餘輝

卜築巖壑老于戈重播遷暫解湘水月一泛海門烟風鶴全
無營里閒况有賢攜家思就此整頓舊漁船

和答潘生

昌襄

老去益貧賤門前嘆客稀一庭書寂寞四壁鳥因依人外來
真侶天涯少是非鄭虔三絕見吾道猶光輝

先後游南嶽萍蓬特遠遷結茅看石壁欲暮共湘烟作畫入
神境稱詩更汝賢白頭良會合不分楚江煙

同人集

甲寅倡和
卷之七

三

水繪庵

歲寒詩四首呈巢翁

葉榮

兵火妨漁業攜家別釣竿涉將千里險博得此身安窮巷甘
卑陋高人共歲寒名園梅萼發欲折一枝看

種竹南簷外蕭蕭只數竿紙牕書卷淨草榻夢魂安爾粥麤
堪飽朝曦足禦寒米家圖畫富且喜借人看

老病無醫藥筋骸強自支四時皆斷酒一月不吟詩乞米言
辭拙迎賓步履遲惟君交誼重積雨念朝炊

數椽雖暫借風雨勝浮家徑草春前綠庭萱雪後芽市饌東
海錯鄉味北源茶世亂艱生事隨時度歲華

老友葉潘生以歲寒四律見教即步原韻

昌襄

杜門兼杜口白日卧三竿骨肉多殊態風波久自安圖書沈
歲晚老病怯天寒幸託同心侶青山屋裏看

天地存吾拙餘生付釣竿世情愁不慣溫飽耻言安共卧袁
生雪誰知范叔寒兵戈方滿眼白髮苦相看

風塵欣見面大雅賴撐支腕下羲之鬼毫端摩詰詩一時稱
獨絕相對詎云遲羅雀門堪笑君來且共炊

冰雪寒侵骨摧殘孰有家性情堪寄託生意復萌芽墨戲雲
山盡露香願沽茶大願米飯外萬里共梅花

歲寒雜咏三首索和

葉榮

荒庭無井木亦自種垂楊不獨臨風好曾看拂水長蕭條殘
臘後波瀾早春光竟日舒青眼依依向草堂

同人集

甲寅倡和
卷之七

三

水繪庵

七載長安客歸來病滿身休將塵匣鏡分照雪頭人人事變輕
離別家貧倍苦辛今雖借惠遠却負鹿門春

增也貧無力空存幹蠶心讀書苦夜半涉世未年深即欲振
孤翮可能歸舊林還當自砥礪不必問知音

和潘生歲寒四詩後復以寄齋種柳慰內勉兒雜咏書
賜情事不同命題恰合仍即次元韻三首衰年殘日並

此苦茶所謂僕本恨人抑亦生意盡矣 昌襄
水繪千章木環池映綠楊盡陰春碧軟絕壁夏陰長日涉漸
幽興年來負隙光飄零衰似柳無夢到西堂

死去庚生再生全賴汝身那知卿一死忍見我非人孝友難
重說幽明孰苦辛黃泉瞻祖父何日返陽春

悼內

平生無二事門內竭初心屋漏難欺汝皇乾鑒獨添慘傷光
涉性彈射必焚林祈祝吾將死他時報風音示爾見

殘臘再呈 巢民先生 葉榮生

歲晚多聞道休言學易遲知幾人固哲來復理如斯辭繁成
爰後圖呈未盡時吉凶咸自召一笑釋群疑

拙盡一生事頻年藉硯耕誰云無惡歲自顧少高名由意托

室素閒臆娛性情饒來將數紙向市易香杭

故園兵燹後漂泊久天涯孰意成衰老還迷此亂離蓬門長

日掩心迹幾人知細理平生事蒼蒼鑒不私

江天寒欲雪饑雀滿庭喧高踞來雲外先春到華門住山何

處久得句可都存幾度思留供充盤只菜根

同人集 甲寅倡和 奎 水繪庵

共儼歲寒節遙來世外人最難貧有骨不患惡無鄰瘦竹偏

宜雪孤梅自絕塵何時雙足健共探蔣山春

甲寅小年前五日澹生老友又示讀易齋畫思過及贈

梅公過訪雜詠五律即次原韻和之 昌 襄

世業專周易求名入道遲壯年蒙險難晚悟漸尋斯悔吝生

于動行藏久失時不須觀象數積善理無疑

返魂誰至再天意浩無涯生理原從直人情最善離傷心惟

及噬臍目任無知嫉惡真吾過明明敢自私

六十年來事玄泓未易耕自從窮筆墨不敢擅書名枯淡由

天骨門庭有俗情閒時寫長幅不換一升杭

遠心懷舊夢殘臘任繁喧幸結同心侶兼來眾妙門遊山

最共踏雪五年存 歷生梅公允後遊巨廬衡岳余復同之
時地我輩真交誼誰能見本根

嫁非防薄俗何意出斯人弓影成蛇足狐疑與禾鄰枯心猶

有淡古澹絕無塵一掃眉間礙超然別有春

歲寒詩奉和 巢翁 薛山行悅

飄梗梅花外重來夢想中却忘人事改喜見歲寒同野客座

仍滿高賢杯不空大名傾宇內宦髮似仙翁

衡岳秋鴻杳匡廬春瀑乾親朋一載隔圖畫數朝看豈意峰

巒內重遊筆墨端何時罷戈革向北把心安

殘臘匆匆去閒愁故故來雷連得風雨寂莫共庭梅為客渾

無忌還家却畏猜真誠平地險劍閣大崔覓

同人集 甲寅倡和 奎 水繪庵

柱感迴瀾力心刊患難碑法門誠再造祖道賴扶持不有青

雲笑那成白首知維摩示真訣杜口恨聞遲

甲寅長至前偶客雒阜信宿 碎翁老年伯齋漫呈

大雅久不作公真邁等倫忘憂三徑菊歲用百年身剪燭聞

佳話披襟見古人凋零耆舊半珍重獨巢民

小飲高軒集雨深客未歸神交時序改病去未苓稀舊圃多

搖落香閣點翠微此中添逸興掃筆吐珠璣

甲寅長至奉謁 巢翁先生率成二律 程 倫 然明

一別先生忽十霜江南江北兩茫茫曾聞杖履過吳市空

魚書自渭陽翰墨久貽類什襲山川遙阻毋傍徨小三五

追陪切無邪西風促去忙

聞說東皋勝事悠懷人弔古足風流千秋詩卷追康樂一代
聲華屬太邱自愛臨池頻入聖不須作賦始登樓雪光何幸
嶄然在况復庭階玉樹稠

同人集

甲寅和
卷之七

李

水繪庵

水繪庵乙卯倡和詩

乙卯春正將遊廣陵先期過婁東別吾友周子孝逸孝
逸謂子渡揚子不可不先謁冒辟疆先生遂次其語以
當投贈之什并博先生一捧腹也 戴 洵 介眉

襖被計浪游戒行告我友信宿逸園中論文酌斗酒相向語
行踪欲渡揚子石裏中漫滅刺殺謂先某某飲容訴心曲半
生但株守饑驅思出門南北占馬首四方多賢豪自顧增拙
醜不見黃鐘側何處鳴瓦缶一笑顧我語子真所嗇久我有
通門交雄舉曰冒叟喪亂隱蓬蒿開閉在十畝聲名重泰山
文章高北斗郎君瑚璉器噲等視儕耦庶幾名山藎可以同
不朽我草尺一書爲子介左右江海納細流泰華俯培塿奇
同人集 乙卯倡和 卷之七 亥 水繪庵

文叟能質疑義叟能剖水遙開茶槍春盤煎菰韭看劍互引
杯入林共執手遙知傾蓋間情比膠漆厚珍重良友話傾聽
神抖擻辟如逢趙車流涎在饞口辟如魚吞釣挂應思一咽
東裝疾渡江乞索忘奔走急造水繪庵盡吐胸中有車塵與
馬足此行庶不負

介眉先生過訪見投荅和

冒 襄

平生事親外傾心向朋友老去衆務荒窮日耽文酒顛沛十
餘年無是不成否嘆息薄海內遺種更餘某毒來只慈受憑
穢甘恬守敢辭皮肉盡啣繼任羈首訪書滿江南不過張其
醜戴憑黃鐘侶何意存瓦缶越疆訪陳人相聞云已久開絨
得尺素悵聽緣周叟謂我爲古逸何曾安隴畝爲我爲星

何日不見斗謂我爲麗公兩世三喪耦衰殘幸老慈未忍不
速朽以此冀苟全萬事居人右積弱成至卑太行遍培塿賢
劍與明珠埋炤誰爲割鋤去當門蘭偏護沿籬非君抱經世
才詩文稱大手連朝聆正論能令風俗厚因君一竦骨理直
思抖擻傷心不忍言石關終在口我有一斗血逼塞難傾嘔
天醉不可呼金盡繞屋走今古所無事成爲一身有我而標
子大唾滿師跋負

南入集

乙卯倡和
卷之七

堯

水繪庵

乙卯清和望後五日至維泉奉謁

巢翁曰老伯次伯兄其年戊戌仲冬九日初至得全堂謠

集原韻

陳維岳 緯雲

四世交盟詎肯寒登堂休作等閒看父言執友藏心久身是
孤兒會面難故國鶯花驚浪跡天涯飯菜勸加餐相逢細雨
青燈裏子夜聲聲玉漏殘

北寺東都事總繁江陵建業更銷魂子山憔悴傷枯樹文舉
飄零愛酒尊古往英雄仍戲劇年來戰馬又紛紛亂餘預果
真難得屈指今朝幾個存

雲容物態任離奇隱几焚香也自宜闌閣名花偕舊隱江山

芳艸結相知付之寂寂聊應爾逝者滔滔竟若斯一卷足常

南入集

卷之七

辛

水繪庵

華夢錄水天閒話不勝思

檀板紅牙一曲歌繁華踪跡昔時多比遊水給希絲竹不改
山阿老薜蘿悵悵十年偏後至婆娑三徑定重過桃源眼底
何方是八口應携待偃戈

緯雲三世兄過訪用 伯兄其年初至得全堂謠集四

律元韻見投余仍倚韻會和十八年來昆玉繼至吾家

情事慘入心脾迥如河漢又安問百年四世之交情諸

誼也燈下和泪漫書

冒襄

屢代溪交歷歲寒君來獨後泪頓看庭幃內外休三樂詩酒
心情絕四難數卦已周行惡道祈神速死付烏餐天荒地老
恐何極今古無茲骨肉殘

箭直刀橫亦太繁不須詛借已收魂此懷恐向知交說
惟呼天地尊義府多才成雁序寒家何毒受蜂屯阿兄又共
堪溪語恒望僧君一見存

太保儀型舊德奇聲清離鳳特相宜雲孫邇譜難論世名父
傾心附獨知黑白斜飛爭一角蒼黃割據又如斯金臺九載
遊殊倦衰颯何當繫遠思

鷄窠蘭穴苦悲歌收拾殘生歎不多只有哭聲環墓木更無
聯咲託煙蘿翟門自分誰相問廉客何期尚數過古意若覺
真感激紫金鈿上勒珣戈

乙卯初夏再過東臬奉訪

葉翁老伯先生次其年戊戌仲冬元韻四首用抒離緒兼
同人集

誌別懷

妻水毛師柱 亦史

密雨迴風四月寒神州堂燈火夜相看寄書那及論心細握手
離憐會面難夢繞西州餘尺素先生出梅嶺
師手札見示人來北海具盤餐
餐三條華燭千行泪說盡離愁漏已殘

扶風絲竹莫愁繁客爲言愁併斷魂俗薄任教霜鬢老時危
却許布衣尊由來天地沙鷗健到處江山戰馬屯此日息機
容洗鉢中原舊果誰存

胸中丘壑特標奇傲骨投時那合宜白雪吟成巴里絕青天
心在鬼神知十年有客依王粲四海何人說項斯盛事流傳
開撫臆一回分手一回思

酒酣愁復聽離歌忽忽臨岐別語多投老故應耽楮墨避人

還與閒煙蘿書憑楚鯉須仍寄江落吳楓好重過想得秋空
無事日一尊相對話輶戈

得全堂譚集葉東毛亦史陽羨陳緯雲用其年戊戌冬

投贈元韻四首呈巢民先生

傾蓋交情矢歲寒相逢青眼喜同看貞元朝士稱三絕江左
名流識二難頭上鹿皮龍髮髮手中麈尾落盤餐前期後會
都無定別盡燈花漏欲殘

偏側乾坤戰馬繁新亭舉目欲銷魂江山無恙斯人老磨鈞
相依吾道尊但豎脊梁全壁立從看魁魁似雲屯烏衣門第
今餘幾舊壘君家喜尚存

支離骨相一無奇物色塵埃恐夫宜計久相將申夙約忘年
同人集

同人集

妻水毛師柱 亦史

多愧結新知詞壇宿將君何奈酒國長城某在斯他日蒼苔
封履跡停雲落月不勝思

才子香奩嗣雅歌餘情綺麗不爭多已判圓壁符方玉只合
青松伴女蘿象管聲停鶯軟轉墨池雲起燕斜過天公此福
非輕與好惜分陰奮魯戈

寒食書懷十首簡巢民先生

虞山蘇 洵 介

旅舍凄其稱禁烟風光猶記賣陽天學彈馮欽非吾意擬碎
陳琴亦可憐但見黃金求駿骨何從白水拭龍泉懷中血累
輸困膽廿載消磨已索然

錢戶名園匝月餘多君投轄慰離居衣尋老母親縫線簪刺
先人手勘書事去羊腸愁失足夢迴鼠穴悔乘車過從領畧
言中旨珍重襟前一片裾

捫摸私憐古尙存牽衣惜別欲消魂計糧且放庭前鶴對酒
平分峽裏猿索飯門東愁有耳聾眉顰下嚙無言思量懶聽
催歸鳥不若淹留涿水園

三間老屋住東西午夜篝燈向曉鷄晨日馬君將膝繞矮簷
同人集 寒食倡和 卷之七 七三 水繪庵

容我放頭低芙蓉江上潮侵岸鷗鷺洲前柳夾堤兩地當年
同策蹇紫荊花下不堪題

千仞何時下九苞鵲前竹實似含桃儂來好索東方米寒去
休思范叔袍走過人知懷寶璐相逢客但指龍髯一隻倦曉
頻摩沈同看秋江八月濤

廿年舉案愧梁鴻交謫無聞易窮荆布收藏勞典庫米鹽
夫借諱家翁老鵠有意欺羈客磨蠍何因生命官落拓半生
眞貧汝牛衣只合付融風

帶甲中原便遠行一身貧賤似蟬輕理頭私討安仁髮當食
常思考叔羹壁上靈梭何日化腰間鈍劍有時鳴挑燈熟讀
文淵傳畫虎如余已不成

晚霞翻旭倚雕闌好景當前旅思寬花何南榮呈富貴竹從
北牖報平安一鈞新玉來簾外萬斛寒濤捲樹端更喜香閣
留彩筆許將餘黛點輕紈

習懶就閒二六時一編書按懷心期儘嘲此客交遊少難得
君家婢僕知死愛吳牛能喘月生憎嶺鳥解吟詩中懷結轉
何曾吐傾倒無端不自持

料峭春風射客窓無聊起坐剔殘釭琴尊且與娛斯夕事友
私欣適是邦歸去生涯惟種菜他年塋地近燒紅家居滿掬
相思淚洒向文麟寄渡江

湘

青葉 榮 澤生

新栽楊柳未成烟修忽陰晴寒食天故擁松楸那可問他鄉
同人集 寒食倡和 卷之七 七三 水繪庵

老病白堪憐行春懶曳枯藤杖試茗空思白乳泉賴得琳頭
樽酒在宵來聊藉一陶然 泉茗名

一枕松風午夢餘芙蓉峰畔舊曾居銀河倒瀉黃巖瀑石室
深藏鳥跡書尤喜山僧開竹戶不煩野鹿駕柴車于今雙膝
癯如鶴絕頂何年復振裾 夢巨虛

廿年皮骨老空存風雨連宵憶夢魂心折已同消范樹腸枯
應似楚山猿家修固不專文藝庭訓還能記語言重際亂離
猶浪跡何時歸種舊田園 哭先君子

經月爲鄰水竹西五更風雨共聞鷄情賦白板雙扉靜意寫
青山一角低夢覺且吟春艸句驚來已過落花堤君行勿藥
烟霞癖岳峙川流待品題 謝戴介眉

郢人詩思析秋毫珍重何能報木桃學道一生皆畫餅爲端

強半悞青袍大羹味淡終無厭寶劍鋒銛貴善藉花片隨風

逐流水扁舟疑泛錦江濤

迂舟石莊呈
巢氏先生

衡陽曾記送歸鴻目斷青雲思不窮大地孰爲棲隱處滄波

盡屬釣魚翁萬竿雨暗滋湘泪三戶烟寒弔楚宮回首舊遊

同是夢不堪重詠落花風

憶衡湘衡湘巢氏先生
生時昔省觀舊遊

老大無端逐遠行歸來方悔別離輕誰家不貴金爲飾獨爾

能甘菜作美多謝首書天末寄無勞刀尺夜深鳴年年此際

東風疾吹斷春鴻字不成

慰內子

黃山歸興未曾闌夢澤浮家天地寬偶爲看云過泰岱不緣

千祿到長安兩鄉水陸三千里十載悲歡一萬端今日益憐

同人集

寒食倡和
卷之七

圭

水繪庵

生事拙春衣典盡舊羅紉

感懷

猶記晴川握別時可憐此後見無期我爲遠客成何事爾歿

經時尙未知雲暗望空鴻雁影月明愁絕鶴鴒詩痴兒弱女

終誰恃淚盡東風不自持

哭亡弟

鶴樓星斗逼高窓春月明如不夜紅草樹昔曾稱絕調金湯

近亦是危邦雖拋陶峴新漁棹猶憶辛家舊酒缸欲覓雙魚

問消息沅湘流不到邗江

憶黃鶴
舊居

得全堂觀畫松歌有引

真山戴洵介

女羅夫人產自吳門實中郎之愛女歸於江左爲絳秀

之前身幼擅丹青長嫺詞賦放中山之鬼筆走龍蛇染

蜀江之箋胸抒雲錦固應操觚而從才子何慚執簡以

侍文翁砥石生光碧沼之文禽並浴曲瓊炫彩杏梁之

海翼雙棲棠已譽棠香畫豔流形管者已茲者展盈丈

之驚溪寫千等之龍鳳衆天拔地不承五大之封摧幹

舒枝猶馮萬年之露生客既瞻視而歛容主人乃吮毫

而作贊輒忘蕪陋用繼俚詞得全堂上烟雲與翰墨齊

飛水繪庵中鉢響共清聲相和匪直香墨之佳句實爲

藝苑之美譚不揣續貂聊資引玉

同人集

畫松歌
卷之七

圭

水繪庵

陰厓老松骨幹古黛色衆天皮溜雨枝如翠攫行雨龍根似

藍田蹲伏虎老藤千尺從空懸虛堂日午飛云烟排空昇兀

掃一切只許頂上留青天何從銘得生鐵鑄蕭拜心神但惶

怖指摩倦眼瞪視之始覺寒姿託綠素畢宏草輒不足云筆

力何啻回千鈞枝頭蒼翠瀟瀟欲滴葉裏松子知紛紛焉君卷

藏畫筍裡晴空恐有蛟龍起舒張鱗爪挾以飛吸盡蓬萊清

淺水

題姬人畫松歌

冒襄

深閨畫松天地曠勢轟青霄極奇宕蒼髯古黛何淋漓柴車

之輪大無狀陰森直欲生雨雷滴翠九竇置巖嶂我聞荆浩

畫松數萬樹若子猶云是反相內脫無法筋骨繭真景不

筆墨上擇仁寫松入夢吞龍四百蟠胸臆醉塗抹布皆露
晨醒補雲烟窮意匠生心應手奪造化不朽不彫與天抗可
恃弱質守尺寸葑芳苗閭焉聊浪弄羨之手運纖毫妙氣吹
蘭冰雪漾一草一花偶然耳胡乃驚人成獨舛老蛟拔地虬
擎空一筆劃鐵無倚傍觀如堵墻目交瞪雲屯梁棟胸爲盪
王李木石趙管竹對此那能不惆悵從今移贈杜陵歌畢宏
韋偃甘相讓不然應有鶴來巢仙人挾去栽蓬閣

再觀面松歌

戴洵

巢民先生自題面松圖歌倚韻再和一首來詩遠徵荆

浩擇仁而予近取白石翁以白石老樹圖向藏稼軒留

守家余所親見檜亦蕭梁舊植爲吾邑八景之一也巢

同人集

畫松歌

七七

水繪庵

翁許惠夫人妙繪恐其久而秘惜更以此詩堅之

招真星壇高且曠老檜七株最奇名四株六丁取上天三株

跋危難名狀石田潑墨圖霜統勢欲排倒石城郭或疑長房

擲杖化老龍不然鐵柱宮中蛟變相畊石齋頭挂此圖烟雲

繚繞飛壁上當其揮毫盤礴時定有精靈搜腑臍下蟠厚地

上青天經營慘澹窮心匠得全堂中誰掃千尺松敢與吾鄉

老檜抗霜根鐵幹枝槎牙頂上濤聲捲秋浪香閨春晝刺繡

餘端溪紫石墨光漾公然放筆貌虬龍師心作古成開初主

人許貽一匹絹請添護草相依傍歸家稱壽老母前翁然雲

起胸襟邀差排老檜作地主石田見此生惆悵松身拔地檜

參天爭奇關險誰相讓笑他瑤草與琪花柔條搖曳生蓬閣

丙辰海陵倡和

丙辰首春海陵寓園喜晤巢民先生見示新詠兼以兩

少君所畫蒼松春燕箋扇及芥茗見貽長歌東謝

汪懋麟 蛟門

州西村原好林木疎快真能媚幽獨上春來遊新雨晴至人
許我藉茅屋門前菜甲綠未齊庭外梅花紅已足開軒把卷

正蕭爽車馬聊以遠馳逐東行何意逢真人握訴襟情扶雙

目參辰十載鬢頻換問年忽過六十六慨慷示我乙卯吟悲

歌欲向春風哭空山蘭蕙原幽芬却怪同根肆荼毒青蠅貝

錦終浮雲理遣情恕兼忍辱先生品地本王謝少負奇各動

常軸書法道逸類蕭引詩筆清蒼比尤稱軒冕早棄甘松釣

同人集

海陵倡和

天

水繪庵

陶寫中年類綠竹酒酣每說往事忙聽東京夢華錄紛紛

誰復開寶人客易高言竹流俗此輩蠢蠢何足較世事但可

消臨醉林泉樂事猶自多畫諸茶經得賢淑何當貽我蒼松

圖老幹盤拳兩枝禿白團小燕齊啄花懶柳三眠似新浴圍

中蔡金雙畫師章畢徐黃徒碌碌洞山花蕊製最珍分餉正

值春泉熟頭綱八餅不足費宣城綠雪同芳醖

元祐名賢此相饋東坡好詩累長幅白愧飲啜如王侯報

謝却少名篇續品茶對書聊爾爾眼底胸中洗塵翹水繪庵

中得真賞我欲扁舟訪溪澳花濃水曲鷺亂啼細話春草烹

茗粥

杜門七載不下堂者亦二年矣舊遊無復見存者丙辰

春踏踰至海陵遇蛟門舍人于城西梅花閣下品詩談
畫水乳針磁長嘯掀掀不殊嗜昔卽以長歌見贈不揣
依韻屬和心傷才盡之語見者神凄應全忘其老醜也

目 裏

松摧爲薪禍梁木同氣參辰化孤獨老夫受弄于兒童不止
抱夢毀吾屋吞炭聊能容一身腐心何暇憐雙足以此七年
卧鷄窠飛土不曾寬肉逐竭來忽復海陵遊汪倫情重開青
目問余茶苦胡至斯牛鬼蛇神遭百六幾番欲語不復語地
老天荒難盡哭甘心慈受師墨藏不緣觸發恒爲毒蟲學叩
頭口流血烏從批頰身全辱祈祝不死無可託幸有深閨羅
卷軸簪花之筆擅衆妙青藜之光女天祿演樂寧止王李石
周人集

海陵倡和
卷之七

支

水繪庵

虬松欲奪趙管竹細數圍書少兼長迥眼雲烟未曾錄與君
傾倒任取攜一草一花殊絕俗羅浮香夢小閣添品茶論詩
飲醺醺霜欺雪壓皮肉死入坐春風傾和淑三殿花香池鳳
毛豪彩能令枯管禿文章浩瀚足衣被肝膽淋漓堪沐浴幾
年不見成異量俯視餘子徒碌碌裴東長逝泚水繼斯世何
人與我熟此時此會誰能知只與梅花增冷靚揚詩真箇有
此意溫段題襟今滿幅追憶從前那可說先後源流從此續
願忘修羅雨刀戟似醉中山千日想水繪雖荒尙可遊石浪
澄泓擬淇澳廉常客去客還來嬾殘燬芋供藟粥

丙辰春日吳陵寓中喜晤巢民先生兼出二女史畫冊
扇幅種種奇妙因覆雙棲圖爲玩報以長歌以秋賦而

易瓊玖貴賤恐不相敵耳惟先生教之 汪耀麟 叔定

先生少年佳公子結客場中作畸士文章山水兼闢房一代
風流孰能比昔年過我見山樓其時不過五十爾霜花越歷
經幾秋白髮皤然今老矣七年不出水繪庵我亦偶然忽來
此陳家小樓可坐卧客來宜醉梅花底一夕衝泥攜飯釘種
種方物厨娘技家製油浴見風銷蓮花十字差堪擬芥山醪
奴欲破睡玉版禪師味尤美座中往往說家事奮激唏噓髮
常指尺布斗粟古有諸豆箕瓜蔓何多否柳下聖人終自高
廟上都君不曾死寸雲蔽日何足虧但以光天銷塊壘先生
且勿發長歎眼前良會真知已歌兒尙有李龜年洞簫聲足
娛人耳宛君雖已辭上元不少閨中二女史蔡琰弱腕能畫
周人集

海陵倡和
卷之七

平

水繪庵

松尺幅攜來烟滿紙老蛟欲鬪生龍盤不信羣僂得如是更
有金珠精花卉五色輕盈點點蕊春蘭秋菊皆有香蝴蝶蜻
蜓欲飛起墨筆且能畫雙鳳鸚鵡轉盼嬌紅背白團小鳥愛
雙棲夢魂入花枝裏出入懷袖那能釋羨君樂事無窮已
佳人自古難再得月中何幸來雙姊已知聚會非尋常况復
丹青供驅使絳桃柳枝非夫人小蠻樊素終奴婢自有尋緣
與杜蘭世上錦華盡樣批人生只合老溫柔世事悠悠等流
水

丙辰早春過海陵得晤巢民先生暨王景州汪叔定汪
蛟門王歙州李湯孫諸子 白田 喬出塵 雲漸
爲憶梅花綻海天乘風爭上海陵船園林到處猶春色故舊

逢人夫少年世事說來勞擊筑酒旗經過記留錢萍踪最長
歡難得莫放流光去眼前

和

冒襄

閉門放眼看青天乘輿重登刻雪船一月淋漓逢舊雨幾人
惆悵見當年石碑在口渾難語實創苦心苦之錢賴有素交
能慰藉一尊傾倒共花前

和

王仲儒 景州

早春時節薄寒天同泊東陽郭外船上日雨殘纔見月他鄉
會少修經年路當花嶼停雙展杖指旗亭挂百錢水精柘溪
風物好欲驚波鳥到門前

和

王嘉儒 歙州

同人集 海陵倡和 卷之七

全 水繪庵

重陰不散早春天日日溪亭繫小船酒高齋疑昨夜看花
客路又今年鳩聲頻喚枝頭侶雨點輕翻水面錢難得相逢
更難別幾迴惆悵柳絲前

和

李國宋 湯孫

孤城寒雨侵湖天二月春衫上客船白首憂殘尋往事青樽
人在似當年柳絲亂挂橫塘水榆莢慳拋綺陌錢惟有交情
可留戀厭厭長生夜燈前

辟疆先生招飲吳陵客舍時將暮春群賢畢至少長咸

集不減修禊蘭亭賦以紀勝兼誌報私庭梅方燮得縱

觀如夫人墨妙篇中故及之

邢江 李 湘 涪源

世誼龍門舊交歡此更新酒行文若少德飲大邱醇三尺

綏素幾枝號國春相看多逸事星聚談陳荀

辟疆先生至海陵以春仲之十日集揚郡諸同人於旅

次飲酒賦詩竟夕乃罷分韻得新字 陸廷掄 懸圃

吳陵細雨柳條新邂逅相邀折簡頻客底壺觴偏作主膝前
星宿遞留賓紛紛梅蕊疑晴雪怡怡鸞啼到仲春共喜顧厨
人未老中宵剪燭話先民

海陵邸寓偕李涪源暨李日堅心戈仰五諸及門訪辟
疆先生留飲分韻得壽字 石城 陳 誠

尋春好作趁晴遊鳥語花香慰客愁炙轂相將過長者聚星
沉復盡名流惟聞玉屑霏前席敢據茗柯占上游刻燭賦成
離未已銅龍且慢促更籌

同人集 海陵倡和 卷之七

全 水繪庵

同人集卷之七終

同人集卷之八目錄

午日誌集詩

如皋午日誌集 有引

鄧林梓

丁巳午日集巢民盟伯齋中次鄧柳下韻

鄭為春

李 洪

冒 蒙

冒丹書

銷夏倡和

丁巳五月旅寓如皋水繪庵 周鏡珊先生一遊豫

章

鄧林梓

同八集

卷之八

水繪庵

將之豫章和答前韻并要巢民先 介眉穀永青若輩

同作

周斯盛

戴 洵

冒 蒙

冒丹書

匿峯廬詩

匿峯廬詩為巢民先生作

周斯盛

咏匿峯廬和祀公原韻呈巢民老伯

周繼高

巢民先生枉過草堂知匿峯廬成寄呈

顧 潛

答和同叔世翁

冒 蒙

咏匿峯廬即用顧同叔原韻

周繼高

答贈周亦庵仍用原韻

冒 蒙

題匿峯廬一律并贈巢民先生三絕 女史性道人

和

周斯盛

鄧林梓

闕 名

許嗣隆

冒 蒙

周斯盛

鄧林梓

闕 名

張 潮

水繪庵

同人集

卷之八

二

題白石翁古木寒鴉詩是有引跋

戴 洵

冒 蒙

丁巳倡和

題白石翁古木寒鴉詩是有引跋

瑞

二和

東峰翰

三和

蔡南石

四和

元 澄

五和

微 明

六和

巢 民

七和

林 梓

巢民水繪園盛時不可見乃見於湛雨崩潰之時亦晚

適遇使然也為作詩以廣其意	附札	魯晔
辛巳秋同辟疆觀周完卿新劇賦贈	顧果	
和有引	晉襄	
再和前韻留別貞茲友燕兩先生	前人	
和家大人留別兩周先生韻	晉丹書	
辛巳茂果民先生過錫山于家叔齋中奉晤今隔三十		
七年重得把捥於水繪庵中次子方當年即席原韻		
見贈因即次韻	周嘉申	
	周繼高	
梁溪中秋書思山蔣氏酌山樓	晉泰	
瞿壽明泛舟招遊春暉園倡韻二句	黃月星	
同人集	目錄	三
丁巳仲冬過廣山泛舟看吾谷紅紫赴壽明春暉園之	卷之八	水繪庵
招次九烟原韻	晉泰	
登劍門同黃九省鄧肯堂戴介眉賦	前人	
和	黃周星	
	鄧林梓	
嚴子武伯招集山墅分得四豪	黃周星	
謫巢民先生影梅庵憶語感賦四絕	宋寶穎	
和	晉襄	
和巢民先生長至前二日過快飲齋見贈原韻		
	趙煥	
步韻答旦公	晉襄	

題贈巢翁老伯四首	蔡元翼	
答和右宜	晉襄	
過訪鄭蕪山賦贈	前人	
賦贈巢翁老先生三十二韻	楊筠	
過玉山訪徐徂庵太史感贈二首	晉襄	
賀徐蕪初北闈高捷時令弟章仲同捷南省	前人	
題半舫齋	前人	
弱冠荷碩麟士楊子常兩先生訂忘年交乙酉後三十		
餘年不通聞問矣丁巳殘臘令之伊人見存適遊玉		
山未得把晤嗣出徽蕪圖并尊八手書遺寄屬和立		
同人集	目錄	四
成應命	卷之八	水繪庵
不晤辟疆老遺稿不知幾十年初冬晴霽胡三公招同	前人	
黃九烟周子儼周子潔泛舟虎膠卽事		
附錄舊寄詩四首	朱陵	
	朱隗	
移家江南圖詩	有引	鄧林梓
和	孫朝諫	
	蔣伊	
	嚴熊	
	戴洵	
題高港遊寫贈巢民移家江南圖二首	余懷	

寫贈巢民先生移家江南圖并題二首 鄧林梓

和肯堂韻贈巢民二首 余懷

和潘心韻贈巢民一首 宋寶穎

再和肯堂韻贈巢民一首 前人

巢民先生移家吳門敬賦二律奉贈 尤侗

除夕前一日賦贈大方伯丁祖台四首 冒襄

蒼巖高老祖台小年招飲衙齋聽雨談心贈詩誌感

前人

奉贈郡丞靖公師使君 前人

丁巳冬如皋冒辟疆先生移家吳門寓兼山鄧氏松巖

小隱余買舟過之相與守歲同賦除夕詩得家字

同人集

目錄
卷之八

五

水繪庵

鄧林梓

和 冒襄

余懷

吳綺

丁巳除夕守歲二首呈巢民老友和教 余懷

和 附慈愛閣倚 冒襄

戊午元旦拈得長字 鄧林梓

和 冒襄

余懷

吳綺

戊午元旦墨禪庵試筆題詩二首呈辟翁盟長

和 余懷

和 宋寶穎

戊午人日宋旣庭招飲 鄧林梓

和 余懷

正月九日李灌谿先生招閩中黃帥先如皋冒辟疆吳

門蔡九霞劉紫谷處山鄧肯堂及余集桃塢草堂偕

韻二首 余懷

和 冒襄

同人集 目錄
卷之八 六 水繪庵

果亭宗臺先生席上巢民徵君以石榴畫筆相贈果亭

余賦小詩要巢民肯堂和之 徐崧

和 冒襄

梅花偈和 鄧林梓

梅花 余懷

和 冒襄

宋寶穎

吳綺

釋宗渭

菜奕苞

代梅花答贈巢民先生仍用前韻 前人

劉雷恒

戊午遊吳倡和

寒食哀憐詩刻燭一寸步蛟門舍人見示除夕感涕六

百字原韻 附錄七首

冒襄

戊午初春客吳門喜晤曹襄眉賦贈 前人

和 鄧林梓

戊午初春喜晤巢翁老仙於吳門並招健庵既庭肯堂

翼微夜話小詩呈政余將北遊不能無惻惻之意也

曹禾

和曹發眉舍人見贈二首

冒襄

同人集

目錄
卷之八

七

水繪庵

贈客遊楚次友人韻

前人

黃葉村莊種菜詩二首 有引

吳之振

再和二首

前人

和黃葉村莊種菜詩原韻四首

晉 襄

贈雪珂上人

僧鑒五十詩和余澹生原韻

花朝前一日壽茶隱老人八十

仲春望日憶兒省侍來吳門健庵贊善携樽過寓既免

余衡泥兼懷小極招同令弟果亭序三介人肯堂兼

山快飲感謝二律

仲春九日袁重其招同諸君雅集南園兼過青蓮室觀

梅卽席各賦五字一首

仲春望後雨中携家登鄧尉山看梅夜宿萬峰禪寺其

限韻四律

宿萬峰深處賦贈吼崖和尚

百尺梧桐閣歌爲汪蛟門舍人咏

鄧肯堂三月九日初度同寓賦祝

戊午春月過從辟翁年伯吳門寓齋賦

顧貞觀

答贈顧梁汾世講卽步原韻

冒襄

戊午季春客健庵花谿時牡丹盛開健庵置酒大召賓

客謂余曰花爲舍人開也僕慙斯語率賦長歌請巢

民先生與園次諸君同作

汪懋麟

同人集

目錄
卷之八

八

水繪庵

臥病步蛟門看牡丹韻

冒襄

閣上已蛟門招同南次仁趾兒子嘉穗觴泛花谿卽限

花谿二韻

前人

前題

汪懋麟

巢民先生留寓吳門邂逅相知賦四斷句爲贈

錢曾

題巢民先生閣畫群芳長卷

前人

留巢民長兄穀梁世丈喚楊梅四首求和四月一日

余 惺

匿峰廬倡和

與二弟率兒孫已未初夏得全堂官憲燒下偶拈門字

得二首

詠匿峰廬花田盧美人花

海蝦餉二弟志之以詩

已未立秋

丹兒過匿峰廬同文賓羽尊看月遙和其詩

七夕喜雨

七月四五後小雨看點染盆中秋色與友人分韻中字

次日遍覓秋花復植一盆重詠友人校字

早桂和羽尊原韻

留別汪蛟門四首

留別徐健庵先生四首

同人集

目錄
卷之八

九

水繪廬

寄贈徐立齋先生

超韓先生命賦令愛周夫人四十節壽詩

已未冬日辟疆無譽兩先生墨翰併金夫人圖繪寄書

家慈賦此鳴謝

周以忠

中秋前後病中倡和

中秋後與諸友訂中秋十日之飲桂朔卧病忽已踰旬

悵然賦此

晉 襄

十二日竟日喜雨

十三夜卧月

中秋竟日夕雨

十六日夜月

有張

巢民先生相訂中秋十日之約僅抱恙不果詩以問之

許嗣隆

十二夜喜雨

十三夜看月

中秋竟日夕雨

十六夜月

巢民表兄相訂中秋十日之飲忽聞卧病不果悵然成

詩步韻

許嗣隆

十二日喜雨

十三日夜玩月

中秋竟日夕雨

同人集

目錄
卷之八

十

水繪廬

十六夜月

和巢民世父與諸友訂中秋十日之飲桂朔抱恙忽已

踰旬悵然有賦

晉 綸

十二日竟日喜雨

十三日夜卧月

中秋竟日夕雨

十六夜月

匿峰廬十三夜看月

余儀曾

十四夜看月

十五夜無月

十六夜雲月

原缺

同人集卷之八

如皋青 襄辟疆甫輯

禾書敦梁 較訂
丹書青若

平日讌集詩

如皋平日讌集 并序

柳下 鄧林梓 肯堂

側聞雅揚遠俗競渡偏佳雲外綺羅麗矣駘丞之序江心

水鏡猗猗禹玉之詩如皋屬自廣陵草堂顏之寒碧萬株

老樹避弋之鳥投林四面清流放生之魚吹浪橋通一徑

同人集

平日讌集 卷之八

水繪庵

石壘千巖僕也漫遊于焉寄託園因地僻客自采蘭節號

天中家多釋艾別墅之主辟疆冒先生有才賦蕪城斐英

華於鬢鬣名高履道留碩果為典型生平躡北海以開尊

此日命季方而布席先生讀禮命多男是禱樓分九子之

香長命可祈臂繫五絲之斲矧西冷之淑美忽贈新篇適

樂府之雄豪來彈舊恨星占聚散人彙東南抵恨放鶴山

頭猶滯阮孚之蠟屐嘯猿泉畔尚留長吉之詩囊云爾見

冷泉亭壁有人書冷泉猿嘯四

字此懷介冒穀梁久客武林

佳節忘為客深慚地主情水美和喜薦蒲酒綠頻傾堂敞新

巢燕枝高晚曉驚安榴花應候老眼倍生明

幸是斯文在江干車馬來候同吟楚澤閒共話秦灰閱茗澗

諸慮焚香辟點埃仇池石可愛再拜重徘徊是日得

丁巳午日集巢民盟伯齋中次鄧柳下韻

同郡 鄭為春 楚木

異代滄桑感誰憐故舊情先生敦古誼有酒欲同傾斷梗悲

懸火吞聲愧轉鶯影園先業廢愁聽話分明

夙有剡溪興今因御李來披雲瞻暖德分火及寒灰蒲酒偏

生綠榴花不染埃名園猶未賞去去復徘徊

和 昭陽李 梓 倚江

薄游逢午節開宴故人情高館群賢集雄談一座傾漸看飛

乳燕猶憶轉流鶯最喜庭花放尊前照眼明

七載舊遊處今朝喜又來清鴈能辭客榴火欲然灰地僻客

同人集 平日讌集 卷之八 二 水繪庵

高枕聰明絕點埃名園堪避暑歸路復徘徊

和 昌義

同集者愛別駕裴處李太史倚江鄭楚木羅玉璫

朱子石羅青雷章柳下首倡五言律二首李和

運朝悲令節痛悼不勝情裴裴難續榴丹血易傾三年徒

採艾並坐不聽鶯翻似沉沉醉昏朝總失明

廢詩恒掩戶上客盍簪來共擅三湘賦難燃一寸灰病惟依

末生對不眠清埃何處淹安道同君首重回介冒係肯堂好

欲進菖蒲酒愁傷白髮情不知酬午節感此淚同傾客至傳

和 兼懷介冒同 冒丹書 青若

抵黍林深惜晚鶯相逢紀良會重與話分明

望遠人千里湖山隔在來龍舟懷越俗榴火照寒灰聚散託

詩跡年華若掃埃思君猶未返清晝各低徊

同人集

午日集
卷之八

三

水繪庵

水繪庵丁巳銷夏倡和詩

章

丁巳五月旅寓如皋水繪庵送四明周鐵珊先生遊豫

虞山 鄧林梓 肯堂

江天五月雨初霽送君乘風破浪一日千里無留滯九江之
水與掌平匡廬山勢高而銳含毫收拾詩篇中中流自吟閒
鼓棹壯矣哉此遊登仙在天際江南我亦不羈人君是四明
狂客空一世君在客中復作客家累滿前不少睇我在客中
復送客且立須臾重分袂弱冠看花曲江曲盡呼狀元唐有
例唐人例呼新進君於此時潘英聲玉筍班中側日視雷封
例士皆曰狀元君於此時潘英聲玉筍班中側日視雷封
百里屈士元滿縣潘花春洩洩皇天欲老斯人才強項原來
遭一蹶從此愛觀廣陵潮二十四橋堪少憩廣陵之東辟名

同人集

銷夏倡和
卷之八

四

水繪庵

園中有徵君總叢桂三年來在紙墨多素絹花箋遲殊麗半
蕉徑醉擊唾壺胸中多少不平事 朝廷下詔搜遺賢彈指
玉鳴組且曳明鑿三夜話平生六月清官薄兩稅試聽勞山
維水間爭說此官最峻厲于今民氣夫何如矧望循良起涸
轍如此淵停岳立姿終讓鰲頭職獻替何况官人不次時湛
虛之光肯久閉我輩言贈人寧苦無甘脆其如傾倒君才萬
斛泉旗亭話別不覺纏綿語多贅行矣無復言我歌君其繼
將之豫章如荅前韻并要巢民先生介肩教授梁青若輩
同作
四明 周斯盛 肥公
霖雨沉沉不得霽斗室孤燈共阻滯黑雲獵獵高下流樹杪
濤聲何英銳大尺匡牀不可眠積水窓前堪鼓棹羈人一夜

嘆息生馳思千里忽無際偃蹇風塵已九年世寶集余非棄

世東西南北多支離淮海維揚久凝睇兒女他鄉看長成舊

交新貴羞聯袂古之依劉春廬人我寔不才難比例東皇遺

老息影久忽然見我開瞻視憶昔層水相見初卯君倡和樂

洩洩邪君指引我于枕烟懸雷之山頭慰我以白衣蒼狗之

頭歌但見蒼茫江海之氣從東來盪胸瞪目真堪慰忘年膠

漆五年餘令我永懷爾與桂更有虞山牧豕人謂戴其人謹

潔詩溫麗窮愁不作送窮文讀書每論天下事無端漂宕入

西湖斗酒何時稀共曳牧豕有友曰南陽新自虞山來此稅

漠漠深情古道間譬若青山落木白石鴈憐我餓驅道云遙

振劍起舞長歌鼓湖波舟楫江湖我自請友朋賴子仍未替

同人集 錦受和 卷之八 五 水繪庵

吁嗟乎交莫論新與故年莫論少與老但得素心皆可樂何

不相隨抱膝著書門共閉更呼戴子共盤桓縱使茹荼亦甘

脆一昨今日醉後開雙鯉他時莫厭賢門前水蒲生夜深翻

喜雨聲佳復繼

和 戴 詢

江城積雨喜開霽鉄珊壯遊不肯暫滯豫章夏五江水高

汎激震蕩如箭銳江流斷處姑山背夜月空明鼓蘭世舟中

朗吟王勃詩水天一色渺無際匡廬自昔稱洞天珠宮貝闕

非塵世從此驟覺鴻虬侍帝旁五色雲中咲疑聯信哉仙家

暫謫定不久何用悲涼掩雙袂憶公通籍明光時曲江高宴

承恩例玉筍班中最少年承明詔草應宣視百里花封屈士

元牛刀小試氣閒漫即墨大夫能使東方寧公前爲不肯求

助左右致顛蹶黃鐘大呂既毀棄海陵荒堂可暫慰况有匪

峰老徵士相招共看小山桂斗酒歌呼詩百篇題徧江山添

藻麗謝公高卧歷五年心憂王室近多事西江仗策謁王門

不是空將長裾曳丈夫特達遇知己願效馳驅任所稅青雲

致身豈異事風雨蛟龍爭奮厲玉山詩老今謫仙指肯堂墨

痕洒漬鸛裘散揮毫首倡送公詩鏗金鐙玉聲不替匪峰父

子和謝江湖滿地愁雲閉我情不及正倫深巴人格調况

桑榆監車伯樂豈易逢臨期刺促不覺語多贅美公別我入

仙鄉煩公爲我尋仙籍不知此時無家流落人他日仙踪可

能繼

同人集 錦受和 卷之八 六 水繪庵

天壤之間有周郎一往雄駿兼開霽我卧雞巢遭吠聲循聲

君子亦底滯君來一咲便相傾蕩潏風塵如蓬銳自此五年

客臭味葑房蘭閣共蘭世其人白鶴翔雲中其詩朱霞半天

際紅綾之餅宴弱冠出宰二勞思命世豐城寶劍忽埋玉山

鬼迎人多咲睇君也休官並辭家開襟曠覽多揚袂吾泉營

營反是非二十一史窮義例君獨往來於其間百足九頭俯

聽視鐘鼓聲響宜元音育物提衡元氣洩視余父子如家人

不復知其曾躡蹻清時需才更求舊補闕任史晨征懋陟匡

廬今泛彭蠡肯使東岡老椒桂從此偉業銘敦勲寧止江山

活藻麗指擢胸腎好爲之指顧中原一二事大椿鼎養須及

時花萼大被恒共曳慧兒嬌女與德妻十年不歸知所稅面
陽惜別倡古聲才思彌發何踴躍伸紙倚韻亟和歌送君忘
却齒頰微君爲韓范余尹石易地皆然豈陵替此別蒼茫未
可期自今堅把柴門閉亦思掃跡與忘言其如稟質多違厄
吾儕聚散原有時祇被刺刺徒疣贅行矣無忘是瞻昔勉旃
異日求可繼

和

如皋 胃丹書 青若

西江千里蕩澄濤開君欲往無停滯匡廬萬頃迷白雲仰視
青天九點銳南風六月渡彭澤大姑小姑任越柵此時客路
正咸遲舉頭明月思無際念君早達凌青霄不信奇才老斯
世壯歲休官歷險危填胸五岳日燈帶十載鄉園歸未歸射
南人集 錦夏個和 卷之八 七 水精庵

雉城邊時把袂實書不掩瑤琴聞知音寄托非凡例五易春
秋共紀群父子兄弟骨肉視有時間隔增綿綿忽然對面各
洩洩我懸騷騷只長鳴每憐失路希蹄蹶幾年流寓三塘近
來往宵盤復畫瑟今年數月蓬蒿賦成招隱攀幽桂吞吐
五色羅華星那能汨沒文章麗當代求賢州澤中安能抱膝
不事事伏劍重來說遠遊茲遊不比長裾曳丈夫得志行所
爲萬里雲香惟所稅謝公一出慰蒼生東山忽起殊揚厲江
海安瀾屬公等旋轉乾坤振凋敝我總庭幃惟愛日從親學
剛志不替置酒爲君進一卮滿天風雨愁雲閉促坐深燈見
寸心受電甘霜非薄脆三疊陽關唱不休知已牽衣皆不贅
慨焉離別與奈何他鄉莫惜青霜

匿峯廬詩

匿峯廬詩爲巢民先生作

周斯盛

結廬亦尋常艸艸得要妙種樹既蕭疎疏流復釣窵累石不
踰尋姿態殊英峭境僻人事罕地曠佳月照橋首懸雷山如
翁撫年少我來正髮初好風來不召悠然愜素襟披豁恣吟
嘯晨夕倘可從相期共垂釣

生平不善匿名譽徒紛紛垂老思屏跡卜築絕人羣農圃有
貧學隱矣焉用文移竹匪期勞但取留閑雲含吐邱壑致葉
馨靜中聞垢氣且不縷謗尤何足云

居士居香山相知有九老寢食怡性情戲謔展懷抱由來淡
蕩人那肯獨幽討借問平生倚意氣今誰好結友豈貴多真
南人集 匿峯廬詩 卷之八 八 水精庵

心在善保嘆息古今問白髮何潦倒浩浩高天雲踈踈庭際
草閉戶相與閒躊躇此枯稿

味匿峰廬和肥公原韻呈巢民老伯 梁溪 周繼高 亦巷

斯園有主人澹蕩稱二妙邱壑盤礴紆波流深窈窕脩脩爭
根碧落落奔崖峭夕陽樹杪紅皓月溪心照憶昔全盛時王
人正年少珠履四方來墟姬一呼召壇坫擅縱橫詩歌動狂
嘯於今嘆星辰一簣但垂釣

乾坤際朝暮蕉鹿空紛紜何如遂初心甘與鹿豕群章句卑
腐儒山川真大文春風籬下艸秋氣水邊雲空堂衆響絕靜
夜鳥音聞彈冠不足貴洗耳胡足云

巔毛方四十種種半衰老跼蹐天地間無由展懷抱扁舟眺

吳越山水恣幽討先生渤海英顧我惠然好樽酒細論文相
期各自保下榻除空庭青眼一傾倒敵棋簪丁丁分楚賦草
草秋風正西來壯心起枯槁

巢民先生枉過艸堂知匪峯盧成寄呈

白狼顧潛同叔

蕭蕭陋巷掩荆扉迂士行藏與世違徒誦遺書慚馬服長教
稚子泣牛衣嬰鳴好鳥流音美縹緲祥星入象微莫笑床廬
擬維繫寒山蒼翠忍言歸

豆棚蔬圃竹爲樊向夕鄰家鷄犬喧豈有素風茶果具但餘
玄齋芥針言信陵頗訝知毛薛漢室虛傳得綺園我愧真鴻
龍達事將依廡下博褻瑣

同人集

匪峯盧詩
卷之八

九

水精庵

答和同叔世翁見懷原韻

目襄

尚書奕葉敝朱扉廿載蓬蒿與舊違白羽扇留鏡鼎識雙南
金重菱荷衣風情自合輕肥外峻格寧因貧賤微金石古香
冰雪冷蕭然暗對肯言歸

逍遙大地總籠樊靜坐何妨人世喧詩擬陰何清入妙書追
虞褚淡忘言昨過竟造梁鴻廬昔夢同牽修竹園風景不殊
山海在與君雲卧共風淩

咏匪峰廬即用顧同叔原韻

周繼高

薜蘿端合掩柴扉湖內交游事總違竹裏花英粘屐齒池邊
水氣薄秋衣小樓面面來圓畫遠樹層層入翠微最是枕烟
亭畔石月明徒倚淡忘歸

環池爲界竹爲樊百尺松梢烏雀喧秋月湧波翻屋影西風
隔岸碎人言神怡漫更漁家樂心解莊生蝶夢園怡喜郵筒
多遠寄故人詩賦慰加餐

答贈周亦菴仍用原韻

目襄

長夏新秋兩啟扉君家父子意難違花香殿陛千春筆風藻
文章四游衣奕世中台何袞袞衰年短髮盡微微九龍舊誼
今三世把手誦詩忍遽歸

垂老渾如鳥就樊雙輪聯聯任喧喧畏人漫擬成新築杜詩
成小築福欬枕誰能聽嚮言幸有高軒來土室敢誇淥水湛
性合幽棲欬枕誰能聽嚮言幸有高軒來土室敢誇淥水湛
名園玉堂粥飯天廚供艸腥絲綸努力餐

同人集

匪峯盧詩
卷之八

十

水精庵

題匿峰廬一律并贈吳民先生三絕

西冷 女史 性道人 周名

人外孤踪歲月長
郭齋重結泰山傍
廬之西有半簾疎影 邱俗名泰山
梅魂瘦滿圖嘉蔬
菜甲香桑海鍊身
猶疎肯鹿蕉聲夢
更清狂如皇城北
真希有再見櫻槐青鳳凰

借燭分光舊結鄰
重來悼怛最傷神
惟君獨立蒼茫外
自是天留海嶽身

已亥冬過訪時尊意太夫人尊闈夫人子舍姚 舊雨夫人如君相送皆在此來皆作古人矣

豪俠千霄薄古人
詩文四海重清新
黃金擲盡賓朋散
銷戶蓬蒿更絕倫

蓬蒿更絕倫

負笈相從共絳仙
謂吳 葉伯 追陪先後總茫然
如今若弼隨緣住

猶記題詩十九年

和

周斯盛

高人集

唐岑夫子 詩 卷之八

十一

水繪廬

一廬斜倚枕烟長
枕烟舊 固章考 辟若徂徠泰岱傍
但擬結亭分月

影偶因種竹得枝香
少文畫壁遊堪臥
阮籍登山甯豈狂

嘆角巾今老盡琴聲
無復奏求凰

俯然物外孰堪鄰
白柄長錢獨有神
結得一枝依水曲
砌花

畦菜待閒身

剝啄猶聞有故人
驚看短髮滿頭新
一泓寒碧堂前水
無數

深情似等倫

風塵莫問紫珠仙
寶碧題紅盡惘然
昨日蔡經親見得
麻姑

頭白已多年

和

鄧林梓

農圃從來意味長
詠郊仍在古邱傍
帶雲移竹天光碧
趁露

分花月影香朝日
儘容樂地過升堂
可老少陵狂醉滿
昨日題箋好准擬文章
似鳳凰任之齊齊詩云 文章分得鳳凰毛

與物為疎與道鄰
理來方見鶴精神
人間別有丹丘在
餐得

閑閑十畝身

昂然猶有老成人
齒宿偏誇得句新
車馬汪千井漫駢何人

情得似汪倫余欲行先生 爲之投籃

你懷舊日艷神仙
塵外重來謝自然
再到此間深翠處
一場

春夢似當年

和

仙境由來日月長
丹丘卽在鉢池傍
匿峰廬在 鉢池之西 柳絮細浪

富應綠燕蹴飛花
滿徑香陶令歸來
忘得失杜陵老去只顛

高人集

卷之八

主

水繪廬

狂樓頭況有吹簫伴
六六聲清下鳳凰

廿載巢居絕四鄰
晴煙一枕自怡神
小花門外迴溪畔
閒盡

孤山放鶴身

舊是開元鶴髮人
夢華清淚漬衣新
蒹葭結得羲皇契
五岳

島風自絕倫

鶴書曾謁玉京仙
回首西風已惘然
開其麻姑謠舊事
海山

清淺又年年

和

如皋 許嗣隆 山陰

一帶迴溪野趣長
爲閑還在故山旁
橋收南圃千頭富
瓜種

東陵五色香
滋味堪歌添感憤
聞中吳語助清狂
夢寐見

成僧隱素練霜毛
寫鳳凰

和

目 義

別比蘇卿白髮長 余與道人難飛青鳥到君傍 汨汨九海憐

珠媚鋤去當門惜國香 豈意鉢餅重我訪 竟除文酒滅卿狂

道人舊于余深翠 夜最傷三世閨閣誰是同棲雙鳳凰

讀離騷必持斗酒 浩然屏跡與偏長 關地詠亦古剎旁七十欠三思白醉半生

未一踏紅香何嘗不壽 宜開適共厭斯人 獨古狂只學寒號

圖得過恥矜毛羽 傲鸞凰 寒號虫春夏羽毛豐則鳴鳳凰不

家廟千秋作比鄰 珠聯劍合玉精神 如今衰老兼貧賤同是

空囊破衲身

咏絮當年羨此人 到來白髮斬然新 轉從覺後思前夢

裙拖誰與倫

同人集 匪峯詩卷之八 三 水滄庭

負我幽冥憾葉仙 明明生死亦胡然 逢君未忍全傾吐

嶺南已六年

沁園春 目昨繼先生案匪峯初成有維揚文夜書過

水繪西偏樓果清意新成 匪峯已居然一壑板橋流水全非

半郭種菊栽松遠客都來佳人忽至雜生茅堂對酒鍾先生

曰吾此處初就不意相逢 吾將老我疎慵恰第一日同開

吹容況人間甚窄牛神地鬼景光可惜夕鳥晨風種種頭顱

紛紛輕薄語默雌雄何去從鐵珊笑先生何必我只開胸

又

梅雨初晴斜日生風曾無點塵正園中才見盈盈欲泥竹間

斜倚怯怯無痕聚態多時得人憐處全在波明酒半醒伊何

似似圓機在座山氣氤氳 持杯笑問巢民可以我當時劉

同人集 匪峯詩卷之八 十四 水滄庭

采春恨桃花人面空勞 佳護胡麻流水無奈劉晨一段重

三生石上難覓燈前細語人休提起且高歌爛醉漫對諸君

沁園春 匪峯在縣署假山之西初成余輩

山不嫌深渡過山橋 蘆顏匪峰恍羅含宅畔多栽野菊陶潛

園裏舊種孤松瓜老東陵梅櫻處士于我何加鄙萬鍾青簾

下喜揪枰閒對仙子相逢 衡門好養疎慵誰得似先生白

鷺容看古城隱隱西村細雨酒旗漾漾南郭微風竹外茶聲

桐間琴韻吾好他人未許從茅亭窄挂滄洲畫幅活潑心胸

又

羅襪遲遲是耶非耶凌波有塵正鐵珊與韻繞離手腕珠喉

低唱輕蹙眉痕口動櫻桃腰垂楊柳狂得狂夫倚半醒重描
寫之眼波流蕩影氣氤 滄桑猶剩遺民偏見青絲揚汗
漫春恨隋堤煙散負它風曉香冷孤我花晨小杜詩才
奈軍賦筆望斷簫聲月下人來如夢分竹西歌吹惱亂諸君

沁園春 次錢璣先生韻

湘閭西偏小築蕭蕭顏題匪峰看板橋流水月如皎鏡寫巾
藤杖人似孤松江左羈人浙東豪士相對殷勤共酒鍾疏
下况新詞方就仙子相逢 區區自分疎慵謝叔夜能將青
眼客嘆酒邊耳熱悲涼擊第江頭浪破慷慨乘風鉢口敲殘
爐灰盡盡雄飛何去從沉吟又且高歌一闋開蕩心胸

又

閩人集

卷之八 匪峯詩餘

七

水繪庵

三徑初成迴溪縈繞絕無塵塵喜柳煙輕暖傳幽韻梅籬
深護月度微痕才子分題佳人雜坐興盡悲來酒易醒無情
緒任眼波明媚香霧氤氳 停杯相勸巢民且莫話開元富
貴春我跡同梗泛欣逢此會貧遭鬼咲愧共斯晨傲骨蛟蟠
雄心牢落風虎雲龍豈異人菲堂上咲狂生嚙語嬉笑諸君

沁園春

步原韻

綠江張

湖山來

水繪庵西新成別墅名曰匪峰想丘徑逶迤偏宜種菊尚綠
平遠雅稱栽松拂水詞人四明狂客適集芳園共酒鐘尤堪
羨羨現花一朵無意相逢 先生謾說疎慵儘詩酒終朝之
佳客況喧喧歡呼頓忘夏日怡怡咲語僊坐春風嘆我綠怪
思若會少未識何時得過從吟諸咏宛臥遊佳境聊慰心腸

又

掃盡從來一切繁華玉宇無塵恍天然山水經營不到中藏
邱壑斷續無痕松籟珊珊荷風習習未飲醇醪已半醒多情
甚更隨簾墜耳蕭澤氣氤 墻東避世先民偏勝事陶陶不
計春懷昔家老父窮愁滿腹若翁大隱酣暢連晨憂樂何殊
仙凡若判慚愧當年戲彩人忘燕陋漫拍毫率爾追步諸君

和

虞山

戴洵介眉

聞道新廬居然成就畫家匪峰憶提攜登錦架開鑿沼料最
烟月分竹科松蘭紙為圖書灰作界小小山林傲拙鍾柴門
外許簪翁笠叟杖相逢 別來游興與慵喜寄傲南隱膝
易容拓南陽老友酒酣吟月四明狂客傑解拂風自問何爲

閩人集

卷之八 匪峯詩餘

七

水繪庵

又

兩架三間高下參差不受風塵有紆溪畧約才通步履迭簷
虎落猶帶霞痕一枕松濤三杯竹葉此地真堪倚酒醺顏額
在看龍蛇飛動墨氣氤氳 林泉老却遺民且難飯澆書過
數春問茗枕真爐誰同月夕豈棚瓜圃孰共花晨杖屨過頭
胡牀企脚老友招尋四五人今而役把雙扉畫閣堅謝諸君

和

冒襄

整榻平生暮天種樹拔地成峰想結巢古樸凭虛萬頃移山
水繪庵登孤松五十年間兩番清淺一枕蓬廬付曉鐘重來
此與老農老圃策杖相逢 衰年人外疎慵奈山鬼啼迎無

庭容曉大驚如對宿猶吠日蟬聲擲穢口口常風介葛難曉
情詞並絕惟有逃之不與從匿降處喜天空雲淡五岳心胸

和

絕似瓜牛依然土室埋照風塵許南陽逸興過橋一咲東園
高士促膝無痕浪說如花羞稱倚竹容易吾廬酒半醺重說
夢只秦淮花月妙氣氤氳無端刺我巢民受萬態千波數
十春思人龍文虎今留誰在山題木客遍處有晨息影離群
耕雲釣月廣漠無何避此人欣同調更聽鶯柑酒疊和三君

南人集

卷之八

十七

小粉月

白石翁古木寒鴉書箋倡和詩

余家水繪風稱雅園介眉歸語肯堂丁巳初夏肯堂過訪
攜白石翁弘治甲寅所書古木寒鴉書箋為吳中先輩名
賢五和絕句者暇生水繪群鴉噪深林老樹間展扇若為
余圖因命于百八十二年後六和余何敢追攀前哲只是
展圖哀傷過于廢詩技淡步韻漫成一絕六十七歲失母
孤兒冒義識

富人之屋舊多烏老石兼為古木圖對此如何最相愛為君
父子久交吾

瑞首倡

風化由來重此烏絲鸞雖好不須圖君家有樹常棲過一見
令人一省吾

東峰翰二和

南人集

和題白石翁書

下

水繪庵

年少曾聽栢府烏今朝感慨見斯圖流光忽忽波東逝自覺
今吾非故吾

蔡南沂三和

元是君家屋上烏西風吹上手中國愧我不堪展白雲醉來
草草漫支吾

東山元澄四和

歲月西飛嘆織烏傷心忍見孝烏圖自憐門下通家子白髮
蕭蕭非放吾

徵明五和

傷心何敢提顏烏反哺重驚見此圖絕似荒林千萬點霜啼
月繞小三吾

小三吾余水繪庵後亭名

巢民六和

枕烟亭館繞樓烏天寫江鄉古木圖更讀清詩腸百轉反哺
何日晴傷吾

林梓七和

右古木寒鴉扇圖白石翁為廷用作成齋首倡文待詔重

和之成齋者御史大夫長洲陳公璠王汝也圖爲王石門
所藏屬鄧孝廉題識今夏攜呈水繪先生與水繪易通似
先生命如君臨摹極妙會滬雨十日平陸成江水繪山閣
圯傾并匿峰松菊瓜蔬全歸漂沒時館於水繪者幾遭壓
溺先生力竭無能整理客與先生均有繞樹三匝之嘆因
共思安得延陵使君出囊雲修月手小爲整頓使君主持
江南風雅者十餘年又與先生爲夙契八閩秉節借陰不
遑愛莫能助者咸爲水繪作此望梅語也

四明周斯盛紀

南人集

卷之八

十九

水繪

舉民水繪圖盛時不可見乃見于洪雨崩潰之時亦曉
遇使然也爲作詩以廣其意

寧壽 曉 庚 同

累石爲懸壺淮東不繪圖亂藤峭目群鳥夜巢喧儒術工
何益畦蔬病可發客居近鄰舍不異此蓬門

五服崩離後江山一片堂蒙籠綴幾產隱約聽鶯鶯地僻稀
衣冷花饒沁水香招邀貪睡足未暇數滄桑

清沼遊魚戲馮夷奈爾何難則淮湖濁其如罌麗多池塘兄
弟卿舊執友朋過漁父不相識誰能下網羅

憂中人事却慘澹欲何期荼毒血難盡肝心傾向誰應同蝶
蟻窮不宿風風枝風木吾猶阻輪君孝竹悲

道人脾胃薄鹽井醋難禁不謂盤狼好貪饕漢才俊呼兒孫
同人集 卷之八 二 水繪

白藥灰席蓋層舍長夏再三泄河魚覺太深

附托

拙速爲吟弟無此材昨以奉命恐督後至不覺泄後精力
衰耗意苦而詞晦五鼓枕上思之殊爲不安第四首乞改
應同鷄鶩食不宿風風枝卽使蝸牛聞哀哀且歲時何如
弟常謂人生有父母之喪是爲天不哀於三年之內事事
極拂意所謀皆枘鑿庶幾近于鮮民苦塊之慘若有求而
無弗遂有欲而無勿成則遠于親拂于天矣豈爲祥哉弟
敢以此著之詩篇質之先生想仁孝之心聞之必感惕異
常也弟候船一到卽迎崇川矣天暑恐煩起居不敢趨別
伏惟閉戶閉口自玉六月晦前一日小弟曉頓首

辛巳秋同碎疆觀周完卿新劇即席賦贈 顧 泉

南園蕭條春又秋西園公子淡無求筆尖閑住千重冷錦
吹開一縷愁呼吸鬼神俱善誼銷磨心性寄清譚已應並入
江郎夢又作周郎顧不休

丁巳長夏梁溪 周貞茲友燕兩先生過訪留飲因憶

辛巳秋余親親南岳歸過子方方拉飲友燕尊人華

堂時初試白譜夢中圓新劇聲色兩擅午夜武陵忽席

上泪下縷察間出大聲達旦別去五十里走書相慰戒

以不祥子方書西陵痛哭詩見寄謂此哭為第三度乃

為我得久和其詩付梓矣今迴迴如昨不謂已三十七

年友燕憶誦子方看夢中圓贈詩一字不遺誠之浩歎

同人集

卷之八

三

水繪庵

步韻二律以志今昔

司 襄

南岳歸來正早秋梁溪同氣共相求朱門竟造成三友白苧

初填譜四愁阮籍縱狂仍痛哭周郎不顧是青誼驚逢三十

七年後憶舊看詩語不休

判年三十七春秋七十如余何所求不死見君徒說夢衰年

失母正鄉愁靈旗上下招亡友花亭悲歌發棹譚酒態詩情

誰得見追思三日泪難休

再和前韻別貞茲友燕兩先生

當年芳謔九龍秋麗色新聲快應求海內數人惟我輩世間

何物是窮愁虎頭真漢思三絕石浪澄泓付一謳時水繪庵

忽漫重逢成小劫如何信宿賦歸休

和家大人別雨周先生即步前韻 冒丹書

不知經歷幾春秋重和遺詩感應求父執久亡斷痛哭舊遊
忽到慰窮愁一尊今昔人如夢異代著湛衣聽謳展轉自憐
生獨晚難追勝事慶時休唐李適秀有同此慶時休句

辛巳歲

巢民先生過錫山于 家叔齋中奉晤今隔三十七年重

得把握于水繪庵中次子方當年即席原韻見贈因即

次韻

梁溪 周嘉申 貞茲

荷棹東皋暑似秋規園人擬是羊求尊前顧曲愴公瑤詩裏

銷魂憶莫愁讀彭梅唐詩編緝紉一時推德風墜千載寄新誼宜

盈帶水增惆悵讀彭梅唐詩編離陵何不休

同人集

卷之八

三

水繪庵

次 巢民老先生重和武陵原韻呈政憶舊增慨先生

自有小敘不具述

梁溪 周繼高 亦庵

寥落襟懷真似秋時閒竹徑過羊求十年詩酒三更夢數茲

亭臺一雨愁水繪庵樓閣今夏為餘雨頻繁不老雄心接白髮相逢勝事憶

消謳舊題今日添新慨佳句驚人未肯休

梁溪中秋書思山蔣氏醉山樓

賈 襄 集

初日扁舟到此間，恰逢明月滿清山。心情大抵如秋，文歸思
無分放白鷗。玉砌一天迴桂影，光浮小閣夢烟鬟。餘生只合
居人外，七十胡為遊子顏。

瞿壽明泛舟招遊春禪園偕韻二首

黃周星 九烟

雲老虞山五十年，今朝始得踏蒼烟。三峰已叩生公石，一水
還浮米芾船。海國衣囊名士會，醉鄉花月美人天。真情勝事
真千古，那羨蘭亭共朝川。

果然冬日似春暉，恰喜名園枕翠微。舉目湖山爭入座，澄宵

雲海待開扉。忠臣孝子鴻文燭，賢主嘉賓逸興飛。莫道茲遊

徒放浪，他年最望有光輝。

病入集

丁巳冬遊虞山唱和

三 水繪卷

丁巳仲冬過虞山，泛舟看雪各紅葉。赴壽明春暉園之

招次九烟原韻

賈 襄

銷戶建高幾十年，此末端的為雲烟。恰逢舊友增遊興，共集

名園入畫船。滿谷醉霜紅錦樹，一帆開鏡蔚藍天。丹青入桂

標千古，更有遺詩繪網川。

石村返照勝朝暉，輝爛漫紅霞卷翠微。昏旦變蒸清水木，風雲

慘淡護綸扉。元顏碑與虞山並，大山大唐中興頌。魯公書刻

王謝堂，仍燕子飛。春華開久他處，遺種留余借過此。歲寒天

地有餘輝。

登劍門同黃九烟鄧肯堂戴介眉首倡二首

賈 襄

虞山陡削劍門當，老我驚看絕混茫。壁立戶庭雄結構，橫披
湖海大文章。鴻龐開闢無此理，靈鷲飛來或可方。應列胡牀
十八九，飽餐奇秀厭仙糧。

衡湘巫峽恣探奇，年少山川任所之。萬里曾遊况有曉，一江
相對阻栖遲。到來安得謝靈運，久看方知黃大癡。只少南風
迎拂水，虹橋悵望雪如絲。

和

黃周星

亦似瞿塘亦馬當，只從天上瞰蒼茫。龍門樹已輪千尺，劍閣
詩應愧十章。壁共黃州安用赤，壺非蓬島却同方。懸崖倘得
移家住，松磔何須辨鶴糧。

突兀排空第一奇，吟筇舍此復何之。橫崖疊石龍蟠壯，絕壁

閒人集

丁巳冬遊虞山唱和

三

水繪卷

妨雲鳥過遲，笏拜定添米。芾癖分皴如見虎，頭凝釣臺若倚

虞山座。九鼎還應笑一絲。

和

鄧林梓 肯堂

奇詩須此好山當，細雨來登入杳茫。足踏雲根通一線，手摩
松頂俯千章。石門窮究真堪紀，劍閣崔嵬未可方。眼底盡胸

還動魄，快遊爭羨鶴餘糧。

不嫌五嶽未探奇，十里家山信所之。雷斧劈分雙壁狀，日車

飛礙陡峰遲。樵夫習慣行偏僂，生客驚疑看欲癡。却喜晴光

嚴子武伯招集山墅分得四豪

黃周星

星裏虞山路，舟車豈告勞。呼朋常攬勝，攜酒便登高。木末引

橫練松根石枕濤聲來休展卷天地盡離騷

讀巢民先生影梅庵憶語感賦四絕

廣平 宋寶穎 阮應

秦淮絲管拍天明綠酒紅燈滿院迎余亦當年曾末座至今

猶憶小秦箏

何堪重唱渭城詩半似微之與牧之名士風流都未墜天寒

牽袖不勝思

好事誰過揚子雲樸巢老手雅能文遠山眉黛今如畫未必

文君勝宛君

江南巨擘兩向書

謂溧陽合肥

酒扇歌吟各自舒三十年來成一

夢挑燈話舊復誰如

同人集

丁巳遊吳倡和

卷之八

六續

和

冒 襄

側帽盈車玉並明風流文采召逢也碎琴聲響喧都市寧止

詞調小婦等

獻納麒麟雅頌詩文章經世勉為之自從冥漠回秦游金石

丹青絕裏思

九辨風騷巫峽雲至情至處仰奇文白門楊柳金閨月令人

却憶虞山君

晚交纔共兩尚書陳董童年縱卷舒更有賜蜚郭司馬錫余

名字蔡相如

和巢民先生長至前二日過快飲齋見贈原韻

昆陵趙 燦旦公

迢老巍然天地間詩尋高適醉餘閒白描鳳鳥翔香霧紅泥
茶花映酒顏約爾天涯窮送臘騎余海畔話尋山洞庭林屋
謀仙隱結伴青春去不還

再步前韻答旦公

冒 襄

十載揚州一夢間蕭瑟爾我尚高閒心盟巖穴非驕語身錄
冰霜未改顏醉臥有香背白雪倚樓無月亦關山臘殘早結
青春伴花喚雀峯任往還

題贈巢民老伯四首

吳門 蔡元翼 右宣

聞名雖有日且一面各委然道誼千秋合文章四海傳見欺逢

雀鼠受謫避塵動冰塞江南北人今隔遠天

先生以意外發家冰阻和上

旅館暮雲停柴扉啓不局論交雙眼白捫管一燈青

先生於燈下吟

同人集

丁巳遊吳倡和

卷之八

水 龍 卷

能作蠅頭細雨侵孤幙寒風欺短檣欲將奇字問倘許過楊亭

秦淮河上月連袂動蘭橈名士銅鞮賸佳人錦瑟嬌酒傾桃

葉渡歌起石城橋迴想風流在何須歎寂寥

已卯先生與朝宗輩集秦淮

河上稱一

交情誰似古齒事堪追不辨淵源在寧知世道卑江山存

故舊天地重巔看其動歸歎斯文正在茲

余年十一二歲隨家大人後接

四方名士知海內有伴屬買先生者擅文章經濟大才散

金結客重然諾以朋友為性命與海鹽陳則梁金壇張大才散

商丘侯朝宗桐城方密之貴池吳次尾嘉善魏子一吾鄉雅

半吉士子方諸前草結生死交一時賢士皆樂從先生遊而

先生推誠相與有求無不應余生也晚心慕其人欲一見

而未龍也歲丁巳先生應方伯丁公之請因得拜先生于旅

舍往復談論夜盡燭九寸為余言金陵丙子已卯年事為公

神往復談論夜盡燭九寸為余言金陵丙子已卯年事為公

下士無不願從先生遊也爰賦
四章不敢言詩聊誌景仰云爾

答和右宣

冒襄

卅載支離影江鄉獨塊然才幸久類畫姓氏尚虛傳聞哭非
因虎投林正良駒那溝風雨渡木落五湖天

通德北車停雙扉畫平局君來者是白我見眼偏青枝動風

吹雪窗虛月透樞草玄方嬾甚愧擬子雲亭本詩以楊亭
相比故云

將東結隱處水精漾輕枕四照花爭放三眠柳自嬌已荒黃

葉徑空轉赤欄橋何日邀君去同登破寂寥

息壤今何在盟言匪可追黨人常自納吾道未容卑事若雲

過目人方雪點看君家忠孝性赫初到今茲來詩及當年金
陵事未草故答

之滄桑陵谷屢世省憶登若
君忠孝大節久而彌彰也

同人集

丁巳吳伯和
卷之八

毛

水精菴

過訪鄭兼山賦贈

冒襄

與君大父抗同行數十年來夢不心氣憤四時春爛熳情淡

千古玉溫良滄桑浩別成河漢晚晚驚看得風風自是呈

乾昌後學國香人瑞通非常

賦贈巢翁老先生三十二韻

楊

筠美東

聖世逢屯運名邦誕偉人家聲原有自才譽更無倫未獲明

良處何期禍亂臻兵戈起義輔官闕易荆榛北極興衰異南

都建立新時當需俊傑詔欲拔琳珉盤錯方知器艱危肯致

身青雲非步晚紫禁亦趨晨展宇居蠹賊邊圉失武臣淪桑

驚盡變志略未全伸望係蒼生切門裁綵柳勾傾財還結客

投轄寄留賓稅駕永吳會虛懷訪隱淪澹山常採薇僻徑

停輪幸不遑題風欣茲得附麟交情從大父雅誼繼前因及

我稱三世思君已二旬登龍奚敢後相驥况蒙頻風負終軍

志寧堪司馬貧長風思破浪巨劍慨埋塵璞誤三投楚書幾

十獻秦尚同私廊落遂使跡遠巡顧聆期先達褒揚賴縉紳

偏教艱遇合空負星峯詢竹見河圖瑞行同黍谷春郭文猶

種救張翰莫思薄酬席惟明主掄才首遜眼典型珍似璧數

場望如銀必起東山臥重將中秘親徵委希剪拂薄祐異陶

甄異日金臺畔斯時烟水濱相逢多感歎涕泣欲沾巾

同人集

丁巳吳伯和
卷之八

毛

水精菴

丁巳冬遊玉山詩

過玉山訪徐健菴太史感贈二首

冒襄

星岳鍾靈擅鉅文廣平兄弟更超羣久瞻蓬島三珠樹共奏
形廷五色雲衣被八倫先古處繡銘鐘鼎待殊勲仰天再見
攀雙桂勝事科名實罕聞

世譜淡交五十年門衰終是費周旋慈親遠錫儀牀憐弱子
頻加驚馬鞭波起無風竟覆惜居因大樹仗靈綽有居不掩
殘牙齒清議如公獨我全

賀徐壽初北闕高捷時令弟章仲同提南省

冒襄

崔盧門閭多堆牀兩世郊郭共芳畿省並傳春雪調月華
同人集 丁巳冬遊玉山詩 卷之八 五 水繪庵

同榮錦衫香風文物望東南重真覺才思斗石量亡日曲江
開宴罷全家俱在鳳池傍

題半舫齋

高士承歡處清幽擬昔船瀟湘秋一段花月事無邊穩臥誰
能似娛親可自便鼎彝金錯落應共貴虹傳

弱冠荷顧麟士楊子常兩先生訂忘年交乙酉後三十
餘年不通問問夫丁巳殘臘令子伊人見存適遊玉
山未得把晤嗣出織簾圖并尊人手書遺詠屬和立

成應命

五十年前友衰殘各閉關如何重過此得見舊雲山揮扇人
猶昨垂簾意自閑玄平黃鵠賦招迷足開顏

不唱辟疆老道翁不知幾十年初冬晴霽胡雪公招同
黃九烟周子佩周子潔泛舟虎嘯卽事呈政

朱駿望子

聯言契濶慰滄桑如昨風流未得忘爲接杯盤兼笑語却思
裘馬更文章蒼茫斜日楓林晚寥落寒塘菊市荒海內重逢
真有幾敬言茲會只尋常

附錄先兄舊寄尊夫人及辟翁四律以誌今昔之感

雅量當年醉飲醪柳神香汁染春袍純釣游刃藏還試車
聯爲薪積又勞九品新銜虛秉鑑三都雄賦美抽毫子期
一顧微絃重不登高山調最高

禪悅知公力用深尼乾轍亂震洪音求珠本不離珠繫除
同人集 丁巳冬遊玉山詩 卷之八 三 水繪庵

希應須自結心少發願文依淨土晚攜家宅傍支林海門
一望冥天際文至何時遂遠尋

冒辟疆道兄書來謬許明詩平論之選相訂料理三集
遣使寄意二章并訂晤期 朱隗雲子

龍戰吟壇久未休閒評偶爾出窮愁稱量一代我何敢上
下千年若正優舊許文心神鬼助新憐詩眼芥針投容嶽
只隔江如帶引領相思命駕秋

康衢擊壤逮千年誰迴源流與後先已任鍾磬分甲乙更
頃嚴羽辨煙妍聲前有樂谷神替檜下無淡問鬼賢真諦
吳季更欲與君商此事何時尊酒夜燈前

移家江南圖詩

題重臨趙松雪移家圖

虞山王璽石谷

程學士全家重游江南圖此趙松雪筆也如阜

冒巢民老先生移家渡揚子流寓姑蘇肯堂囑臨為贈烟波

浩渺雲樹微茫松雪蓋用李思訓法 先生為海內鑒賞家

自能辨之

唐人云梁氏夫妻為寓客陸家兄弟作州民蓋頌蘇州

刺史也今

臺憲丁公求江南節鉞清風惠政美不勝書乃為

巢民老伯移家渡江此千旌盛乎又不雁如昔人之所云

矣獨石谷臨此圖成附題短句

鄧林梓 宣室

同人集

移家江南詩

王 水繪卷

屏翰勳高自昔傳江秋老采遺賢元公吐握方堪此不是

陳蕃一榻懸

又

八十六老人孫朝讓 光甫

移家圖藉葛洪傳況是千旌正下賢尤喜同人題短句秋江

千里小窗懸

又

蔣 伊 幸田

王山首倡藝林傳爭說荆州自好賢載得孟郊家具少輕風

五兩半天懸

又

嚴 熊 武伯

佳話還憑翰墨傳江南布政訪遺賢移家圖繼雅川後瓜步

帆風帆飽懸

又

云光一之隔江傳東閣新開正集賢圖得唐人詩裏畫看也
風正一帆懸

題高齋游寫贈巢民移家江南圖二首 余 懷吳門

千里江濤一舸遲移家正及小春時文章久被虛名誤意氣

惟我我輩知自有琴尊傳北海豈無佳處敵西施 李義山云

敵西施余 梅花幾樹垂垂發東閣應催白雲詩

我作鴻鵠已十年君來同買洞庭船當時黨禍悲攜手 阮馬

皆在羅織之中此日風流愧比石幸繁浣花居杜甫公今之

人並受其庇 好留銀漢待張謇卿公通德門相近搔首城

南尺五天 余 巢民四十年文章義氣之交今亦移家吳郡

同人集

移家江南詩

王 不第

聖朝對字素心最久追思甲乙之際昔夢惘然游高子寫

移家圖遂題詩其上喜寓公之興不孤而吳中賢者不止一

阜伯通也時丁 此臘月十九日

亨贈巢民先生移家江南圖并題二首 鄧林梓 虞山

邦江風送入吳關十幅輕帆綴曉霜爭似桃根桃葉渡老於

樊素小蠻鄉閨中秀萃琉璃匣林下人移翡翠牀賞畫也須

門限吳不愁喚鶴已無糧

寒宵劇話剪燈頻星聚留都意氣真張儉遁逃猶有主廟衡

謾罵若無人白頭此日談天寶青眼當年領後塵晚出不曾

逢盛事應亭風雨一相親 是夕先生談先朝舊都事聯先生

金之口謂先生以題要語獲與特用可一笑也應亭楊子常

師家園亭各余執紼于師及受元先生俱于此 巢民先生

余剪髮歸隱夜分而說獨余
留宿松巖倚窗中成二首

和育堂韻贈巢民二首

余 懷

百年風雨聚金閨遊子相看兩鬢霜白馬清流成隔世黃鶴
濁酒醉他鄉留賓自刺東西宅對客何分上下牀幸有故人
供祿米不須道士學休糧

尋常巷陌往來頻竹杖芒鞋懶是真世許陶潛爲隱士天留
張儉作陳人松巖風細穿花影柳岸春迴染麴塵四海干戈
猶未息老年兄弟更相親

和澹心韻贈巢民一首

宋實穎

居然王謝渡江年木葉寒吹元體粉俊及名高思舊雨孔楊
才大愛隨有茶鉤酒飽全無恙手蛾有曉更憐寂寂東船
同人集 卷之六 重 水繪卷

咸白首好襟吟入春天

再和育堂韻贈巢翁一首

宋實穎

歲暮蕭疎話舊頻紀羣交在往來真謂定生其清流白馬齒
遺老 甲乙馬 綠酒紅燈照故人蒨荔秋懸孺子榻黃金素盡
庚公塵堪憐江左無衣客暫向吳趨應下親

巢民先生移家吳門敬賦二律奉贈并祈教正

尤 侗 展成

江左詞人百辟疆百年水繪老柴桑朱門鼓瑟繁華舊白首
班荆感慨長着履躡華鄧尉里停車遙借鄭公鄉依劉吳詠
登樓賦好向溪西築草堂 時力伯丁公 爲地主最厚 思輩姬也杜詩佳 雲雨
西園公子妙彈棋南國嬌嬌曉工掃眉人屢出董嬌嬌

凄涼神女賦江山寥落黨人碑粧樓燈影翻書帙君携如姬
此之通德 禪榻茶烟颺鬢絲畫裏浮家風景好吳宮花發早
春時 伴伶玄也

除夕前二首賦贈大方伯丁祖台四首

要

陽郡傳家遠松風入夢長地通三島路人接九英香陪華邸
銀葉登瀛上玉堂宸衷南顧切庶事藉公康

惟公召和氣今歲樂西成國有三年蓄民謨百室盈司農休

仰屋江左得維城獨是巨心淡泐然一水清

出納軍需繁清勤已並傳夜深官燭跋早起曉星懸玉未銷

寒易珠真記事便何曾一飯暇良馬復求賢

薄才如襖線似我寸長無少日聲華奉頻年憂患俱戴天心

欲勤避地客稱適獻歲登堂祝春醪貯玉壺

蒼巖高老祖台小年招飲衙齋聽雨談心贈詩誌感

戴星出入鹿車忙獨念遺民憶老狂寒夜深杯聽細雨廩人

同人集

丁巳除夕詩

三首

水繪庵

繼乘到茅堂時當伏臘羈柙冷官刺蘇州燕寢香更爲兒曹

生羽翼岩堯雲誼迥難忘

奉贈郡丞靖公師使君

天中山斗駐吳城燕髮分香畫戟榮抱贖吏從水上立聽詞

人在鏡中行半簾月映朱琴靜五夜霜添雪鵲清聞道循良

推第一御屏風署六廉名

丁巳除夕戊午元旦倡和詩

丁巳冬如皋冒辟疆先生移家吳門寓兼山鄭氏松巖
小隱余買舟過之相與守歲同賦除夕詩拈得家字

虞山 鄧林梓 一名

詩壇酒社卽爲家客裏何曾感物華珠箔暖熏銀燭樹玉壺
香侵水仙花檐前插柏爭迎歲爐內焚椒競辟邪最是夜深

閑况味二泉新通試僧茶

和

冒襄

三吳疇昔擅名家衰老重過憶夢華時歷秋冬開柏酒人來

衝嶽共梅花 仙人鄧邵隱 買飲白手除千歲印鬼采泥厭百

邪久客不歸家祀缺一杯雙灰薦荷茶

丁巳除夕元旦

卷之八

三

水繪庵

和

青陽余 懷清心

向書春裏老大家梅葉先開萼綠華銀盞遙傳傾柏酒金觴

雙結舞燈花忽聞爆竹知辭歲不用桃符已破邪碾畔雲飛

驚潑乳有人新換六班茶

和

黃山 吳 綺蘭次

是處天涯卽富家驚心節序幾先華消磨一歲空燒燭料理

三春又見花獨愛屠蘇能有意不須度朔本無邪山妻竟夕

航程卷還供雲峰紫筍茶

丁巳除夕守歲二首呈巢民老友和教 余 懷

原在他鄉度歲寒霜天只訝客衣單朋來遂覺移家好人老

方知涉世難蕙草抽芽經雨濕梅花破凍守更闌一年又盡

愁無盡整理桐江舊釣竿

吳市吹簫莫漫誇江南江北兩三家一樽未醉春前酒四壁

貪看畫裏花時集上有茶梅之贈石廬不須防鼠雀命官應已放龍蛇

堤邊柳色將垂綠次第東風紀歲華

和

冒襄

誰道靈犀可辟寒移家仍覽客中單愁心白髮催時短急景

離年乞米難萬事青鵬天欲醉三冬墨浪夢初闌明朝便習

華山訣不問元正日幾竿

二遊往事最堪誇皮美客吳以借韻除夕何為尚離家小

婦還鄉共早應青春和伴看山花清融既往如殘雪慈受何

妨任毒蛇慈受舊有附序于後七十欠三過一歲共把下下沽美酒

同人集丁戊除夕元旦日言辛七 水繪庵

白髮眼前無物不空華

慈受剛得引慈受剛得引慈受剛得引

慈受剛得引慈受剛得引慈受剛得引

慈受剛得引慈受剛得引慈受剛得引

慈受剛得引慈受剛得引慈受剛得引

慈受剛得引慈受剛得引慈受剛得引

慈受剛得引慈受剛得引慈受剛得引

慈受剛得引慈受剛得引慈受剛得引

慈受剛得引慈受剛得引慈受剛得引

慈受剛得引慈受剛得引慈受剛得引

慈受剛得引慈受剛得引慈受剛得引

慈受剛得引慈受剛得引慈受剛得引

慈受剛得引慈受剛得引慈受剛得引

慈受剛得引慈受剛得引慈受剛得引

不避一痕霜離年宿火留丹墀歷卷新詩付錦囊簡歷三春

和

冒襄

一幅丹青趙令穰元正雪色繪華堂兆豐和氣凝祥霽微善

謠言起烈霜百二春光奢蠟展十千詩酒富奚囊重周甲子

剛逢午繼美吾家孰擅長先意副以前戊午登賢書今秋

剛逢午繼美吾家孰擅長兩弟兩兄長孫皆與南北鄉試

不問占星老郭穰已知雲氣遶華堂晨觀雪點先雞報夜引

風絲漫作霜名墨自研龍尾硯早有友人贈奇香應佩虎頭

幾青堂以虞山書梅兩鄧尉須同賞春到山林日正長

同人集丁戊除夕元旦日言辛八 水繪庵

行歷誰云今始穰雲官火德慶壽堂九英棋放初承日一葉

黃開已破霜時今欲迎青玉佩朝儀猶憶紫荷囊山翁晏起

渾無事坐待兵銷化暑長

戊午元旦墨禪菴試筆題詩二首呈辟翁盟長

余懷

早試春城雪片天衣香初過小樓前情知白髮禁人事刺欲

青山却世緣兒女未忘猶作戲英雄無用合泰禪南窓許寄

平生傲已傲當時六十年

海內揚塵苦戰爭閉門高卧省逢迎百年強半睡未足五岳

胸中氣不平柏葉盃浮傷老大梅花插髮脫公卿金陵宅內

子罕竹遙聽書聲和雨聲長兒良甫所居萬竹

子罕竹遙聽書聲和雨聲聞諸孫讀書其中

和

目 襄

新歲迎陽客子天喜逢舊友一尊前柏銘雞肅循時事竹爆
椒花丁世緣年月日朝稱首正元旦為三朝年之朝食頃凝
盤援枯禪相依詩酒聊人外那得無端似去年

變態野仲特相爭淑瑞呈祥四海迎但使年光隨運轉頓令
妙氣與春平明珠在目曾投主寶劍當心更有卿不復忍言
堪一笑從今反古學無聲

和

鄧林梓

同雲欲作重飛天一種心情柏酒前縣章揮符新節序榮乾
靈老風因緣杜門不字有為法高卧常奈無眼輝苦是梅花
發鄧尉瘦翁拖去自年年

同入集

丁亥除夕元旦

壬子 水繪庵

眉間名利兩無爭斯世如君絕送迎陶令東籬猶未插雞舍
蘭徑已初平禪心不用除文字子聖何妨敬客卿元日題詩
傳膝下茲肩便有學墮聲潛心流寓吳門時卜宅甫就

戊午人日宋既庭招飲

余 懷

元日到人日未有不晴時南國傳花信東風入柳絲天涯歡
客聚夜永恨春遲立春尚遲五日密坐圍爐暖霜寒竟不却

老懶疎人事閒招便肯來驅車通德里揮麈讀書臺遠水凍
方解小欄梅欲開千戈雖滿眼此地好呷盃

和

目 襄

相逢雖晚晚握手喜無時太史占星象平原欲續絲遺情新
月外隨性故人遲僕恨江淹賦全銷賴獨知余于既庭有一人知己之感

重辰當客裏閒燕盞來不讀要離傳閑遊麋鹿臺飢鳴看
雁集愁鎖向眉開久訂看梅約先春醉一杯

和

鄧林梓

元日到人日未有不晴時忘世留眉宇增年感髮絲月偏弦
月早春為閨春遲暖氣三冬足惟餘寸草知

傳座流風在相招不速來梅香凝宋賦柳色蘆蘇臺篆細金
猊吐花機燭樹開辛盤頂藉甚餘興洗殘杯

正月九日予灌芬先生招閩中黃帥先却卑日梓強吳

韻二首

余 懷

一塢斜陽綠草堂曉窗促坐酒杯香百年幾見當頭月內海

同入集

戊午人日

壬子 水繪庵

相知兩鬢霜庚嶺花開庚信宅利公石在鄭公鄉庭前白鶴
臨躡舞舞過樓臺日正長

從來無意學梁鴻偶爾攜家震澤東喜有故人閑酒社更多
賓客駐花叢橋中我愛雙棋與溪上天留一釣翁先生時年八十一

龍馬精神魚鳥趣明朝還與坐春風十二日立春

和

目 襄

春星曜麗映華堂迢遞來沽古德香天下羣然奉規矩李元禮之
下規矩字解為天臺中猶自凜冰霜摩背獨鶴能孤立先生庭中幽

谷芳蘭共異渾心月身雲先志在感公法乳意偏長先生嘉剛
經眼先生受持二十年元正垂訓謂余宜識時時取心佛法

七人何慕到冥鴻好友同留震澤東閑裏咏梅添逸興林邊

拾草入香囊深身節比韓公至方眼仙如陶隱翁嘉公五年
輸八十深身浴德志節高節守道彌固者也陶弘景入此會
十一龍子有時而方直是仙入先生之年正齊韓陶

和

鄧林梓

相過桃鳥舊茅堂獻歲林來柏子香獨鶴一聲渾舞雪寒蟾
午夜半含霜兩眉和氣生春海竟席溫言入醉鄉况是雙峰
身許久偏知解悅味為長

天外真真有雪鴻人間此地是墻東寒生竹徑青千个春到
蘭墻碧一叢陶令醉多非佛子謝公心亂只詩翁何如促坐
明燈裡談笑皆傳七祖風

果亭先生席上巢民徵君以石榴圖筆相贈果亭
同人集 卷之八 和 聖 本館庵

余賦小詩要巢民肯室和之

吳江徐

以格之

為有嘉賓主輕裝去夜留青山常滿目好月正當頭飲酒傳
銀碗栽花贈石榴還訪湯餅會千里集蘭舟

和

冒襄

北海尊纓罷華燈繼放留華燈用吳贊語是日余欲遣還果
情深入在眼酒男月回頭健巷先生攜巨巨羅傳飲甚酣二
酒酣唱月時方喜子新椒壁投方宜男畫石榴今年雙抱送並載
更方舟

和

鄧林梓

斯千方起頰熊夢曉來留竟欲垂階下花先放筆頭宜男曾
佩草多子最稱榴貪與犀錢宴吳江一葉舟

梅花倡和詩

梅花

余懷

幽人避世名官擬李天桃見亦難丘壑真能爭雪魄肌膚
不惜犯春寒黃昏立盡身還瘦綠酒全傾與未開林下風標
月下影枝枝猶作畫圖看

銀幹虬枝向夕陽不容鶯蝶覘芬芳半灘流水浮殘月一甕
新鶯離古香春凍已知清徹骨曉寒宜與睡為鄉平生直似
梅花清垂老猶能飽雪霜

壓酒反錦野興同小亭日日受松風夜深獨立綠窗外春倦
醉眠紅雪中老樹橫生依斷砌疎枝斜出傍孤蓬四更縹緲
疑無色只有香點化工

同人集

卷之八 和

聖

本館春

湘簾乍卷露若痕春風孤吹靜門造物破荒窮散受東皇
催夢遶千村花中與許身將隱海上神仙品自尊未免有情
誰得似灞橋驢背欲銷魂

空谷幽人戀草茅忽傳消息到西郊惟餐冰雪無兼味只友
蘭松不乏交一點春心藏葉底千年丹色上花梢離騷讀罷
潭難近至蕙何因作解嘲

梅花和澹心原韻

冒襄

東閣高吟偶字官不辭冰雪屋艱難淡香冷落怡情性古木
榮華守歲寒聊贈故人春不減相思一夜夢初闌憑他衆升
多殊態真色生枝特耐看

五六用贈一枝春相思一夜梅花發
未用洗盡鉛華見雪肌要將真色圖生枝

散漫冰漸下夕陽黃昏白月領孤芳巡簷微笑禁他冷臥雪
千山并是香忽見何妨閉門戶老來非此不家鄉紅欺綠壓
路山滿門照迷離總帶霜

首川流連逐新彩散漫下水漸 三月巡簷索共梅花笑
五所自玉堂前一樹海今朝忽見數枝開兒家門戶重
開春色四何待入來 六
用吾老手是卿矣

同是清芳迥不同心情特地青春風能衝山意最寒後曾到
瑞臺亦夢中烟霧濛濛籠亂影江天漠漠映孤蓬花光仁老
千秋筆造化無私託畫工

三用山意衝寒發放梅
花光仁老宋習字府書梅聖手揭補之後至今皆師之

彷彿吳姬玉半痕動相共掩柴門倚欄看去休吹笛踏雪
尋來已到初自清曉殘鶯聲近無言春占百花前影梅黃土

同人集 梅花用和 望 水 春 暮

三生恨追憶當年合斷魂

首用殷勤小梅花彷彿吳姬面 三用憑仗高樓莫吹笛
大家留取傳欄弄唐詩遺記載獨看漏閣多梅花月下二
嬌吟畢書壁不見 影梅庵記 姬童宛君葬處地最愛梅
故悼之

聘梅曾結海棠茅過植橫斜接近郊鐵扣銅蟠苔已繡珠離

玉綴月相交羅浮醉共南柯夢巢壘空同遠樹梢何似洞庭
千萬本相看十日解吾嘲

金城記載以梅聘海棠但恨不同時耳 古人結果海棠
樹上 余弱冠即于南郭為巢古樓上種梅數百樹建一
樓于中 先大夫嘗曰百花頂上今毀于兵焚樹朽巢傾
三十年矣 玉綴珠離冰懸雪布梅賦

又 宋寶額 虎庭

萬峰香雪花如海風雨偏逢妬亦難通客山靈為我謝傾城
天外屬君寒相思影無那獨立斜陽夢欲闌杜鵑千半

和靖死誰人不作霧中看

二月郊原尚歲陽春寒料峭未舒芳只因天地留孤客莫訝
塵埃領妙香予欲無言心是淡人誰知已恨為鄉廣平鐵石
誠多事一賦何能做雪霜

老去交遊半不同閉門高卧笑春風還將桃李輕時輩獨結
冰霜愛此中遲暮不妨留碩果與來偶爾問征蓬歎奇歷落
真難似借爾花卿肯國工

老幹霜皮結泪痕月明風靜伴衙門幸辭剪伐占梅福那免
游人關半村別既點然花影散樹猶如此衆香尊羅浮仙子
應愁思不為何郎也陶魂

嫩寒江店街衙茅寂寞烟光護近郊莫往莫來十甲夢含愁

同人集 梅花用和詩 望 水 春 暮

含笑兩情空湖涵虛落飄香雨月吐霜鐘掛綠梢盡首花神
方夜出一樽長破子去朝

又 吳 綺 蘭 次

值得劉郎累一官巡居真信賦詩難月當夜半常如曉風到
江南不覺寒何處高樓能罷酒此時長袖好凭闌應知不是
尋常種蜂蝶何緣得借看 劉後村以梅花詩 許執政罷官十年

誰道窮冬見艷陽一枝初放占群芳何郎素面從來白荀令
生衣到處香幽恨無言惟獨咲春愁有客盡他鄉美人去後
梨雲淡么鳳橫斜又幾霜

清井有異瘦難同領得東皇第一風羽客醉遊暗月下玉兒
家住亂山中溪橋寂歷橫江驛烟雨迷離壓釣篷我似廣平

心較冷欲傳幽態恐難工

老幹空存古蘚痕平生不近五侯門春來江上無多路月到山中各一村擬共芳心惟翠羽欲銷寒色有青樽此時桃李渾無色獨借幽香爲返魂

擬向湖邊爲結茅忽看春氣動寒郊紫卿早得同孤性青士從來託淡交吟策寒搖烟外影酒旗香颭雪中梢吾儕心事能相得莫受人間熱客嘲紫卿鶴也青士竹也

又

釋宗渭 筠士

曾依水部共稱官獨立無言索笑難欲寫風流心獨苦飽食霜雪影猶寒移徙瑞岳由來遠關到江南正未闌莫道一時同調少絕勝桃李路人看

閉人集

卷之八

望

水吟庵

漫向桃臺點壽陽楊斜屈曲散幽芳如雲欲吐千帛日似雪還飄萬樹香消息最憐遲驛路清閒何處不家鄉半池殘月一籠螢瘦影相依又下霜

歷盡嚴霜臭味同疎枝清節笑春風立殘靜夜緒經後長伴空山閉戶中幽客與來運命展羈人看去慰飄蓬瀾漫點淡渾難擬點染知誰是化工

鐵幹年深結蘚痕不同群卉傍豪門半春鄒尉聊爲主十里羅浮自有村身遠塵埃寧獨傲心空冰雪亦爲尊風前已覺清如許何用花神入夢魂

數株香國自分茅一片晴光接遠郊春淺不驚高士臥歲寒獨耐素心交流泉作韻分花影明月無聲上樹梢詞賦廣平

融妙理誰如鉄石敢輕嘲

又

葉奕苞 九來

每嗤松亦屬秦官勇刻霜枝入俗難渾欲開時驚絕艷暗聞香處不禁寒山翁拄杖詩初就村店缸浮興未闌自是東皇培植異年年先破臘前看

萬卉芬飛競艷陽獨將孤傲露幽芳巡檐似解人人笑入夜真浮處處香更憶北來思樂土孤山西下寄愁鄉背人不少低徊處流水空山四照霜

窗下櫻桃艷不同參差花信一番風撼施朱粉離塵外似有水霜看體中萬點亂飄鄰寺簷一枝斜壓隔溪簷蕭蕭幾許尋詩客頻斷難於敵化工

同人集

卷之八

望

水吟庵

月地雲堦砒粉痕却驚春亦到寒門一年雪共開新歲二月烟消白滿村竹院僧閒呼野艇玉樓人倦泛清尊休嫌秉燭相親曜曉角霜天正國寬

岑寂應甘沒草茅踏去人預訪東郊心非鉄石何能賦香只芝蘭可論交一片如雲輕繞樹數枝和雪不分梢離騷休道無心采漫使詞壇代解嘲

代梅花答贈巢民先生仍用前韻

葉奕苞 九來

偶依官解却名官憶別揚州去住難凡骨未容窺冷艷素心曾不異卑寒風前笑索三千履雲裡歌傳十二闌造物定含深意在過江標格幾人看

雪不俱銷曉九陽一年一度見孤芳身非柳絮嬌春態家近

更花識古香醉後那堪逢驛路亂餘暫與避江鄉未知何事
催頭白笑指朝來滿鏡霜

秦蕭一曲擬侯同生怕朱樓玉笛風萬事雲烟殘夢裏六朝
金粉舊遊中蕭蕭寒影披新篁漠漠香塵打短篷消得枚裏
人出手競傳點染一時工

却月臨風春一痕風流千古出朱門憑居水繪成香國老逐
楊枝占海村但許僧來繡秘笈不教客至嘆空尊燭銷香燼
花殘夜燕子箋中幾斷魂

攜家手結此衡茅求微車秣近郊每指碧山來得得獨留
黃鳥看交交橫參勝事逢盛伴知更新詞頃柳梢流落東坡
結習在南來北客莫相嘲

同人集
又
何必春城號錦官仙姿綽約見非難鱗鱗香御連雲合歷歷
星芒徹曉寒千里關山誰按笛一天風雪獨凭欄橋東不是
尋常客試向百花頭上看

寂寥深樹轉青陽早發南枝領衆芳日色纔臨千嶺白泉聲
曲抱一渠香疎鐘挾雨迷樵徑野店橫橋記醉鄉透屋此時
添麗澤知他久已耐冰霜

春信傳來迥不同獨先二十四番風雪疑姑射離塵外月墮
羅浮入夢中纖幹忽驚成異彩霜根今古判孤蓬飛英不用
嗟搖落歸子還邀造化工

疎影橫斜帶雨痕幽香原不礙當門寒衝山意迎雙槩靜引

湖光連一村縹緲紅亭宜按曲啁哨翠羽勸開尊何郎去隔
揚州夢十里珠簾總斷魂

水竹綠深可結茅何妨素笑踏荒郊冰心自合酌青帝並荒
誰憑定素交放鶴每教歸樹底遊蜂未許冒花梢一枝不向
梁園寄南岳無煩更獻嘲

同人集
又
吳
水

寒食哀詩刻燭一寸步岐門舍人見示除夕感涕六

百字原韻

冒襄

乙酉患難終耕養雙親始身家幾兩喪波瀾翻井水乙酉冬張縉浮大白居一夜

復庭家中幾遭籍沒撼蕩掃夢魂舉目無一是吁嗟瞬息間

澆瀆橫閭里理數委時運浩然空所倚一誠享天親不復馮

二簋幽居遂心齋外此胡譽毀貧足賤不悲厚人薄諸已年

豐恒指困排解千百指堂上鮮歡笑視聽傷時暑苟且剛十

年妄想承甘旨親不願為人余何以爲子先君屢受人窘辱恒祈視求死

閉門脩密行仰天世視履震鄰幾及躬安望不喪七大椿爵

獨逝心骨慘崩徙踰浪兼天來無風日欲起黑夜恨漫漫白

晝淚瀾瀾自從吾父沒萬有皆然履不爲老母生庚生明爲

同人集戊戌寒食唱和詩 空光 水心

補壬辰余死三撫教兩幼弟誓思古人企何難骨作何難

皮作紙養母與成弟廿年心力矢鐫戶苦報心未嘗遠寸趾

孝友不得力勞面極馬筆形影老母待憂傷化愉喜母老忽

健忘幸不臥牀第依依十七年心松絕朝市賸祿狎眠食嗜

噬隨所恃栖息既怨尤平情融憎鄙餽產貢所腴啖物奉其

美面唾不得乾慈弱人莫比前年正月初夏九十奪吾妣惡子

迫古稀皇乾禍如燬竭力營馬鬣卒歲得料理豈知親串間

惡禍發桑梓嘉意所照臨妒者翻爲否必欲碎全璧寧止焚

衆齒迫辱甘拜受無罪仍殺士老醜畏豪富虎冠况赫仕棘

手不可當五毒一肩軒輊然避險巇兩兒竭骨髓予于波吳

江狼狽逢朱紫到處人爭識虛名舊糠粃四五十年事實幾

猶能紀自欺源一往痛悼違靈几戊午寒食節秋冬歷丁巳

掃墓不得歸血珠泉客似我方痛松楸伊返鋤蘭芷促挫汙

漫遊放眼倒逆視割愛遠兒孫牽懷別弟姊悵望雲中鶴難

騎琴高鯉奮射蜂動羣擲穢蟻蜂黃狂走不欲更無肉拊衰

髀汪君忠孝儒人倫師表儼極念風雨遭飄搖固吾望來視

除夕詩錫類何其侈倚和淚和墨的的是吾誅更有平生言

惟君悉其底一傾五嶽衷吞炭爲啞矣呻吟字款淡闊筆徒

類泚

愚兄弟丁巳除夕詩觸序增傷用寫深痛非故拈弄聲韻

巢民先生棘人也見而哀之一夕和成遠近流播先生早

年以大才文采氣誼擅譽東南惜遭逢蹉跎遺榮歸隱奉

同人集戊戌寒食唱和詩 手 水心

二親至孝三十年不離戶庭頃以 太夫人棄養始海遊

吳趨時當寒食望故山先隴興感時緒儲淚數升客異子

真哀同子厚與痛者言痛傷可知矣不知者訝先生胡不

卽歸唯余知先生有所不欲歸卽以是神傷耳讀是詩者

可以悉其生平而悲其所遇乎若乃詩格之渾成辭旨之

含蘊高脫前賢卑凌鄙作則大雅所共知無俟僕言之也

戊午閏春同里汪懋麟拜識于花谿自香池上

詩者有聲有律可以被諸管絃故居喪者不當作直至禪

除之後禮當援琴始可作詩而至于呼號宛轉寫其哀思

以代痛哭則夢我之篇實人子自爲千古皆已爲孝其與

刻畫風雲者異矣維余小子創鉅痛深讀

巢民先生及蛟門兄弟作獨序增悲淚下如雨正當接席
小雅振起風教賢者能廉頑立懦如此非沾沾章句小儒
所知也戊午閏月崑山徐乾學識于花谿寓中

太史公云詩三百篇大抵聖賢發憤之所爲作也易曰雷
出地奮奮而爲雷震驚百里人之奮也發而爲詩如雷如
霆使龍蛇破蟄翹魁遁形故曰詩者人之心聲也

巢民先生薄遊吳郡時當寒食和汪舍人除夕原韻備言
一其佗條無聊不平受侮遶閨刺心噴膚吞聲飲血之苦怨
而不怒可謂有小雅之遺風矣先生要爲天下名士豈有
名士作妄語者後五百年當有子雲如子雲未易一二與
俗人言也蒲陽同學余懷謹跋

同人集

卷之八

五

水

或曰先生未離草土不宜爲詩余曰否否我之什孝子
所自爲詩也傳長虞史稱其剛簡其贈王武子何敬祖諸
詩皆在憂服中惟聖俞持喪過寧陵有汨泉在畔之句秦
少游行服經活溪有玉環妖血之辭風雨哀號與雷霆撞
擊同一悲奮詩何傷于孝哉此詩掀撥至情一字一淚非
以儷花鬪葉爲長其奇崛處直與昌黎南山玉川月蝕爭
雄矣曼翁余懷又題并書於吳郡流寓之秋雪齋中

余嘗讀儀禮至士虞禮之終不禁喟然而歎也曰儀禮廢
天下無孝子矣夫期而小祥期而大祥中月而禫猶曰孝
子某孝顯相夙興夜處小心畏忌不情其身不學用尹祭
嘉勗皆淳淳薄澗今士大夫居三年之喪而在外微遲

孫因問作賦詩飲酒言笑晏晏所謂小心畏忌不情其身
者安在乎余友巢民先生素負四海盛名其事兩尊人也
生能盡志死能盡物一舉步而不敢忘父母洵秉禮之孝
子哉然謗言間興出於至戚先生憂憤不堪幾欲折骨還
父折肉還母今戊午寒食旅寓松巖所和汪舍人除夕原
韻長調可以當哭遠望可以當歸沉摯深痛不忍竟讀等
於門人之廢蓼莪矣昔屈原放逐而作離騷伯奇被冤而
賦履霜先生之至情至性天才不賜何遽不如古人耶則
先生之孝庶幾其合于禮也夫戊午閏月之庚申日華陽
同學弟宋賓題于花村之一葉舟中

同人集

卷之八

五

水

先生生平好行其德一切不顧人知尤劉摯負至性一日
者殺梁兄弟出示一小赫驪示余則意謂高小先生遺筆
也書僅十字曰汝父天生孝子不可不學余敬玩此幅慨
嘆久之又余在先生家馬太恭人年八十先生亦將六旬
旦夕入子舍伺燥濕問疾痛痾瘥惟謹每歲遇太恭人設
悅辰長筵席議延諸舅氏列坐堂上先生則趨走堂下祿
衣爛斑與醜顏鶴髮相掩映諸舅氏醉或以門牡捶擊之
先生色益益靛蓋恭奉無忤也撫兩幼弟尤教養倍至迄
至成立其孝友大節如此乃先生磨蝎在宮黃楊厄閭瀕
年憂患間歲流離不無投杼之嗟大有招蜂之懼古云善
不可爲又云人惡鳥異物疵文雅其今日之謂歟戊午春

先生僑寓吳門既將歸不自得乃和蛟門舍人寒食詩一章以見意其詩纏綿沉痛筆不能自休而可與孔明出師李密陳情諸表並垂不朽余讀之泪淫淫被面也嗟乎懷忠有侮履信招尤今古同慨可爲三嘆先生弟藏之安知石函鐵稿中此詩不掀騰發作劈裂攫挈聲爲鯨呿光爲電掣以大白先生之志者若夫衆女誦詠先生弟姑置之可矣陽羨通家子陳維崧拜跋于姑蘇之花谿

萬歷戊午先孝廉與雉皋日嵩小先生同舉南國冒先生成進士官憲副爲正人領袖公子舉民讀書識大義世其家學與海內鴻鉅通聲氣操月旦爲痛死同難子弟聲援奸人目爲東林後勁復社黨魁南渡亂政幾死皖人手乙

同人集

步貧詩跋

章

水滸庵

西後巢民畔讀養親銷聲戢影垂三十餘年大故相繼巢民哀動幾滅性乃骨肉至親大德不報反噬不已巢民以三反百忍待之丁巳夏寄跡吳門見蛟門汪舍人愴懷詩刻燭和就長謠當哭遠望當歸見者傷之余通門釋弟懷思伊久戊午孟夏用士相見禮訂交旅舍嗟乎六十年通門之誼兩人頭髮盡白始得班荆道故慨當以慷巢民飲余斗酒酒酣以往傾倒肺腑家禍國郵觸緒紛來余鮮民也念先志之未酬恨修名之不立讀巢民是詩痛定癢癢自丙申小祥後作哭父詩十章二十年不忍作詩去年長至日述懷千字適與巢民同韻出以相眎未知巢民先生以余爲何如也婁東年家小弟周雲驊拜草

戊午初春客吳門喜晤曹裴眉舍人賦贈

冒襄

那江惜別恨天涯此會茫然歷歲華五十年來共君考七旬老去達吾家晴窗兩世心情迥跋負平生面唾香畫裏荆關今已矣好從空谷護鈴衙

書裏荆關水繪菴草大入乙未寄懷四首中句

和

鄧林梓

不愁門外卽天涯又見江南動物華碧草長途催侍母紅燈小燕離家臨岐寒讓初春殘奕世才矜八斗奢爲照玉堂黎火去讀書谷口倍咨訝

其時奉太夫人北上賦此贈行

戊午初春喜晤巢翁老伯於吳門兼招健菴旣庭肯堂翼微夜話小詩呈政余將北遊不能無惻惻之意也

同人集

步貧詩跋

章

水滸庵

相記憶相別飄零十載餘世看先友在
柳子厚有情向丈人先友錄
舒風雅爲身累文章入用虛知心今滿眼出處謂何如
微雨青燈暗深談綠酒空妻京聞於事
先生述先君軼事
感激歎頻風先生自叙
客秋意外
遊地交逾廣遊山興未窮懷巢千古望一老欲成翁

和曹裴眉舍人見貽二首

冒襄

過江惟我在寥落竟誰餘語舊逢時忌心憂礙物舒嫁非因是取實禍微名虛君在雲霄上何難得自如
半菽胸中事相傾五岳空古交真父子今日坐春風吾道猶然在他鄉未覺窮豚兒蹉跌甚驚見亦成翁

贈客遊楚次友人韻

故人雖有子誰復念王孫黃鵠田中賦青山蕭裏村感恩趙漢水拜母出衙門我亦離家者飄零共酒尊唐韻元平六歲田中賦黃鵠

黃葉村莊種菜詩二首

有引 吳之振 孟象

買廢園二畝而贏園丁雜植菜種後五六日連得好雨菜

甲鬱然生意可喜因作種菜詩志道之士不服蔡壠請各

賦一章寄託胃臆菜根滋味當與寓內共享之

梁肉寧如蔡壠尊將軍負腹手空門憲章食物真多事只今

籬邊譜菜根

若蔓周道石徑斜手編虎落護根芽閒人休作東陵看只種

松葵不種瓜

同人集

戊子遊吳倡和

圭 木客

再和二首

紫羹一盞自言尊憤鼻禪中融可捫長鏡短髮吾事了生兒

那用識金根

雜植蓬麻正復斜薰猶須要辨根多年來百事多求益論擔

街心買大瓜

和黃葉村莊種菜詩原韻四首

胃 襄

古處方知吾道尊灌園擔糞腹堪捫平生志氣拳鍾鼎抱甕

今朝見本根

覆盤運甕酒欹斜秀折柔蔬霜後芽天苗此徒助鼎俎金榮

玉實不須瓜

弱冠交雲賦自尊城南尺五把天門清華水木危巢上平楚

茫然味菜根

匿峯處匿兩峯斜種菜憐心不食芽老去研焚依梵唄拋書不用鎮心瓜客者余七十欠三矣開水給巷西偏三十畝結外乃復迫于意外賃春吳門可笑也再和二絕以見生平

贈雪珂上人

卸池鶴欄並清漪瓶鉢蕭閒日正遲紺色自餘千點髮白光常起一雙斜採茶無量花開日捧腹多羅樹老時莫與獼猴共爭長曾知長壽佛何期

僧鑒五十詩和余澹心原韻

白社人從選佛場掩關茗粥謝侯王已公新詩下惠遠來遊吳苑香不壞法雲光自焰長明慧日臨門待師瞻昔

同人集

戊子遊吳倡和

圭 木客

和龍象水繪菴中話夕陽退翁和尚乙未春過訪荒菴時師在侍

瓶履隨身紹退翁山松戒力盡移東港空江月千春曉沃訪

雲霞大澤紅君已鍊形成獨鶴我來印爪是孤鴻若論世外

真交久五十年淡法味中余與退翁結方外交持在辛未壬申間將五十年矣

花朝前一日壽茶隱老人八十

八十人如匪面紅陸盧奇嗜界山中崑崙雲液過泉品山學

金垂沃惠靈上壽祖孫稱菊隱一同甲子採烟籠汝生年計三世百歲汝生十四歲採茶歲春秋兩有兒不共王濛癖過入山計今六十六年百三十二通矣

我與同族海湯君七十三以後夏秋負茶涉江過我亦一歲兩至

仲春望日種足有侍來吳門健菴贊善攜尊過萬阮兒

余衝泥教懷小極招同令弟泉亭片三個人肯空雲山

快飲感謝二律

峭寒綿雨病難名上客移尊慰旅情花萼並輝春浦座松巖
初啓晚偏晴談經老友光東壁原三發論史遺編誦北盟張鄰家
偶舉北盟會編抄本序三發記更爲兒曹垂盼疎忘言心事
余亦三十年前借看錢涼兆家

欲相傾

斯世何人可盡言惟君古道照中原飛輓天地能全玉異草
香烟立返竟序易冬春觀變態爭云推解半開門卽今縵結
誰堪比效語深杯一室溫

仲春九日袁重共招同諸君雅集南園兼過青蓮室觀
梅卽席各賦五字一首

大文生孝子白髮遺詞壇風雨能留客梅花借隔牆移情和
同人集

妙德疎骨見靈光宋秉田吳香爲雨雙燕衙門舊看飛幾齋
先生俱年同入我

仲春望後雨中攜家登鄧尉山看梅夜宿萬峰禪寺共
限韻四律

尋梅正好春幽興偃同人銀海蒼蒼遠珠林濕雨新千山青
半隱一望白全貧去去休回顧晴光及早辰

只愁陰雨妬猶幸尚深開亂入羅浮夢誰稱何遜才凭虛過
縱目街滑罷啣杯影雙雙後春風一路催

石磴隨松轉峰來劈面青卧雲生雪豔拭鏡見山雪花雨
紛落蓮鐘且靜聽晚來登頓倦高枕翠微屏

湖山風雨劇清絕是茲時若粥安眠食梅花笑鬢絲何名僧

尙識不夜笛休吹顧我懶兒子辭家未有期

宿萬峰深處賦贈吼崖和尚各限四韻

殘年沽法乳味法叩精微數語發明後通身總覺非有情皆
敗葉離垢卽真衣兩夜燈無睡呼兒拜德輝

風雨踐前約爭春雪舞檐如公真惠遠是我愧陶潛桂樹香
中過梅花笑裡拈湖山高閣上更撒一層簾

百尺梧桐閣歌爲汪蛟門舍人咏

龍門之桐高百尺中心通理枝不枝白鳳之巢峙五雲香草
連蜷掛明月汪君岳岳千古上磴閣踞梧倚空碧頑破萬卷

得精隨傾入一寸與肝膈金閨之彥雙向金三殿花香應池
客有時落筆中書堂觀者堵堵爭避席君殊不欲賦歸來九

同人集

十靈椿奉晨夕方二侍御余弟兄妙繪圖成悅魂魄邪知南
陔味白華西風血淚凝黃髮朝陽鸞鶴啼杜鵑拭翠瑯玕霜

雪拆燃黎天祿花萼輝清嘯一聲生六翻吐飲黃鐘撫蒼穹
上齊浮雲下紫渤風約吳門興不孤披圖三几何婉孌衰老

孤危滯異鄉王粲登臨愁正劇無聲石鼓賴桐魚爲君發響
裂金石

鄧肯堂三月九日初度同寓賦祝

降辰同是好春天馬齒驚看長十年視白髭陽添一月捉陶
鷗泛恰三船誰能詩賦兼經世况復文心入妙禪多少故人

殊寂寞感君須與共雲烟白樂天詩半百又過九齡陽殘一
集五各且三舟爲之遊子日方堂五十九恰聞三月陶峴與
與肯堂一春游覽恰是三州

戊午春月過從辟翁年伯吳門寓齋賦

錫山顧貞觀

過江誰第一簪履遂停車晚節矜詩細芳尊狎歲華乍逢俱
作客相望各攜家不識通門好小期屬榜花

一答贈顧梁汾世講即步原韻

冒襄

策勳揮羽扇白雲坐羊車蔚起鳳池譽京稱王國華扁舟吾
避地玩世爾還家即有微車下重看禁苑花

戊午季春客健菴花船時牡丹盛開健菴置酒大召賓
客謂余曰花爲舍人開也僕慚斯話率賦長歌請果民
先生與園次諸君同作 汪懋麟

暮雨廉纖落如織綠墮紅歌總無力只有花鈴鈴上花承露

同人集

戊午遊吳倡和
卷之八

美 水齋庵

搖烟弄顏色九華帳裡陳夷光五蘊湯中眠合德檀品最數
姚家黃稿名却笑劉家黑直教末婢視玫瑰更把花奴棄唐
荀當風競舞搖錦裙對燭增妍挂珠勒香兒雪面臨鏡圓徐
妃粉黛迎簾側先開漸落如墮馬中捲將舒似釣七紫鳳將
翔故刷翎青鸞欲戲還針翼臨池妬煞雙鴛鴦隔岸驚迴兩
鵲鳴啼鶯語燕爭流連蜜蜂粉蝶相欺逼惡重不上嬌女頭
香清只許平章得果然富貴能駐顏不信繁華遂傾國奇語
東皇好護春開元寺裡句能新主人特障清油幕敢謂含芳
待舍人

卧病步蛟門花鈴張幕置酒看牡丹韻 冒襄

愁思看春霜影纖纖况復重陰天少力遙想蘭亭金谷中錦幃

捲出紅肌色舍人千尺桃花潭過我深談詮妙德競說花鈴

牡丹盛苞紅壓深墨黑 重葉深紅者天資貴名曰狀元

黑如墨者歐公記有 按類離群並起樓逆風撲香欺蕭蕭底

深墨葉底紫連之 邸無損白胎紋明皇時民間獻牡丹花百一尺高數十旋爲

邸馬逸何愁芳草勒 定謝于來 日午時果爲馬逸所損 國胡

正午不往觀歐公吳公論披側 吳公得古畫牡丹下有一題

猶眼黑暗如錢 花師變易十樣成 牡丹十種上皇召至驪山

種花萬本紅白間色內 金玉翻翻萬蝶 唐穆宗殿前種十

人呼爲花師又曰花神 金玉翻翻萬蝶 東牡丹禁中夜有

黃白蝴蝶滿數飛集官人撲之不得上令張綱空中縱網御

追捉視之皆金玉也工巧無比夜則先起禽中後開寶厨金

玉屏藏內成 仙人畫下香烟浮鸞鳳晴飛霞雙翼腰腰桃李

有花成蝴蝶 臣海棠趙昌不敢添鵲鵲我時卧病一月餘好爲無益寧須

同人集 戊午遊吳倡和 卷之八 卒 水齋庵

暹數十千錢何處尋那知無奈翻能得 柳惲詩近來無奈

柯色採紅霞是賜緋香勝燒蘭稱大國 羅鄴詩香勝百二春

光最好春可憐風雨妬花新護寒清架垂雲幕 賀方回詞半

寒尚等如皐老眼人 閑上已蛟門招同蘭次仁社兒于嘉穗賜泛花鈴即限

花鈴二韻 冒襄

春暮何期春轉賒更逢麗日闌芳華蘭亭却是徐陵宅鷓鴣

仍如江藻家踏去青鞋深碧草看來綠戰錢桃花衣香十里

三塘外鐵騎喧闐過水涯 戴顓台北燕黃鸝我輩來遊即會稽坂地嶺山環鏡水媚人

蘭正秀幽鈴昔年芳謙讀師友 道乙已阮亭先生遙想荒園

數草黃浩蕩春情風日美幸于此地得夢躋

閨上已邀巢民先生與長公穀梁同園次仁趾飲花谿

石上卽限花谿二韻同賦

汪懋麟

春歸渾似欲還家却藉東風補物華細雨可憐新閨月暖風
無那舊殘花一間小閣當山正三面行杯逐水斜獨我醉眠
差不遠簾紋沉篆隔意紗

王蕊沿溪放得齊畫樓榜喜新題黃羅封處初嘗果白墮
來時好聽鷓鴣高致自然堪景戴狂名敢謂欲攀稽看花十日
忘歸去無復人間錦繡谿

巢民先生留寓吳門邂逅相知賦四斷句爲贈

虞山錢 曾 蓮玉

同人集

戊午遊吳倡和
卷之八

奎 水齋庵

名姬相對掩重門語影低低欲斷魂慣是客中逢燕子一樓
春雨易黃昏

茂苑垂楊亂春鴉蕪城草色遍天涯春風古道何人過狼藉

棠梨滿樹花

天外斜陽松外樓誰家小調似揚州柳花無數春潮急捲盡

風光與莫愁

閒窓凝墨泛崇蘭春病春愁託遠山寂寂羅帷雙畫史玉簫

聲裏度輕寒

題巢民先生閨畫群芳長卷

虞山錢 曾 蓮玉

衆香國裏散氤氳筆底生花迥不群慢世風懷須領畧石湖
烟月向湖雲

留巢民長兄穀梁世丈與楊梅四首求和四月一

日

余懷

家在楓亭荔子鄉偶然遊戲任金闌黃梅雨過春衫脫竹簾
紗窗五月涼

我與楊梅已十年珊瑚零落火齊圓淩風一櫂西山去載得
夷光滿畫船

莫遣園人薙荔枝楊家果熟正當時一杵水雪堆千個絕勝
飛瓊捧玉厄

濃綠遮天麥吐芽鱗魚剛及虎丘茶館君且任爲佳耳同看
東湖菖蒲花

同人集

戊午遊吳倡和
卷之八

奎 水齋庵

已未匪峰廬倡和詩

與二弟率兒孫已未初夏得全堂賞蕙燈下偶拓門字

得二首

冒襄

無計避當門猶然入室溫三湘春自遠百畝樹何繁膏潤珠垂穎水鮮綠滿盆夏初肥雨澤風轉更翻翻

合荆兄弟好繞砌任兒孫聚飲開西廂濃香發舊根戲茗來翡翠薄秀亞花尊秉燭猶嫌晚吾衰不可言

咏匪峰廬花田廬美人花

絲情紅意剪裁無唐趙彥昭剪彩花詩花隨紅意發葉就綠情新一笑纖紛五色俱

纖紛紅意賦花舞劍自憐教若奈虞今虞今奈若何動琴何

事倩人扶舊傳虞美人草聞人鼓琴則花葉自動高郵進士系景舒製虞美人操平鋪織女支

同人集

已未倡和

奎

水補庵

機錦亂鳥勝王蛟蝶圖更喜繁英開一月不須鸚鵡暫相呼計漢陽舟行迷入一溪夾岸皆花苞忽一鸚鵡喚花開一聲花苞皆折中各有美女長尺許能笑言至暮花落女亦隨落水中不似吾家匪峰廬

去春傳道花盈園我滯三塘正饒者今日先開剛立夏一時

載酒盡芳隣幃中捲出真南子李義山牡丹詩有霧裏看來似洛神唐詩老年花似霧中看又只恨老夫難起早曉光

露池未相親

海蝦盛於冬春條蝦出五六月肌腴味雋長五寸海上

取得即食鮮味難名踰夕入城非餓仰腐恒與家人約

百里放舟就食阻於酷熱今年三伏夜尙擁絮城市忽

得極鮮且大者以五十枚餉二弟志之以詩

蝦鮮繁種類風味此為奇拾得如蘆管烹來勝蛤蜊暑難攜百里美正及茲時急送書幃裏無煩去海涯

已未立秋

如何商氣發一葉恰先知天下銷炎熱人間憶別離夏蟬添急響春燕動歸思不愛風林月甘霖應禱遲

丹兒過匪峰廬同文賓羽尊看月遙和其詩

永夜年年看月生烟波漱玉夜遊清老來疲倦只宜睡夢去香騰空復情有客不眠思爛熳與兒同醉斗參橫謝莊作賦

推君等風雅如今又北城

七夕喜雨

昨夜銀河傾倒流潤沾萬物正新秋濕飛淺浪彫陵鵲光掩

同人集

已未倡和

奎

水補庵

虛窗結彩樓閨女不知天女怨白雲應共紫雲收極知錦爛

支機石且慰人間商早憂

七月四五後小雨看點染盆中秋色與友人分咏中字

赤早灼千里清秋百卉窮炎雲乍氣氤絲雨澹烟容曼喜離

落下垂垂見小紅絳幘倚黃鈿紫羅謝公蘭鋤虛好磁亞

石延青葱位置高下殊造化難為功冷侶恰三人蕭散目飛

鴻共對靜有得山水將無同始知秋士心妙與秋色融秋心

與秋色孤寄此盆中

次日遍覽秋花復植一盆重咏友人校字

昨日拾秋葉今日尋秋枝秋葉冠纓綏秋枝花葢蕤憚悴錦

石竹零落水蕪蘆海棠一二朵驕陽所子遺攢簇紛衆色小

何離離榮枯各有數米擬使所為細微茹苦甘面露待平
滋古人作無益聊以悅有涯歎息勞勞子桑彼胡不拔安能
沈塵盤與世同清怡

早桂和羽尊原韻

常年小山畔七月桂先開此日中秋近幾箇破蕊來嫩黃香
淪雪仙豔月生胎病好應蒙登同君看百回
謝無近詩高重
琴舞典戲演李

留別江蛟門舍人四首

化理恒多岐無計遺衰老平昔素心輩徒自縈懷抱鵲飛將
還驚鶴雀翎空好通行人力疲門徑久不掃形骸殊鬼然才
盡業名倒懸微丘樊中華顛倏證皓

同人集
已未偕和
卷之八

奎
水繪卷

何以喻君才高江連夾川何以著君品雲鶴橫翩翩男兒奇
若此復不棄老顛良由志意合故覺情性全結交不知已千
載時與傳重荷金石文琅琅光四筵

昨者春夏交汗漫接蹤跡春風茂楊柳並轡張融宅採將虎
丘茶炙彼錦帆液花駘列綺幕唱和晨達夕惟君固無朽我
亦一時適回首千尺潭潭尋尋爾易

朝廷尚文治宿士餘光輝稅駕遑王程龍藏道駢駢邦江骨
肉者模楷所攸希行且轅羣上阿丹離別歸相思引如線藕
恐後會稀安能假健羽逐影一遠飛

留別徐健菴先生四首

翩翩玉山珍矯矯青雲客蛟龍瀚瀚威彩照天橫先生負

特修三易最看白文章風氣新詩書腹前窄開門與閉門
慨美名赫推解生幽光剪拂振寒驅淵淵濁流內令我歌
魄有無兵甲裏蒼生待恩澤

末路滿豺虎白頭重擔簪涉江涼時昔山色睽稜稜行行
甲第盡簪東南明下榻有徐誇受飯無韓能繡幕牡丹盛
酒如清澗巖岩靜淡照玉壺滴春水爾汝兩忘分他夕與亦
采千秋百世上脉脉遙情凝

聖主尚文治林泉難久假宸綸指東山雙旌引去馬八月
江濤待君傾一竿無河老疾禪榻獨衡茅下望望黃河源
葉阜鵬啞濟濟金殿上簪花白滿灑春風桃李秀四海府
台而我在今日一而何歸也

同人集
已未偕和
卷之八

奎
水繪卷

北極動星宿南田生蓮荷雲霓入夢寐清風明月高悠然三
千里想當同鬱陶栖栖兒子輩霜雪寒綈袍貴賤固殊轍真
尊還吾曹得君一推許不難生羽毛鴻雁憂天際好音應雲
嶽將詩代箋素臨風心切切

寄贈徐立齋先生

金昆玉友豈尋常小宋看花冠洛陽授世規模先孝悌補天
功棄在文章青春像象高雙旆紅袖歌鐘動八方自有勳
垂史冊朝來獻賦是長楊

名在金匱仰 聖恩品同雲外見崑崙退朝香遙三台座
芳詩成五鳳門天下俊髦桃李列中原文彩斗山尊人生大
業當如此似我蹉跎總莫論

超韓先生命賦令愛周夫人四十節壽詩

目 襲

傷心二十守空幃二十年來髮欲絲節母身高霜後孤兒
才是士中師受徒列衆名門事統指成剛信史垂天上一陽
初轉日菱輝當戶酒盈卮

已未冬日辟強無譽兩先生墨翰併金夫人圖繪寄勝
家慈賦此鳴謝

周以忠 端臣

領袖東南迥絕倫棲遲水繪娛清滄天涯肌體留男子元祐
風流剩黨人吹向墮處看倚壁刺餘花鳥更傳神自慚無力
酬慈母乞得雲霞爲啓唇

同人集

已未倡和
卷之八

辛

水繪庵

已未中秋前後病中倡和詩

中元後與諸友訂中秋十日之飲桂朔卧病忽已踰旬
悵然賦此

目 襲

中秋鵬詠訂句盟藥果巡竟未成萬古夜天秋不夜幾分
明月病難明佳招親中頻頻問小欲心脾脉脉生令節卽今
徒悵望來年此會倍牽情

十二日竟日喜雨

只愁假卧妨明月未及初圓忽雨來赤旱但教沾玉露滄池
何必孕珠胎飄香桂子四風落枯灼秋田帶濕開尤喜匿峰
離下菊蕊頭葉鄂淨塵埃

十三夜卧月

同人集

中伏倡和
卷之八

癸

水繪庵

昨朝喜雨病身輕今夕支牀透室明西北浮雲天一洗嫦娥
碧海夜初生窺窺蟾兔分靈藥伏枕陰晴適性情千頃寒香
炤無睡幾家愁思不縱橫

中秋竟日夕雨

運甯玉砌玉無烟恰到中秋雲竟天只悵病愁辜夙約那知
坐雨損高眠何曾嚴墮又年隔難校清涼及午圓更憶雨秋
霜怨苦錫山樓上鉢池船

前年中秋雨宿錫山蔣氏蔚山樓
去秋泛舟洗鉢池初更值大雷雨

十六日夜月

萬里秋光匿素娥翻於望後湧金波全明欲滅殊未滅問夜
如何可奈何寂寞吟魂家鏡彩婆娑桂影瀉銀河冥心氣候
觀昏旦細賦風光病裡多

古人詩層翻側入雖具才情絕非意見如李義山詠月詩

嫦娥應悔偷靈藥碧海青天夜夜心余數十年吟咏不休

不知其妙從何來但比之光音天人未食地肥於人間也

讀羅昭諫中秋無月詩天爲素娥霜怨苦故教西北起浮

雲亦不過謂與義山互爲標舉洗發靈迴非常耳及讀樂

府曲有霜娥怨漢人中秋無月每用此題始知李羅妙句

生於別才源流古學未有確無證據而能特標新異者也

許仲晦中秋詩莫辭達曙最勤望一墮西巖又隔年纏綿

歲華驚心節物人月相感發處最爲深厚陸魯望十六夜

看月詩結句則云誰人爲校清涼力欲減初圓及午時十

六欲減十四初圓十五爲及午一日以晝爲午一月以十

同人集 中秋集 卷之八 充 水繪庵

五夜半爲午古人細心體貼與清涼相校一字不肯輕下

前後妙有分別清涼下一力字始見造化氣體盈虛消

息間不容髮刻不能差誰謂詩人止關篇句玩弄已也余

五律中多用諸詩因影子久落心眼間偶然乳合正如禪

家之聲前句後未敢生吞活剝也巢民老人識

巢民先生相訂中秋十日之約值抱恙不果詩以問之

許納陛 元錫

園開水繪久聯盟百草新亭又落成松徑人來雲欲起竹

葉幾月初明招等離昨榮桑侶卧病山中桂樹生酒債詩

雁不減白頭扶杖最關情

十二夜喜雨

今年春夏憂無雨待月偏驚雨忽來瑤島何從飛玉魄金波

翻欲洗珠胎亭因欣喜人曾記蘿繁秋陰徑未開縱有吳剛

斫桂斧共如少女絕纖埃

十三夜看月

昨夕庭花帶雨輕今逢玉兔正微明月披宿霧千重出人立

問皆百感生更亮登樓添逸興張鷟奉使寄遙情爲懷廿四

橋邊好腸斷秋風一雁橫

中秋竟日夕雨

參差亭樹亂蒼烟萬里清涼鴻雁天祇爲有樽堪獨坐翻因

無月轉遲眠芙蓉水落殘波淺楊柳風微滴露圓但願乘槎

采石瀾空傾注放漁船

同人集 中秋集 卷之八 充 水繪庵

十六夜月

水輪光射伴姮娥不減清圓泛錦波招友幸逢人宛在開簾

爲問夜如何洛洛皓彩騰銀漢淡淡幽輝閃玉河自是三秋

今過半舉杯邀影興偏多

巢民表兄相訂中秋十日之飲忽聞卧病不果悵然成

詩步韻 許嗣隆 山濤

廿年前已結鸛盟此日相依見老成到眼秋雲殊澹蕩當頭

涼月太分明招尋自擬同羊仲老病何爲卧伏生却憶長宵

勞纔絕幅巾藜杖正含情

十二日喜雨

連宵待月忽逢雨喜極如逢舊雨來遠近只疑霑玉液

玉液 玉液

玉液

玉液

玉液

玉液

玉液

玉液

玉液

玉液

玉液

玉液

玉液

初四日爲 盈虧何處驗珠胎黃枯田禾當秋醒紅濕庭花向
白雲節 晚開漫捲書帷成獨酌蕭然萬事一浮埃曾子固詩萬事子
人身九州一浮埃

步和十三夜玩月

雨後新涼白袷輕晚依虛室通空明十分未向天中吐古詩
十分
明月在揚州又 一綫初從雲際生莫照國西增遠望且來硯
揚州居天之中 北寫閒情替替鴻雁纔盈耳樓上誰家短笛橫

步和中秋竟日夕雨

昨宵夜氣作寒烟醺雨莫成卧雨天豈爲洗兵變戰伐祇因
被酒愛高眠一年好節秋纔半萬里濃陰月正圓夜半微明
此皆月
日若添新漲蒲東橋應有剡溪船

步和十六夜月

同人集 中秋倡和
卷之八 主 水繪庵

翻見寒空耀素娥清輝欲滅鴻金波閒軒幸有幽花在獨坐
其如良夜何庭水光添新竹栢水輪影接舊山河來年秋色
還人倍十日平原未足多

和巢民世父與諸友訂中秋十日之飲桂朔抱恙忽已

踰旬悵然有賦奉和原韻 主 綸 宸章

掩留叢桂許尋盟好句何期伏枕成秋色最妍八月夜清光
事負一句明衣侵露濕中庭寂愁入蛩吟滿砌生鎮日叩門
相問訊審鑄無限霍然情

和十二日竟日喜雨

乾封不覺中秋近望月何如望雨來雲竟一天雞尚曉珠光
五夜蚌猶胎菊浮鮮翠翻翻起桂濕新黃次第閑淨洗煩醒

獨宿慮眼前那更有纖埃

和十三夜卧月

雲淨庭梧葉落輕涼侵水簾露華明影涵新霽秋宵令月近
初圓夜景生滂岳由來工作賦東陽原自舊多情無端阻隔
南樓詠不覺星迴斗柄橫

和中秋竟日夕雨

不斷行雲鎖暮烟平分秋色雨連天可憐佳興偏多阻也坐
清宵未肯眠半壁孤燈猶自碧一年明月幾曾圓陰晴聚散
真無定好覓醇醪百斛船

和十六夜月

昨夜重重掩素娥今宵流澌濕烟波猶然圓滿能如此若爲
同人集 中秋倡和
卷之八 主 水繪庵

清歌喚奈何皎潔一意侵夢寐輝煌兩地怨關河從來未識
盈虛理怪得年年秋思多

匪峰廬十三夜看月

余儀曾 羽尊

林昏風乍欲倚檻閑冥冥金谷翻多事銀蟾最此亭堪移秋
水白雲露華青忽聽栖鳥亂回頭惜四星

十四夜看月

滾滾風塵際際杯樂聖便來朝秋始半今夜月虛圓獨客渾
無賴霜娥亦可憐清輝官漏轉高處看逾妍

十五夜無月

豈意逢佳節青天匿素娥連宵都絕好此夕竟如何雨脚當
庭暗雲頭着地拖一杯張雨炬既醉也長歌

十六夜雲月

喜見多情月和雲破影嬌團圓知昨日皎潔憶前宵清曉朱
門未寒憐玉臂遙直西有蕭寺鐘鼓太無聊

十七夜霽月

花徑晚霞散柳堤晴月升水鳥磨寶鏡中夜漱寒水漠漠青
天上落漆碧海澄涼秋無伴者蛩語生層層

八月病中和羽尊十三夜玩月韻

目丹書青若

月傍中秋好清光入窈窕凄然人卧病誰與生孤亭枕簟微
微白意簾的的肯呻吟怨遙夜促纖叶殘星

和十四夜看月

忌浦銀盤爛何人靜便隔年驚一隔來日恐難同多病酒

同人集

中秋倡和
卷之八

三
不續

尊罷傷秋髮憐卿言乞望藥羞對月華妍

和十五夜無月

鬼輝今夕掩一夕秦霜娥老大得無泪歲時將奈何秋燈蟬
影薄細雨桂枝拖怕是虛三五支牀強嘯歌

和十六夜雲月

又說仍圓夜重窺素女嬌鮮雲垂玉宇冷露泣清宵愁思沉
沉醉秋聲處處遙應知花樹下有客正無聊

和十七夜霽月

閉戶陰晴異推窓朗月升披衣如瘦鶴盈手抱春水細數三
年病余每至中秋徒傷萬里澄靜觀知擾擾寥懷思千層

卧病書懷再用前韻

薄涼曉風疾秋到牙沉冥戚戚支空榻悠悠夢草庭日斜晚
夜黑蟲響怯燈青疲頓昏朝暮愁添雙鬢星

連宵渾晝卧翻訝腹便便微瑟音何響彈珠泪不圓長年吾
福薄刀逢危病夢神告日多病是誰憐只益成蕉萃客光難

醜妍

忽傳佳節至枕土怪姮娥萬感隨年逝中秋奈雨何照心期
月浦攬鏡惜雲拖爲憶江南夜高樓且醉歌時伯兄客姑蘇

偃仰驚初寐悲來慘不嬌母妻都隔夢兒女缺中宵細藥貧
難繼晨炊計轉遙白頭兼鞠育依倚慰無聊

徒張沉疴積雲霄何日升故人肯美昧老泪迸寒水身世飄
萍在生涯真氣噎坐愁行嘆苦誰與拂眉眉

同人集

中秋倡和
卷之八

七

水繪庵

調寄浣溪紗四闋已未中秋穀梁世兄過訪遙里書呈

巢民長兄即代小札

蒲陽

余懷

秋水寒山落日斜江南江北總無家青衫曾濕舊琵琶我
愛幾枝微士菊君裁十畝美人花聊歌一曲浣溪紗

五十年來老鐵龍相逢一笑在孤峰世皆欲殺是渠儂白
馬清流初夢覺綠珠紅豆本成空酒酣高唱大江東

我住吳門已十年君歸正及藕花天可憐分手各茫茫團
玉樓金堪下著清歌妙舞懶迴船爭看李郭共登仙

不問舟居與陸居藥籠經卷匪峰廬門生兒子捧籃與君
病蹉跎將壽補我心憂悴爲饒聖平安聊代數行書

荅和澹心先生見寄浣溪紗四闋原韻

目裏

秋雨秋風山路斜真娘墓畔客爲家開樽會共聽琵琶

灑雪霜偏點鬢眼經喪亂只弄花廳驅連日怯單紗

莫問人中虎與龍此身拚倒閉千峰說來往事慣愁傷

偶登瑯琊盡邯鄲入夢萬緣空任他日月走西東

一別茫茫又一年別時蒲艾吊江天相思江上水悠然

自亭前看放鶴我于岸上學牽船不妨酒肉伴金仙

早滂頻仍苦索居區區徒爾愛吾廬那能安穩臥籃輿

日已經酣懶慢此時何必苦馳驅後來應有寄君書

九月後兩耳全聾羽尊同旅草姪作滿城風雨詩見示

次韻

滿城風雨近重陽千古悲秋此更傷風黑一天書白雁雨連

雨人集

七日咏滄浪授衣轉冷綠衰病對菊休開損嫩黃秋月秋高

雨無分不堪雙耳忽茫茫

九日登懸雷山頂

萬木涵秋霜色來乍晴乍雨漲登登真成獨坐偏宜寒曾見

風流實可哀黃菊滿頭黃髮碎曰衣不至白鷗迴雲低大野

粘衰草長嘯一聲天地開

追憶成童時先大父宦蜀九日攜登平都山之二仙樓後

此上方治平之間雨花木末之下滕王高閣擅子安作賦

之才戲馬荒臺得靈運登高之句誠王少伯所謂何曾得

見此風流今日耳聾步蹇抱病登臺讀高遠夫詩云真成

獨坐空搔首若爲我詠矣

咏晚菊黃白各二首

晚菊黃如栗經冬厚且妍色堪凌醉葉味恰與香圓椒壁失

疎影金爐得妙禪濃霜渾似却直闔雪嬋娟

多少繁華後金英霜露中老香娛壽客冷艷待孤鴻點染獨

居正栽培爾得中可能梅破臘耐久共融融

玲瓏攢碎玉片片雪衣輕濯月疑無影含霜更有情一燈入

自淡幾日夢俱清寄語餐英客盤中是水晶

採遍東籬色尤憐素質芳瓊枝邀謝客郢雪憶梁王銷得白

衣酒偏生艷雪香陽春如有意開盡見行藏

過水繪園時逢早凋感賦

風流口每載花船我獨無緣致逝川面而溪山前後嶺層層

雨人集

雲樹暮朝烟胸中即空閒生韻眼底韶華靜可禪只恐漁舟

迷去路暫收清漲息滄溪

名振詩壇數十年詩中有畫借陶傳聊將碧水環青嶂講出

嵩山並朝川恨未移家隣此地偏艱共泛結前緣小屋佳繪

稱能手繪得圖成波內懸

乙巳臘月三日巢民老伯攜青若奉馬太恭人移居北

巷詩有引

如阜城中集賢街者坊號銅駝里呼冠蓋王龍圖策名之

地鳴騶者五百餘年冒東林講道之鄉列宅者三百餘載

則有西京上族世任光延東觀名鄉風居通德韋杜則去

天尺五原嘗則有客三千然而時異勢殊星移物換珠麗

青瑣僅存南園之龍門春月秋花大有東鄰之燕子先生
愛是加以相攸爲之考卜孔門顏子惟耽陋巷之居齊國
晏嬰不樂近市之宅謂此地者境絕風塵人無稠雜雖曰
井廬湫隘祗容旋馬然而門庭蕭寂儘可遷駕於是乍徙
琴書仍移松石堂有介推之母正喜稱觴室惟仲孺之妻
還欣舉案知書小婦助勒丹鉛遶膝諸孫群爭梨棗矧佳
兒與佳婦共議脯漿惟難弟與難兄咸精文筆問平原之
宅此是東頭訪給事之庄茲爲北垞不讓仙靈之窟允爲
仁智之居用賦五言聊資一嘆

朝霽射簷隙晴光散階除採几靜如沐生白由室虛芝草課
童僕植杖躬荷鋤既以秀花竹亦復繁葵蔬我聞陶泉明昔
同人集
授居詩
卷之八
主
水繪庵

如
移居先移書鱗鱗若山積一半積經索一半積典籍叢談勝
步輩蒐採及與僻屏當見性情排連有風格東家有朱門視
錢若拱璧至無一寸書何異黔婁客先生淡心人書淫與書
癖流連三十車抵天二十石
令子皆吾弟幼者隨親居英英珠玉器照耀隆中廬先生弘
義方日命循堦除男兒貴立身豈止當讀書作人務大節處
世留餘至哉長者言斯言勝瓊琬君其守庭誥福善理有
餘明年我來游爲君賦充間
已未中秋後偶檢
得此箋因即付梓

枕烟亭看桂倡和詩

八月十九日水繪菴枕烟亭看桂雜沓而來者翻訝多
此一人廢然而返
目裏

幾載傾傾池上臺小山蛩桂晚經開稀疎絕似人憔悴攀折
從教月剪裁荆棘滿庭香自冷荔葉斥路我還來蕭條極目
風流散千古興衰酒一杯

和巢民表兄水繪菴看桂
許嗣隆

置身高卽子陵墓漠漠風塵倦閑雨後秋懷添浩渺花時
勝事費穿裁韓詩勝事不假須穿裁荆仙姿原傍銀蟾種冷
誰何須野雀來岑寂請迴高士駕銷愁今古只深杯

巢民先生快病招同水繪菴看桂去韻
余儀曾 拜尊
同人集
枕烟亭看桂詩
卷之八
主
水繪庵

旅葵旅麥涸池臺尚有名花桂樹開低葉瘦能承露發細香
恬不受風裁水萍青塢人都去烟草黃昏雁自來身外漫勞
傷往事眼前只好勸深杯

奉和水繪菴看桂
冒綸

東山別墅倚平臺桂樹攀援此復開徑滿蓬蒿應自喜篇連
月露更誰裁從教雲外吹香遠何處淮南招隱來世上相逢
設相識心無那且啣杯

遙和水繪菴看桂次韻
陳 輅 馭天

烟草叢殘舊釣臺臺邊秋老桂還開垂垂露綴黃金簌故
香仍素女裁共羨小山吟絕妙自然三徑月能來何時得遂
追陪願岸幘風前一舉杯

昔裴晉公立宅興化里鑿池種竹起臺榭買島不第或謂
執政惡之鳥自逸詩云破却千家作一池不栽桃李種蒼
薇蒼薇花落秋風起荆棘滿庭君始知桃李公門非止為
門牆榮也有報命之義晉簡子謂楊虎曰惟賢者惟能報
恩不肖者不能植桃李者復得休息秋得其食植葵藿者
夏不得休息秋得刈焉今子之得者葵藿也鳥詩本此余
滄桑後從刀蔗前直中走出又兩病死復生萬有敵促耕
養老親外盡理水滄易園為菴以待四方世好當年以友
屋陽戴敬夫二子務梅无木也羨陳定生子其年竟陵譚
友夏子若姪只收滄湘龍眠方密之子田伯秋浦吳次尾
子子孫次第先至招集邑之後進才而貧者與中表兄弟
同人集 卷之八 沈南亭看杜詩跋 先 木翁老

負成背去水滄菴學詩五字若將燒燭且下石反噬者比
比天迄今水滄菴閣傾頽山石崩圯門徑為荆棘虎踞而
與人皂隸白占四圍無能申說韓昌黎詩云芳華不烈俱
咎責室兩儀此已未中秋後扶病枕烟山亭看堯有荆棘
滿庭蒼堯斥路之句是日其年恰有孔自都門寄至耿耿
不忘舊雨而且拳拳寄語諸子焉嗟乎又安知諸子之為
蒼薇為葵藿也諸子作古人者六人惟表弟許山濤錫石
含鏡久要不忘并其年手書志梓于集巢民老人跋

同人集卷之八終

沈南亭看杜詩跋

同人集卷之九目錄

已未仲冬倡和

往昔行 有引

已未仲冬再至如皋果翁先生招飲得三堂即席

二律

和

陪徐太史以果民先生為全堂步韻

和

答和允一先生仍用方太史見贈韻

和

同人集

目錄
卷之九

一

太倉庵

寓中同穀梁話舊再疊前韻

二和前韻贈穀梁

和方虎舉穗兒話舊二首仍疊前韻

奉酬青若二疊前韻

三疊前韻贈青若

和方虎贈丹兒二首仍疊前韻

奉答方虎先生再用前韻

四疊前韻酬羽尊

四疊前韻酬羽尊

五和仍用前韻贈羽尊

答和

再贈巢民先生五疊前韻

方虎先生五疊前韻再贈二首立刻屬和在余韻則

六疊矣

已未仲冬舟過如皋奉懷研疆先生

崇川返棹奉慰研疆先生

鏡月先生寄懷答和

答和鏡月先生見思原韻

冬至倡和

已未至日同人諸集得三堂賦呈巢民先生

同人集

目錄
卷之九

二

太倉庵

次韻

前題

前題

奉別青若呈巢民先生五疊山濤索和

和方虎先生留別韻兼呈允一尚冀一換歸舟也

酬別方虎先生即和原韻

贈別允一主一仍和前韻

和山濤表弟兼蔡生清歌四絕句原韻

贈別陸子堅兼寄答呂半隱子麻水

余儀尊

徐倬

李潛

前人

前人

前人

前人

前人

前人

前人

前人

前人

前人

前人

前人

前人

前人

前人

前人

前人

前人

前人

殘臘黃長甲過訪臨別書贈應其一涕不堪博笑也

已未除夕

余儀會

和

冒襄

庚申人日用坡公庚辰歲人日韻

冒襄

和

余瑋

花朝夜大雪和坡公韻

冒襄

社後二日河園次約人走執能問教文孝照周士集因

于天春星草堂以梅分得宵字

仲春望日邵庠尊經閣公誦詩

奉贈學憲田綸實先生

晚菊偶和

同人集

目錄
卷之九

三

水繪居

得仁堂賞晚菊

余儀會

陽月三日山園中所培晚菊于得全堂集同人共賞即

席分體限韻

冒襄

余瑋

張圯授

冒丹書

顧道含

帝別冒巢民先生

前人

和

冒襄

追和詩有引詩附

冒襄

追憶詩有引

冒襄

巢翁老表兄先生追和董文敏公遊山詩命余步韻勉

成四首

許嗣隆

題黃門姜如巖先生荷戈敬亭圖兼呈池中華在兩世

兄

冒襄

芙蓉倡和

辛酉九月望後七日巢民先生匿庵廬招集同人看芙

蓉即席奉和青若原韻

邵瑛

和

王永光

謝家玉

余瑋

同人集

目錄
卷之九

四

水繪居

余儀會

許嗣隆

張圯授

許納陛

顧道含

冒襄

冒坦然

九月望後家人集諸同志看芙蓉印席限韻時志命

去邵城歸別二首

冒道德

原倡

冒丹書

冒綸

重過匡峰廬看芙蓉遲同人不至偶成	冒襄
辛酉九月穀老吾兄入邵泉翁先生題芙蓉書扇及河	
瓜膠佛手雪兒寄並道匡峰廬秋色之勝次和就觀	
若俗累不得往賦此報謝	汪耀麟
和	顧廷含
余饒曾	
哭陳太史詩	
哭陳其年	有引
和其年已亥詩韻十六首	附原韻二首
壬戌中元薦其年長兄於定惠寺追和其已亥中元賦	
謝原韻以哭之	冒嘉德
同人集	目錄
卷之九	五
水繪廬	
冒丹書	
戴別涂	
予已有七律輓其年次梁至邢出尊君集民牛生定	
惠寺追薦其年三律八韻二十首見示索余再和余	
因走筆聊跋佳吟至陽美交情詩豈能悉	
鄧漢儀	
許本家	
吳壽潛	
海陵寓館倡和	
願見巢民先生者五十年矣壬戌之冬相遇海陵多事	
盤桓三晝夜別後奉贈十章	曹溶

答和曹秋嶽先生十首	冒襄
壬戌冬日過東臯訪巢民先生水繪庵中賦贈十章	
曹秋嶽先生原韻	附跋
壬戌冬夜同巢民先生過水宅觀六樂賦十絕示和	汪鴻孫
曹溶	
和	冒襄
許之漸	
再和許青嶼先生	冒襄
壬戌陽月海陵寓館巢民先生招集諸君子文燕紀事	
一章	許之漸
答和	冒襄
同人集	目錄
卷之九	六
水繪廬	
仍用前韻呈贈巢民年長兄	許之漸
讀水繪庵書樓山遺詩史傳後感賦	前人
讀巢民年長兄自註往昔行書後	前人
壬戌冬日寓巢翁之先生匡峰廬讀方虎同年贈先生	
詩酬唱疊韻至五六似東坡山谷之往復也先生索	
詩因次原韻	韓葵
壬戌小年過訪巢民先生款留匡峰廬三日別後寄贈	
二首	王弘撰
王山史先生寄贈二首答和原韻	冒襄
飲匡峰廬梅花下用山史韻呈巢民先生	
葉封	

壬戌冬日巢民先生招同曹秋嶽諸公大集海陵寓館	卽事	鄧漢儀
後演劇行爲巢民先生作在維揚選樓秋雨中秋製有此	歌付穀梁兄奉寄	前人
壬戌孟冬巢民先生招同諸名賢四十人爲海陵誌	集漫賦柏梁體紀勝	張 揆
		孫繼登
		王仲儒
		王燕儒
	俞 楷	
	許朝元	
同人集	卷之九	水繪
		陳瑤笈
		宮鴻璧
		宮鴻璧
		張 嶽
		洪必元
壬戌深冬同巢民先生同得全堂賦呈	許 永	
廣陵倡和		
大中丞余公解裝歌	盲 襄	
癸亥仲秋和上留別離臺敬亭裴公	前人	
癸亥揚州中秋歌爲書雲先生賦	前人	
張敬卿韻呈辟疆先生	李宗孔	

癸亥中秋侍家大人誦集書翁老伯仁安堂	盲丹書	
小句賦謝巢民先生	吳 璣	
答和吳馨岡	盲 襄	
天寧方丈喜晤巢民先生	釋同揆	
臘八日同杜湘草過天寧喜晤輪庵和尚賦贈	盲 襄	
巢民先生招同天寧和上書翁讀洪湘草居士集山堂	同 揆	
聽新聲卽席戲占	盲 襄	
答和輪庵和尚	李宗孔	
同人集	卷之九	水繪
		釋上思
		杜首昌

同人集卷之九

如皋冒 襄辟疆甫輯

永書穀梁

男 較訂

丹書青若

已未仲冬倡和

往昔行 有引跋

蒲田 余儀曾 羽尊

東林前輩炳炳日星自楊左獄成正人天喪嗣復社後起

而如皋冒公司李巢民是共主葵邱焉五十年來屈指中

原魯靈無恙詭譎翻叢往誠虎閭今則泥蟠蒼閭擊方馬

同人集

往昔行 卷之九

一 水繪月

兩不入也已未重陽之夕於得全堂看演清忠諸劇乃五

人之墓事也巢民嘆曰諸君見此視為前朝古人惟余

歷在心目間次日出兩子歲八月十八日巢民南都寓

為魏子一大會同難諸孤兒紀事三楚并悉始末為之

然夜長不寐作往昔行得字五百六十

巢民司李文章伯適許我為同調客紛紛輕薄少年場往事

茫茫心莫逆說來泰昌及天啓愚蒙宵小千綱紀忠直禍源

何所貽移官易儲紅丸是比當甲子乙丑間孽閹吹烟焚邱

山楊左諸公在社稷一疏再疏鋤神奸邪知孽類薰高天琛

言三案戮名賢一網殺盡東林人國家元氣晨星然孽育楊

左遺家徽魏公忠節懷寧忌周公忠烈受遺孤心肝慘逆英

雄汨穆李高黃與顧公一時冤獄九家同青天白日落霜雪

哀壑無光號黑風忠節蒙兒隨父死死忠父兮死孝子世間

忠孝一門鍾子敬名同山岳峙其時緹騎下吳苑忠烈清忠

風世遠五人市井莽男兒疾邪拾死美名建從來邪正不兩

保滔滔空惜頭顱好一旦乾綱攬烈皇春風郁郁雪山倒五

虎五彪典刑後焚斃子一長安走兩上血書歷父冤死獄孤

兒誰其偶子一高才東南稀貢入南雍居南畿長衢短巷飲

蹤跡傳道懷寧謀子遺阮與儼公楊孝廉為匿子一僑一屢

其時巢民好兄弟陳張呂劉顧樓邊陳君則梁說子一巢民

一見膠投漆大開壇坫淮清橋頭使陰謀意寒慄觀濤高會

十三人只有楊家阻漢津則梁密之好古歌歌成雪掃眼中

同人集

往昔行 卷之九

二 水繪月

應左氏曰見一善詩子一書做黃大癡畫上小楷跋情話世

淋墨蹟真吾師子佩子潔為孝經繆氏采室能殺青密之飛

白脫相贈三楚列名如明星方公侍御范司馬四方聲氣在

門下梁溪貴池陽美流朋逐奸邪尚風雅南都復用懷寧儔

修報寸心深仇讐先生不着壽子死豈非天意嘉靈修聞此

野人增嘆息側身天地滿荆棘千古勳庸一夢中面龐飽偏

苦須識眼前離離休衡量白雲蒼狗空奔茫秋雨秋燈弄柔

翰知他何地無滄桑

巢民曰余與懷寧丙子已卯壬午忤者三成從魏子一起

見去今四十餘年真隔世事復何言憶庚子春大馬之廄

五十其年同兩兒乞梅村祭酒文為余舉觴中間反覆叙

同人集

卷之九

三

水繪廬

地多致嘆余與其年尊人定生侯朝宗置酒雞鳴大罵懷寧後申西幾禍得脫此文祭酒集中盛傳在其年是述之稍悞也已未初冬偶觀演周忠介公清忠譜劇與座客涕洟言之因檢出丙子魏子一大會同難兄弟于余桃李萬館陳則梁兄方密之及子一諸兄弟各有紀事詩書筆墨一一姓氏情事如指掌余羽尊為賦往昔行五百六十字此詩余不自註即甚悲壯淋漓異日觀者如霧也昔子一何以會同難兄弟于余寓乙亥冬嘉善魏忠節公次子一子一餘姚黃忠端公子太冲以拔貢入南雍同上下江諸孤以蔭送監者俱應南京鄉試當日并瑞諸公雖死于逆聞同朝各有陰仇嫁禍者魏忠節死忠長子子敬死孝崇

同人集

卷之九

四

水繪廬

我因四方同人至止出百餘金債桃葉河房前後廳堂榻間凡九食客日百人又在通都大市明日往來余寓懷寧歛跡矣兩君是余言猶鰥鰥懷挾中傷場畢果亡恙也於是子一於觀濤日大會江陰繆文貞公子采室李忠毅公子遜之吳縣周忠介公子子潔子佩桐城左忠毅公子子正子直子忠子厚常熟顧裕慈公子玉書吳江周忠毅公子長生餘姚黃忠端公子太冲無錫高忠憲孫永清于余寓館則梁兄方密之與余各長歌紀事子一出血書孝經共展觀後倣大癡畫于扇題贈云辟疆遠性風疎逸情雲上吾黨中喜而不比嘔而思正者不得倚僂之矣丙子觀濤口不肖學濤欲大會同難兄弟同人皆咋舌無所容

寧卽強項是秋奔竄幾無所容申酉報復欲一網打盡其禍首及定生朝宗與余者謂此揭乃三人左右之也

壬午子一名愈振無論品地其礪心救時大畧以及書畫精妙直逼唐宋與余萬比鄰砥礪爲一人之交兄子允枬字交讓亦弱冠以蔭監鹽叔鄉試魏忠節逮至吳門周忠介以女訂婚致禍卽交讓也頭場夜半交卷我兩人恰值於至公堂子一曰余文滿志必售子何若余曰頗竭吾技相與坐明遠樓明月下高談同候啓鑰者環聽不欲出此囑子一扶送余至寓囑曰好休息我輩自見在二三場也方別忽有女郎攜套套入子一變色去卽至則梁兄寓同扎交責甚厲余躬至兩兄處述所以子一自父兄難後不

向人集

在昔行
卷之九

五

水繪

衣帛葢味不觀劇見女郎知董姬經年矢志相從茲從生塘孤身渡江遇盜匿蘆葦中兩日到京又泊江口候余頭場畢始入子一肅衣冠揖之爲作美人畫題詩于上云某不避盜賊風波之險而從辟疆殊爲可敬破例作畫系之以詩則梁兄李子建爲首約同人劇金中秋夜爲姬人洗座於漁仲兄河亭懷寧伶人燕子箋初演盡妍極態演全部白金一斤至期顧李兩夫人尙未歸合肥南昌與姬爲至戚亦至子一不觀劇况用懷寧伶人不謂舒意怒同子一至舒章山場始覺策中有悞重拉子一見外監場蕭伯玉先生先生傳語提調金楚曉先生毋以小悞致幾社李雙不得作今榜元魁楚曉先生卽傳如其言兩人喜甚不

覺足之前也乃阮伶臨時辭有家妾不來羣令僕隸其門

懷寧卽遣長鬚數人持名帖押全班致余云不知有佳節高會已撤家宴命伶人不取領賞竭力奏技且云先君昔掌南考功曾訂交明蚤卽來躬候余曰我輩公席定伶人於淮清戲萬鳥知爲誰氏家樂也場畢有文酒山水之約不僕僕應酬明日往牛首此非吾萬何勞相過并來帖峻返之然長鬚數人竟夜往來不去演劇外絕無折極贊歎者交口痛罵作者諸八和子一聲罪醜詆至極達旦不休伶人與長鬚歸泣告懷寧是日無定生壬午朝宗不赴南聞壽州方孩未先生遊閩鄉付西市臨刑特有服毒不死吳橋范師文貞公當日陰援魏周諸公在南樞同方先生

向人集

在昔行
卷之九

六

水繪

范翼諸孤至極君余荷特達之知則誼高千古也申西之際懷寧驟躍爲南京大司馬辣手修怨吾輩自問三月十九之變亂民立中營縣署前肆焚劫通邑走避先君先渡江余孱家繼之江行阻盜返南京再造冢宰徐公寶摩宗伯顧公九疇銀臺侯公廣成司空何公大瀛劉公古侯臺省喬公君徵李公映碧諸同年父執成致聲與余趣先君入朝共薦爲清卿先君堅謝去海鹽緣癸未則梁兄過訪云鹽官元末兵火不及名爲樂郊故也余出入中管四月籠絡調劑祗席刀斧至八月忽聞吾舉地分高鎮將來刻不可居於是渡江與先君商赴南京到京而徐顯侯諸公皆爲馬阮拂衣去懷寧知余至命其伶人教師陳

過所來曰若輩爲魏學謙仇我今學謙降賊授官忠孝安
在吾雖恨若其愛其才肯執贊吾門仍特薦爲纂修詞林
余笑曰禍福自天吾輩寔衆余已自來南京任彼茶毒執
贊二字唾還之時馮本鄉爲大金吾校尉班首鄭廷壽余
家舊清客日勸余歸余仍住桃葉小河房二間至臘盡中
間朝宗幾爲所得竄去定生捕入錦衣一夜捕定生夜鄭
廷奇環走余寓種種風波幾及卒無害傳云大得誠意劉
公力不鮮何以得此於誠意也數年後閱嘉興府新志殉
難忠臣冢宰徐公後卽子一細閱其傳中自縊絕命辭始
知其降賊苦心乙卯常熟顧玉書書來更力辨子一甲申
事并及其懸裕公陰仇嫁禍之楊維垣事久論定子一不
向人集 卷之九 七 水繪堂

往昔行

七

水繪堂

愧忠孝而懷寧陸馬死于仙霞嶺已三十年矣伊昔伶
復爲吾家主誣余亦三十年奉母不出戶丁巳流寓吳門
與周子佩子潔把臂談舊又得見其四兄茂蓀子 及其
子姪子佩七十三子潔與余齊年其應門老僕六十一見
余踴躍通刺丙子大會時彼隨二主方十六也急走常熟
訪玉書已先旬日長逝因并梓玉書乙卯兩札于集以識
死生不負所託嗟乎余老矣不隨事隨筆一爲臚刻寧爲
負交游亦負生平兼可作一則史料也

已未仲冬再至如皋舉翁先生招飲得全堂卽席口占

二律

徐 俸 方虎

放舸東臯意若何招邀尚有病維摩人憐桑海遺民少話聽
開元逸事多客路愁中驚玉蓮交情世外托茗柯座有二三
俱稱合尊促生歡無限還許頻頻看展過
重遊孤客倦登臺此地專因問字來刺取三餘堪讀史以史
記借可憐小戶對啣杯先生與余關心人世同暮局放眼乾
坤有劫灰十二樓中不復憶匡廬是小蓬萊特先生寶象樂
香樓閣著矣

和

胃 襄

樓閣烟銷喚奈何嗒然只有腹堪摩素心喜對愁胡劇相視
言忘語更多去座賓朋空北海恍生玩好付南柯蕭瑟曠石
向人集 卷之九 仲冬倡和 八 水繪堂

仲冬倡和

八

水繪堂

巷羅室併愛荒廬日日過先生最愛余匡廬庵蘿樹同
此月書雲上觀臺驚悲佳氣故人來焚餘恨少磨穿榻酒到
難尋羽化杯共有酒陽垂暖眼更勞瘦沈問寒灰有沈九一
徐主一 侯羸七十心所在自惜平生辱草萊
兩先生 陪徐太史飲巢民先生得全堂步韻 余儀會 羽
其奈相逢客舍何登龍聞說已有摩側身塵後壯顏去傾耳
尊前情話多愁破著香生礪戶燈昏人影亂庭柯北風寒雨
橫斜入中澤哀鴻斷續過
坐斷嚴光舊釣臺翩翩鳴鶴狎人來海邊再見神仙珮天際
同銜地主杯長笛短簫淹永夜丹丘元圃總寒灰從今莫說
雲霓隔自有清輝及草萊

和

目冊書

重來把酒意如何相對離懷好蕩摩老屋幸存今昔感高堂
無恙雪霜多影搖紅燭空屏夜心契青松百尺柯不改嚴寒
惟寄託採蔬煨芋許頻過

邀歡惜別恨樓臺坎壈何堪病往來逐世久輕身外物相思
又接掌中杯豈知秋火收殘卷用吳史誰向陽雲撥冷灰盡
日娛親兼對客不妨貧賤任蒿萊

巢翁先生招飲得全堂和方虎太史原韻

沈宗元 九一

風塵匿影竟如何倦翮呼天未易摩孤殿靈光矜世少弟兄

參屏見才多憐君子里還歌樵老我空枰欲爛柯紅友不歸

同人集

仲冬偕和
卷之九

九

水繪堂

投轄意龍門今喜得相遇

握卷流連繞樹臺平原結客約同來雲頭影落留歌管雀舌

香移判酒杯楊子何愁投漢室伏生終不畏秦灰東山逸興

誠無限未許蒲輪破草萊

荅和允一先生仍用方虎太史見贈原韻

冒襄

江城獨釣有詹何天際雲翔老鶴摩懷古逸情惟靜好到今

遺逸刺還多連宵紅燭談前史千尺青銅託晚柯最是懸河

三寸舌世人欲殺待君過

傾欬水精帳荒臺沈約徐陵特地來書失荆關迷舊徑許隆

黃石微耕浩闊同書爲水繪堂山門二十六年前曹子玉酒
將懷四律中有畫裡荆關水繪堂之句今片石俱無矣

和

非劉阮借深杯雨先生與余
俱不能飲平生一炬銷炎火此日何人撥

冷灰千古精神求寂寞流觀山海當蓬萊未用水
仙槎語

和

余儀曾

周南倦客奈愁何只把圖書日撫摩寒月乍逢相識好晨星
轉念故人多不無白眼凝同阮復有知音笛是柯邊海十年
空潦倒西湖烟雨未經過

霜高莫上望鄉臺回首千峰月色來好聽繁縷耆老話非同

泛泛酒人杯夜闌風外城聲繁曲罷屏邊蠟炬灰四韻休文

最華瞻疎狂魂役泥蒿萊

和

目冊書

隱身若上欲如何起用唐句誦讀無虛善揣摩一卷楚騷孤憤外

同人集

仲冬偕和
卷之九

十

水繪堂

半山茅屋白雲多頻年有路通湖水此日相逢指靜柯最

人倫師表貴更兼詩筆復誰過

與君放眼立空臺月到荒林鳥雀來春憶隔年尋好夢客春

太史遇訪人憐寒夜得深杯途窮欲下千行淚心死重然六

琯灰頻有新知借舊好一時攜我上蓬萊

寓中同穀梁話舊再疊前韻

徐倬

京華風景記如何獵鼓岐陽手共摩梁苑飛花隨客散蘆溝

塞雁入秋多陪宮恰好逢衰柳越鳥惟知戀舊柯話到羊曇

齊落淚西州門外恐難過

黃金空自築燕臺東閣遲君尚未來秋水曾題腸斷句春風

時憶夜深杯幾年夢冷銅溝月此日愁飛玉瑀灰喜得

無恙在南山介壽祝臺萊

二和前韻贈穀萊

沈宗元 九一

行藏落拓奈時何中夜捫心手自摩肝膽能披知世少翳翳
欲動見才多人情汨汨三秋雨君意亭亭百尺柯把臂快談
今古事揚州烟月許同過

移尊重留客燕臺月浸堦除霜欲來螺黛光分映綠酒檀牙
聲拍泛霞杯座有較書銅壺未盡青燈淚淚露還飛玉管灰
人事升沈何足問佇看宮錦戲衣萊

和方虎與穗兒話舊二首仍疊前韻 冒襄

撫昧高詮竟如何謂芝麓先生德見與方老
同立雪窗臺門下者三年裝敗歸來廢瑤
摩甲乙幸曾盟其見瓜牛不分到來多炎涼俗態防皮面似

同人集 仲冬偶和 卷之九 工 水翁

相真交耐斧柯踈跡至今貪賤其愧言絳帳昔同過

原非駿骨上金臺義載飄萍獨去來不遇漫移徐稱榻在都

合肥南海各有迭移寓張螺無才空接李膺杯碎琴燕市仍

浮黃門十二斷句寄余兩和總見與鍾王書法選翰苑兩覆試

桐葉落筆中書是荻灰建呈 陶弘景幼年以荻畫灰學書

不似阿翁能任運旨風飄浪抱荒萊

奉酬青若三疊前韻 徐倬

依然三徑接羊何短榻迴廊手再摩頻到香林因路熟重逢

洗馬覺愁多浮雲閱世無常態庭樹如君不改柯數往數來

休我厭滿城趙李肯經過

難忘舊侶共吹簫苦爲相思命駕來老眼久無今世客他鄉
愛舉故人杯定傾家醖三升酒且撥寒爐五夜灰街鼓聲繁

分手散滿天霜月下蒿萊

三疊前韻贈青若

沈宗元

才華從古幾劉何世上爭知暗裏摩問字亭因新禁好班荆
情比故交多期君北闕能分紫勞我東人詠伐柯更喜梁園
翰墨妙竹應山閣欲頻過

十洲佳處在樓臺誰向方壺席上來曲几憑君時握麈仙齋
許我共擊杯淡憐雨夢經寒臘難望重燃到冷灰異日國門
懸錦字驚傳姓氏下枯萊

和方虎贈丹兒二首仍疊前韻 冒襄

大小爲山擬二何當年入維好規摩羣公延譽聲名動瑞子
恩親涕淚多丹兒入都應泥水特招嗣柏鄉
先生通館授發成思歸不載十字風雷生紫

同人集 仲冬偶和 卷之九 三 水翁

第九天刀戟長靈柯感君念舊承師友膠漆重堅日久過

何須近水起樓臺氣諒能令千里來一病慣經徒視禍兩年

難說且街杯南陔竭力茶如蜜左擔全肩炬不灰食報古稀

惟此子他時史筆表班萊

奉答方虎先生再用前韻 冒丹書

中冬搖落霜風何憂心不斷空撫摩怪底日月一往去奈此

歲暮相憶多閉戶寂寂問溪水掃葉蕭蕭盼芳柯封書欲寄

未寄得忽然千里重來過

一回珍重臨高臺更慰困窮朝朝來得見知己不能賦若非

故人誰舉杯年粵侵愁變明鏡心肝欲吐悲寒灰昨歲今朝

事殊異請看樓閣成荒萊

四疊前韻酬羽尊

徐偉

一聽清歌喚奈何宮牆玉蕊暗偷摩長篇最喜波瀾濁名士
方能感慨多未遇憂陽愁北關無家老杜問東柯更聞餘技
離蟲好轉蔡當年肯許過

幾欲攜君上嘴臺共有萬里白雲來傷心故國歌瓊樹用意
新書號玉杯人向竹林宜縱酒時當葭管正飛灰夢華日得
聞遺事文獻原知在草萊羽尊日就巢民先生問往事

四疊前韻贈羽尊

沈宗元

司馬臨叩意若何美人一賦向空摩飽瓜天上原無偶鶴駕
人間豈易多灑淚荆山知抱璞析薪南國欲攜柯洛神端爲
東阿至橋畔淡襟羅襪過

同人集

仲冬倡和
卷之九

三

水翁乾

楊杖看雲過曲臺會傳名士下帷來月華窺案琴三弄告石
驚人酒一杯倚馬能揮露布草擁爐細撥蠟殘灰董生扶笻
因開戶不覺庭前盡蕪萊

五和仍用前韻贈羽尊二首

冒襄

九愧風騷奈若何悲歌午夜淚交摩老人不揣黃金盡之子
偏能白雪多暫住草亭仍四壁共謀鴻案待雙柯那知疲暮
成灰爐賴有先生特見過

霜天長嘯共登臺騷逸無由藉此來譽望龍門兼北斗文章
玉華共瓊杯南金不盡留淵寶真氣能通待瑄灰博議一書
懸未就何時方見呂東萊

答和

余儀會

咄嗟老大竟誰何禿羽難將碧漢摩客久亦知山縣小交新
有道壽霜多紅泉促膝看初霽黃葉當風脫晚柯賸有習家
池館在歲寒松柏許同過

布袍絮帽共登臺水郭西頭雁下來地底凝陰將轉律天涯
知已一傾杯深衷人咽生前淚緒語心銷劫後灰舉世濁泥
悲汨汨需君隻手托蓬萊

再贈 巢翁先生五疊前韻請正

徐偉

青蓮詩體結陰何逸少臨池金翅摩怪事層翻書咄咄奇兵
迭出將多多房中暖老珠三飽塔下承歡玉二柯親到琅邪
圖籍府此間未易許人過

珠作廉櫬玉作臺少年場內博歡來定情一繫驚鸞帶醉交

同人集

仲冬倡和
卷之九

古

水翁乾

千尋鵲鵲杯折盡柳條飛落葉祗餘燭淚看成灰繁華轉眼
頭髮白孫已舍鉛子舞萊先生談曲中舊事及元元往約爲之惆悵

方虎先生五疊前韻再贈二首立刻屬和在余和韻則

六疊矣

冒襄

齊盟狎主事公何金石文章鐘鼎摩剛及壯年甘自廢曉知
故我不求多排傾碧落流霞斗擊碎珊瑚綠玉柯泥水吟壇
留後勁詩飛五疊誓頻過

紫岑頂上見瑤臺絕代人從夢裏來尋綠華投明月珮玉清
女贈碧瑤杯中年愁賦哀蟬曲一寸心同血淚灰老去才情
傷兩盡何能拔劍起蒿萊

已未仲冬舟過如皋奉懷辟疆先生

物類李 澤 鏡月

不到鄭公里蹉跎越十年老同嗟白髮學獨擅青檀竹柏懷

良會葵松潤舊緣令子青若昨過素郵信宿即行終期訪安道風雪刻銘邊

僻縣榆莢鼓疎離桃柳桑青流千里滙落葉半林黃鷄犬

田豎魚鹽逐巨商江魚雖暫款安樂異吾鄉

崇川返棹奉慰辟疆先生

李 澄

君家好古癖何似絳雲樓拓竟同回祿書應薄郴州石林花
自發經笥腹還優好向滄江曲逍遙不繫舟

鏡月先生寄懷荅和

目 襄

龍蛇紛陸海驚發過殘年共歎霜中柏何殊雪後檀未堪
薄俗應各了前緣聚首憐今日孤蓬風雨邊

同人集

仲冬倡和
卷之九

五

水繪苑

清溪誤漁子鷄犬背柴桑爽意水山白梅花水部黃彈琴如
靜好吹笛漫官商把手何容易淹留且醉鄉

荅和鏡月先生見慰原韻

目 襄

七十遭秦炬烟灰十五樓精華歸宿海寶氣攝神州不謂平
生好徒存眼力優故人知我達天地一虛舟

已未至日同人燕集得全堂賦呈吳民先生

徐 傳

重陰凝廣野微陽轉洪鈞葭灰初應律緹室暗生春地

今節歲暮傷旅人子影憐孤獨百慮摧酸辛衣緇日以計

變日以新良友深慰藉爲我召衆賓雅意壺觴洽清歌竹

勺欸欸文字餘秋秋建筵申上瞻衣冠肅下見祖豆陳時序

展孝思閨門篤天倫悲哉客遊子栖惶誠何因低頭資拮据

叩首愧先民詎有黃金術徒違白髮親咳蘭缺孝養朱夢慚

繫身所傷邱園志而遂道路塵掩關昔有訓天心見茲辰靜

驗消長機往復理維均陽回離一歲正氣次第伸寄言同志

友努力葆吾真

同人集

冬至倡和
卷之九

六

水繪苑

至日丹兒集同人燕方虎先生於得全堂上恭懸三
祖容酒間述祖懷友各賦五古限用少陵至日詩人字

次方虎先生原韻

目 襄

亞歲迎嘉祥漠風扇鴻鈞古歡堅歲暮空谷生陽春襟顏一

以舒哀此古老人鮑昭至日詩哀哀古晚晚陸所遇七十脩

五辛繁余善自寬談舊如新新歡舊礪水齒吐飲能留賓天

公釀玉戲簡櫛雲未夕堂前設鮮菜堂上簾簾申俯仰淚

視令我思梁陳頭上與眼中慚愧稱人倫鮑昭至日詩梁陳頭上與眼中

云碑亞生平無第三事頭上頂戴父母祖德儼如在安寧

眼中只見朋友疾痼疾子非所也也祖德儼如在安寧

無因薄俗唾前規直道遺斯民感君意氣結語聲清彌親

歎一月前胡爲幾焚身縱樂且五日清歌凝朱塵古迎日至
至天下之衆懸壁觀日月連珠測星辰宮繡線已添複銘福
咸縱樂五日懸壁觀日月連珠測星辰宮繡線已添複銘福
維均長履景福之句龍鬚看天飛尺蠖寧求伸惟誦阮瑀
詩貧苦守明真阮詩云何患處貧

次韻

冒丹書

忽忽歲將晏日南踰天鈞重陰變氣候初陽移冬春四運無
淹留髮髮勞催人中年役時序銷鑠徒悲辛盛衰等晨暮故
獨誰如新今日良宴會促坐偕嘉賓芳芸一以覆柔荔一以
傳亮冬至詩有柔荔應節履景福媿無蘭醕申茅茨蒲水
雪懷抱難具陳君子篤氣類游顧誰比倫豈徒酒尊合款發
成風因汗裳非不貴總茲隴畝民老親豫愁顏情愜笑語和
同人集冬至偕和卷之九 七 水繪堂

前題

余儀曾

秋薄成云暮頸如蛸不伸陰雲掩遙陌淅淅寒風屯令節遽
一陽生氣履其新堂上具觴豆堂下升象賓拉雜變行次長
揖衣冠人百五十年前風俗誠麗淳禿衫與窄袖有底不悲
辛珍許苟小小胡苦百召陳緬勝古詞詞縱樂非無因竹為
兩三奏大白沛來親宛尊覆方席土燈耀圓茵永夜等明畫
不覺啼司晨窮陰既已盡水谷應陽春嘆息笑遊正莫何
處伸

前題

許嗣隆 山南

度帝初迴律陽氣動芳辰堂上列衣冠威儀肅先民綿綿統
祖德蘋蘩自展親堂下徹華筵入座羅嘉賓長宵延靜賞披
綵見天真清談銷絳蠟莊嬾遂襟陳况復肉與竹圓緊黑心
神開眼兼促膝此樂過千春蒼茫視天地東海幾揚塵日月
通明勝龍蛇有屈伸人生且作達當令酒入唇胡爲傷偏側
坎塤纏其身來日既以長歲寒共松筠飄飄海氣落落素
心人

奉別青若兼呈巢民先生暨山濤兄索和

徐倬

三吾文酒恣流連與盡帆回雪夜天千里孤程蘆雁外五
同人集冬至偕和卷之九 十六 水繪堂

歸路白鷗邊相思此後何窮已別恨如今果黯然夢入西
同絕終微君松菊孝廉和

和方虎先生留別韻兼呈兄一尙冀一挽歸舟也

冒襄

忽聞驪唱苦流連老眼難開雪滿天折柳旗亭殘臘後寄梅
驛路大江邊一人知己真無恨千古文章獨慨然更惜高樓
成入詠休文典盡于歌船

贈別方虎先生即和原韻

冒丹書

意氣既合襟袂連那能分手各一天酌酒送君苦歲晏逢春
憶我停江邊半世落落知者少相思悠悠心欲然爲留不住

聯悲咽奈何水雪打歸船

贈別兄一主一仍和前韻

前人

白月青尊座每遊離愁和雁斷霜天不堪撥棹寒烟外遙送
人歸溪水邊沈重相依情最好徐嶠重別思悠然纏綿獨有
三春約且送殘年緩放船

和山游表弟聽蔡生清歌四絕句即步原韻

胃襄

杯闌氣蒸正昏黃一曲清徵入渺茫欲得聲情真切處桃花
菊影問周郎

此道幽澗未可思不妨聽去每教遲試從抗墜尋清濁便是

音塵小拍時

同人集

癸卯倡和
卷之九

五 水翁

任他百病與千憂解得人生是此語更把君詩恭鄂雪白雪

天際水空流

何處聞聲不可憐流鳥一夜送殘年霜枯玉碎聽長調願聲

烟銷更悄然

贈別陸子堅兼寄俞呂千隱于康本

愛君惟恨識君晚今夏來遊訂往返茶真人炒兩難得我欲

與之共眠飯君復不嫌老貧賤數月重過勒心版偶然一諾

不違忘約客同來意無限豈知大火刺一身前言難踐事多

反君復戀戀不忍去鎮日高歌醉薄醺清新五字師王孟楷

早虞飲得高簡摘來河頂不能售人是冰壺空在眼君手與

我獨何嗜我復對君飯不報平生冷交呂與于斯世何嘗乏

猶沉霜天雪地且還家春去仍來浮碧瑛

殘臘黃長甲過訪臨別書贈應共一涕不堪博笑也

三世論師友交情近百年前徽忠孝美我輩雪霜堅貧賤其
餘耳艱危實倚焉臘殘相對夜寒極不成眠

萬有灰秦火冠爐惜舊貽但存宣德款無復石橋皮失物尋
常事傷心七十時綵袍不能贈臨別重安其

已未除夕

余儀曾

無家絕似阮宣子不分蹉跎幾就絲興去今宵同反掌春來

明日若相期壯心灰又年華改短氣憂惟酒國知馬齒庚申

三十七和風應亦暖荒離

城上霜鐘催臘盡池頭宿雨漸春波往年不信青年換今日

同人集

癸卯倡和
卷之九

五 水翁

橫知去日多潦倒新愁江北折艱難故里枕南柯可憐浮泊

還無定卽是旅人又若何

已未除夕二首步和羽尊原韻

胃襄

明朝七十稱稀壽閃電驚雷天一絲世上那般猶未歷人問

何事更相期心肝炯炯愁難說神鬼冥冥恐不知西問南樓

燭燼盡皇乾判定與東籬

三百六旬眠食穩不妨臘盡尚風波盤花紅燭迎年好散彩

江豪去客多 盤中川唐太守除夕句 酒祭諸篇酬一歲鈞藏

小戲占雙柯 買山于除夕以酒祭一午時篇曰勢我情神

晚來瑞雪飄梅信詩興三冬漫擬何

庚申倡和詩

庚申入日用坡公庚辰歲人口韻

胃 裏

長年鋪戶綠楊村竹裏年光幾見孫今日逢人稱古壽問誰
過我到寒門孤情只合安貧賤巧手何妨任覆翻苦節難貞
吾老矣願從頁下起初元

寂畫元人冷木村圍籬多慶共兒孫嬌媚湘色籠煙徑老錢
春香繡石門過眼繁華金闕掃浮雲得大絲翻翻空諸所有
寧無謂何不尋真返上元

已未陽月之望夜半不雷雨時寶象集
香樓閣一大赤身而出生平不存一物

庚申歲朝用坡公韻奉和巢民先生原韻

同邑余 項文會

同人集

庚申倡和
卷之九

三 本齋

淡巷春朝似遠村居蘇滿飲祝生孫榮先萱草滋前砌香透
梅花護小門自信無才甘落拓敢誇有舌任翻翻年來惟黑
山田蕩雲物還須卜上元

過地常思郭外村編籬護竹養雞孫何緣梅福尚留市空羨
袁安日閉門逢問黃楊原受厄是年同入春綠柳漸飛翻眼
前不少猜玆洞誰肯攜家學浪元

花朝夜大雪和坡公

胃 裏

二月浮浮春色稀半華不戰玉龍威孤山處士迷香影賀帳
英雄認蝶飛何待對酒春水漲全忘江上白陽優神仙共羨
王恭覽老境誰人爲解衣

余與諸姬人兼衣畫
冬大是日錄覽

辛酉庚辰倡和詩

社後二日同園次約人楚執鵲問穀文孝昭周士集悶

于天春星草堂賞梅分得宵字

胃 裏

寂寥春事近花初忽有芳筵柱見招壓屋冷雲香浸酒射樽
華燭滿生綃慢銀砂翠凝奩篆碎玉珠殘海潮三四十年
仍得見吾儕莫易此良宵

仲春望日郡庠尊經閣公譙詩

文會當年盛絕倫邦江今日復重論珠榮夢斷高歌酒車笠
懶申並見言卓犖羣英成藝苑衰遲我輩尚文園婆娑此樹
真搖落也向春風桃李門

風情寒食似清秋賴有賓朋續送樓花夜宴迄今李白竹西

同人集

辛酉庚辰倡和
卷之九

三 本齋

歌吹古揚州目憐頭白仍春事不分行吟類走困東郭驅生
琳綴妙何難公譙敵應劉

奉贈

學憲田綸霞先生

彩筆珠揚侍從官駘車特簡發長安成調獨老文章伯鐘鼓
諸生風雅壇典到江山供嘯詠望從冰雪照清寒賞音當代
真難遇流水高山盡此心

才子名懸畫省多夕瞻泰岱識雙嶺黑頭爭奈收桃李青眼
寧期問薛蘿霄漢路遙知有台丹青老至愧如何
聖朝文治今方急馳馬霜風望玉珂

得全堂賞晚菊 拈五言古得魚字

余儀會 引

霜降去茲遠編維陽月初奇雨應良辰宿莽將更舒淡圃出
庭菊爛熳交綺疏黃白國色共春工紅紫虛席中香客密屏
間影徐徐進起人夕肯使更懷珠金縷唱匝匝絳幃明周
正藝香復煮茗炙酒蓮烹魚觴酌安路連景光邀留餘嗟彼
廣庭秋日月徒居諸

陽月三日出園中所培晚菊于得全堂集同人共賞即

席分體限韻 拈七言古限菊字

冒 襄 果民

幾日嚴風吹古木地涸天高傷瘁絨夏秋赤早更應窺何來
細雨沾露霽偶向淡月謀妥菊未許霜彫猶簇簇紅是唐宮
不肯紅白似玉兒白于玉枯衣幾樹樹起樓牡丹之名重
同人集 辛酉晚菊 卷之九 壬 木繪定

因接葉交枝碧帶秋陶籬輸我出苗開軒沈石邀素心惜

花喜雨媚幽獨竟日淹留成靜對隔火難隔葉生連箋浮

褐映縹青廟後旗槍香老肅久藏醇酒出藉蒼我不能飲枕

其趣莫嫌寂寞進一杯小有青童供竹肉忽然縱談劉金石

松風古築來護護幾行絳蠟炤花影雲布星羅况新沐內屋

度屏久護持采之願盈君子樹唐亭笠澤與羅塔我欲窮源

到甘谷更闢卽席共題詩韻拈一字體分六排筆高吟擊鉢

成此花賞後尤無其書一卷貼茅堂再裂鴛鴦雙幅

又拈五律得香字

余 瑣 文書

十月繁霜落猶看菊滿堂品原同隱士名竟擬花王 中有黃

升向夜搖疎影臨風散冷香還須勤愛惜微雨潤何妨 白二壯

只此稱其實漫言逸興狂新茶來廟後舊醪出家藏歌罷人
全醒吟成花欲香類年洵可制不必飲南陽

又拈七律得茶字

張北坡 諸子

秋堂夜色染霜花 此菊新晴自點茶圓影數層環繭並寒香
一倍靜窗抄尚餘舊舊人淡又映果思入座斜欲換歌頭
夕竹肉五更猶喚撥琵琶

又拈五言絕得墨字

冒丹書 青若

開冬寒節升寒花凜霜色留得傲霜來幾枝色如墨
十月不凋殘非徒餘顏色孤芳獨晚榮采之濡毫墨 墨菊其
古人用 汁作書

惜花素心俱新雨潤花色靈菊出幽崖酒酣誰澹墨

同人集 辛酉晚菊 卷之九 壬 木繪定

淡淡更融融燈前浮夜色靜對此時心窺花移丈墨

又拈七言絕得硯字

顧衡舍 同

開盡羣芳君作殿忍教老圃霜風戰主人愛花尤愛詩將喚
綠窗人捧硯

硯匣琉璃翡翠床寒花何幸入瑤堂滿前賓客能詞賦欲擬

清平頌有芳

其將舊事說東籬燭影花香燼酒卮自是今朝遭際好滿園

多少傲霜枝

甘谷移來壽老人婆娑白髮與宵晨余家獨似天隨子思採

芳馨茹苦辛

冒 別 冒 果民先生

顧道含

恬止渾忘去林亭氣象宛已甘仁祖食并失范雖寒學術亦無補憂虞道正難伯通賢地主欲發更盤桓

吾道真寥落風流系屬君阿茂堪繼武小陸更能文竟食宜從老成書或成同懷俟他日惆悵賦離羣

舍和同叔爾別原韻

月 襄 吳 天

餘生仍逼側君至百憂寬笑傲滄洲趣悲歌易水寒謀歡管未非沽酒一何難與盡荷舟去詩壇失霸桓

錦羅銘何在江山獨愛君飛騰看若輩潦倒只論文白鶴雲霄翥蒼蠅天地開柴門從此閉寧止快離羣

同人集

辛酉爾別原韻

圭

水繪堂

追和詩 有引

三十年前許蔭松爲我成懸露山有從遊張子辛酉深冬重來過訪欲爲余匿峰廬空重築土阜余不度時量力漫爲之雨雪既零心力交竭丹兒養志將順無違小婦憂貧微言勸止心許之而不已真愚公之愚也忽有持先師董文敏公遊善權洞五字詩小楷四律乃與同年吳北邵訂山居之盟者引東坡詞話書扇爲契隔面畫南岳山莊圖氣韻淋漓滿虛無變沒純是董源神境又有王遂東先生書吾土賦翠絲白綾一卷工妙悉敵兩先生爲余童年特達知已文章忠義與日月金石共垂不朽拜別已五十載今年過七十火焚亦接不死乃于

同人集

追憶詩

圭

水繪堂

水窮山盡時作此無益以悅有涯兩先生神氣相接詩來同好賦爲我成歲寒冰雪雙落吾手捧讀世峰廬雖老興勃然不覺老淚洗面矣因和先師四詩原韻又于吾土賦後追憶王先生七律二首並梓以傳後之觀者當欣賞余一生奇蹟也

殘生還土室浩蕩接氣轉眼失紅樹

九月下宛共賞秋山芙蓉孤身臥

白雲移山離白令選石聚分萬事傷搖落埋形鹿豕群

舊築雲烟迥新成物態殊閉門通五岳種樹得三珠作達

何勇迂威竟若愚境心雙寂冥于世半塵無

展筵驚詩畫山居訂掩扇吾師真古佛老我是晨星契合關

飛動精神召巨靈追思五十載何處訪門庭

客吳門詢師手泉綠野皆非故雨

經象志清澄登堂許舉升師序余十四歲詩後教長論十年 躋攀連日觀
淑是春水過我追昌谷論文通杜陵師與余論文以少陵前新格別諸古詩極稱九歌其文共類 後出塞華清宮丹青引
過接聖于法脈為文家巧絕秀絕處 因緣重在此偈叩
高僧

書王遂東先生吾土賦卷後

五十年前先生以讀書佳山水歌徵詩海內余步吾邑
隴西先生金昆玉友後作長歌奉寄是余受知之始也
是時先生為余咏並頭茉莉有鴛鴦心事到無情之句
真堪壓倒元白癸酉冬先生以南水部陞九江倉憲時
先君掌南考功余亦下第未歸有留別詩起句云推首
何須四十年老食報到鵲喧闐咸稱絕倒履任後為先

同人集

追憶詩
卷之九

宅

水繪庵

祖作七十雙壽文荅書中云到潯陽即為御史作殘片
既是老兵又稱貧道段干木之旗幟幾武之鼓日日鐘
書與塵年晦氣七陽腔服色團帽為伍而已壽文難動
手在海內為君家祖孫父子益逡巡退矣先生困于一
官如此困于一官而平生戲謔又如後以官磨殉節
最烈金門詠諸曼倩令魯國顏清臣凜然大義為一人
奇矣又先以權關蒞于湖為余詩畫樓巢詩則有登樓
便覺堪題鳥綠木何嘗不得魚真是卿自用卿法于今
吾亦愛吾廬畫則題山色畫隨空棹去秋聲獨許此亭
聞向在衢江得意此句今為辟疆樓巢補圖未知有當
倪先生否合先生詩畫畢舉與董師所貽詩文手札題

跋長卷巨軸幾于汗牛克棟前冬灰燼不存一字矣去
秋履難後誓不欲歸因戀屋岑窮冬暫止吾土一賦將
遂首丘詩短情長聊復述此

成吾土反登樓應勝山栖志真披謝客一生遊未了張華
千載駭無留 先生于山水有造嘆一書 佳山水發鄉媛秘因
樹巢為魚鳥謀書畫却及重見此難忘結習憶風流

弱冠魏科擅舉華官資柳下與逾齡握蘭渚醉流觴酒訪戴
舟同種竹家捭序老食登館閣衰年大節值龍蛇換鴉一卷
來天上萬壑千巖映碧霞 如阜有高阜名碧霞山
巢翁老表兄先生追和董文敏公遊山詩命余步韻勸

成四首應教

許嗣隆山溪

同人集

追憶詩
卷之九

天

水繪庵

建齊俱臥雪清思日氣氣蠟展尋玄度開軒對白雲倪坤室
僻處水竹此平分書理兼詩態先生趣不羣
尺幅烟雲起丹青畫作殊懸崖批古玉亂水瀉明珠拜石何
妨癖移山豈是愚衡湘如可接放眼到虛無 扇中畫南岳山
或與衡山 莊園山在宜興
相亞也
清詩湖海氣招隱到岩局此物如連壁當年重景星 李嶺如
先親之 滄桑同劫火 巢翁家藏文敏書 景星爭
為快 滄桑同劫火 畫極多一大俱盡 河岳失英靈展玩真
難得幽光發戶庭
滿窗夜氣澄對酒月初升白雪明朝路黃河昨夜水驚心直
北風烈首憶東陵煖手誰相餉吾將問老僧
先師董文敏公遊善權洞詩

庚子四月同唐元徵官論吳微如比部遊善權洞四首
丁巳重錄似微如年兄

神功開混沌水府且氣竄峽隱將飛石巖垂欲墮雲龍腥
陰壑通鳥道亂泉分今日瞻崖記知同藏史羣

東峰探雲盡萬象對然殊地軸連離墨僊官隔蕊珠微明
天有漏天巧谷非愚爲問探奇者曾逢石髓無

石徑幽無際金堂迥不局丹臺猶偃月僊掌故捫星躔鯉
探雲爰燃犀遁水靈如開琮響外歷歷演黃庭

山霧氣初澄攀蘿下復升十峯橫積嶺自仍藏層水澗雪
疑虛皇隨花得武陵平生就勝事一壑已輸僊

東坡訪蔣之奇千義興有洗盥功名話之詞余爲微如
同人集 追憶詩 卷之九 无 水繪施

年兄訂山居之盟以此四詩爲契

題黃門姜如農先生荷戈敬亭圖兼呈勉中學在兩世
兄 胃 襄

生荷敬亭戈死葬敬亭土生非愛山川死非擇堂谷生死不
能心 列宗與二祖東萊姜黃門文譽噪齊魯兄弟並清流

壇坫建旗鼓射策仕真州一時慶名父愛士通性情愛民出
肺腑冰稜見志節玉尺映眉宇報最膺顯擢掖垣新入組民

情與國計一一算勾股封章日數上衮闕矢盡補維時都堂
中踞坐李林甫條列白其奸 帝聽赫斯怒北寺付拷掠五

毒備荼苦拜杖伏闕廷赤棒下如雨血肉粉微藉骸骨互撐
拒九死幸一生編管著軍伍生存荷殊恩臣罪甘鼎釜邊陲

方孔及萊陽受屠腐一門駢首戮頸血濺樓櫓請室聞家難
同人集 題荷戈圖 卷之九 三 水繪施

慟絕失仰俯酒淚出國門宣州行負弩轉圜尸罪臣投界託

豺虎賜環將拜命赤符拜余傷煤山龍顏升國祚成典午新
亭悲幼輿西臺慟畢羽埋炮遷吳市崇臣越草莽荏苒三十

年藏身類良賈憶公宰鄰封投謁感握吐謬當國士知收入
金蘭譜難弟忘形交并合真水乳手書千百言忠難悉觀樓

絕筆寄遺言肅拜心神撫弟公兄幸存貨春伯通應大江限
南北碩果堪指數公復騎鯨去人琴痛千古返葬敬亭山白

骨歸戌所孝子成父志一丘當五父不敢委 君命屈伍報
明主千山啼猿夜臺行踽踽披髮走大荒魂斷冬青樹

余衰老江阜結隱學農圃半世慚苟全後允敢接武遙贈焉
鬚封周原尚騰騰天上兩眼懸照此永不替

芙蓉倡和詩

辛酉九月望後七日巢民先生厓峰廬招集同人看芙蓉

蓉卽席奉和青荇原韻

范黃邵 琰 南仲

須勸動來看寒芳其令微曉月滋濕艷冷月媚清輝瘦影秋
容合幽香客意違年年甘寂寞吐萼映朱扉

枝枝帶露浴清霜隔水盈盈立小塘驚訝半含秋色老幽姿

新受晚風涼何人欲語先爭笑對我呈妍却惜香此夜漸長

堤漸冷花清人意兩茫茫

和

五振顯道舍 同叔

拒霜矜晚艷夕照露霏微木末仍憐瘦江清願借輝孤寒香

獨抱遠立態如違醉卽錦城主花神夜款扉

同人集

芙蓉倡和
卷之九

三 水繪庵

秋花意不盡佳夕在依微白髮愁相對清霜轉弄輝移尊人

不倦待月與無違花事吾生理高歌影上扉

秋老園林未有霜美人慙曳綺橫塘故攜良醪親許醉共醉

名花耐晚涼巨燭高燒欺素女慵妝深護惜紅香誰云霧露

能相隱頃刻銀船出淼茫

山館銀燈照拒霜今宵秋色醉橫塘坐深綉褥三重暖消得

蒲桃十簫涼彩筆共傾珠錯落妖姬列障錦圍香何由借得

前溪月向背歌斜看渺茫

和

五振王末光 叔旦

堤畔開樽酒花間夜影微菊殘猶獨艷霜過轉增輝手酌自
成勝追歡那肯違平原能好客十日不局扉

秋老名園幾夜霜芙蓉簇簇放橫塘偶然客裡得閒步好向

花前醉晚涼冷艷照人如解語清芬入座若生香遙憐故里

江千月相對題詩思渺茫

和

同邑謝家王 載白

芙蓉逞秋色環山近翠微迎風標逸韻帶月映清輝策杖謀

深坐卿杯忍暫違主人元好客安用局柴扉

歲蕤競勝怯清霜半傍花溪半柳塘却羨朝容承露潤猶憐

夕影受風涼閒歌曲澗臨秋水笑近疎籬起晚衣劇飲高吟

酬逸興白雲黃葉轉茫茫

和

同邑余 頊 文則

林氣多蕭瑟芙蓉映樹微壺觴沾冷艷几席得清輝相對情

同人集

芙蓉倡和
卷之九

三 水繪庵

如澹柳看興肯違鐫官硃不違何必出巖扉

別業橋邊路相連一木微近年多濯弄此地足光輝常賴招

攜便不教心事違竟來花裏臥鎮日掩雙扉

秋杪芙蓉未著霜高低相亞映池塘嬌姿對酒助顏醉冷韻

侵人心骨涼疑泛仙湖鷗弄色宛登唐苑墨生香老來偏有

繁華夢此卜依稀畫渺茫

短塢星星悄點霜半生心事托林塘喜逢九月花光滿不使

三秋景物涼返照隔山尤逞媚暗風度水只輸香丹楓空說

吳江好願買扁舟問香茫

和

余儀 竹 尊

曾伴芙蓉睡高吟抱影微歲華改時昔亭館又光輝綠醅情

如舊三秋賞不違坐深溪色賦鷗鷺闌屏

經遇已隔一年霜又見芙蓉地錦墻墮粉不消征婦恨集裝
堪慰野人涼也從南國分餘艷難向西隣賁斷香對酒當歌
花在看去來身外總迷茫

和

許嗣隆 山海

同赴看花約花光映翠微波初冉冉照夜欲輝輝江上誰
能采湘中興不違閒情宜靜賞容易散園扉 湘水多芙蓉又
如尺 水清老湘中聞

遺艷亭亭足拒霜開軒命酒面陂塘錦城高峙烟光暖繡褥
橫陳月影涼似菊最能堅晚節此花不但擅秋香芳菲應向
河陽滿點筆題詩接混茫

同人集

芙蓉偕和
卷之九

三

水繪崖

和

張北授稿子

放盡芙蓉采秋光已細微露華凝凝澹澹籬菊借光輝正訂三

秋約何堪百里違相思泊一過夜乘興扣園扉

白髮老詞客高吟格律微陂坡成對賞于墨有清輝照影花

燈續分題研席違後期難預定長夜懸山屏

秋晚林皋向未霜芙蓉灼灼近芳塘捲幃映面遙爭媚臨水

窺粧自耐涼只覺影來便有致不妨花好竟無香疎鐘打罷

吟覓冷霜氣烟光入渾茫

回首濠梁幾十霜疎疎密密種陂塘枕烟絃官春風軟寒碧

花光夕照涼綠髮詞人環綺席青娥歌妓換官香而今又闌

西園館一水湘波未渺茫

和

許納陸 元錫

獨隱諸峰秀寒光晚更微殘雷披宿霧初日弄清輝只合秋
江冷何妨桃李遠誰憐同調者孤賞麗山扉

粉艷盈盈尚未霜高低向背在寒塘心分黃菊朝光吐顏容
丹楓夜露涼色到梧來偏有色香生真處獨無香少陵並帶
留佳句千載豈壇豈泚茫

和

同邑 顧 漢 水雲

坐對芙蓉妍留賓詠賞微池花秋艷艷山館淨輝輝鄰並時
相逐韶華肯暫違真隣王給事松竹鎖巖扉

賢治輕盈不耐霜青山依柳枕橫塘曉風未似秋江冷夕露
遍生草閣涼三徑依稀唐苑種東籬掩映菊花香追隨苦憶

同人集

芙蓉偕和
卷之九

三

水繪崖

迴庭樂院海烟波路森茫

和

冒襄

紅碧春工事深秋豔入微嚴霜荒漠野冷滄發光輝倚檻湘
江似頻年秋興違諸君成襍被日日啓柴扉

爛漫秋山裏紅鮮映翠微鼠姑曾借樣鴉舅敢爭輝三變嬌

難盡群賢會易違真辭縱詩酒伴醉白雲扉

拒霜真覺更宜霜滄滄參差遍練塘艷始四圍城是錦春酣

九月夜生涼懶臨鏡水美人醉零落紅衣夕露香詞賦並工

來屈鮑不令獨立詠蒼茫

老到花前總是霜況當秋老對橫塘文官弄色翻紅綉綺帳

偷春心粉涼滿徑落英同入酒幾枝嬌卧自生香唐人本事

朱獻公蘭月惠松秋鮑入芙蓉
 牡丹含羞避玉棠
 宋之阿詩悠然紫芝曲盡掩白雲扉
 花片參差紅蜀和于於都羅城上四里種芙蓉秋詩
 距指相始盡鋪綉綉綉顧謂左右曰真錦城也
 高下相始盡鋪綉綉綉顧謂左右曰真錦城也
 同八月秋霜簷芙蓉溪上春正醺
 醉醉莫引西風動愁衣不耐秋
 象詩芙蓉賦杜詩獨立蒼苔自詠詩
 路有芙蓉賦杜詩獨立蒼苔自詠詩
 蓉一日白次日淺紅三月黃四月深紅落又紫色人名之
 曰文官花芙蓉又各綺帳
 仙女瑤英為芙蓉城主
 丁觀文李詩女擲笑人三隊
 並馬前導迎
 為芙蓉館主

百坦然公履

蓬蒿倚小隱花萼傍精微莫惜芙蓉晚偏增曉露輝萍蹤流

卷之九

五、

水霜庵

水聚心事涉江遠日涉猶成趣拈尋近竹扉

采采難忘向拒霜盈盈欲語媚林塘紅顏含笑人偏老白髮

沾裳月漸涼相對不嫌蕤菊冷自憐欲借海棠香馮君更憶

秋江畔寂寞汀洲立渺茫

九月望後家人集諸同志看芙蓉卽席限韻時奉命

去郡城歸和二首

肖嘉穗 教梁

爲愛芙蓉好霜濃酒氣微美人隔遠岸秋色上清輝雜生寧

辭醉將車事暫遶楮庭看不足。厭日夕破柴扉。

水畔山根種幾霜今年冷斃簇林塘隔離均鏡外紅暈墜粉

含烟受夜涼花似有情娛老眼人從何處避寒香勝遊好繹

新詩奪短博深未渺茫

須勸勤來看月昌黎詩 裊香忍漸微綠迷寒露墜紅入晚霜
輝朝暮人同慨繁華事已違惜花畱伴醉秋色老慶屏
蘭彫恹恹慘艷清霜屢植繞寒過野塘欲語竟無秋水照含情
共受晚風涼高枝面面畱春色小立亭亭抱冷香相對自憐
憔悴甚停杯花下轉蒼茫
花拒深秋九月霜高低交映散林塘幾看麗影渾如醉獨對
黃華並耐涼憶夢却慙衰鏡夢尋香曾是水蓮香錦城當日
休相撥只愛盈盈立渺茫

和

胃 繪

花開何在。昔日往漸乖。微徒倚看朝采。留連向夕輝。拒霜愁

同人集

卷之九

— 新

水繪庵

太晚霑露願無違早起還應惜今宵莫掩屏

朝來濃露換輕霜。賸有芙蓉緩滿塘。未許清標禁寂寞。何妨

衰草任炎涼
烟波解映
孤螢影
蜂蝶能迷
且讓香相
酬却愁

殘菊盡東籬一望轉茫茫

重過匪峯廬看芙蓉遲同人不至偶成

變

前宵雅集賞秋紅
限韻成詩險更工
五字長城兼七律
老當

勅敵尚英雄

重來芳約。殘秋促膝聯吟。繼夜遊竟日遲。剋咸不至。對花

何敢獨雕鏤

風約何妨散
時錦城絲帳
方相遺鶴
聞歎
忘出花下
忍盡

他家酒卮

辛酉九月殺老吾兄入郡

巢翁先生題芙蓉畫扇及西瓜膠佛手露兄寄並道匪奉
盧秋已之勝欲招就觀苦俗累不得往賦此報謝

北阜 汪維翰 叔定

說道芙蓉滿匿峯故將團扇寫秋紅殷勤勸我遠來有惻悵
空教便逐風

昌黎木芙蓉詩須勸
勸來看無令便逐風

十年夢寐午橋庄況不夢涼有拒霜羨煞錦屏圍侍女綠棠
丹臉古時妝

陳去非拒霜詩拒霜花已吐吾半不夢涼又云
道人晏坐處待女古時妝

夜來食指似前知果得蜂泉口芝不用蘭梅齊入鼎開瓶
未咽已先滋

恒騎七說河龜之芙蓉以
蘭梅芳甘台木咽先滋

聞人集

芙蓉仙和
卷之九

三 水繪庵

仙家種子成靈藥佛手傳柑作妙香一自調和變甘露黃也
經實總尋常

仙家上藥有金同靈瓜又南岳夫人真
人賜絳霄靈瓜滿岳賦黃花以授甘

和

顧道合

錦城花外匿山峯落日明霞接紫紅欲待詞人拈玉管布帆

願借馬當風

倚然塵隔卽山莊消受涼風到降霜不減二分明月裡吹簫
時有夜來粧

琥珀流匙衆未知醍醐非內亦非芝不緣漢武開西域仙味

人間豈易滋

潭陶奇果黃金手體露如如髮妙香和合須知滋味假中

別乃真嘗

和

余儀會羽

淺渚平沙遠一峯秋淡木末錦團紅浮胎滄粉迎朝日冷回
天魂戰晚風

開樽淡坐睡霞庄夢想汪倫泛曉霜鴻雁下來人不見經年

辜負是紅粧

舊事東陵五色知而今百煨臠如芝銀匙滑瀾堪移老漢武

金盤露不滋

佛手柑傳烏石崗慈悲液煉紫茸香曾經甕貯貽高士復許

當筵野客嘗

同人集

芙蓉仙和
卷之九

三

水繪庵

哭陳其年太史倡和詩

壬戌中元日歲祀陳其年世兄于定惠禪院率兩兒節
孫爲位哭之憶已亥中元爲其年與兩兒讀書水繪之
第二歲孟蘭水陸余追薦祖考于定惠以爲恒兼薦其
年先人者共十載已亥其年有賦謝二律時海警正亟
清辭用獻極極艱險檢讀同人集中以淚研墨步韻奉
輓才盡心傷殊不成語凡與其年交者請和之

目 襄

合祀思君考中元薦兩行老人悲宿草兒子賦同裳天上還
星宿文壇失伯王并州番十載魂返莫他鄉

哭君仍梵刹老淚更橫添行秘書何在修文郎可嫌天真全

同人集

哭陳其年詩
卷之九

三

八

承喪血胤斬何嚴絕筆書前至披衷到細繼

附 陳其年已亥七月十五夜定惠寺附薦其先人賦謝二

律

亦是中元節躊躇淚萬行海聲號殿角夜色犯衣裳悄悄
隣遊子悽悽問法王今宵烟月底人鬼總他鄉
海上清光落人間客淚添五更秋最盛兩姓思無嫌風木
悲何極關河氣正嚴却看烏鵲影毛羽故藏纖

定惠寺哭和其年舊詩二首後秋兩臥病淚凝枕上雜
拉復和十八首幽抑怨斷付之賜弦鐵撥當知其哀也

目 襄

見君剛覆髮白髮始鵲行四十年同夢三千里共哀詞林迫

大阮 若家兩伯叔 著作總三王已上蓬瀛頂乘雲亦帝鄉

丁酉秦淮會曹劉獨抗行各懷完白璧仍守舊青裳琴瑟

金譽川歸百谷王自茲大江北引領鄭公鄉

丁酉夏余會上下江亡友子弟九十人于

秦淮其年首倡斯集時應制者少咸爲余至

水繪來冬過華筵燭十行秦青歌絕調阿紫舞霓裳集東

吳士書城南面王兒曹融水乳從此遂家鄉

逸少蘭亭會千言細作行神仙揮玉麈鶴鵲映霞裝勅敵惟

驚座齊盟亦晉王彈冠磨異數忽漫去何鄉

乙巳暮春王阮亭先生按部下邑修禱水繪巷分體限韻

先生倚馬揮毫成七言古十首嗣有沈鉢池泛月湘中聞

送別六集皆與其年共之

詭虐延凌最浣花難與行微君共詩酒幾致裂衣裳後會皆

同人集

哭陳其年詩
卷之九

早 水繪庵

同志雄風賦大王詩文盈卷帙千古勒江鄉

天水憐同調相邀附雁行到來纔把臂一往竟褰裳後死失

詞伯吾存恨楚王 莊子悲王 廿年重哭汝才鬼共湘鄉

癸卯冬趙友沂妻母自長沙返郡時服闋還 朝飛書特

使四至必欲別余且亟欲一識其年此到郡權飲四日友

沂忽赴玉樓余與書雲黃門手殮之其年挑燈作五字十

律余倚韻哭和抱謝至今二十年又哭其年余生何爲也

一扎承恩後沐浴數十行玉堂簪史筆仙綬佩荷裳化鶴忽

丁令啼鵲及蜀王捧書驚語識三載鬼他鄉

其年承恩第一札內追憶水繪十年舊事何致堅之以鶴

化鶴啼余墳之私詩不詳詳意三年竟成故識凡詞尺牘

中

鵬憂幾入室辰已厄連行鬼惡天高幕 韓詩天公高居鬼神

風電電笑裳 東坡市李端端和詩造 郭碑無復蔡精鷄反先

王泥水應相待相違當異鄉

余生平雖受知海內有不信者不飲自明與其年其
張食者半生許為我銘地下之石且作傳表之今誰望
丁酉余應泥水先生約到秦淮時其子諸子從遊其
尚不欲出見貴人一日泥水過訪云來頭有真氣佳恐不
令余見大衆出之次日中秋廣德酒半停刻限清溪中秋
四韻七言律泥水即席贈詩人又立就此夕其年四律生
泥水成先生致實
謝筆遂歸心交

白玉相雲下天才返舊行何會知宦味一竟脫朝霞寄食無

妻子壯詩遇故鄉斯校書歸魂向法王萬緣俱斬絕仙佛兩

同鄉

一代龍龍手相如遇遇添唐黃滔傷舊校書結句如何萬明
古龍龍手獨是相如識漢皇

室封碑後宜室鬼神嫌斗北應踰宋川西詎哭殿一哀三世

淚圓月缺纖纖

閩人集

哭陳太史詩三

望

水龍卷

四世百年好交君萬事添風疎悼浩蕩日皎絕疑嫌通帝飛

才冠藏山架學嚴開門同證據吾道辨洪纖

其年猶曾叔祖大與陳雲公與先祖年誼極厚太史實處
午伯復與先惠嗣止人同榜先祖初令其年令祖大

保公巡方江石尊公定生令師臥子次尾皆余

至交已抑其年從進泰淮所爾見君剛覆髮也

水繪詩千首園林景物添暗吟求互勝窮歲不為嫌博古銘

奇異佳良馬妙駿選怒極豪駿圖畫楚腰縶

其年舊書案雲小

癡慢原成癖還懷詩孔添真情前事戀古意薄夫嫌日影花

碑麗閣墻役氣嚴兩年關切至從此付廉纖

其年自拜官一北後三年詩孔頻來追憶舊雨詳詢學詩
同人聞接戈入室升兒被劍則呼拍痛流行間斷理
血泪堅訂重過痛
哉痛哉今安在哉

慘毒遭豺虎驚聞百慮添飛書先要路直道犯諸嫌不死憐

兒孝為文見史嚴無從揮涕泪吊月帝城纖

如雲人遇我送別四詩添韻押銀泥險人令孚尹嫌性情翻

好惡理學方嚴聞道歸豪右誰憐是玉纖

陽美有津生較書其年文友諸君有送遊水繪限韻詩首
句用銀字清生人如其字且極豪俊德庚子陳確庵同門
人雖有分過訪請學水繪應薦然可敬每與潘生
飲輒謂吾其無邪耽習也聞歸後壁常至今憶之

何處七哀盡招魂舊利添皇天聞哭老白晝見人嫌入掌故

辜失傷心伯道嚴今宵人鬼悟佛放白毫纖

已亥人日惠兒生澤爾月其年湯餅詩結句有安得小
婦生枚早余任員辛且令兩兒讓座旋為定何所附後十
六年中州娶妾生子余又為詩招之云急挈枚舉過草堂
力任撫養乃心許之而不求旋失掌去惟天也追思極慟

鶴鳴原上急羈官恨無添况有范雲在寧令孤漢嫌何因生

閩人集

哭陳太史詩

望

水龍卷

疾毒難解此霜嚴不死留衰颯刺心調不織

其年祖發于面幸縹緲在都肯肉無憾又有玉山新城吾
郭諸先生令其年厚人生死兄弟朋友之手勝死婦人手

秋浦重相過因華

話添官貧眠食共腰痠帶圍嫌念我朝

昏并尊師敘述嚴豈知幾兩月一死羽毛纖

吳子班今夏忽過訪云自北都回手捧為父求立史傳恩
索余戶余追述始末為作三千言并悉其年在都貧且病
然于班在都勉力適館授餐其念
余父子則不去口師友之誼如此

其年太史潦倒名場三十餘載晚而受知

聖主服官禁近海內知交方切彈冠之喜忽赴修文真歎人

琴俱絕時予方客維臯在巢民先生座上計音北來相視

惻貽老泪如雨七月望日巢翁望數梁青若兩兄為位于

定惠寺哭之哭極哀因檢其年已亥中元定惠寺薦先
謝巢翁詩二首屬予倚和搜索枯腹僅得二首巢翁和得
二十首述叙纏綿情詞悲切不忍竟讀九京有知雲車風
馬安知不在射雉城頭乎則此詩即以當大招矣虞山戴
劉涼拭淚跋

壬戌中元薦其年長兄於定惠寺追和其已亥中元賦
謝原韵以哭之

冒嘉禧

弟兄稱異姓半世附顏行星鳳歸河嶽雲霄失羽爰晚年登
漢殿綺歲序滕王魂魄應來此精廬當故鄉

蕭寺仍齊薦英魂痛爾添千秋成木別十載幸無嫌其年同
余兄弟

同人集庚辰太史詩
卷之九望 水齋庵

讀青水翁十年人事真難料天心何太嚴紫雲應在侍可復
舊織織

前題

冒丹書

貴賤兼生死交情託雁行招魂仍舊寺揮淚滿衣裳白髮辭
英主青蓮引法王綿綿神理接應計到吾鄉

廿四年如夢存亡思轉添哭君嗟未死余三年前
妻再生知我恨無

嫌身後心同慨秋來氣早嚴夜臺何處是霜月總毫纖

巢民先生于壬戌中元日薦其年簡討于定惠寺追和

其年已亥中元韻以哭之走筆命和亦得二首哀心所

感不計工拙也虞山
戴劉涼 稼梅

蕭寺為君位茶瓜列兩行法筵仍薦福老淚各沾裳生死關

朋友才名動 帝王魂兮倘來此帶水即家鄉
別君方註籍于四月初旬出都別君
即舍君方以病歸籍詎料病加添人事有錯
互天心乃棄嫌無見悲伯道妙湛證楞嚴收拾遺文在叢殘
字畫纖

予已有七律載其年矣數染至邗出 尊君巢民先生
定惠寺中元追薦其年五律次韻二十首見示索余再
和余因走筆聊跋佳吟至陽羨交情詩豈能悉

謝漢儀孝辰

細讀東皋作重為馬數行斯人已館間何苦葬衣裳奇病堆
時伯窮途怨藥王清秋喧楚鼓招汝到江鄉

幾度年年事香燈特地添故人情獨厚新鬼意何嫌那竟佳

同人集庚辰太史詩
卷之九望 水齋庵

見香從來大婦嚴一棺猶未下秋雨正蕭纖

前題

同和許承家師六

設經藩瑟甚漸老入簾行豈意拋書帶空教理總裝招魂帷
故舊知已戀君王素旄飄飄發應難別帝鄉

終古才人泪如君但欲添途窮真自恆命達轉相嫌詞賦因

特結乾坤待士嚴寄哀千里道秋月暗纖纖

前題

同和吳壽潛彤木

憶昔芙蓉渡嚴君訂雁行方欣趨鯨鯢豈意葬冠裳名士傷
諸葛知音慟野王招魂何處是應在白雲鄉

威厄何如此降才恨轉添名成原未死身隱自無嫌天上脩

文貴人間作史嚴縱橫涕泪雨能不止康嶽

王戊冬海陵寓館倡和詩

願見巢民先生者五十年矣壬戌之冬相遇海陵奉邸

盤桓三晝夜別後奉贈十章

樓李曹 洛秋

碩果何爲者天心烟在茲多虞良自愛此會不嫌遲

兵象歌香緩髮絲未能窮水繪留與繫思

項子曾誇我停棹荷見親

主作詩人寶劍終須合神龍幸未馴燈前論往事的動秋

曼

新知誠可樂持地啟長筵分騎羅英毅微詞敵管絃深堂核

燭浦異味海麟偏追憶刑牲盛風微近百年

日預會者四十餘人自東二

同人集

海陵寓館倡和

聖

水繪庵

累夕邀觀伎無殊狎野鷗空裏難任俠名士必多愁淚雨紅

牙濕情波翠鏡秋何鄉非樂上莫倚仲宣樓

生故也

蕉夢水天外豁然氣軼群熱腸融漢黨秀句浣春雲凝點因

特用歡娛向客分不然滄海上猿嘯逼宵聞

孝友芳型在翻嗟屢患寬俗雖驚劫火身目枉狂瀾朝典尊

清白家風出肺肝四方始傑製許我對牀看

荆水絃絕絕樓山草數青頑民誰叙述交道久飄零老涕霑

林竹荒江散酒星耻同魘魅語瘦月下長汀

出衆又記魏子一定交始末

就謂林園樸寒滴遶屋飛麗才山構巧壯節芋香微畫舫涼

生畏幸得絲繡機羞稱豪舉事實至只如歸

君自長淮左迴看茂苑東一朝風雨會二子道途窮

攜手光陰惜轉蓬先民諸此意琴罷送飛蓬

後約知何地悲笳盡日鳴微軀相砥礪一別見平生

吳樹霜濃倚楚城寂寥從此始應付酒初醒

答和曹秋嶽先生相遇海陵寓館別後寄贈十首原韻

希敬聲交後高堅仰在茲驚驚湖屢仰五十載非遲

全竭星辰天一絲今朝追七步不敢抗陳思

寬夢通原久相逢老更親勒銘公壽世陶鑄我成人大業何

彪炳文章最雅馴清流闊氣運光鑒動蒼旻

同人集

海陵寓館倡和

聖

水繪庵

倚蓋良非易高談列四筵青雲迴紫氣白雪調朱絲但得英

華聚何妨雨露偏要東與泚水盛會憶當年

鷹眼馮他側相看只白鷗不關天地意空抱古今秋

稱廣春花總帶秋海天清嘯夜同上弄珠樓

淹留開玳宴玉洞集仙群鬚髮生芳夜歌絲習碧雲主賓揮

忘別晨夕幾曾分疑到蓬山頂人間那得聞

生至再若斜下夜金昆

孝友慚無地原心特見寬暗天轟霹靂海井湧波瀾熱淚先

凝血浮言空析肝感公不投付仔細獨相看

魏里稱忠孝群逢眼倍青後先同一死遠邇各飄零幸不成

河漢猶能表日星天荒與地老殘夢付沙汀

君及吳大尼陳
其年詩文始末

桂樹難交舊延津雙鐵飛幾家人並失萬死力全微浦口絕

無路蘆中賴有磯至今望秦海鬼妾不曾歸乙酉春余全家避仇重台辰陳

則衆兄也大兵至張羅弄習之大白居秋冬轉徙至馬鞍山遇客幸得一葉舟藉羅弄生全備仰余家投掠男婦二十口

生還三十後煙樹海雲東閣迴山全抱溪迴水不窮廿年成

雨散百畝任秋蓬訂約來重訪他年恨雪鴻先生倦倦水給極不能忘不知

已成孤墟

感激千秋上詩城驚風鳴從茲真不朽無負此平生惜別一

千里難償十五城何時又尊酒心醉不知醒

壬戌冬日過東阜訪

巢民先生水繪菴中賦贈十章和曹秋嶽先生原韻

同人集

海陵宮館倡和

卷之九

聖

水繪菴

武陵汪鶴孫梅城

吾黨推耆碩風流應在茲問年同輩少論舊得交遲學海章

鴻筆滄江把釣絲麗眉一相對持此慰遐思

平生重風烈大義在君親學多清好膽看碑識黨人燕安非

爾志龍性豈能馴極目滄桑感憂心類小旻

愛客與成性屏開列玳筵何裁翮舊曲賀老撥冰絃細雨湘

簾隔疑寒絳蠟偏流譚還款款勝事說當年

世事看蕉鹿閒情對水鷗高人元近道作詩可忘愁丹井流

光逝蕭蕭兩鬢秋名園傳水繪花外有高樓

迴經靈光殿高標自不羣俗聲驚古調時態薄秋寒貧病心

誰憶憂懷我願分蒼蠅徒擾擾偏閣下須聞

山祿真引興禮法自相寬才思如春草迴風生紫瀾家人進
鳩杖俗吏愧猶肝手種青松在盤桓盡日看

推挽才多俊相看眼自青萬間堪止息一飯慰飄零痛飲常

投轄高堂快聚星吟君哭友句哀雁叫寒汀先生引其年詩

匿峰廬畔坐向晚落霞飛白雪詩篇老寒梅香氣微亭荒門

鴨檻草長釣魚磯當日賓朋至車裝却似歸

天地何蕭瑟重逢隋苑東忘年敦夙好慢世哭途窮歲月爭

拋擲生涯任轉蓬蒼茫無留意吾道付冥鴻

偶聚還分手愁聽風葉鳴河橋魂欲斷海月晚初生鄉夢繁

吳會王程指翼城離筵偏苦戀沉醉莫教醒

巢民先生爲一代大儒文章氣節矯矯自命蓋不僅如古

同人集

海陵宮館倡和

卷之九

哭

水繪菴

之三君八俊也既而知時不可爲退居水繪園重弄匪峰

廬以山水朋友爲性命間或流連絲竹按拍聽歌以陶寫

性靈特其奇耳予小子誼緣世好幸獲登龍門瞻丰範殷

桓淡月重荷殷勤因抒俚詞以誌景仰知不足以頌揚高

風於萬一也矣

壬戌冬夜同

巢民先生過水文宅觀女樂賦十絕索和 曹 溶 秋 蟲

天涯何處覓風流 繡帳新垂海上樓 有酒便邀珠履客 信陵

公子不曾愁 主人好事開筵者 再坐有漱石 青嶼半隱長在汲山叔定諸君

鵝笙象管細如絲 錦燭光中舞柘枝 斷齊梁花月夜 從無

一箇是男兒 戲用花蕊 夫人句

舉世誰爲讀曲歌 筵前合喚杜郎過 寒風不到鴛鴦瓦 仙嶺

桃花此夜多

隨着周郎興不孤 更關門態各模糊 一聲驚鼓驚人目 花電

中心湧玉跌 周郎屬巢民 先生無疑

吐玉量珠曲度明 春纖堪入掌中擎 屏開一隊珊瑚影 不信

同人集

海陵館倡和 卷之九

聖

水繪卷

黃金教得成

劍器歌喉各擅場 曲房搖曳彩雲香 無端撥動英雄感 清淚

能添漏水長 頗有升平 舊事之憶

何限閑中愛惜成 六朝丰格太輕盈 迴波欲與蕭郎語 風脰

微嫌絳胤明

人到江關月半昏 小窗燈火試餘溫 柔塵飛罷嬌無力 願作

纖羅拭粉痕

宅近銀河錦瑟張 白頭迢遞少年場 依稀唱出關心字 浪說

司空不斷腸 漱石七十有八 巢民七十有二 余三十一 宋蕭美上人之寄詩也

片帆明日下午陰 尚乏縷頭報好音 綺語一時都折盡 徘徊

語得夜情深 此首 紀實

和曹秋嶽先生壬戌冬夜同過俞水文宅中翰宅觀女樂

十絕原韻

頁 裏

卜夜遶賓第一流 司農連袂到瓊樓 飛出彩鸞三十六 一雙

雙妙使人愁 閨道彩鸞三十六 一雙雙對碧池蓮

碧煙微動細如絲 活鳳生花鼻玉枝 始識紫薇真愛客 雪兒

莫比作紅兒 兒羅重殺起歌筵 活鳳生花動碧 煙諸姬皆主人如意珠非家樂也

瑤臺一過更嬌歌 無數仙人此夜過 不獨四筵驚遇響 纖纖

明月亦聲多

妙解微恭款久孤 客逢公瑾肯模糊 吳門曲聖推南沈 絕韻

曾傳羨玉跌 吳門南曲推沈如北曲推沈子分余客吳 門如每向余讚歎水文諸姬獨得其傳

入拍須知素髮明 能圓解轉曉珠擎 月宮更羨霓裳舞 縱有

同人集

海陵館倡和 卷之九

幸

水繪卷

周昉畫不成 明珠照轉 卷之九

錦綉纔脫便登場 飛動沉檀步履香 春筍碧雲輕裏玉 不爭

細尺幾分長 細尺幾分長 纖纖玉笋春雲

浮渲宮樣妙天成 消受檀郎福分盈 撾鼓纔停還擊笛 花叢

出沒不分明 主人說擅漁陽之鼓復弄桓伊之 笛諸姬奏大小十番皆親爲領袖

漢屏內屋月黃昏 十二春歌字字溫 情來嬌轉生芳意 應使

無情有淚痕 兒郎漫說轉喉輕 須待情來意自生

洞府何緣欄戶張 追隨洛社幾逢場 潏行惆悵狂奴老 一句

能迴九曲腸

洛川賦手寫花陰 玉斧仙人更審音 本事詩傳留樂府 千秋

風雅入人演

同曹秋嶽侍郎巢民年長觀水文女樂十絕

許之漸青

燭寒生砥室光桃花欲笑小春陽
難禁迎葉便舞見慣

舊愁如水繞天涯吹徹瑤笙玉洞花
顧曲周郎憑酒點主人

幾曲霓裳教得成枝頭小語問金鸞
流香閣下聞絲管吹送

天風碾瑤聲
拍按停雲緩緩歌買珠界不爭多
項來茂苑蒼茫裏白髮

梨園奈若何
梨園楚謝隱輝獨撒繡幃絳幘前
照見分明眉欲語引人

勝地夢遊仙
勝地夢遊仙
卷之九
至
水鏡庵

清宮金剪舞衫長片片晨霞擁翠鳳
璧月翻濤飛羽蓋肯將

紅粉泥羅裳
六料雲蓋法乾旋騎從星陳麗碧天
斗大印懸馳絕塞男兒

爭教不垂涎
雲梁聲繞玉塵飛繡帳風翻蝶蝶衣
白首何人希鶴老尊春

得句醉如泥
漫說朱門鎖好花青衫何意泣琵琶
囊空羞滿頭錦刻畫

無鹽覓句餘
深情幸賴使君知歌舞筵中百不宜
追逐少年回舊夢司空

先唱錦興詩

再和許青與先生同觀俞水文女劇十斷句原韻

青與

翠幄焚香珠玉光金樽重倒醉高陽
湘欸半捲見曉晨微夜

嬌歌合斷腸
人如瑤樹倚雲羅曲向離筵墜落花
自然悅性空脂澤曼頰

何當結齒牙
明眸皓齒自天成幾調新闌出谷鸞
唱到微茫曲韻合李暮

擲笛又新聲
綵機羅綺舞復歌明河片影繪窗多
主人愛客爭投轄櫛櫛

銀雲奈曉何
夜闌玉砌月娟娟座上人俱天寶前
滿進一厄同顧曲不須

同人集
同人集
卷之九
至
水鏡庵

崙者會羣仙
蘭音未吐意先長抗墜能令風引鳳
會得个中真妙理空傳

天上有霓裳
無加屈玉髻雲旋弱骨柔心小有天
此事自然關福分也知

門外有流涎
合響珠聲竹肉飛更誇薰服與文衣
人間樂事恒如此肯向

風塵問嫁非
送有雕龍筆散花還來司馬問琵琶
千金自是纏頭錦况有

紅綃意亦賒
風約相連聚故知煙音歌噴曲曲復
相友不堪回首明朝散

刻燭蓮窗再和詩

壬戌陽月海陵寓館

果民年先生招集諸君子文燕紀事一章 許之漸

弱齡四海心千載以爲期祥慶游帝郊威鳳蜚天陸達人臥
東山節士飴紫芝趨步尚景行知言息滌誠九春屆秋霜人
事浮雲馳故舊日清謝三五晨星垂存者習機利翁翁懷傾
危營營止棘林尺咫距九疑日暮老醜悲聲折安所施拂示
早辭祿卷懷無磷滿樂饒俯清流念往不可追竭來海陵城
青鞵任所之東臯親遺老握手雙髯絲大江隔青楓十載記
騶驪文獻庶足徵于野且愁道遙情紆勝引怡惻華盛時願
言酌大斗承以叶頃荒矧茲星躔來嘉賓貴來思維時冬十
月潤壑迴春委風興戒旅庖贈鯉膾素鬚芳馨溢肴核醇醴
同人集 海陵寓館和
卷之九 雪 不繪卷

答和許青輿先生譏集小寓賦贈原韻 冑 襄

衰老萬感寂水雪凜凜期雖寡與土室非復青山隱白髮任
頭生安坐食紫芝薄惡本支中樛誤多譏誠詎意入室戈鋒
刃紛交馳大法必欲申老泪原綆垂骨肉無情理悅性忘防
危宇內諸仁人矜恤咸不疑以此相於者往往蒙先施先生
偉呈岳金土堅無滿屈指憶昔遊十載神相追繫欲永今夕

然齋斟酌之會心雖不遠喜極翻悲絲迭代作賓主告戒毋

歌總緬昔東南朋我輩皆留遺其先富文獻永冠鳴盛時譜
牒有悠繫取濫附吹簫孤表與眾志歷歷深人思松柏歲寒
節鼎彝三代安暗暗數老人脉脉霜吹響所生皆萬曆慷慨
南山厄所得既如此願言齊者者琳檄子綱賦一時威旅羈
羣集眼中人各發英妙詞其時十邑雋雲合擬南皮鳴嚶其
翻利風風其來俄非公特貴然誰來酬側遲圓方替復陳寧
問夜何其諸有悉湛淡斯事樂不疲本以性情淡多君爲解
顰

癸亥中元後二日我

果民年長兄先生自維臯來見訪于樾兄江都學舍訊余

同人集 附黃陵和
卷之九 書 水繪卷

愁水繪卷之期且和余海陵文燕詩見示載廣前韻用
志今茲親見之喜時長兄年已七十有三而蠅頭千字
點畫無訛抵掌前同纖塵罔漏余亦七十有一較少兩
年自嗟蒲柳即何敢抗行松柏也仍用前韻呈贈兼正
之穀梁青若兩年兄 許之漸

留滯詒伊阻印涉違前期維臯三日程引領雲山陸忍言負
黃髮後斯烹玉芝倚伏盛陽陰諸詠遁荒誠安從控六駟冉
冉乘雲馳名園飲夏榮池柳入秋垂君子敦古義坦坦顏貼
危橫逆果非意飄風逝美疑至道砥蕩蒲有政先未施令子
文行彰矯矯不受滿脫親臨白刃履險難可追倘非大鑒茲
茫茫竟何之江河重推挽相見悲白絲大江怨乖隔霜露滋

欲罷念我習業竟承筭每加遺推甘誓旨著嶺鮮及良時唯
勗永前修願言和吹荒蠅頭小作行雁字寄遙思恨別寒著
更修屆秋華安挾羅閣履聲握手驚霜鬢悵借日月北海
仍空厄何術致長生願言齊耆歡息旅人踪起天長影
撫時懷痛歎立誠審修辭此骨不可折何當報其憂
綴羽庶克與厥儀搏虎羞攘臂曳履寧遑避玉露
迴夜何其吾衰旋振迅趨事幸忘疲於我一日長

讀水繪卷書樓山史詩史傳後感賦 是賦許之新青

白虹迴薄貫重冥馬角冤生澤雨零海橫流釣黨猶一年
傾覆小朝廷死綏義在存麟筆恣書魂入汗青老子良朋

同人集 附卷之九 聖朝浩大著天經 木繪卷

成盛事 讀吳民年長兄自註往昔行書後 前人

落葉微鳴見已真天留果表羣倫敬云薄儻無榮士結信
橫流有古人酒壁歌殘峰影出庭門溪澗水痕新十年此夕

燈前話過眼煙雲付一塵

壬戌冬日寓

巢翁老先生匪率廬讀方虎同年贈先生詩酬唱疊韻至

五六似東坡山谷之往復也先生索詩因次原韻

浮雲變化奈公何老眼經心只自摩海內文章客獻在尊前
劉說愁多千金白登舞棠垢一毫庭付嘲何堪莫春風

歸小草寒松向飽雪霜過

洗鉢池南舊講臺可堪前度客重來青細故老留金甌先生

有勒石今祖鄉賢公遺像紅壁今生墮玉杯先生得全堂四

遺墨及所著詩文甚富紅壁今生墮玉杯先生得全堂四

刻石往事波瀾隨幻影寒宵枰枰損殘灰主人別有傷心地

未惜園林付草萊 水繪卷先生任其傾圮三年不

壬戌小年過訪 一至以對岸祖祀遠圖未廢也

巢民先生秋雷匪峰廬三日別後寄贈二首 華山王弘撰山史

浩浩乾坤內巢居有逸民風懷唯磊砢晚節益嶙峋頻瀝河

山派猶餘草木春匿峯廬畔月長照夢魂新

四海推簪蓋千秋託簡編高會遺矩在朝野大名傳不作尋

同人集 于戊倡和 美 木繪卷

常事而垂七十年感時思祖豆家國總悽然

時今祖鄉賢公祖祀遠圖為人所歸先生竭力思復之

王山史先生寄贈二首答和原韻 冒巢

太華王夫子西秦古逸民三峰盤窈窕八水照嶙峋拂袖金

門遠食花玉井春偶來滄海上交訂白頭新

丙舍悲先澤頽垣集斷編鍾孫無共恒謝宅未三傳拮据當

窮歲哀吟逼暮年新詩最悽愴捧讀亦茫然

名伯之津猶能庇及甘棠太傅之仁不保五畝

之宅晉書載有欲毀謝安石故宅者故云云

飲匪峰廬梅花下用山史韻呈巢民先生

小築臨流曲羣峰入戶親到門無俗士隱凡是遺民岸柳牙

初苗檐梅香暗新一尊留客醉未忍負芳春

高望古逸集漢樓地自偏得閒聊復爾娛老在斯焉花與通

人到松窗許客眠相尋慙幽意取醉共陶然

元次山樊上漫作且飲
學耕釣于斯求老焉

唐人集

壬戌倡和
卷之九

五

不翁春

壬戌冬日

巢民先生招同曹秋嶽諸公大集海陵寓館即事

海陵鄧漢儀孝威

往年合肥好風雅每至揚州客景從華堂盛會殊履集清歌

妙舞傾千鍾合肥一逝賓朋散空見滄江千萬竿昨者待詔

金門路司馬宋琴天詹事沈釋堂稱人龍太召鄉校開廣鹽

刻燭又手何從容亦緣天子重文學折節曠典千秋逢邇

來高臥柴扉塞舊事寂寞填心胸侯門累累謹避客長卿誰

更來臨叩販鹽大估益驕倨自謂轉盼家鳴鐘以此名流鉅

公至車騎索莫寡苦封今歲小春東海郡棧果鼓權探芙蓉

恰值同時片舸下乃是倦園曹司農曹公教載羈軍鋒召入

同人集

海陵寓館倡和
卷之九

五八

水繪堂

史局謝衰憫却愛平山楊極好還訪吏市秋花漫因之小泊

荒城外那知勝侶多吳儂棧果爲沽橋畔酒羅列珍錯兼重

重大會良宵忍遽散歌闌燭地人憶憶髮鬢平山招衆彥復

如雅集慈仁松乃知勝事因人作不然梁園鄴下徒遺蹤噫

嚙梁園鄴下徒遺蹤

後演劇行爲

巢民冒先生作在維揚選樓秋雨申製有此歌付穀采兄

奉寄晤

巢翁知向未郵致復書請政

鄧漢儀

我昔放浪遊東臯得全堂上紅蠟高主人喜作西園會不惜

十斛傾蒲萄家有歌兒結隊出傳頭絕妙非凡曹時看滿眼

冬晴復不寒旅舍有春色誰開高堂筵命此衆賓集先生性
不飲把杯畏涓滴昨從雉城來覓酒無處口樽多待人傾恰
到江海客探囊雖少錢假貨作供億佳味亦在具酒醴及有
笑關中雙俊人手寄佐收席分曹恣談笑滿引並豪逸遺老
若稀星三五爛今夕衣冠閱滄桑須看半白黑燈明曼聲發
吹竹如霹靂更闌且須別留歡意不極吁嗟搖落辰此會非
易得黃葉滿江天離鴻各蕭瑟

又

昭陽王嘉儒 歙州

畫屏銀燭會羣賢促坐分曹酒似泉千里舟車投旅舍一時
舊歡聚殘年渡江氣暖龍蛇起遠海天沉斗宿懸綳帶交情
誰作合原書高義古今傳

同人集

海陵宮館倡和
卷之九

李 水繪菴

又

海陵俞 楷 瑞士

海陵城邊赤雀飛荒江虛市凝光輝才賢四至稱筆集林丘
寒翠搖煙霏維時壬戌冬十月雲倫碧海春勃勃東臯遺老
張高筵讀事文心無不發名臣大隱居上首黃髮朱顏交
久指教滄桑記昔年同攜明月宿南斗玉妃金華總夢中霞
津瑤圃心玲瓏青眼迴看天下士富筵儘有千人雄四座狂
呼皆起舞酒聖詩王惟所取明燈映帶星河斜滔滔快論無
今古旋止高談起靜因搖曳歌絲分判真玉簫吹徹梅花老
歲歲江城憶小春

又

昆陵 許朝元 問陽

海內尊舊舊天涯聚德星與同河朔飲地似草玄亭衣露前

燈白燈花靜夜青平生週知已情竭不教醒

風雅久衰歇相逢詎偶然展燈交戶外杯影亂燈前白髮推
遺老清歌出廣筵胡公敘今宵良宴會舊雨滿江天

又

陳瑞笈 升文

標置龍門逸興賒頻年結納遍天涯波濤學海驚春蟄馳騁
聲望起夕霞社集蘭亭傾綠蟻堂開會老進胡麻相將永日
海良晤遮莫題詩攤碧紗

又

海陵 宮鴻管 東表

先生興味自悠然客裏邀賓醉管絃何幸鄙才叨末席勉將
拙句續群賢

喜集羣賢晤一堂玉羨錦綸通相將尊前忽聽清歌起不禁

同人集

海陵宮館倡和
卷之九

李 水繪庵

高陽酒客狂

風騎香豈堪論尤覺先生氣誼真細話曲江春宴事幾回
也淚想嚴親

又

海陵 宮鴻歷 友鹿

今朝良讌會忘分訂交真快飲憑吾侶高談寄古人夜淡方
有月天暖恰如春相對皆相契胸懷好共論

又

海陵 張 嶽 石樓

天地間有磊落氣觸於作者爲佳句六代盡驅來大江江城
夜復諸賢聚主人館閣開沉沉菊花香透霜樹林青天夜半
忽見月銀燭高燒客自斟麗眉皓首誰壓座客多安石東山
卧那知年少皆驚人揚子之濤白雪和興來放筆瀟欲闌闌

醉不顧神鬼酸蘭亭梓澤昔何盛滔滔逝波和急齒良會不
飲且不賦古人白眼將怒看

又

同邑 洪必元 衍沂

不減南皮謫高軒共夕噀酒闌橫劍鏘燭地藹香芸露重兼
霞色煙浮象緯文海天鷗鷺宿相對恐離羣

壬戌歲冬同巢民先生回得全堂賦呈

虞山 許 永南文

問字來尋揚子居不辭風雪重驅車先生落落存清範賤子
栖栖幸坐隅綺席高吟呼客共香箋小楷促燈書白頭四世
六情在長近儀型式步趨

同人集

卷之九

水續庵

大中丞余公解裘歌

冒表

王師掃蕩同南征朱轅錢鑿蕭船鳴孔道兩江疲力役供億
嘗勞司牧情 天王聖明履宵旰萬方臣服歌太平保障江
淮掃韓范我公秉鉞先廉明懷霜臨雲心寧濟學接鄒魯私
無營坐鎮東南慶安堵時復摘發奸邪驚口碑億萬頌六計
福星一路黃河清棘門日麗大旗靜春風按部淮陰行平易
從容問幽側適值全軍奏凱聲壓天翻月送洪楊蒼鷹白鯉
飛神京王程不敢須臾後緯夫飢渴難支撐所在供仗莫能
繼况復其時正春耕我公不忍兩交廢解茲孤白謀瓶罌上
濟公家幣賦憂下令窮節追呼輕行且衣被遍天下偶然此
事非沽名吉光貴重不適用紫綈鮮綺徒身榮雉頭燬却亦
同人集 解表歌 卷之九 寄 水繪菴

原費鶴望寬博終不經獨是出單解瀟上差與我公心事并
皦皦熙熙熙康日梯航職貢歸王庭版圖纂定壯天府微公
補衮誰持衡繫我遺種之老民五月披裘歌負薪火焚刀挫
鐵皮骨每荷垂問生陽春兒曹踉蹌不得志憂修謬廁文章
偷藉歌典裏傾誠愧何時一慰心車輪

癸亥仲秋邦上留別

離臺敬亭采公感懷述事漫成五言古詩八首既鳴一已
之私兼附與人之頌 冒表

惟天眷休明惟地挺靈傑當茲清晏時誕此山斗哲鴻鉅負
人望名門衍瓜瓞文章卓義範科煥朝列澤年弘器量
絃卜康折泰岱嶽峨峨表裏水壺微

聖主右文德英才咸躋攀惟公名世安特擢執斧班承

命兩淮重桃花明雪山規獨一以革姦詭一以剛一錢井不

名清風雙袖間白書門羅雀何況暮夜聞

商既載二天民盡登衽席高山仰峻節長江汪大澤勳俗秉

人倫師恩勒金石晉陽天水公有死荷鈞力知已勝感思此

道今人擲公偏矯薄夫古照顏色素車白馬來痛哭萬

端峭困蜂蠶忽有龍鸞來肅肅振威儀旌節光高萊特念微

幽子顧盼愁顏開義問首先祠明德發天懷不待呼顧聲指

顧同風雷兩年復我故重光炳夜臺豐碑表奕葉大手銘敦

臺地上與地下寄結竭吾才

浴桑更易後耕鑿四十載偶側互鄉中老廢癯肩收容膝成

同人集 解笑歌 卷之九 奎 水繪卷

及爐鋒刀復相逮我田無上朕我屋無封壘平生任推解迄

今猶未息豪奪那能勝蠶啗夫何罪三世本清白福善天

河千扶杖別再拜雲霄人難富藉掩翼蔭庇周江濱雨子謁

門牆高厚難具陳遂聞抗大疏謹論昭星辰津梁利旅商利

濟貽千春名高擢嫁非攀臥咸悲辛

我殘不出戶三載望邗水踴躍買一葉聞公將北指無術遂

恩私仰天駟自矢瞻對生纏綿躊躇念貧鄙厚道天壤殊雲

情浩然起戴德豈能忘永思洽肌髓

品地真珪璋事業前伊呂壯歲任弘毅兄逢堯舜主賜環指

顧間躋位唐公輔誦思敬亦院明可澄天宇頌我憐慈姑果

能待寒暑悵然還瓜盧蕭然封塚堵公振五彩文一飾寒

羽

癸亥揚州中秋歌爲

書雲先生仁安堂張燈賦

胃裏

十五年前五十九揚州中秋賭詩酒樓閣方大共眠食腸泛

歸來擊瓦缶撫茲一別各天涯三載前頭刀傷手魔西父子

繼二疏欲訪故人逡巡後自昔貧賤懷所投况復踰關已老

朽清秋乘興 觀濤公問余來情與陡平泉樹石縱摩挲清

閨圖書紛左右考訂真贋溯源流證據古今到淵藪老眼燈

下書蠅頭道媚河南吾欲偶風期奇勝潛冥通宅心道秘棲

玄牡犀公傾倒更痴嗜敬愛相將無不有梁溪既遠教坊絕

北曲西廂失綱紐君家全部得真傳清濁抗堅成入扣掌中

之舞房中樂爲余紅綻櫻桃口晨夕偕行不覺離聽打曉鐘

八人集 廣陵中秋歌倡和 奎 水繪卷

接肘歡場一月正中秋開宴張燈具瓜藕窺烟鳥雀踏紅

樓隔霧蝶蜂迷彩綵水絲映微碧琉璃五色晶熒射星斗公

子華林新落成舞軒纓帶而帶卓風情雲性三世同滿堂

月深堂受嗟余七十又加三鳥屋兒曹及朋友蚤知揚州仍

此樂悔不攜家同白首門楣更見樓岡孫追憶昔遊如夢否

寄語爾祖肯重來作朋天壤稱三壽

長歌和韻呈

辟疆先生 李宗孔 書雲

蟾蜍方能窺八九滿眼紛紜如中酒不如終日飽三餐懸几

高吟擊瓦在此中懷抱向誰論無數詩文如動手王謝大雅

口論公孰知先進孰知後淮海維揚目可空東臯老人誠不

新嘉秋片執過吾處意如年少精神陡明珠錯落走玉盤空
之左今空之右上下古今及細流盡入汪洋無淵藪燒燈相
對各自頭嗜好總非俗所偶人之相知在微渺豈與兒曹語
此壯但使相知果知心咄咄怪事焉他有文敏董公華亭鶴
八法當今失樞紐若為心傳得其真永興河南咸入扣燈下
蠅頭數千字見者歎服出一口前年何事祝融災家無擔石
不露肘餉我為味足朵頤海錯山珍及瓜藕丹青數筆出闔
中貴如金章壓素授水繪文章海內傳光華四射映牛斗喬
梓一時擅東阜削山三蘇如岡阜北寺碑文今斷落碩果非
君淮大受異哉而今名利場彼此虛文非朋友何如抵掌一
席話爾我寄數閒搔首唐宋元明各大家畫分南北人知否
同人集
廣陵中秋歌倡和
卷之九
木繪庵
若如高山我流水智者自樂仁者壽

癸亥中秋侍 家大人讌集

書翁老伯仁安堂

冒丹書

一年圓月夜難得是中秋忽漫揚州路還登庾亮樓古懷真
豁達前輩見風流持杖從親後情深共白頭
追數龍門舊華筵此特開為憐佳節好深喜故人來天洗浮
雲色人當桂酒杯上秋暮元禮三世繞蓬萊
竟夕喧歌吹繁華入高閣午圓開玉鏡秋斂奪明珠坐對霜
娥冷行看碧海孤舞半燈月映吾意托菰蘆
忽忽心多感清秋悵沈沈對酒須痛飲不如此嘉招顧影慚
金鏡回頭聽玉簫光華歸獻納莫使使星留

小句賦謝巢民先生

吳建

先生好客真奇特客邸相延舊識公覺龍門容易登翔
北海多餘力江都忽造作驢園買酒新豐化怪齋煮字繪肥
忘客貧糖笑文章足供給僕僕施子問奇來朱郭同心看妙
墨入抵欣逢有二難余即洪子披胸臆須與更接滄浪客
臂歎焉成快集絳蠟烏薪逐漸陳山珍海錯傳呼急非窗圍
坐不能容旋掃西軒破寒寒朱果黃梅出古瓶蕭齋頓使增
顏色久知中饋有賢豪咄嗟立辦情謹適感此意氣入人深
幾度欲行行不得

癸亥長至後六日嚴雪初霽吳聲閣偕同人過訪兼促

所乞書蠅頭行楷萬字適李艾山諸君至留飲極暢望

同人集

廣陵倡和
卷之九

木繪庵

日以長歌見投次韻和答并呵凍書小箋細冊歸之

冒襄

天下何人賦殊特拔類離群藏妙識延陵豪士迥風塵讀書
道具精力米黍縮書蒼頡字圖繪精微還古畫乞余蠅頭
一萬字萬選青錢厚旅給吁嗟此日朱提赤仄重于山客
老夫債筆墨感君意氣及人外冰雪閉門尤置臆衝泥忽遇
拉同人酒出婦藏圖方渠君胡好我我知君兩人所務真不
急飲酣起視雪壓簷獵獵黃雲天凜凜杜陵萬間白大被安
得寒暖皆暖色浩歌吐火湧烟雲肯向韻聲徒穩適挑燈倚
韻一伸紙此意茫茫君獨得

天寧方丈喜晤

果民先生

歲晏飄搖旅思增
水鴻源剩一枯藤
通門零落將殘緒
傑閣招尋最上乘
苦益喜來蕭寺駕
蘆圖漫笑越山僧
江雲黯黯遲歸棹
留取清談趁雪燈

順八日同杜湘草過天寧喜晤

輪菴和尚賦贈

胃 襄

相國孤忠繼宋朝
當年花萼拜雲霄
松公為先友文文肅公
猶子啓美聖丞今嗣
紀羣未遂通門好
支祈翻從倚蓋遙
化雪鐵衣隨日壞
摧薪松樹帶雲燒
老殘何意重逢此
把手殘冬共次寥

巢民先生偕同天寧和尚上書翁護法湘草居士集山堂聽

同人集

天寧倡和
卷之九

充

水繪菴

新聲即席戲占

寒溪衲同撰

拘折綸竿坐釣磯
紛紅駭綠任芳菲
泥中絮不沾藤杖
花底蜂猶惹
衲衣點綴圓林驚
好夢破除歌吹落
斜暉下根隔壁
金釵墮却笑優波
道力微

次日剪蔬延輪菴雪悟兩和尚出小優侑齋

輪公即席賦詩同雪公書雲湘草依韻酬和

胃 襄

菊影桃花舊釣磯
退翁兩過看芳菲
元人欲攜曲之聲病于
桃花菊影得之靈巖雨
更水繪恰在畫樓
花與揚州此日仍
殘夢故友重逢已
矚
永痛哭何妨箇一
嘯哀遲吟藉送斜
暉蕭瑟賸有三生
石必
訂同來拾翠微
與兩和尚相和以
水繪施為佛也

辟翁老社長剪蔬招能仁入寧兩和尚出梨園子弟

仁即席賦詩因步原韻

同 李宗孔書

撒手魚竿下釣磯
若引兒女亦芳菲
漫勞好夢饒長舌
不礙拈花到舞衣
絲竹有時忘落月
起居如意任高禪
吾生豈怕笑寒吟
盡繁華日自微

巢翁護法延齋出家樂為供寒溪和尚即席贈詩次韻

天寧衲上思

扁舟經過幾漁磯
來見江梅玩早菲
未戶偏能容白足
紅塵終不染緇衣
色聲空處何榮辱
憎愛生時落是非
了得圓音無二旨
當年樓子悟玄微

辟翁先生偕同輪菴雪悟兩大師李都諫書雲寓齋觀劇

同人集

天寧倡和
卷之九

牛

水繪菴

輪公即席口占依韻奉和

淮陰杜首昌湘草

學釣何須拙守磯
不妨遊戲到芳菲
禪心正好參歌板
道眼方能看舞衣
花引蜂羣香泛席
情酣蝶夢晚衰暉
空巾色相雖無著
優孟機關个裏微

同人集卷之九終

詞人集卷之十目錄

甲子倡和

甲子元旦

又和王武徵元旦韻

元旦

上元前四日和青嶼老兄贈賀許眉徵原韻眉徵吾同

學力臣黃門令子也

甲子王正十九日集嘉禾閣觀劇調寄春從天上來呈

巢民夫子

次黎閣先生韻

夢揚州倡和

甲子集

目錄

本繪卷

辟翁冒老先生以客刊上小詞奉懷兼說歸帆調寄

揚州

和菽翁老父遙見懷原韻

和

李宗孔

鄧漢儀

汪士裕

杜首昌

黃雲

盧震

冒襄

留別辟翁老年翁先生

奉和亨翁盧老先生留別原韻

盧亨一撫軍過訪賦贈二律



廣陵舟中寄和辟翁老先生見贈原韻 盧震

夢揚州 有引

還樸齋倡和

還樸齋詩 有引

題巢民先生還樸齋

還樸齋詩 有引

顧道含

余儀曾

張圯授

石為松

冒丹書

甲子集

目錄

本繪卷

鄧漢儀

顧道含

荷花蕩倡和

六月二十四范園荷花盛開巢民先生建亭置酒於園

外限上招諸子為花壽紀事

鄧漢儀

冒襄

顧道含

冒丹書

余儀曾

冒襄

和吳梅村贈別沈較書原韻 附北詩

鄧漢儀

顧道含	余儀曾	李中素	七夕匿峰廬倡和	七月七夕巢民先生招集同人于匿峰廬賦詩	和同東先生七夕匿峰廬排律十五韻	首 襄	巢民先生招集同人于匿峰廬度七夕佳節余以病不能赴補作四律用紀勝遊	有跋	鄧漢儀	孝威先生以小極補詩見教依韻奉和	首 襄	和	余儀曾	印人集	目錄	卷之十	三	水繪廬	重陽倡和	如阜縣九日巢民先生招同諸子於匿峰廬登高效古	肥宗伯以重陽登高四字爲韻	有跋	鄧漢儀	九日匿峰廬登高步孝威先生首倡韻	首 襄	和	首 襄	步韻	首 丹書	和	顧道含	張圯授	余儀曾	石爲松	九日之東阜省家大人即寄巢翁老伯用合肥重陽詩
-----	-----	-----	---------	--------------------	-----------------	-----	---------------------------------	----	-----	-----------------	-----	---	-----	-----	----	-----	---	-----	------	-----------------------	--------------	----	-----	-----------------	-----	---	-----	----	------	---	-----	-----	-----	-----	-----------------------

高四韻	鄧易采	補和	曾起霞	寒碧堂贈詩	甲子初夏假寓水繪廬卽事奉東巢民先生	鄧漢儀	中秋坐雨水繪廬聞巢民先生抱病戲作四斷句	前 人	無題四首爲巢民先生作	有跋	前 人	乙丑倡和	乙丑端陽玉山閣人以湘筵幕畫薛少保十一鶴賦卽爲書少陵子言古詩于上仍依韻題和一首	印人集	目錄	卷之十	四	水繪廬	巢翁先生以玉山夫人十一鶴屬題卽用杜起句并	汪耀麟	又	汪懋麟	寄巢民先生	有引	張 芳	和答	首 襄	巢翁先生過訪東亭寓館賦呈	程世華	和	首 襄	亞韓以詩贈丹兒再和原韻	乙丑長夏得全堂觀劇留別巢民先生	黃 雲
-----	-----	----	-----	-------	-------------------	-----	---------------------	-----	------------	----	-----	------	--	-----	----	-----	---	-----	----------------------	-----	---	-----	-------	----	-----	----	-----	--------------	-----	---	-----	-------------	-----------------	-----

和

冒襄

傳裝初秋同令子交三重迎屋峰廬再和前韻

冒襄

匿峰廬七月十六夜即事

黃雲

和

冒襄

顧仲光索咏夾竹桃二首

前題

顧道含

過訪饒殿鳳見庭前白荷出缸爲賦二絕

冒襄

步小繪庵賦呈巢翁先生

黃升

同人集

目錄
卷之十

上

水繪庵

和

冒襄

乙丑初秋奉送孚庵表兄遊雉皋兼懷巢民先生

王仲儒

和

冒襄

邢江族中遇穀老二兄口占

徐俸

口占贈姚從庵二斷句

冒襄

壽顧同東

和

顧道含

喜晝初還自都門

冒襄

丙寅季夏倡和

丙寅夏旱水陸至如皋奉謁巢翁老伯

吳孟堅

和

冒襄

丙寅夏子班遠訪巢民先生上投贈詩所談皆節義事備

韻屬和

顧道含

丙寅季夏再謁巢翁老伯假寓匿峰廬喜晤子班道長

依韻次和

李方增

子班大兄重訪家大人見投三律答和

冒嘉穗

前題答和

冒丹書

蔡少君輓詩

丙寅臘八日奉輓蔡少君女羅六章時巢民先生客卽

於天寧藏經閣載薦少君四十初度偕諸同人赴

應教

邱元武

同人集

目錄
卷之十

下

水繪庵

書畢客言少君割股救父及免巢民先生於益於火二

事甚偉復作四章

前人

冒少君輓辭

李宗孔

和

顧道含

沈士尊

方湛盞

徐時夏

辟翁先生爲蔡如君誕辰設供天寧追薦承徵輓詩就

承過樂應教

傅弘

丙寅伏臘巢翁老先生爲人蔡君題儀天寧雪外

爲同向同人輓作輓章余不揣固陋敬成沁園春二

首應教

賈文偉

水繪庵丁卯倡和

初春遜齋間集和李書雲黃門韻

冒 夢

贈袁審山納言

冒 襄

送許公銓北上並懷曹義眉祭酒

丙寅臘月從鑾江傾蓋自遠先生重晤邦上馳舊二詩

奉贈兼以介壽

小詩答贈邱柯村兼以爲別其五字十詩長歌一篇乃

容追和也

贈巢民先生五字十律即用曹秋嶽侍郎原韻

同人集

目錄
卷之十

七

水繪庵

邱元武

又用王玩亭宮尹韻再贈巢民先生長歌一章

丁卯重陽前二日送別巢民先生

丁卯秋日將返如皋晤光以詩見贈走筆步和

冒 襄

爲巢民先生題米南宮半岩飛瀑圖歌

徐 偉

孔尚任

鄧漢儀

宋賢嶺

石克峻冬夜招飲同邵青門徐孝緒張孺子令子五日

卽席限韻以尋飲罷歸燈下漫成七律二首

冒 襄

卽用前韻送五中計偕北上

石克峻齋限韻呈巢民先生

和

冬夜集飲巢民老先生天放堂卽席限韻

和

和

和

和

和

和

和

和

和

和

和

和

和

和

和

和

和

和

和

和

和

和

錢聖大司空孫老夫子四日

冒丹書

過海陵施潯江父母在顧後旋特見招病辭不允賦謝

冒襄

丁卯秋晚遊巢民先生令嗣青若錢麟圖遊戎俞錦泉

中翰黃仙裳先生夜集西園卽席各賦五言古分韻

三江

施世綸

施使君招集西園卽席分韻三爻

冒襄

侍家大人集施潯江太守西園分得十三覃

冒丹書

贈孔東塘博士

冒襄

石門山歌贈孔東塘先生

冒丹書

同人集

目錄
卷之十

九

木繪

贈吳蕺山水部

冒襄

奉贈梁翁老世臺先生

吳秉謙

答和

冒襄

贈鹽官徐滄浮卽用吳水部見贈原韻

贈水部吳蕺山先生

冒丹書

贈青若年翁

吳秉謙

和吳蕺山先生見贈原韻

冒丹書

丁卯秋盡李礪園先生招飲棋極臺

鄧漢儀

和

冒襄

錢麟圖副戎招集有此廬曰施使君卽席分韻得芳字

冒襄

演秣陵春倡和

戊辰仲春偶遊雒泉燕再訪巢民先生先蒙枉顧邀赴

歡場是夕演秣陵春達旦始別殆生平僅見之盛也

率成十絕志感

許承欽

步和許漱雪先生觀演吳梅村祭酒秣陵春十斷句原

韻

冒襄

同人集

目錄
卷之十

十

木繪

同人集卷之十

如臯司 襄群騷雨輯

男 禾書穀梁 駁訂

丹書青若

甲子倡和詩

甲子元旦

冒襄

風光七十四年春汗漫楊州十八旬修史乏才辭東帛客秋省郡

騷修過慈以老病力登樓無賦託方鄰心枯只是求神活家

富何妨抱道貧賴有兒孫遺扶持婆娑不為醉香醉白香山詩風光

同人集

甲子倡和

卷之十 亦繪

拋得地七十四年春又婆娑醉舞造孫扶余足疾

又和王武徵元旦原韻

七十又加四年光何足論朝榮看離離一味吃河豚并少田

園樂仍就絲竹繁滄桑觀世久非敢擲乾坤

原倡

王方岐 武徵

願卜今年豫行藏細討論驚心走鳥兔適口減雞豚性癖人

過少亭空鳥語繁莫嗟今老大白髮在乾坤

上元前四日和青嶼老兄贈賀許眉徵原韻眉徵吾同

學力臣黃門令子也

冒襄

聞年纔十二蟄採泮宮芹世美一原譽家傳叔重文致身

易易為學貴殷殷轉盼青雲上香名四海聞

錦堂開綺席雕金饌香芹與客方聯席雄談便論文交燕二

世舊情荷一門殷郭架饒墳典一君在博聞

甲子王正十九日集嘉禾閣觀劇調寄香從天上一吳連

巢翁夫子

雪釀清羹對酒友詩朋盡是神仙塵心暗鑄俗事都捐名香

漫嫌爐烟想百年駒隙不笑時辜負金錢再休題燈繞錯落

月過圓圓 縱是歡場易散且將息朱顏莫放華顛幾度新

聲一翻舊譜辟疆紅豆親拈起雛鶯雅蝶巧扮出百媚千妍

問平原更開筵何處妬我周旋謂眉翁郭先生

次馨聞先生原韻 冒襄

猶記紅箋早部署風流約會神仙塵情雖汰韻事難捐蕭

同人集 甲子倡和 卷之十 亦繪

香繞雲烟聽歌鶯舞燕拚醉騎馬連錢夜厭厭任月殘

曲燈有珠圓 不道良霄電轉布帆盡倚烏風動危顛驛枕

亭花牽人離夢牙籤韻譜慵拈忽維摩榻畔雙魚啟珠玉鮮

妍喜呼兒歌牀共咏起舞迴旋

辟翁青老先生久客邗上詞奉懷兼訊歸帆

右調寄夢揚州

楚黃盧 經

望平蕪但茫茫烟水沉浮有客未歸耿耿中懷無依依和
桂花開送君行菊又將收相思處無端甚却從便面樓求

寫得兼葭暮秋更著個伊人宛在中流淥水紅橋絲竹間陪
宴遊匪峰廬底梅應發問何時方買歸舟鴻休去有詞裁就
要寄揚州

癸亥秋

辟翁久客邗上余戲作前詞兼寫兼葭秋水圖奉寄以促

歸棹今逾年矣因復圖此並錄前詞以見交好之情久
而彌篤云 甲子清和經再筆

同人集

夢揚州倡和
卷之十

三

水繪

調寄夢揚州奉和

菽翁老父臺見懷原韻

育襄

潮離愁望琴堂早已春浮老矣編氓念此中心無休相違正
是中元到于今歲臘全收今何夕年光換四加七十何求

那止牽思九秋遠盼切王喬危舄風流豈不懷歸絃管城中
共遊畫詞純扇遙相寄况雲卿原泛三舟元宵後隨峰梅好
肯戀并州

前題和韻

詞 李宗孔 書

漫疑眸見梅華雪裏香浮隴頭遙使道令君懷想無休休
處潮潤秋水而今霜降痕收待天醉樽中酒相逢此外無求

一日如經幾秋羨高情雲上迥適時流紗燈萬盞莫莫

川昔遊此日奈黃多素泥願相附郭李仙舟應不似岸花

瑟空憶江州

又

鄧漢儀

莫言愁正淮南桂樹香浮君是詞人麗藻驚思難休會攜酒
尋晴苑望隔江暮雨初收東臯路重陽節拼教冷落羊求
仙令爾逢老秋却手弄瑤琴心想高流聞道支節更向金陵
遠遊無能便促籃輿返借丹青寫箇扁舟黃蘆裏蕭蕭瑟瑟

誰唱涼州

又

汪士裕

問隋樓任婁京瑞霽還浮鶯花留客自小杜夢覺無休關心
切故人契闊惆悵舊雨新收特寫出相思意淋漓翰墨相

同人集

夢揚州倡和
卷之十

四

水繪

恰是邗江早秋看霞蒼露白洞朋中流牽情故里欲賦長
卿依遊妬殺鸞鳴未友急倩推斷歸舟成佳話人人絲繡題

又

杜首昌

好蘼蕪怎禁他水壓霜浮美人不曉何時方休郵純扇
寫兼葭爲叮嚀動看勤收烟波瀾危鷺亂教人那處尋求

問道來剛早秋恨鴈斷雲層經隔江流入被樓迷錦繡叢中
醉遊忍辜明府頻頻望戴珠簾壁月同舟水銘也東臯梅放
柳下南州

又

海陵黃雲仙

但凭樓怕洪喬書又沉浮洗鉢池邊冉冉紅棠將休伊人隔

高吟翹首江干雨霽雲收隋宮路淹留處與誰攜帶相求
白雁啼殘杪秋已辜負登高大集名流舞罷歌闌應念長
倦遊馬來霜露蒼葭冷似迴波催返蘭舟琴堂靜至今想
倚待南州

留別辟疆老年翁先生

北海盧震

後會知何日前途歲月賒我心悲晚角君眼注榴花明月
草墮輕帆綠樹斜驪歌聞海國惆悵逐臣槎

奉和亨翁盧老先生留別原韻

目襄

何意逢星鳳情真山海除同聲皆舊雨一夜發梅花藉酒
東曲扁舟悵路斜江南誇競渡直欲赴仙槎

盧亨一撫軍過訪賦贈二律

目襄

同人集

重揚州倡和
卷之十

五 水繪庵

節鉞營城署望崇山池曲宴 主恩隆月茶歌擬玉川異人

武才兼子幹同花萼一簾汪化雨瓜牛半席坐春風談深細

數趨庭舊東粵湖南憶夢中

公應數宦遊星巖衝
岳皆先大夫手書地

世外衰殘卧海濱哀然鴻鉅下風塵未曾片語通遙思何竟

深情似故人盛代敦養先白髮文章氣誼動蒼旻月來兩度

誇殊遇可引滄波到涸鱗

前月司冠金公看海式盧
鼎賜與公並隆故未及之

廣陵舟中寄和辟疆老年翁先生見贈原韻

盧震

誰識元龍卧水濱孤蹤千里接清塵座中知己惟雙眼海內
投機更幾人玉樹眉山連北斗金閨摩詰仰高旻相逢尊酒
歸舟急不待離情繫錦繡

巢翁老伯來自皋城客遊邗上樽開北海逸興遙飛

續南皮高朋雲集絲肉競奏梨園之白髮猶新酒炙

行座上之紅燈四照斯誠名士風流不第當揚豪舉

有明府盧公念切伊人寄懷秋水數行妙墨翻翰海之

驚濤一曲清歌諸詞壇之麗藻傳示鄙人用索蕪製不

揣後續敢效孺羅之顰却視前人早失邯鄲之步矣右

調夢揚州

王方岐

楚天悠正茫茫雪滾雲浮湖海平生須教共醉方休相逢處

吟鞍酒帽分付風月平收有懷人凝望眼襟期時重羊求

湖蒼葭烟水秋間歸歟何日一舸中流竹西歌吹再續平山

舊遊着意尋梅休教懶惜匆匆莫辦行舟堪領取漁陽三弄

同人集

重揚州倡和
卷之十

六 水繪庵

五十京州

甲子季夏下浣還樓齋倡和詩

崇禎甲戌春余年二十四于南郭得古樓一章盤銅砌
鐵卧于河碕結巢其上自署巢民海內爲賦記詩歌紀
之申酉毀于兵燹迄今五十年矣余移家廢業又十九
年近於祖宅後售叔氏隙地泰天坂地有樓乃吾高曾
時物是天復以樓巢還吾如杜陵所詠獨樹老夫家也
卽以還樓名齋系以一律還樓外仍有二義并附詩各

一首

冒襄

五十年前巢大樸七十四歲樓還巢樸如龍樹魁癭結巢比
鷄巢范翼交奕葉香畱仍舊壘南柯夢醒托空鞘一枝不損
全生事習靜惟觀周易爻

同人集

還樓齋倡和
卷之十

七

水繪庵

好還不敢言天道積厚徐徐見本根磊塊百年先代隱雲仍
六世後人溫馮他得失塞翁馬似我行藏老瓦盆難道重新
未爲喜只教謹退守柴門

震鄰觥索損安眠移避那當磨蠍纏十九年來返蕪武三千
海外悟成連倦還何意知飛鳥祛累無情學碧蟬回笑老人
少定力有風雲浪漫開船

題巢民先生新構還樓齋兼呈青若世兄

邵漢儀

人事有盛衰草木具榮落豈意歲時遷嘉樹始終託蔚彼龍
河津古樸森寥廓枝幹儼蛟螭根株踣巖壑整過客毋淹留四
序慰寂寞主人顧之喜亟爲增臺閣穿條備玲瓏架屋游塵

漢一時詞翰家詩賦紛然作儼爾逮滄桑烽烟滿城廓華棟
悉焚燒名節總銷鑠何有江干樹得避刀斧虐茂樹旣爲薪
曲房掃如籬主人自此歸胸懷特作惡那知衰老年宅畔樹
如昨翠蔭流階庭蒼柯映簾幙驚爲天所授此樓吾夙謂呼
僅亟艾除鳩役且丹雘疊石天爲高移松地頗拓肯爲囊錢
空所管遯蕭索從此徒琴書微咏對林鶴永稱懷葛民獲遂
簞瓢樂庶聚子姓歡兼踐高曾約詠詠彼何人山鬼原一腳

還樓齋詩有引

如皋縣城南龍游河畔有古樸樹輪菌蜿蜒偃仰水浚崇
禎七年甲戌冒巢民襄得之面勢審形構巢其上結撰奇
幻履陟安步巢民之號昉于茲焉傳以詩記今且五十年

同人集

還樓齋倡和
卷之十

八

水繪庵

戒紀傾覆風雨漂搖巢民七十四歲矣港飛息機導神養
和言旋于高曾祖之故宅屋角復得古樸主人笑曰此後
樸巢也吾將名吾齋曰還樓而命道舍爲詩是時甲子六
月二十日

玉階 顧道舍同叔

大雅宜存樸還淳見子真許將文字老思與聖賢鄰慕閑通
芳氣湘簾深麴塵追惟少至老變化腐爲新獨樹仍標杜嘉
名欲掃陳曲廊延月久勺水篆魚神樂府傳三婦江湖號散
人心遊有巢世禪問鳥窠因尙展蘭交席難除綺語續愚公
山可徙莊子歲爲椿作達淹遲暮翺翔息苦辛他年擬耆舊
道樸真相倫

又

余儀會

尚未滄桑日人從樓上巢盛名原海宇陳迹已江郊居處頻
移竹門庭廢解嘲蓬瀛清淺異耕釣只林梢

百年先業擴還以樓名齋不敢言天道聯堪慰風懷剪茅開
曲徑移岫上空階簷際蒼蒼樹君家舊種槐

蒼松圓嶠北丹桂小山南灑掃容清簟琴樽助雅談不愁名
理盡只有臥遊堪倦鳥歸飛定天光落枕函

奉題

巢翁老伯還樓齋

同邑張圯授 孺子

草堂七葉仍還樓自逸園題樓巢翁老伯以至還樓水翰墨別業頻新更

有雲齋在東槐園夢閣驚蟻蟻陣墨池秋爽關驚羣欲開絳帳

同人集還樓齋倡和詩九 水繪菴

成餘子旋鑒明窗對此君我是西園舊僑侶一樽應許細論
文

誰道細膩領風光花月層層隱洞房綺閣麗人精澹染胡牀

光子妙宮商烟霞泉石天然趣冰雪芝蘭別有香七十多年

山水福先生纔是做羲皇

奉題

巢翁老先生還樓齋

同邑石爲松 五中

大樓結會蟠野外結巢今又到城東多年人事滄桑後七日

天行剝復中好石移來山是舊新詩賦就險逾工君家舊物

以然在應向南柯悟世空

心機擬作葛懷民寥廓鴻飛近絕塵惟有小山擁獨樹時招

詞客與騷人風情北海由來少雅集西園孰可倫聞道秋深
開轉帳烏衣巷口我知津

南人集

還樓齋倡和詩
卷之十

十

八卷

盧父臺菽浦先生甘霖頌

邑侯盧公天才冠世至靜性廉視子民則俯心耐俗待
交朋雖竭歡能久恒若有餘何妨愛衆自處不足未以
告人此中實抱至誠故能呼吸 帝座今茲季夏亢旱
五旬稻苗焚灼豆莢枯焦公虔步禱甘澍隨應百里稍
寧一時頌滿襄也老甘廢棄貧益固守知公最深仰體
殊衆不能自己直述欲言更一二好友借丹兒倡和皆
不同于輿人也

冒襄

明公憂憫意如崩步禱精誠直上升自有祥仁聖早應流
渥澤灌秋塍佳聲徹夜舒焦卷元淑益城洗鬱蒸露竭萬人
齊致頌老民鼓舞共良朋

同人集

喜雨詩
卷之十

十一

水小菴

徒步難追悵瘁瘡遺兒鎮日侍 萱堂
望枝幸灑三時澤通賦
仍寬六月租獨竭任情輸士庶况
真風雅世肌膚薄恩不敢
酬知已肯以虛辭附道途

隨侍

盧老父臺步禱數日甘霖沛然二詩致頌 冒丹書

請天憂早切特爲降甘霖大慰羣生望先酬一寸心垂簾清
入夜對雨靜鳴琴今日交相慶須懷德澤深

擊壤歌頻接重瞻百里蒿精誠真易格潤澤洗無窮放眼林
花白開懷杯酒紅始知循卓異呼吸應蒼穹

喜雨恭頌

盧老父臺用冒青若原韻三首

鄧漢儀

非緣步禱切奚自作雲霖遂答仁侯意真憐比戶心農夫爭
秉耒我輩各攜琴洗鉢池邊水平添幾尺深 余寓寒碧水
堂俯臨池上
今日論良牧我侯真岱陽桑林情甚迫旱魃技終窮稻葉枯
還碧蓮花溼更紅猪肝從此給能不感蒼穹

久客雨香菴正憂亢旱甘霖應禱池魚上喰草木俱榮
同果民喜而作詩 顧道合

百里依卑廬三庚苦菴隆忽然開澍雨萬樹息鳴蟲精意何
難格天心本易通炊殊與斯佳足慰旅人窮

綠樹環池潔儻然客子居清涼浴瓜果瀟灑潤翠書綠蟬尋
幽草蝸牛上廢除無勞更彈鉄綠水可求魚 爲有古木臥池
上可釣可簪

同人集

喜雨詩
卷之十

十二

水小菴

荷花蕩倡和

六月二十四范園荷花盛開巢民先生建臺置酒於園

外隄上招諸子爲花壽賦四十韻紀事 鄧漢儀 孝威

吳閨喧賞蓮六月二十四云爲花祝釐通園聚如戲輕舫載
芳樽野塘携綉被龍腦襲綺羅蟬聲雜鼓吹先期拉妖童限
日招名妓更多貴家女杏杏來如蝶翅故倚欄杆盈盈露金
翠纖手弄珠圓玉簪敲粉墜移時部蓮房竟日辜藕臂不知
始何年創此繁麗事萬葉與千花引得人人醉東臯僻小區
苦無陂蕩地舊家引曲水種蓮亦不異芳香初發時宛似楓
亭荔細雨并初陽流姿更騁媚點綴紅芳廊隙列多密器專
爲名花供所以諸景備佳日欲往叩巢民首此議未敢驚主
同人集 荷花蕩倡和 卷之十 三 木 庵

人掃徑恐不易聊于園亭外選勝得幽致隔水正當花長隱
可縱意况兼柳未凋借惜鶯初睡登臺一張暖吾軍已樹幟
此際囑新花縹緲難爲類疑是洛川神續紛波上至又若耶
路去隔簾笑相視問花壽幾何花老復還穉人苦不如花對
花且舉解隱隱諸吳兒還林逞絕技嫵媚過層雲沈沈吐半
字渾欲彈微茫安能分卽離以此坐移晷西日不知避遺騎
探主人澄懷慰清閨栽花旣多情看花那禁忌吾儕效吳人
水嬉夜忘寐及景不成歡慮爲花所棄聞有沈真真荷蕩游
幾次安得放槳來竟泊隋家寺一笑起鴛鴦再笑摘荷菱三
笑掉歌終儘當撰遊記是日勝地名葩清歌雅韻一時並集
女史沈倩扶渡江爲藕惜無祥事紅粉點綴其間巢老欲迎
花生色故結句及之

孝威先生以六月二十四日荷花蕩古詩見教步和四十

原韻

冒襄

我聞夜舒荷一莖蓮葉四分枝與分香枝香真可戲鑑湖平
陽時百里驚鶯被恠妾起紅歌遊童結湘吹彩霞映花曉離
雲靚艷妓每于五月涼思奮雙飛翅吳趨荷花蕩遊女紛紅
翠雜香蕩舟入金蟲細蟬墜要郎看儂顏摘花伸玉臂澤芝
何日生此日成故事金房綠葉奇博得遊人醉我昔逢最盛
欲種非其地更聞敬美述碧臺錦邊興似此江南花何減南
大荔百節萬竅通亭亭擅華媚靜客恒澹如君子應不器華
山玉井中十丈元氣備挺身旣香清花誰敢議戚友大小
范種植胡易易樓閣仙縹緲坡坳妙幽致同志四五人盈盈
同人集 荷花蕩倡和 卷之十 十四 木 庵

秋水意幾欲倒碧筒只恐芙蓉睡壘慢隔岸張野望披錦幟
何物飽紅香天生此絕類待機有洩望望望渡江至安得採
蓮人與花笑相視弱柳弱柳眉歌絲鶯鶯黃鸝童稚迎風發長
恨共舉解酒闌詩思湧各欲奏其技南陽勇先登古聲四百
字麗藻冠五華四照光流離鄙人雖才盡未肯席爲避追步
求穩適鋪敘探奧閤賭酒兼賦詩我輩少還忌樂極不知疲
夜深抱花寐老我棄千人獨不爲花棄主人賢且文何妨來
信次更欲訪白華結社東林寺鼓櫂今扣舷衣荷兮裳菱君
爲王儉池我續賀監記

又

五峰

顧道含 同叔

鯉魚風掉玻璃者歌絳妖紅暗相語曾浴西施白玉池吳上

種笑姑胥底采香涇口迤東望翠翠朱朱擴成蕩鰓魚門外
幾千年袂服明粧圖謝舫瑤管鉤筆水面飛珠喉舌雲頭
上呼起銀船挂樹梢簇天烟火星毳漾風土異空南北香北
方不北江南好寂歷方塘靜素波碧霞宮外韶顏老水繪仙
人年望八微骨風流花愛煞忽逢六月廿四朝艾柳菱蒲手
自捫帶幘高張霧縠垂鄭莊驛騎陳道轄縮地吳趨飛不到
肅穆酌花花喜笑藉丹何須上已春流觴欲借蓮花棹朱樓
山檻綠陰中一髮清商散碧空教來荷葉成雙玉喚取櫻桃
是解紅遊鱗不動栖鴉寂酒瓊花香染瓊席爭春舊事倚芳
叢夜半如聞花歎息

荷花蕩侍飲詩 家大人命孝威先生四十韻

同人集 荷花蕩倡和 卷之十 十五 水小春

冒丹書

歲月互推遷維時列有四朱明送來垂荷蕩恣游戲傳聞荷
花生綠沼如鱗被狎狹披紅葩纖縹迤繁吹金藥水蘭船載
酒挾名妓紅膩水中香香風通耗 先 趙笑指隔花人清潭會
圓翠閣花相映紅弄水雲霞堅欲語倩花嬌採花交玉臂遙
望阻江南却憶江南事可惜負名花未向花前醉何處滿朱
華清池饒勝地城北有西園種花花頗異數畝散芬芳空崖
懸薛荔翻風雲錦靡漾水紅粧媚孤影烟月籠露摘香盆器
此花何亭亭此花顏色備樓臺眺望高爲設看花議隔岸更
有情遮莫花非易幾年怨秋風積水損高致今年擁綠雲枝
枝觀花意倦慢對而空嚮向波心睡碧葉蓋鴛鴦柄柄如搖

憶彷彿水宮仙綽約稱同類老親攜見孫佳客紛然至花亦
解人歡人爲花凝視最好年年花何曾變韶稱人壽果如花
壽花當舉解追述浮金危解語留妙技洗鉢亦曾聞辯辯遊
花字生列柳陰濃照水塵俗離競酌碧荷杯荷心苦休遊蓮
香莫可尋酒還思不闕太息向花前浮生久拘忌今夕凌高
臺忘情適憂寐惜花寄清流託根豈遐棄眷戀杯行遲白日
將還次鳴蟬噪晚林暮鐘傳古寺相約好納涼重來傍荷菱
愛上重留連爲補觀荷記

又

水北 余儀曾 羽尊

路轉生薰風名園望可通樓臺看入畫荷香美能紅把酒
歡見聽歌舊雨同看人殊碌碌萬事等閒中

同人集

荷花蕩倡和 卷之十

十六

水小春

巖巖見一峰水木亦清通爲樂管口黨空忙笑若翁疎明來
曉照掩映送香風何處繁鉦鼓桑林福未終 時以元陽令公
方爲下民禱

沈較書札至和吳梅村贈別詩原韻附札

金閨旅泊獲奉光儀兼蒙夫人面為書扇藏之篋行遂爾六
年時序惟人何其速也恭惟太翁先生起居安康新祉日臻
夫人萬福雅風慕水繪畫圖之勝琴簫竹肉之精向承相訂
每欲渡江恭叩而以身兼僕出入因人未能如願良用推
心茲值淮陰杜湘草先生奉問近况知白駕時至維揚特此
附書上候外有懇者開燈下尚能為蠅頭小楷乞見賜一詩
書之扇上餘一面求夫人畫草花一枝感且不朽

雲間女後學沈雅再拜上 倩扶

細林山館夜集送別倩扶女郎

遠翠入簾香輕寒單袖垂花生神女廟月落影娥池深竹
南人集 和梅村韻寄沈較書 卷之十 七 八 卷

微風度晴沙細履移回看下山路紅燭為誰遲

此吳梅村先生贈別沈倩扶詩也甲子六月適倩扶書寄
巢民先生余記誦此詩先生命書于上共和其韻他日相
逢或不以我為生客 五峰山人顧道令跋

甲子夏杪同人集飲還樓齊巢民先生話倩扶女郎舊事

兼出寄書及梅村祭酒詩見示同人約共和梅村韻招贈

倩扶亦一時韻事

舊山梅農邵漢儀跋

步和吳祭酒韻招寄沈倩扶得四首 冒襄

何幸遇修眉願行意共垂幾年雙寂寞屢訊總差池密札從
空至芳情寧久移開誠同志集胎贈肯誰遲

遠岫學雙眉登樓慢四垂枕書憐小執窗鏡俯清池看畫連

射過深談承日移自茲成夙好返棹每教遲

紀初遇在新橋臨河樓上時臥病未起書牋半疊
枕函詞以小舟過余港語數日遂訂秦淮之約

卿才是掃眉天半彩雲垂撲棹橫鄉婦對杯共釀池十離羞
此應八詠巧能移過發未留別歸途悵望遲

別之日倩扶往虎丘以杯酒餞貧
苦嬌媚送未把手至今稱其才俠

天意在峨眉能吟大小垂吳剛親執斧七夕愛蓮池 漢官七
臨百子池以彩箋相稱謂之相愛 遠使發秋興扁舟莫晚移
連時共知此詩在七夕前數日 不嫌貧老魏茅屋暫棲遲

夏杪夜集見倩扶女郎寄巢民先生札因和梅村祭酒

細林舊韻巢民韻凡屢和又得三首 鄧漢儀

聽汝說峨眉風流也足垂歡場倘畫閣請箱在瑤池密札今
同人集 和梅村韻寄沈較書 卷之十 十 水 卷

年寄輕舟半夜移果能渡楊子相識未嫌遲

掃罷遠山眉天然羅袖垂金縵松鼠院 松鼠以金縵索繫
珠勒錦鴛池擬把秦簫弄頻將楚簾移朱門虛自好青鳥不

如遲

官尹足鬢眉 祭酒 偏憐繡帶垂微醺短簿宅細語右軍池女

依聲名起吳趨宅巷移章臺楊柳路定梅嫁人遲

秋月又如看朱簾夾道垂雙笑斑竹巷沈現境荷池那戀穩

場好真憐酒社移飄零微省客為報已衰遲

又

顧道令

遠眺遲蛾眉天空碧四垂柳明當畫閣密窗清池雁使雲
中去人教月裏移柔尊與昔卷柔櫓出花遲

待倩扶之二仍用前韻

遙憶月移看空當七夕垂瓜時思共蒂連日恨臨池暑客紅
粧爽涼生白苧移珊瑚簾外竹風度佩聲遲

又

余儼會

祭酒重嶠看詩成錦繡垂數年間讀史今日親臨池福與書
生并家從泖水移有人頻掃榻何事遊江遲

有巢氏先輩座上得觀雲間女史沈倩扶寄 巢翁書因

同諸子步吳梅村祭酒舊韻

焚黃 李中素 于錫

歌座憶修科書成應淚垂常時愛幽獨今日忽參池意密雙
難續途遙約屢移不嫌江北冷秋懼敢相遲

同人集

和梅村寄沈較書

卷之十

十九

水庵

七夕匿峰廬倡和詩

七月七夕巢民先生招集同人于匿峰廬賦贈

顧道含

佳夕問山堂名園引興長日將移北陸路久熱雨塘雲會招
攜及風期景物涼偃松欹杖履深竹聚琳琅香氣蘭同蘊幽
心桂欲芳西園羅翰墨東壁吐光芒暮齒悠還錦妍詞敢闕
粧幸依明月坐更藉管絃張圖識齊梁事詩尊鮑謝章沉瓜
報藏文駕羽看牛郎攬勝歡無極稽神說意荒絲絲嬌女換
歌舞徹宵忙俯仰人千載空明水一方影娥何處所吾憶泛
沙棠

和同東先生七夕匿峰廬排律十五韻

同人集

七夕匿峰廬倡和

二十

水庵

冒襄

無復鬱金堂能令秋興長茅檐傾麗囑娥影落鴛鴦竹栢密
交翠藤蘿紛更涼蛛絲連彩縷玉珥共琳琅風約來諸子霞
軒晚芳五雲拂銀漢一線貫針芒恨以春容質備施脂粉
粧鵲華秋可繪鳩拙老能張騰藻凌支錦彫文煥鳥章天機
停玉女鵲駕待仙郎妙想通靈匹窮愁接大荒便便曬書罷
蘭蘭曝裊忙茵茵天將曙兼葭水一方無心來送巧只合贈
青棠

巢民先生招集同人于匿峰廬度七夕佳節余以病不
能赴補作四律用紀勝遊

鄧漢儀

令節與名園休爲負綠樽應招諸賦客相對過黃昏露鶴園

霄漢秋螢過水門此時佳氣接極望總銷魂

擬作雙星會翻因二豎眠彼蒼原善妬佳事總無緣伏枕生

歌外思家機杼邊吾生全用拙甘讓此宵筵

此又一林壑諸君得勝遊虛堂圍密竹細路劃層邱月上綸

衣淺星連酒氣浮頗懷阮聚吾自卧谿頭

遙憶針樓欲應憐翠袖吹散勤共深夜婉轉問佳期似我虛

瓜果因君補竹枝少陵緣底事切切罵蛛絲少陵牛女詩云蛛絲小人悲曲

綴瓜

七夕同人燕集匿峰廬孝威先生以小極卧寒碧補詩

四律見教依韻奉和

冒襄

同人集

七夕匿峰廬偕

主 水廬

赤幘樹荒園能令舉者尊朋情深之淡詩思竭晨昏我輩笑

相視難言是此門新秋開綺席小極獨交魂

四詩來席外清麗更千眠卧看偏情至窓開與巧緣金闥馳

月裏綵筆犯機邊歌淡揮長幅龍驚焰四筵

珠槃四十載出處每同遊回憶諸鴻鉅何爲盡首邱藥林臨

水際與木任烟浮白鶴應雙至緱山最上頭

五載虛瓜果何須橫笛吹同儕咸玉映靈匹佇星期秋漢騰

千象河橋擁百枝煩君一夕病織就吸華絲

七夕令節巢民先生預訂于匿峰廬燕集是日予忽暴下

仆榻不能起越二日稍蘇予念嘉辰未可虛度而先生雅

意又可負乎乃呼兒覓經潦草成五律四章奉政大方而

先生則於半日內磨墨揮毫和拙韻四首又和韻同束排

律十五韻既敏且工跨越原倡豈惟老而好學健筆縱橫

亦其精神意興特使才華騰湧而出能無令諸子咄咄歎

羨同學弟鄧漢儀跋于寒碧

七夕

巢民先生招集匿峰廬和四律

余儀尊

地似山中靜人從物外尊昔年曾灑掃留我共朝昏萍跡終

無定心期豈易言那知當巧節重此滯吟魂

長林豐草裏荷錦許吾眠白水浮瓜會青山舊日緣綺羅輕

世上窮窳意河邊想像飛靈鷲天孫也玳筵

主人真有道老愛謝公遊長嘯五千古高賢自一丘竹光風

過捲松翠晚來浮忽見如鈞月當軒勸舉頭

我輩天良在齊年未許吹林泉甘姓字康鹿著襟期夢雙空

鸞鵲青苔廢竹枝皆余舊寓勝情殊不易翻恐漆成絲

隱年所遇

加阜縣九日

泉民先生招同諸子于匿峰廬登高四首

政效 合肥宗伯以重陽登高四字為韻 鄧漢儀

佳辰難閉戶急欲躡高峰巖谷此間小秋林有萬重沙陰團

槍栢湖勢掣蛟龍隱隱孤亭起時聞四面鐘

難得此重陽陰雲豁大荒乾坤收雨氣江海盛秋光委折溪

橋入叅差野菊香主人新策杖歡喜倒空觴

離家非異域九日想吳陵積是藍田會猶餘栗里朋時風爭

射雉老眼厭絳鷹且耽泰軍帽青山取次登

芙蓉如好女楊柳似芳醪此地浮生足各倚逸興高雲山憑

戲馬風日得持螯忽憶金陵宴酒餘已卽旄

同人集 重陽偕和 卷之十 辛 水 卷

九日匿峰廬登高步和

孝威先生首倡四律 百 裏

莫囊交贈我扶曳書山蜂竹栢環溪轉芙蓉接石重涼風凋

木葉秋日睡魚龍投轄平生與今朝倦暮鐘

吳郡與南陽偏裝三徑荒九秋共殘卷相悅駐顏光沈瘦

牌病陶貧賴有香典高能益壽不放更傳觴

晴昔龍山後仙舟泛武陵放塘濁秋水李郭帳良朋

先生郭振今蘭菊羅含宅尊鱸張季鷹追隨疲筋力歇樹不

重登 二句亦用少 重登九日詩

舊摘人誰健餐英又渴醪閉門堪自匿何處是登高霜微

金乳天荷勞紫葉東籬猶闕此那復望旌旄

引不與羣余何敢學太白之 狂非此真原韻不得通耳

又 柳四韻

百 裏 光 樂

無限傷秋意登高間幾重賓朋乎後簡兄弟喜相從入座莫

香滿野杯菊氣濃蒼洲烟樹外寂寞任芙蓉

今朝晴不易四野麗秋陽霽色穿亭慢輕風送雁行芬敷蘭

更秀皎潔水初長想見龍山會人懷落帽狂

小阮閨山去元戎計共登老親凝望眼稚子實多能木落羣

峰出節高戰馬騰履霜知歲晚吾意念堅冰

投足疑無地披襟始覺高百年惟好石萬感只持螯白社留

前輩青尊識酒豪便須終日住門外已蓬蒿

又 亦韻

百 丹 書

雨人集 重陽偕和 卷之十 辛 四 卷

最好無風雨秋光上匿峰籬花分九日霜樹隱十重勝侶臨

高雁仙人吟臥處 九日雨則 扶親山頂立疎簷小林鍾

山昨奪秋陽蒼茫野色荒良辰幾辜負愁裏借輝光厄戎來

囊佩貧餘菊酒香謫仙期未至何處快傳觴

停杯驚節序昨歲客金陵歌舞傳芳譔文章憶舊朋歸樓傷

老驥振翅訝秋鷹重與南陽接高臺此共登

生遊吾早重把采芝不勝聚散之感 李威先

鴻雁漳江去無情對濁醪半午賴入夢兩地各登高遠嶺

紅荔未那持紫萸弟兄淺竹想雙眼望旌旄

又 以下柳四韻

新 蓮 舍

林壑幽無此相攜上北峰泛黃招遠遠探菊見重重藥已能
祛疾花尤可駐容平原公子健十日不愁慵

去年遊海嘯戲馬感重陽白鷺啼殘照丹霞接大荒鳳門在
名白鷺

島丹霞嶼降王落帽會奏凱菊花觴時彭湖劫
師奏凱今日持螯

醉歸來若夢鄉

足疾益與者來山艱客登白衣珠不至霜園淡無憑未肯虛

佳日仍欣得好朋香蘭娛老眼時李中
設建蘭特共落英蒸

晚景園亭美山顛落日高簾櫳收合露水木極纖毫寄暢須

茲管延年足濁醪淹留秋襖飲歸月上綈袍

又

張圮授

水檻接芙蓉精廬敞厓峰留賓吟九日坐石撫孤松秋聲雲

同人集

重陽倡和
卷之十

三

不

山淨林茂花影重和香兼論茗吟眺意從容

年年踪跡換飄泊負重陽且喜歸茅屋還來賦草堂任風吹

蕭蕭從俗賦寒蕖池館秋光盛無過此地強

亂竹荒岡上微醺更一登菊花田處處處楊柳岸層層隔縣來

陶令長安憶惠能謂梅谷
禪師清歡須永久聚散有何憑

客醉鴉啼後東山月已高出門問梵唄歸路繞松游竹裏秋

光妙花前詩興豪猶嫌吟未穩且莫展離騷

又

余儀曾

佩絳茱萸出丹丘駐短筇風塵迥俗駕天地闊清客忽雙雙

九色都因九切峰憑凌霜坂曲候雁下來重

此日人誰健前年菊又黃節華俱潦倒樽酒未荒唐近坐修

松影盤崖涿水光雲開花曉曉蜂蝶鬧秋芳

蘇軾桃源客王弘栗里朋殷勤難泰約彭鄒往來曾自不求

紅粉何煩覓老僧是日賓客頗衆
少者名妓高僧碧霞山隔渚還欲更登

登

心長頭髮短情好是醇醪五岳青衫老千秋白眼豪文章選

大塊衰憊未吾曹衰袂襌歌起初弦片月高

又

石爲松

竹栢影重重烟嵐小徑封秋聲幾九日霜色已高峰江雁雙

營美金樽綠酒濃主人良汎愛高雅豁心胸

已識陶潛癖仍來杜甫堂黃花開滿徑紅葉關重陽倚樹南

杯靜臨流洗現香深閨好畫手今與寫山莊是日乞先生書
芝并木兩丈八

同人集

重陽倡和
卷之十

三

水

書作

閉門嚴雅客繞座得良朋喜見今詩伯都來聚海陵泰通如
阜俱

海陵入林排痛醉覓路快同登談笑橫青眼松筠碧幾層

酒罷步林麓輕裘上絮袍山光低夕照暮色白秋濤瀟瀟還

南浦鐘聲帶遠暉明朝餘興在吹簫再憑高

九日之東臯省 家大人即寄

果翁老伯用 令肥重陽登高四韻 吳陵 鄧易采 扶風

只爲省親急何曾眺遠峰帆開風落潮上雨鳴鐘竹葉荒

村谷籬花隔岸穠無才成小賦勝開水重重

亦知逢令節客舍何處可憐猶歧路無由話夕陽夢隨雙

槳動心逐片雲長寂寂秋江上開花強自香

秋色滿川度蕭條百感增霜風欺短褐水驛問孤燈果里人
何在龍山會未會匪等多勝侶嘆展好同登

即未泊東阜舟行意自豪酒市飄遠市木葉走空壕海氣晴
秋雁江風展布袍遙知陶靖節吟興一時高

小跋

中秋令節 巢民先生以小極健閣余戲東 先生有紅

粧省侍得宜自當霍然之語且口占四斷句而 先生不

謂然蓋意在友朋之會聚也至九月 先生體已稍健余

偕同東諸子各陳金治具以登與米約登高不意 先生

欣然早命次君青若布席於藍峰盧之黃花茂處矣因念

合祀先生昔在燕京白門賦有重陽登高四顧各為追和

同人集 重陽詩和 卷之十 毛 水 卷

用志弗忘是時余以久客空囊將歸故里未知明歲登高

更在何處鮮把茱萸漫題數語同學弟郭漢儀書於寒碧

又補和四韻 宵起霞 亦賦

此日同尋菊到門花影重蒼烟深洞壑秋色遍芙蓉白鹿頻

招隱青樟倒壓峰今朝添逸韻清興幾同濃

江城追落帽載酒問南陽雁唳墟烟白霜高落葉黃仲文詩

好節相景惜更囊簾外風聲入花侵笑路香

座中多好古把手快同登醉後詩千首狂來酒百升黃花賦

白雁綠橘如紅藤水繪看莫好千秋憶杜陵

鹿晴逢九日極目五雲高倦幔傾桑落開樽醉登餐誰人稱

酒快我輩仰詩豪樹繡來何暮新學滿雄阜

寒碧堂贈詩

甲子初夏假寓水繪巷即事奉東巢民先生

鄧漢儀 孝威

十年清夢繞東阜今日乘流一放舸無地可容高枕簟有園

殊不怪蓬蒿荒林借榻猶三徑舊事填胸倏二毛風物總更

壯水在且從長日註離騷

當年諸子美遊遊詞賦翩翩足上流修袂佳辰曾理櫂登高

盛會即開樓也從殘月調歌板不少新花通酒籌今日園丁

閒種菜腰鎌時過假山頭

湘中樓閣枕烟堂雪夜花時興最狂白客琵琶真可聽吳姬

粉黛亦難忘豈知歲月同駒隙遂成亭臺變鹿場猶是一泓

同人集 寒碧堂贈詩 卷之十 天 水 卷

寒碧水條經繁盛修荒涼

靜夜空天雷雨垂新添幾尺水瀾瀾花燈禪唱猶存日山關

溪橋總壞時那有千年行樂地辛留一滴放生池倘能捨作

耕學宅我願從君擇半枝

懸壺山房半草萊沿路疎籬重徘徊沈沈柳色疑將雨漠漠

波光自上苔賸有朱欄鄰院出絕無白舫夜燈來老蛙只管

虛譚事叫噪天陰千萬迴

天然圖畫絕人間邱壑胸中不等閒半壁奇峰真錫苑一園

流水極潯環忽驚老樹龍根拔近報空城雉子班記得論詩

巖洞裏雲昏雪來不知還

紅欄碧樹盡凋零那忍重開四面亭崖石細纏藤蔓紫土塢

新近竹竿青絕無人處流鶯喚尚有花時粉蝶醒撥上最高樓閣望蛇盤鼠窺洞冥冥

黃金散盡莫深論蓬徑瓜田道倍尊薄俗炎涼鳥不管舊家興廢石難言春風自送雙柑路夜雨頻滴獨樹村借我半閣聊結夏白蝦青爭一開樽

中秋坐雨水繪菴閣巢民先生抱病戲作四斷句

鄧漢儀

宴對水蟾倒碧倚那堪伏枕落花中天公也識文園意不放清光出佳官

我擁單衾宿水濱君從綺閣展重茵由來境地都懸絕雨面風風未惱人

同人集

寒碧堂贈詩

三

不給屋

休憐瘦影傍維摩自染秋光抱綺羅愛拂桂枝看搗藥深閣那是一棉娥

久傳韻曲有周郎嬾便行雲學楚王夢去廣寒人未信明朝我與寫寬裳

無題四首爲巢民先生作

鄧漢儀

老僕當門處青槐著姓家仙人原種玉神女只流花囊裏何妨減文章固有瑕賣詩兼賣畫韻事播天涯

綠髮叢叢滿紅簾寂寂垂殷勤燒鳳脰宛轉向蛾眉半臂柔腸祖雙鬟薄命兒無須理團扇會續白頭詩

先生將納侍兒事旋衰

京兆上眉嫵章華擅舞腰原無邢尹別專取性情調恰得呼

三婦閒同話六朝鸚鵡兼外語漫把美人挑

薰衣兼曬藥條硯與京泉事事需紅粉時時典翠鈿偶然親絹索還自開嬋娟題遍蠅頭指天君固可傳

甲子夏余來雒臯下榻無所巢民先生招余憩跡水繪菴曰但荒頑不堪耳余入其逕見板橋斷折滿眼蓬蒿驚曰何爲至此徐問先生乃知二十年來遭歷艱難家業愈落無力可爲修葺故任鳥鼠蟲蛇寔逼處此嗟乎此固昔時書舫朱欄美人才子檀板喧闐綺筵駢集之地而今一旦至此乎頗愛寒碧堂澄水淪漪垂楊映帶迺掃其階除而止宿焉風晨雨夕因漫爲染翰得詩八章以贈先生輒勸其佳而未卽和答者知其中有所傷而不能爲之筆墨也

同人集

寒碧堂贈詩

辛

水繪庵

然先生雖處貧窘詬誶之交而中懷疏豁時移松選石內有長齋繡佛之人解詩工畫外有家伎品竹調絲兼與墨客詞人徜徉林壑飲醇酒而賦新詩是天雖以貧窘誚誶困先生而有不能爲之困者其識定其神遠也而先生仍未嘗以此自詡也同人集中有倡必和而于此三題祇存下里之音而先生竟缺其白雪覽者三復流連亦足增盛衰得失之感也小春上浣同學弟鄧漢儀跋于寒碧後軒

乙丑端陽玉山閣人以相繼舉薛少保十一鶴賦前
爲書少陵五言古詩于上仍依韻題和一首

巢民老人冒 襄

華亭兩鴻鉅寮廓得余真宜置黃鶴背骨相鮮纖塵時陳
若謂先師董文敏公云辟疆仙品若使學道故是黃鶴背上
人而約束于祖父家訓不得不以舉子業名終非富貴所能
縛也先師故吾六十年謬擬緱山人薛稷十一鶴曠逸誰爲
漢然其言新閩人金鏡節縮筆摹形神驚身警露圓矯羽飛雪鄰昂藏
見頂脚交讓如王賓出入懷袖中展玩何其頻老我愧垂翅
渴想芝田津倘遇蒹葭客凌霄誰能馴

巢翁先生以玉山夫人十一鶴屬題即用杜起句并補

北阜 汪耀麟 叔定

同人集

題十一鶴圖

三

永裕春

薛公十一鶴誰復寫其真林下有殊艷粉墨超凡塵欲爲丈
人壽集此樓居人前驅命騏驎各各形體新或得蘇仙骨或
傳丁令神或隨王子喬日與雙鳬隣翔旬類鳳舉中律諧鴻
賓不知軒車貴但願變化頻一千六百年飲水瑤池津嘆然
上青冥豈若凡鳥馴

又

覺室 汪懋麟 蛟門

少保青田姿能爲鶴寫真意思本冰雪自然無纖塵豈知千
載後乃有如花人重貌十一鶴磊落意態新高步肆飲咏
一傳其神我聞水繪翁近與猿鶴隣閨中兩小妻莊如舉
寅持此前上壽勸酒寧辭頻笑如黃公芝渴飲許由津低頭
首雁驚離殿焉能馴

巢民先生命題玉山君所臨薛稷十一鶴圖

顧道舍

白狼東去百廿里菱角沙洲名海濱上有仙草人不識鶴產
仙雞哺于此綠脚龜紋表殊異相以圖經集諸美四十年來
地運移海角泐沒波濤裡啣草不復見群鹿
江海氣交亦地脉之結根處也上有仙草人莫識有鹿群以
數百來遊浮海來去大角鹿載草群衆就食泛潮如鷗鳥舟
人蕉子或見有玄白者角泐
沒鹿不復至而鶴亦種絕云鶴乎歸飛蓬萊矣眼前凡質空
羅篋負龍乘軒差莫比
頂尤群狀亦殊絕
怪哉十一青田
真何時傳入閩中史研光指扇布分寸舞咏鳴食各盡理使
我遠想薛少保千載精神復凝此浣花老翁漫賦詩懷恨不
見此女子播揚仙風在懷袖繫足不須長命椅
名長命椅願
君持此扇試招滄海東神物變化能感通招致氣類三神降
次蕭跨背來呂翁與子謁帝朝金宮

題十鶴圖

三

永裕春

乙丑四月舍弟調陽歸自安豐得知巢民先生及許力
臣給諫同遊其地兼寓良書閣誠讀之娓娓道舊攀於
言念屬舍弟於夏五復來安豐爰有此寄目以手拂不
自知音文之何如也

張芳

東海亦是前賢地市隱觀人吾弟能牛背眼光知幾尺千有
端許出緘勝

平與曾說二龍淵近日江陽麗藻翻垂老雉中蘭籍盛瑤天

笙鶴海東偏

小詞曾到卷金堂妙齋傳來香閣姜想見茶甌翻落日一時

丰韻滿縹緲

俞笛琴牧振奇人天縱先生殿古春末契不辭花論築雷門

同人集

乙丑倡和
卷之十

三

八翁庵

揭鼓動荒鱗

禪參豈有大鴻緣一杵鐘聲截後先願得圓修從耳入來聽

妙語匿峰前

去夏五月聞鐘湖上而耳疾痊今春
病復苦重迄今未愈足仍其衰狀矣

和

寄襄

年來汗漫遊桑梓一榻維摩尚未能自接齊統飛鄧雪南金
珍重襲金縢

飛鳥容易浴虞淵夢想王恭鶴筆翻何日一帆尋大隱茶經

丹竈岸西偏

辛柳清詞寄草堂虛傳小閣擁齊姜微通泓穎丹青外爲典

牙籤聖舊緬

曾目維揚一俊人堂堂歲月背青春南朝往事空揮淚多少

恩波起涸鱗

老去灰心十二緣鳳凰謬欲暗爭先聞君已得圓通耳夜半

休來方丈前

同人集

乙丑倡和
卷之十

三

不給卷

巢翁老先生過訪東亭寓館賦呈

黃山程世華 亞韓

百川奔海聽潺湲臥對蒼涼正久昏春老不會逢燕語門荒

何意得高軒中郎能辨柯亭竹阮籍仍悲失路魂飛絮又經

三月暮年時芳草豈須論

和

青襄

偶隨風約逐潺湲老去奇懷尚不昏忽讀古聲聞蕙歎特尋

良晤繞旗軒琅函光瀉龍珠藏靈蘊香迴異草魂先後淵源

待師友與君倚葢一重論

亞韓以詩贈丹兒再和原韻

桃花千尺憶汪倫此日重逢握德醇安制絕塵披冠玉解談

全與激立津浪遂擬入蛟人室晚遇剛臨夢尾春豚犬愧非
名父子一家古處是陳人

乙丑長夏得全堂觀劇別巢民先生

海陵黃雲仙裳

名士亭前好夕陽自教歌舞看登場如花簇簇吳兒艷直遮
帷為轉綠楊

噴噴溫禾禮數殊衣冠士女憶東都全從國體傳神出院本
前時一字無

知已能容舊酒狂幾回邀醉坐胡牀老夫不下岐途淚腸斷
魂銷是菊耶

南浦淒涼此送行綠波無限水盈盈誰知偏值文園病不得

乙丑偶和
卷之十

辛丑 水繪巷

陽關疊數聲

和

青裏

老殘偏側已斜陽放誕笙歌好散場靜裏自知消息妙漫隨
鸞燕開枯楊

燕子箋成極曼殊當年看罵動南都非關舊恨銷已盡細數
同聲一個無人王午罵座三十餘人今無一存

才俠平生值得狂馮他上下一匡牀如今萬有全無有天與

歌兒付老郎

臨水登山悵送行偶然小艇隔盈盈重來許訂經句後不唱

陽關第一聲

遷衰初秋同令子交三重過匡峰再和前韻

冒襄

故人重到正秋陽令子風華更擅場賦獻東巡真鉅麗千秋
今復見長楊

時肯真交禮遇殊太邱桂樹上清都追思風義難重見優孟
衣冠得似無

此首專為陳
常憲先生

獨許吾儕共老狂風潭百頃照歌床

古詩水影照歌床時水
繪降秋水澄澈與天
餘亭臺雖圯滄溪在醉泛三吾問漫郎

竹梧交蔭綠中行接葉芙蓉碧水盈再訂中秋看明月定教

小史換新聲

和

顧道含

揮日無戈憶層陽酒悲詞怨幾當場不圖今日能為樂賴有

乙丑偶和
卷之十

三美 水繪庵

同入集

嚶鳴在綠楊

疎眉秀目內家殊笑折芙蓉贈子都蕭苦絲連非屬酒簾郎

詞意可能無

宋唐天遊有不會同箇也
消魂之句仙老用之戲問

航船滿棹放清狂水曉低徊戀笛牀怪得曲中無一解尊前

瑞為有周郎

佳時且住莫成行有酒如淮月正盈挽定無雙底難事嫩腰

踏步嚶鶯聲

匪峰廬七月十六夜即事

露黃滿地竹風低坐起閒吟到曉鷄絡緯亦知秋月好五更
枝上盡情啼

和

冒襄

冷香萬頃玉繩低
舊月窺人到曉鷗
叔度正在映秋水
交橫竹柏聽鴉啼
匪峰水繪為雅園今年二月十萬數忽盡去旋有十七之變不得謂城上烏無閑人事也
接月紅霞散綺低
石牀靜坐聽莎鷗
滿庭秋色環烟水
竹韻松聲蘭露啼

顧仲尤索味夾竹桃二首

冒襄

天與靈根出異聞
嶺南桃李未曾分
春心豈料成孤節
薄命何緣託此君
露井共圍誰接葉
碧瓊環玉自同芬
子猷不問重來看
誤入仙源棹白雲

花竹從來迴離群
交加一本共氤氳
湘妃淚落如紅雨
卓女餐虛是綠雲
更向東甌繁樹藝
恒于長夏極繽紛
玉衡尤照徂徠逸
醉擁春鮮卧夕曛

同人集

乙丑倡和卷之十

三

水繪庵

前題

顧道含

錯節盤根共體芳
武陵淇水費平章
豈緣山寺留春盡
却與荷花開艷香
薄命幸同真士偶
仙姬偷改竹郎枝
猗猗灼灼渾無據
看殺嫣紅露井傍

過訪饒殿見庭前白荷出缸為賦二絕

冒襄

為訪幽人到水湄
蕭蕭簾靜掩碧池
滋素心映徹水
覺裡露冷風香玉一枝

一痕紅抹素霓裳
湘吹遊童不繫狂
獨立青氈塵不染
浴墻秋水正蒼茫

步水繪庵賦呈巢翁先生

楚陽黃升 子菴

水繪閣佳勝到來
即小山蒼松隱遶
老翠竹映華顏
高岸從為谷孤雲只
愛閒幾多天下士
吟臥不知還
時訪梅陵黃仙裳

和

冒襄

無雙天下譽今喜
出東山適可為霖
雨仍當起瘠顏
君才真卓異我老
愛幽閒莫忘雲霄
羽蓬蒿數往還

乙丑初秋奉送

孚菴表兄遊雒皋兼懷

巢民先生

楚陽王仲儒 景州

江鄉解縣兼旬別
不是天涯遠宦遊
載酒且憐良夜月
逢花還惜故園秋
宮門嚴漏催朝燭
驛路濃霜待客裘
他日離堂更招恨
烟波閒却幾漁舟

涼風曉送片帆輕
野水南連射雉城
洛下耆英留逸老
漢家鉤黨夢陪京
閒園翠幕幽人榻
華燭珠簾妙妓筵
二十年來難一到
因君倍起故交情

同人集

乙丑倡和卷之十

三

水繪庵

和

冒襄

頻年相遇期相訪
此日應同問舊遊
中表情淡吟百合
世交老去話三秋
欲施水繪僧為寺
誰聽雞鶩酒當裘
到日水壺寒似雪
那能與盡不歸舟

輞川詩筴惠風輕
江夏攜來到少城
唐詩少城日少
瞻象趣君朝北闕
夢華懷我說東京
歌殘菊影桃花調
耳熱鵝絃鐵撥爭
寄語王郎好兄弟
廿年凝望不勝情

邢江旅中遇

殺老二兄口占

徐俎

江城孤客生驚喜故人來各看蒙頭雪
樞呼楚尾杯春先楊柳至人食荔枝同
穀兄自問訊西堂草濃愁可劃開念令弟
共舉年來事高懷雅遜君鯉庭後妙舞
日教其國自娛寶
樹建奇勳時三令子僕人以憐我在原島新飛出岫雲無城
逢舊雨愁殺鮑參軍

口占贈姚從菴二斷句

昌義

遊仙老友比姚光散影分形畫冷香手把秘書還闔苑筆花
令于抗元章

超然離俗醉青山夢入羅浮第幾灣自足謫英遺祖澤不關

仁老楊烟鬢從菴令祖為學憲

壽顧同東

昌義

同人集

乙丑倡和

手五

水繪卷

六十稱觴又四年兩人外獨纏綿讀書奇處欣相賞固守
窮時雅自全述祖陸機鐘鼎夢詠懷阮籍酒家眠天心月屬
馳聲久歲歲光華及午圓可東記曰正及中秋

和韻

顧道含

衰病棲遲伏櫪年先生剪拂意綿綿久知雲水堪偕隱且喜
徜徉得荷全青鳥不傳丹竈信紅瓊合捲碧波眠醉來時作
麒麟夢忘記山中頂相圓

喜晝初還自都門

昌義

漫遊京國便忘情敝屣歸來泛菊英維谷幾人官遂意浮雲
終日夜猶行奇懷愛爾還初服玩世憐余善悅生知已更難
惟顧曲是鄉吾老得嬰鳴

丙寅夏旱水陸至如皋奉謁

巢翁老伯大人

吳孟堅

千里江天路何嘗更說疲牀前幾下拜淚漬已如絲皎日懸
肝膽奇文紀歲時莫憐遊子意慌懣學男兒
人生難不朽氣誼是千秋一老存天地孤鴻幾去留河山如
有待饑渴不知愁似此炎風酷冰心正好投
高山猶可仰古道豈沉淪北海能留漢東陵不負秦狂瀾奔
砥柱碩果繫星辰往事都堪記艱難此一身
和

子班世兄衡暑重訪見贈五字三律原韻 昌義

思親存老友四過有言疲至孝求銘鼎淡情欲繡絲忍饑驅

同人集

丙寅季夏倡和

四十

水繪卷

萬里止渴廢三時風節誰能似真堪擬大兒
紀事三千字包羅數十秋壬戌春子班從步入都為尊人求
過余路請追述往事者三日余為作樓山紀余惟稱後死公
事本末字溢三千人存百餘頭盡當年節義
等遂長留真漢應含笑皇乾莫寄愁况逢無忌日鐵匣不須
投

貧病誰堪語吾衰甘隱淪塵揮猶狎晉簾下即逃秦秉燭共
殘夜鐫心任陸辰期君更相訪難駐百年身

丙寅夏子班遠訪 巢民先生投贈詩所談皆節義事

倚韻屬和

顧道含

遠道殷勤意舟車亦忘疲素心原共雪黃髮喜如絲世外談
爐燭山中憶歲時看君古人義文烈有佳兒

國步傾危日玄黃戰野秋丹忱成一決青史遂長留定論崇人紀褒忠散鬼愁還期采遺逸咨訪正相投

一老淮南在垂竿號隱淪風流無晉宋文字說周秦林欲聯風雨談堪繼暮辰傾囊與倒屣珍重百年身

丙寅季夏再謁巢翁老伯并訪穀梁青若假寓隱峰廬喜晤子班道長依韻次和五字三律

景陵李方增五如

吳楚三千里重來不覺疲直因心似雪那顧髮如絲碩果留天地靈光閱歲時應憐遊子意龜勉趁佳兒

樓山誠不朽節烈足千秋紀事三千字高名萬古留表忠憑史館錫孝慰窮愁季子今相見生平永好投

同人集 丙寅季夏偕和 卷之十 望 水繪庵

暫假名園息行歌亦隱淪深林竟却夏曲還可逃秦邱壑映群水亭臺捫列辰登臨真不僂何幸置吾身

于班大兄重訪家大人見投三律答和 冒嘉穗

幾載頻離合嗟余心力疲年華漏跡影門戶補蛛絲啣養辭榮辱灰心歷歲時近來荒紙筆不復責諸兒

與君甘世外半世總三秋霜雪盈頭滿江山到處留酒銷南北史歌送古今愁聞說人倫鑒龍門好共投

升沉憐數子 文友其年寶汾寧敢怨沉淪理壁空歸趙懷珠諸兄與赴玉樓

不繫秦相逢留草閣促坐惜花辰別去交魂夢天涯共此身

前題答和 冒丹書

涉江重命駕衡暑竟忘疲一揖驚攜手雙心靜裡綵相看都

漸老發悔未乘時久要吳秋浦羞言輕薄兒

二十三年後猶憐隔五秋哲人嗟早逝 謂其年 青史獨長留

修史子班兄上書史館特為立傳 展卷同揮淚傾尊且破愁

更慚君樹立無地足堪投

樓山昭世業忠孝挺崩淪繼志齊諸李 子班兄有 擬書樓大

秦秦景道精漢書號為大 論交演屢代話舊惜良辰鐵骨昂

藏甚乾坤託此身

同人集 丙寅季夏偕和 卷之十 四三 水繪庵

蔡少君輓詩

丙寅臘八日奉輓蔡少君女羅六章時巢民先生客邢
于天寧藏經閣懺薦少君四十初度偕諸同人赴齋應
教 邱元武 何村

偶出蓬壺四十年拋來金粉又生天
安仁亦是丹邱骨乞與 支公一辨烟

繡筆文心伴薜蘿香消何但弔青娥
人間誤作朝雲看漫與 神仙倡輓歌

葉葉蓮花落碧潭移來清影照優曇
慈雲自識春風面吹送 銖衣水繪庵

前年爲贈虬松樹十尺龍鱗倚玉臺
歸去生綃重拂拭滿空 同人集 蔡少君輓詩 卷之十 聖 水繪庵

冰雪夜風哀 悼亡法曲淚紛紜千佛名經下界聞
天上多才逢小宛玉皇 雙授女修文

臘粥香生拜佛幢柰渠遙將玉爲缸
梅花貼瓣傷心處何處 吟魂繞綠窓

書畢各言少君剖股救父及免巢民先生於益於火三
事甚偉復作四章

題罷書詞滌硯初各催濡筆渺愁予
英英繡戶三奇節彤史 千秋雪涕書

多病嚴君八十春判來玉腕淚盈巾
前身愧煞中郎女不辨 刀圭救老親

寶囊間比絳雲樓同夢千燈繞玉鈎
驚曳元參衝烈焰粧臺 爐冷不知愁

廿載蘭心嘆碧空雙雙教養擬當熊
可憐燭城銷霜刀環珮 難追紫葉宮

余不工詩尤不工字念癸亥來遊廣陵
先生命少君贈寫 長松又於小冊作貼
辨梅花今冬再來已成今昔俯仰感
動聊作里言以志悽其云爾元武又頓首

冒少君輓辭

同郡李宗孔書

好將金粟憶前身自小珠同掌上珍
若作曹娥江上伴應留 黃絹與詞人

先生風雅重當時才似青蓮欲殺之
驗取石槁囊上血於今 同人集 蔡少君輓詩 卷之十 聖 水繪庵

直作斷腸詩 詠絮才高兄子作簪花格擅美
人工小應聞作丹青諸身在 花香百和中

誰復多情奉倩如鴛鴦有誓再生初
緣何望裏珊珊影不逐 行雲過別條

又

五狼顧道合同叔

曾遇姚江孝女祠外孫釐日撫殘碑
如今雉水貞珉立并有 新文弔蔡姬
突火吹燈兩出奇當前急智捷如機
須知到向流傳者不是 蘭閨綺麗兒

聞說房櫳閉冷埃蛛絲虫網不曾開
殘箋斷墨娛生物却遊

餘心老淚來

花謝鶯啼黯黯傷玉增人去杳茫茫月明環珮歸來夢可爲
紅簫短斷香

悼蔡少君四斷句

五 璽 沈士章 天士

當熊衛立昔曾聞不負閨中娘子軍洛浦凌波親救火肯教
玉石與俱焚

葉祐郎罷總傷神拾地呼天豈顧身孝女曹娥今蔡女可憐
生死爲君親

各殊妙筆迥無倫早是烟雲供養人畫得九苞生彩翮依然
乘風向蒼旻

南人集 蔡少君輓詩 卷之十

玉 水繪庵

遺簪墮珥祗堪悲玉鏡臺前罷總眉怪得白頭高騎省安仁
重有悼亡詩

又

新安 方建齋 寶臣

生前簞奉女中師死後爭傳幼婦詞四十年來真獨立不堪
重說蔡文姬

筆花紛落在人間信是仙妹第一班題起封刀曾救父佛前
稽首淚潛潛

又

徐時夏

早辦琴瑟有蔡文可憐年少忽離羣墓前玉鏡空明月枕上
珊瑚起暮雲飄雪飛飛迎舞袖寒花片片濕羅裙只今惟願
龍公子難覓同心一少君

辟翁先生爲蔡如君誕辰設供天寧追薦承徵輓詩調
末遇樂應教 豫章傳 弘自遠

銀甲欲調蠟梅香放綺筵高列條淡今朝繁華往日回首空
腸結查餘殘粉寒留半臂風約繡簾蕭屑最銷魂人亡物在
舊語彩毫精潔 伊蒲設供化城稽首總爲蔡娘心切才子
數奇朱顏運促今古同淒咽踟躕却望劉郎情種話到潸然
愁絕且消遣一枝爛艷好生親熱

丙寅伏臘巢翁老先生爲姬人蔡君禮懺天寧雪公親
爲回向同人競作輓章余不揣固陋敬成沁園春二首
應教 龍溪 費文偉 卓次

初日美渠是耶非耶文姬後身向青門屈節詞場老宿紅閣
南人集 蔡少君輓詩 卷之十 果 水繪庵

染翰金谷香塵顏比寒梅清同秋水顧影臨池寫洛神稱賢
淑更禦災封股孝子功臣 可能朝槿長新志夢逐梨花不
駐春怕扣來響板鸚鵡吞血譜將舊曲楊柳含煙杏裏歸雲
渡邊逝水冷淚空照白髮人三生願倘魂遊東閣擁髻沾巾
又

蘭草壽花忍放春閒孤棲女床任呼鴛作枕他生未卜傳言
倩鳥此意難忘霧縠霞裳明機翠羽都繫愁人宛轉腸真愁
絕甚因緣錯種拈向空王 上方梵筴悠揚將慧業消除一
瓣香問藕絲斷否憑師捧下布毛吹去休嘆琴亡蓮界能超
火輪急跳惹月宮中駕鳳凰拋情劫借枝頭一滴證彼清涼

水繪庵丁卯倡和詩

初春遜齋間集和李書雲黃門韻

冒襄

好聞尊前現在身相看白首淡如新七賢六逸同歸隱綠壓紅欺登占春竹裏年光周甲子
余與趙宗龍舊結畫中詩句
深精神虛鴻有未潔閑情更愛滿明賦不怕江頭鷗鳥喚

又

江懋麟

城隅步屣試閒身又報晴光上柳新酒態無如三四老花枝不負淺深春燒燈昨夜偏逢雨得句今朝信有神見說紅顏娛白髮不知宜喜或宜嘆

贈袁崧山納言

冒襄

龍冠銀臺北斗齊暫辭丹閣望雲霓觀濤月滿仙舟裏舞燕同人集
丁卯倡和
卷之十
望 水繪庵

花迷庚嶺西乍識袁昂傾砥節謾言唐則愛幽棲白頭重述先人事為寶名篇賜筆題

兩尊論交舊夢多對君驚喜復如何不遺野老瞻威鳳更許高枝附碧蘿飛鳥仙蹤同載酒謂自哦松清興共酣歌謂蛟

客中大有春光好把唱驪駒日夕過

送許公銓北上兼懷曹叢眉祭酒

冒襄

送君天氣值清和馬指燕山早渡河叔重傳經家學遠膠西獻策主恩多去遊六館牙籤滿看簇三花紫殿過寄語故人曹祭酒十年離別更如何

丙寅臘月從鑾江傾盞自遠先生重晤邦上述舊二詩

奉贈兼以介壽

冒襄

翼軫星分接九州先祖初令甄之會昌半生青夢往來遊孩

提曾着尙書滕泰和郭青螺大司馬與先祖善時來弱冠虛

家座王收庚午閣中余頭二場皆為美居之先生取中三場

息為庚屋浪宵前樓獨上舟泊滕王閣弄風夜作談兵座滿月

橫秋街岳歸舟仍過閣下先君正貽襄樊奉母歸里即趨侍

傳咸陟遇何妨晚臘盡無歸共白頭

領袖騷壇久擅場譽齊襄邑豈尋常冰清玉白同懷抱風抗

雲乘任慨慷百萬金錢辭染指十年智勇欲鋒銑歲寒恰值

周花甲天縱遺民進一觴

小詩答贈邱柯村兼以為別共五字十詩長歌一篇另

同人集

丁卯倡和

冒襄

答迨和也

風約曾逢卽故知三年仍遇歲寒時落花依草慚冰雪詩如

水雪靜觀明非邱明月真江慰夢思遊覽恣探耽謝癖田園

遲落花依草可擬適與踐陶離十詩和贈兼長句衰髦驚看得我師曹秋猷侍

邱舊寄五字十律原韻又

斯世何人望遜肥彈琴目送雪鴻飛身埋椒瘴述歸路官令

冬曹舅拂衣述祖陸陸懷舊德搜神于寶發天機柯村父

集盡失兵契近接得碑記序文二首吟為重寶古歡不必遺長劍東海偕來選釣磯

先生雜感古詩有陸離佩長劍與子敦古歡最為心折

贈巢民先生五字十律卽用曹秋猷侍卽原韻

江左邱元武

昔舊惟公在交期始訂茲儀刑瞻月里顏狀老丘遲游跡幾
遛缺各高喜繼緣迢遙雲樹隔天際每遐思

風義忘年友心傾倒展親江山留勝地霜雪惜才人豹隱身
難老鴻賓道自馴宵來吟古調浩浩警秋旻

官閣初發深燈共綺筵家聲聯鳳羽詩氣入鴻絃遊于風
塵積巢居草木徧青丘歸路遠惜別又三年

白髮憐岐路相從海上陽家食非學懶吟苦不關愁金稅當
年淚銀魚故國秋醇醪君自甯取次醉江樓

長嶺松卓華見飭筆超羣霜頂春融雪蟠根濕度雲覆竿千
嶂立鱗甲一亭分水繪傳天積空山夜夜聞

考功遺範在榮戟治惟寬名脫甘陵籍官輕濁水瀾揮戈悲
南人集

馬角入市謝猪肝十逸藏書滿登堂灑淚看
玉茸何處望芳草夢中青路轉春山繞帆懸夜雨零吟在中

聖酒乘卜少微星末笑公會許招邀泛遠汀
乍喜鑿江會巡檐色欲飛三醴蘭氣合一飯芥香微斜日催

征旆殘星隱釣磯殊方輕聚散翻向竹西歸
眼青豈傲世卜架在墻東有子書能著吾徒道不窮書船收

席酒彩筆抵漂蓬復復天心見相看漸陸鴻
雀舫維霜岸還愁班馬鳴千秋傳後死一刺拜先生孝友新

名見飛揚舊射城假醺聊復爾何事解餘醒
武之聞

輝疆先生名也在辛丑其詩武二十有八王阮亭宮詹方

可幸揚州僕于往謁予以幼失學孤陋無所不敢輒
往嗣是武深墮風塵忽忽且二十有一年於癸亥浪游

來揚始得識先生面孤陋猶昔也而烽烟漳濱自同牛
馬頭甲則加厚矣顧先生忘其粗鄙錄之爲友賜以蔡

少君女羅所繪長松高丈許及貼瓣梅花冊武奉若拱
璧益自勵今丙寅冬武家居寡懷訪故人於真州乃復

相晤因信宿先生旅館情日益篤述敘六七年事歷
歷如昨日始知先大父意副東川平奢蘭與太先生

共事而武生也晚先展見棄早遭家不造未之前聞于
感念三世通家好於歸舟然燭獨坐用曹秋微侍郎同

人集中韻賦詩十章先生命存之敬錄如左
南人集

又用王阮亭宮尹韻再贈
巢民先生長歌一章

沈鉢池上三俊人齊驅蘇氏產峨岷生馳騁裏達清晏風雅
登壇五十春樓船不戰流蘇割老成凋謝泣王孫家散黃金

鑿壯士控參橫槊呼椎秦四海玉環歸聖世青蓮無恙聲
益振逸園梧栢書萬卷盼蜚繪像光嶙峋熊軾朱轡爭問字

芙蓉夾路相鮮新中復僛佗纓坎壤墳燭下照羣魍奔前年
雪花人于掌竭來初遇邗水濱典冊高文貽徑尺樓山紀事

搖心魂蒼頡既沒天帝拙支撐大雅歸巢民我祖昔亦東林
客遺書漫漫埋荆榛觀公風流顛白雪髯歸典型盟玉敦長

踞侍食雲子飯沐日浴月瑤光吞相思再鼓青鸞棹明霞短

屋鋪鱗拔劍哀歌諒不與鶴鳴上使九宵聞

時十二月十六日予將買舟皖城更乞食於兩峰三那之

間心緒如麻先生出前詩命書余不敢辭願以五指懸提之手錄下里巴人之句是日過身汗下幾不能提筆不知先生何以不為藏醜乃令無監刻畫一至此極耶他日有開卷拚鼻者是先生癖在嗜痴非小子所敢知也

丁邪重陽前二日送別巢民年先生言旋

黃髮張奎鶚曙光

海內聲名重斗邱霄若前輩是同游故園遙讀三都賦異地親瞻五鳳樓擬向龍門尋李杜願開竹徑待羊求盈盈一片兼葭水明日登高兩處愁

同人集

丁邪倡和卷之十

至

水繪庵

丁邪秋日將返如阜曙光以詩見贈走筆步和

目裏

半世羅窠遂首邱恒思吳越阻重遊雙龍忽合張華劍八詠如登沈約樓安邑原無肝可戀重陽何幸氣相求老人飲屣家園久浩蕩從無一點愁

為巢民先生題米南宮半岩飛瀑圖歌

吳興徐倬方虎

明燈臘酒憶晴昔別後風波同嘆惜先生既老我亦衰那堪動作十年隔邂逅邪君細問訊為言金盡貧苦劇去年作客茱萸灣淮南諸侯倒履烏千金購得米家山倒篋傾囊都不惜鬱林輕舟春載還到家依然雙手赤呌飯門東爾何為自

展袍笏笑啞啞君不見昭陽鮑靚學神仙饒來家人煮白石

又

陶里孔尙任東塘

拜石高風始老米私中岩雪雲濤起悔恨爾足五嶽遊豈知一季具山體此石淪漠不記年逢君高眼復潔癖辨欬真出寶齋齋當時曾與研山比老米孤行世所難一石授受傳知已劇愛非關疊塊形朝摩文玩有妙理君愛古石人愛君瞻仰法物豈徒爾

又

鄧漢儀

樸巢先生有古癖羅盡鼎彝兼載籍昨年祝融弄一燒染香閣上無留迹先生視之直等閒那向劫灰深痛惜客冬偶向白沙遊故人贈錢頗不窄先生不以壯游囊特置南宮一卷

同人集

丁邪倡和卷之十

至

水繪庵

石此石腹背皆嶙峋鬼斧神工暗雕畫細看半巖瀑布題果覺波濤生几席此物流傳歷宋元不知遭逢幾兵革今朝却被名人賞愛入骨髓安能釋或為詩賦或作圖一時閭閻廣陵驛憶昔三十二芙蓉亦是米家袖中璧合泚得此名其齋尚有天家墨痕積此石定屬開元遺不分飄流洛陽翟猶喜收藏還樸齋摩挲贊歎連晨夕更語金家女博士為君笑補查翁冊

又

朱實穎

樸巢今日老襄陽拜石高歌喜欲狂傳與他年真好事依然寶音獨相羊

石克峻冬夜招飲同邵青門徐孝緒張孺子令子五巾

卽席限韻以壽飲罷歸燈下漫成七律二首

冒襄

佳招月下碧虛寒，扶病同來愧老殘。
共賭酒狂張長史，獨餘詩興鄭都官。
情未許開言易險，韻翻嫌出手難。
擊鉢一燈剛午夜，吟成獨把好誰看。

酒勇能令夜辟寒，主賓勑敵肯彫殘。
野人紅友渾忘帝，水部梅花偶字官。
菊石畫來原未易，木瓜香送不曾難。
歸來與盡何常睡，柳柳銀雲枕上看。

卽用前韻送五中計偕北上

冒襄

長安匹馬紫貂寒，英銳能教霜雪殘。
此日青雲先五色，明年桃李冠春官。
曹劉不占科名早，董賈能兼詞賦難。
得意宴遊同八集，

丁卯倡和卷之十

雪

水繪庵

簾下問誰家，夫婿萬人看。

石克峻齋限韻呈巢翁先生

謝虞邵陵青門

紅燭青樽破夜寒，談深促坐漏初殘。
詩壇樹幟誰應將，酒國無功不授官。
王粲歸時羈客少，子期凋後賞音難。
白頭燈影良宵裏，共把心期執手看。

和

玉山徐節溥

凍雲淅淅北風寒，離菊蕭疎半已殘。
逆旅人偏傷過客，相逢誰復說休官。
淺深杯任今宵醉，平淡交如我輩難。
仗得酒兵消歲月，升沉都付劫塵看。

和

張圯授

北風獵獵氣初寒，促膝圍爐漏未殘。
草閣香膠延野客，霜天

松葉薦團官博前，尚覺論文好旅次。
休歌行路難，開過小春花事減。
蠟梅開放更須看。

冬夜集飲巢民老先生天放堂卽席限韻

徐節溥

寒夜從君飲，疎籬向晚開。
已殘亭畔菊，未放隴頭梅。
酒借金波勸，詩因玉漏催。
倘餘幽興劇，不帶接離回。

和

虞山劉士弘

故人才返駕，四野凍雲開。
風動湘簾竹，霜寒老屋梅。
素心欣有託，白髮任相催。
良晤今宵最，何須首重回。

和

張圯授

老卧街東第，娛賓竟日開。
促談移小榻，環坐望寒梅。
臘近酒同人集，

丁卯倡和卷之十

雪

水繪庵

人至宵長羯鼓催，後堂絲竹起不用放歌回。

和

薛班

虛室來舊雨，薄暮綺筵開。
叉手閒尋句，巡簷笑索梅。
疎鐘蕭寺冷，鼙鼓戍樓催。
此後須頻過，無妨一百回。

和

余儀曹

饑寒心獨溷，到此眼俱開。
樽酒三秋秋，瓶花十月梅。
絮談金石潤，長夜雪霜催。
得奉賢豪命，寧教不醉回。

和

冒襄

卧病蓬門局，君來待病開。
超羣驚獨鶴，和雪鬪先梅。
話憶花邊舊，歌殘玉笛催。
真堪當七發，卜夜曾教回。

穀梁先生招飲怡仙初度賦贈

邵陵

高齋風雨喜留賓怡怡先生撒降辰學舞貌清長袖子舉觴
先祝白頭親苦吟愛擊催詩針就飲新裁漉酒巾歌過行雲
處不散兩床絲竹一堂春

前題

徐節溥

恰喜逢君初度時庭前花發小春枝經綸何必垂簪笏氣誼
真堪竝鼎羹雲外簫聲飛蓋遠月明松影上窓遲慚無天保
圖陵祝翻向長筵醉玉卮

寄胡孟倫太史

冒襄

當年臺閣續胡公早列鸞坡上苑中及第五雲誇侍從趨朝
講席特隆崇層霄隔望翔雲鳳孤嶼難逢戲海鴻慚愧到今
通世好祗因垂念及墻東

同人集

丁卯倡和
卷之十

五

水繪庵

衰老蕭然兩鬢蒼故人篤舊迥難忘善終年誼思蘭請沒蘭
遺教愧雁行曾握瑤華勳眷戀更憐豚大爲游揚交情貴賤
惟君見玉藉黎光慰雪霜

壽董父臺仲冬四日四十初度

冒襄

製錦纔逢強仕年雉城三載撫清絃才推王佐膠西並門冠
青香獻納傳董休昭以忠亮
專獻納之位片月朗懸冰玉映名花栽遍露

華鮮江淮此口誇循卓姓字高標御座前

老託編氓陰海鄉非公未敢到琴堂式廬每喜瞻星斗臨帖
恒思侍筆床孤瑞呈祥蓬島近介眉張樂鳳鸞翔珠衣燦爛
盤龍樣片看朝端沐龍尤董遵晦專任方面藝祖
解珍珠盤龍衣賜之

顧仲尤世兄長逝忽已七虞正當小年余以危病初起

追憶今情漫成五律以申痛哭靈旗上下應鑒余衷也

冒襄

憶昔垂髫見爾昔臨風雙玉挺瑞枝易衣改席心相許白羽
南金譽已追泰岳一峯顏屢世虎頭三絕恠同悲兩門止得
元平在不負幽冥只我隨

水繪談詩三十年清華水木望如仙一時問字皆奇雋相視
忘言最汝賢選勝江山踰九省傳經卓異忽長眠梁園賦絕
洛川盡修竹長楊任棄捐

匹馬前冬秦晉遊尼行苦口不能留馳驅意興雖如昨蕭瑟
風情已似秋東晉信來憂不釋南嶺歸後病難瘳愛兒老母
雙拋去飲恨黃泉定不休

同人集

丁卯倡和
卷之十

五

水繪庵

蚤來釋累望兒賢不分囊空趙壹錢負郭上腴歸子毋平泉
怪石化雲烟處人骨肉真稱善知我胸懷必自全豁達一堂
窮固守思君淚湧共潺湲

八月崇川共酒樽問醫誰是李東垣苟與猶發五山與眠食
相看半月溫一病同歸甘落魄殘年獨活苦消魂更慚風義
兼師友翻共諸君哭寢門

丁卯秋冬遊海陵昭陽倡和詩文

奉訪司空孫屹瞻老先生于昭陽兼祝大壽

青 裴

司空鴻業冠槐廳侍從曾分雲母屏鄭弘為太尉舉第五倫自單上置雲母屏風分隔望簡樓筠兼節飲位當元武著碑銘百川奔赴龍門碣五岳重瞻山海經有五色此日安瀾何以報淮南爭仰玉衡星

仰咎遭逢應上乾蒼生歌舞祝長年玉杯水泛南陽菊仙掌香浮太乙蓮樂奏飛龍當九月臺登戲馬列羣賢積成更獻

間陵須殊錫更襄拜 御筵

八十鵷窠雪鬚毛久甘人外閑蓬蒿嚴公詩寄浣花吏章相

同人集

海陵昭陽倡和卷之十

五七

水繪卷

衣頒蜀額袍知我最深稱世講謂方虎卿恩特厚甥兒曹虞

翻釋憾千秋上滿幅吳綬瀉海濤

昨歲秋深謁李膺今春特地又吳陵兩番躋閣憐今雨一盞

膏騰臥古簾重理青簑烟水月久藏紅友玉壺冰携來歲暮

真荒野傾倒猶疑得未曾

恭呈大司空孫老夫子四首

青 丹書

丹山有鳳鳳奮翅凌紫氛麒麟濯靈時長飲珠玉英麟鳳不易遊紀德通精靈夫子集嘉瑞麟鳳何敢爭仰天麗星斗地金石聲珥華躋秘閣光敷際 聖明王佐冠來籍師保荷恩榮鳳彩五色昭麟壽三千為念茲非尋常侍從金馬庭

特命蕭 明詔河水協靈祇上有唐高帝疏渝得所宜淮

乘節賦無不起瘡痍魚龍勿神異江蘇洽天施春鍾萬餘

一一懷恩慈眷言惟已獨何異同已饑饉湯本帝心福

皇基

昨歲蒞濱海迢遙指北辰祥天極放懷懷柔傾海神鴻公崇

養老先及白髮親束帛貢丘園旌命殊駢臻小子驚胎質

拜值熙春劫拂惠優渥沐浴懷深仁忘年有司業貧賤交情

真桑桐漸賞識終焉念沉淪泥塗何以拔登降懸龍津感知

重今古仰咎無由伸思波揚萬里願藉起枯鱗

歷春及深秋遲迴仰層昊嘉節動重陽當辰茂芝州外盤列

黼黻玉醴浮安棗結佩更襲紛余菊益壽考憲府鸞鶴翔

同人集

海陵昭陽倡和卷之十

五七

水繪卷

蕭蕭瑤島神仙降三山祥為致頌禱百世垂功勳河清通七

表遙親進霞觴國慶祝元老

過海陵施漳江父母柱顧後特見招病醉不允賦謝

才名絕代迥塵寰偉烈承家就可攀畏志鑒空澄藻鏡深身

雪艷映袍鵬賜緋應佩韞文帶仙路原從葦竹山幽敞何當

重倒屣頓令松栢發蒼顏

談談前夜見真衷芳謠難辭領化工鸞鳳虎兕兼二有雷霆

雨露總時中何曾得見今重見不今初同此復同五十年來

兩鴻鉅燭照遺種內啞啊是日同黃仙翁飲署中憶壬午陳香山先生刺海陵與余有水乳之

合時仙裳冠筆童

丁卯秋晚遊 巢民先生令嗣青若錢麟圖遊戎舍

東中翰黃仙翁先生夜集西園卽席各賦五言古分韻

三江

八閩施世綸 齊江

濁酒臨暇日秋風擊去艘梁園老賓客詞賦久無雙喜集高
齋夜爲余倒玉缸主深慚歎句鶴舞過前牕欄外花名菊座
中人姓麗古道開顏笑論文意未降筆落驚飽謝深談託素
缸蕙蘭旣同調高韻溢新腔細火燃香茗疎籬吹小瓦雲鴻
留餘響寒竹影幢幢月滿澄如練夜渡語正曉明河流細細
暗露滴涼淙勞吏心自逸安人愧此邦後期還再訂相與醉
邦江

施使君招集內署西園卽席分韻三爻 肯 襄

垂老夫如何散漫五石匏爾思追古今吟嘯局蓬茅樹風到
同人集 海陵昭陽伯和 卷之十 五元 水繪菴

失陵義飲醉膠使君情禮兼披表訂古交倒屣促談談文
永呈九苞圓方亦旣具蘭蕙以爲肴同心五六人兒曹薄斗
荷酒半發奇懷金石相推歡率惟陳聲詩析理通象又枯樹
愧婆娑飛舞瘦潛蛟雅集又西園高誼盡雲梢我有一寸意
吐飲亦自饒受電與甘霜爲公吼金鏡徐邈豈通介東方非
飯明朝平生上皇民敢負此燧巢

侍家大人集施澤江太守西園分得十三覃

肯 丹書

今夜仍圓月仰視天符藍暮秋好風景何以恣幽探西園數
高安東閣吟雄談我親荷佳招頭白髮髮髮同心三五人念
茲相盡簪髮余久履屈懷抱如春蠶遭逢得所託落歌酒

詔光復老樹立桓樂烟露涵主人竟忘疲愛客星斗參欲別
不忍去機舟臨清潭

贈孔東塘博士

肯 襄

星象分奎巽迨迨指東魯尼山特魏我聖人功萬古率紀先
後賢學道懷厥祖博士命世才升堂仁義組造物黎獻俱珣
行超獨處受彌尋本根味腴歷嚴苦始知金石潤舒文臂龍
虎抗志上青雲夸邁誰爲伍每思仁知居山水性所取情曠
招遠風石門山可補攀林含清輝漱玉浮烟渚神仙駐丹砂
名夙別墅願言摘山花游覽戲孤嶼高盼足殊倫披雲託
鳳舉一朝荷 寵靈衣冠肅儼矩誓遠丘壑情太學考鐘鼓
師儒重講堂談經燃寶炬 天子眷顧優曰汝作霖雨江淮
同人集 海陵昭陽伯和 卷之十 五元 水繪菴

何彌漚白鷗生毛羽念茲魚鰲民中流馮柱礎叩命河海靈
庶幾慰筐筥縱橫富簡編珍重金蘭簿日日掃塵榻萬萬臨
春煦刻余遺種老茲幸逢燕許衰髮何足論茶懷向君語歲
暮一爲別飄泊老杜甫歸來遷陋巷蓬蒿翳環堵今春犬馬
辰雙魚下江浦衣我椒蘭溫詠我米石譜車輪迴中腸引領
獨延佇昨月白雁來光昭瞻餘杵登高談介壽有約勞騰脯
落帽把茱萸東籬菊今吐又復追壇坫傾倒忘賓主何必三
神山獻瑞咸瓊思波遍蒼生蛟龍潛水許何以謝山林泰
嶺平水上

石門山歌贈孔東塘先生

肯 丹書

門之山無不有五岳曰觀信非偶半百相連東魯城巖巒

崔宰乾坤久徂徠泗水西復東誰人指點白雲宮石門御許
門生面割然倒削盤蒼龍老樹突兀眠荒徑青蒼萬點烟霞
映一峯未了一峯青十四峯頭掛明鏡或臺或觀或空亭古
蹟招尋各有名白石磷磷泉冷冷濯之千丈通神明我思
聖人降東魯造化鍾靈成萬古呼吸青天泰岱懸憑虛八極
惟吞吐此間何人敢並躋此地何山爭高蹇迺有歷傳聖裔
孔博士應期命世高山齊上窮經史秉道德聖風雲靡不可
測下游六藝漱芳華傾洞羣言展瀝液自是鸞龍五色彰清
名才子溢縹囊握珠抱玉歛光艷且尋巖谷恣徜徉不攀日
觀五松樹踪跡尼山學易處探願研幾義理精石門山洗簾
叢路山中好矚領珠臺山中好引秋水來桃花林源憶來去
同人集 海陵昭陽倡和 卷之十 空 水繪菴

問津漁父空徘徊前年 鳳輦騰龍馬川岳懷柔歡九野登
封泰岳伴黃軒 孔林親幸 宸翰灑 帝重師儒闕里尊
臣陪俎豆列子孫先生談經奪重席 天顏有喜沐殊恩賜
袍韋綬堪相附拜官李覺同高步手摩石鼓共婆娑紛紛却
號九經庫 聖主賢臣此一時詢民饑溺將何施河庭紫貝
效神應誰荷 寵命宣 皇慈博士先生承浩蕩百川會注
歸決滌共許經綸濟世才更操風雅騷壇上昨冬使節駐邢
溝高會羣賢聽雨收今春海陵續修稷四方賓客賦登樓登
樓聽雨携賤子頃蒞不遺教孔李落落虞翻貧困人世間那
易得知已別酒曾傾春已歸又經露白雁高飛芙蓉漸老秋
江岸江頭憔悴冷牛衣照陽一水不能到淮櫻亭畔黃花照

先生四十值揆辰近古重陽好登眺我今爲君進瓊蘇奏續
須陳治水圖我今重覽石門記玉皇香案仙吏殊大丹小丹
兩峰立老子葛仙彈黃瑟鶴睡仙翁睡亦濃夢鶴樓邊採丹
實丹竇山中歲月多松花栢子附藤蘿山鳥迴翔洽情性情
陰冷翠任狂歌爛柯樵子休迴顧古今棋局曾知悟晨門吏
隱見高風至今相傳止宿處始知此山多神仙更餘詩酒誇
名賢李杜千秋追往事竹溪真逸家何年不有先生關神境
仙人那得飛仙橙不有先生凌青雲前賢豈是甘肥遯高呼
太白競往還携手直上石門山一斗一石君莫惜須招玉女
同追攀君不見江左風流謝安石強仕之年匡社稷又不見
行吟海上公孫弘位登黃閣何稜稜君家更有孔子夏職司
同人集 海陵昭陽倡和 卷之十 空 水繪菴

調鼎君堪亞恩賜靈壽待功成遙看蕭散石門下
贈吳菴山水部 胃裏

論交節鉞嶺南尊憶別梁谿老閉門水部名齊驚四海竹林
望峻傍三垣河渠書奏邨 新命蘭蕙香生沐主恩私喜平
原今再見白頭相對述淵源

奉贈 巢翁老世臺先生教正 吳秉謙 菴山

乾坤雙眼開升沈檜栢風霜老舊林海內尙懸安石望山中
誰識所南心英雄淚在銷紅粉山水身孤斷素琴最是楚江
相遇處獨看衰索到平今

菴山先生以詩見贈承韻和舍 胃裏

此時暴棄任銷沈離索誰堪共隱林白首忽逢名世友背天

不負古人心鑒空有氣騰津劍彈到無絃識幾琴四十餘年
同志盡登徙知已復生今

贈鹽官徐滄浮自吳水部見贈原韻 冒襄

秦海歸來數陸沈老逢徐穉話秋林當年好友付殘夢此日
同君罄素心門自如馮怪石送鴻而去撫孤琴追思惜別
陳彭語不負幽冥照古今

贈水部吳戡山先生 冒丹書

帝念淮海民七邑誰優患優患謂寬
優其患也平定命水曹慷慨疏汎

濫効靈通神祗拯溺息鴻雁願茲頌河清言笑殊晏晏

經歲獨勤勞榮績著水土旣擅濟川才政暇窮今古書史性
所娛風雅託鳳舉何遜美前賢抗立昭曩矩

南人集 海陵昭陽信和 卷之十 六齋庵

暮春客海陵太陽實葵向迤巡未敢前具涉期傳上傳聞信
陵君吐握得真放歸去仰北辰光華映風望
閉戶滿蓬蒿悲秋苦不遇載詠窮鳥吟三復枯魚賦扁舟來
楚水掘衣慙吾懷驚馬伏樞鳴一顧倚高步

贈青若年翁 吳秉謙

伯樂歎今沒斯人雜鶩駘誰憐驥驥種真自涯注來肯宿傳
青海風雲望紫臺龍堆應不遠終見出羣才

和吳戡山先生見贈原韻 冒丹書

長鳴吾志在伏櫪任爲駘市骨青驥赴乘風紫禁來何妨悲
夫路從此快登臺翼翼追龍翥踟躕愧不才

丁卯秋盡李礪園先生招飲拱極臺 鄧漢儀

萬水圍昭陽田廬若萍梗詎意城郭中蕩漾浮清景日月頻
出沒烟霜自淵永其上有樓臺俯視波千頃游泳多鳬鷖
噪維蛙鼃人家離落夕船船載冬管我欲縱登臨問渡僅舴
艚拾級上虛亭倚欄窺絕境夕陽襯微霞依然秋女靚洪波
散落葉蕭條轉澄靜李君高雅士哀抱在箕頰是日攜濁醪
呼朋俱鄉井所受萬象幽不畏西風冷荷花雖已衰蘆荻餘
秋影所嗟百年內故物不復整園林悉蕩析人物堪咽哽祇
存此高閣吳楚一引領仍汎扁舟回疎林燈乍耿

礪園先生邀集拱極臺和孝威原韻 冒襄

昭陽水事多滄澤漂桃梗漫遊當九月驚飛肅老景風聞拱
極臺浩瀚天水末乃于闐閣中周迴環百頃魚龍秋寂寞跳

同人集 海陵昭陽信和 卷之十 六齋庵

浪雜鼉龍澄潭集網罟家家負笈簪細雨與斜風正思覓解
繡元代始詹公讀書關其境嗣美王使君構樓敞幽觀恰是
前丁卯余幼瞻廉靜茲遊盪心胸何殊俯二顏瑤澗渺無際
蓮花倒綺井波光天與碧鷗迎蒹葭冷不必刻人跡烟語尋
釣影地靈挺人傑三台映華整八世迦疇昔凭高獨悲哽偃
李敦世講交交附鸞領歸卧到曉鐘不寐懷耿耿

錢麟圖副戎招集有此廬同施使君即席分賦得芳字

冒襄

昨宵烟水月如霜裘帶纔依暮雨蒼雅集偶然成我輩老來
何處不家鄉將軍文樹詞壇職判史詩疑燕寢香深坐頓忘
衡岳去資傳紫笋嗽秋芳

演秣陵春倡和詩

戊辰仲春偶遊雒皋兼再訪巢民先生先蒙枉顧邀赴
歡場是夕演秣陵春達旦始別殆生平僅見之樂也率
成十絕志感

漢陽 許承欽 敬書

五十年中一故人先過竹院話情親邀歡便入歡場裏金粉

天花滿繡茵

夢江才子氣常增大手填詞秣陵春慧句幽情籠幻影西宮

宛在玉壺冰

夢想歌喉一串珠今宵何幸醉蟾蜍當筵一陣清香繞管領

春風玉不如

吳歎越弄串才多揭調曼聲孰敢歌一轉春鶯添嬌媚寬裳

同人集

卷之十

漢秣陵倡和

空

水繪庵

新序渺烟蘿

念奴高唱自氤氲此日重看駐彩雲莫訝嬌音清似水虹橋

元在半空聞

含風細唾濕吳綿字字微吟盡可憐歌到斷腸心醉處真疑

看殺小煙眉

一字清歌半炷香消魂盡入少年場驚嘆縹緲誰堪並剩有

俞家眾女郎

江南江北聚優伶聒耳淫淫幾耐聽不遇冒家諸子弟梨園

空自說娉婷

靈心妙腕憶梅村更賴巢民細討論何用雪兒頻記豆統梁

風雨自驚魂

銀燭到天明

步和許漱雪先生觀小優演吳梅村祭酒秣陵春十斷

句原韻

同襄

同是先朝萬曆人老年一見一回親到來不待題凡易淮俗
從前喜接茵

老氣心傷日日增仙音猶自愛迎陵西宮舊恨東諸四十

餘年紅泪冰

琵琶所傳皆西宮舊恨
非徐學士不能知也

一部清商九曲珠含毫花嘯玉蟾蜍臨川妙好千秋留此日

紅牙字字如

同人集

卷之十

漢秣陵春倡和

空

水繪庵

重譜霓裳樂事多那知緩急付高歌曹生早識典此兆嵇荔

山阿帶女蘿

唐霓裳羽衣最為大曲亂失其傳昭惠時后得殘譜以琵琶奏之于是天寶遺音復傳于世內史舍人徐鉉知音因

之國工曹生日洪由終則緩此聲反急何也曹曰
舊譜原緩宮中有人易之非吉兆也後主果亡

到來舊客妙氤氲老態猶然癡若雲共聽琵琶驚往事青衫

濕透不堪聞

琵琶是全部記穴
觀者須知其來脈

海棠揉色紫茸綿含嚼新鳥更可憐唱到情來芳意動不須

重詠四嬋娟

華音敢道發家伶寂寞疑神始解聽昭惠小周皆絕代保儀

何獨損娉婷

二司后皆後主飛燕合德何以獨表不
獻幸之保儀作者之意在此不在彼

倫聲柳七郎

阮亭傳話到江郎三十年前未相論今日曲中傳怨恨一齊

選拜杜鵬魂

梅村祭酒劉秋陵春初成時阮亭使司李吾郡寄札云
閣下民家樂紫雲楊枝聲色並絕近寄詞本爲我翻出阮
亭以書傳語而副本未見去夏偶得刻本讀之喜心倒極
字字皆發人之珠先生寄託深詞獨擅前南有元人四
家後與臨川
作勸激矣

談笑偏令四座傾曉鐘聽打炙瑤笙玉山頽却諸年少登聽

清音到日明

同人集卷之十終

演法陵春和

三

八

同人集卷之十一目錄

三秋語不休

戊辰中秋卽事和余羽尊長歌原韻

旨 哀

九日扶病南城文昌閣登高同志狎至歸演秣陵春再

和羽尊長歌原韻

水繪庵六憶歌

蟬聲

柳影

秋雲

秋月

秋水

秋花

目錄
卷之十

水繪庵

戊辰八月下浣繫桂不香偶作五字二律待之因細數
塔砌得秋花十餘種各咏一詩比物寄興既竭心思
從上夢中復多遺失其於細碎徘徊至矣書之小簡
不必遍示詩人

菊圖

秋海棠

芙蓉

秋葵

美人蕉

秋茉莉

玉簪花	
千日紅	
剪秋蘿	
老少年	
中秋後十日許氏山莊桂下分韻五微	
九月朔日還棲齋桂始全開抱河襟被卧看維四携江	
南羹醞二壺同孺子至竟夜大雨	
秋病	
菊綻	
步和董使君寄懷原韻	
秋日寄懷巢民先生卧病偶感	蕭廷榮
同人集	目錄 卷之十一
菊飲倡和	二 水繪庵
對菊飲酒五言古詩二十首張孺子首倡和陶飲酒韻	
余卽次第步之	冒襄
原倡	張圯授
祭羽尊以菊飲五言古詩五首見貽用少陵漫興韻亦	
復步和	冒襄
巢民老先生得全堂流連菊飲韻用工部遺興五首	余儀曾
菊飲無七言律詩補詠三首	冒襄
薛墨庵後至賦菊詩用少陵九月韻同和二首	
和石五中菊飲詩四律原韻	

秋杪集巢民老伯還棲齋看菊步工部九日二首	薛開
得全堂看菊呈巢民先生	石爲崧
己巳倡和	
己巳元旦并和顧同東除夕守歲原韻	冒襄
詠盆蘭多並頭者蘭爲舊鄰舊植多年	
羽尊前冬以盆蘭相贈今春又開對花賦謝	
題童鹿遊印史冊子	
己巳清和廿五日冒憲副前輩百歲生忌巢民先生行	
事生之禮錯等得與駁弄秋賦里句紀事	吳錫
同人集	目錄 卷之十一
	三 水繪庵
董廷榮	
張圯授	
許掄	
石爲崧	
和許公銓見投詩原韻	冒襄
巢民外祖小集慎餘堂其用一先	許掄
和吳聞璋春夜得全堂觀邯鄲原韻	冒襄
原倡	吳錫
和	顧道合
答和孺子謝送芥茶三律原韻	冒襄
王阮亭年伯奉命祀南海由廣陵還朝賦呈	

肯丹書

答謝肯青若世兄

王士禎

已巳夏寓秦淮桃葉渡步同年筮江上原韻

李宗孔

和書雲先生已巳夏寓桃葉渡口即事感懷韻有跋

冒襄

已巳九日扶病招同聞璋諸君城南望江樓登高演陽

羨萬紅友空青石新劇鵲橋仙三闋絕妙劇中偶和

關鍵也余即倚韻和之以代分賦 冒襄

巢民先生九日劇飲諸子於望江樓登高拈體分賦得

七律

吳

同人集

目錄

四

水繪庵

又寄懷一律

前人

九日巢民先生望江樓登高後望日復作展重陽會於

還樓齊菊花簾下予有海上之行小春重過先生已

去崇川仍次鵲橋仙原韻再調一闋 前人

已巳陽月哭莫通守適使君於五狼忽傳章玉蟾世銘

兄大變痛悼二首

冒襄

賣字五狼偶成三絕

送吳聞璋還里兼訂初春過我之約

次首專述辛巳春奉訪尊先生於竹亭時文登巖司李

貴郡訂交極厚今五十年矣

殘臘立春前五日偶步水繪庵感懷二首呈巢民

董廷榮

公謠詩

已巳重過阜城奉訪巢民先生花朝後一日招集諸同

志公謠得全堂即席限韻

何金駟

顧道含

冒襄

陳世界

張圯授

薛珽

奈瓊

賁琮

五

水繪庵

薛彬

吳函

范大士

冒丹書

冒綸

董廷榮

薛開

久客五狼補公謠原韻二首

久別巢民老先生已巳花朝後聞得全堂謠集歌舞留

寓曾終送月不禁神往因倚韻和之 吳珽

懷德堂芍藥倡和 許公銓庭藻招看東郊芍藥雨風未往携尊過我得全

堂卽席分賦	首 襄
	吳 鏞
	張圯投
	許 掄
	許 掄
立夏後十日許公銓庭藻邀開璋諸君重看郊園芍藥	
余偶他出未與選和分賦原韻	首 襄
原韻	吳 鏞
癸丑軒倡和	
己巳午日同人集洪靜山霏玉軒限韻	吳 鏞
同人集	首 襄
目錄 卷之十一	六 水繪庵
	張圯投
	毛弘龍
	薛 開
	祭儀會
	徐麟祥
	冒丹書
	居元祚
	許大儒
	盛 續
題水繪庵玉山女史畫冊 附跋	梁清標
	王士禪

	陶 淑
	程 遠
	惲壽平
	吳 巖
題染香閣貼梅花詞寄一剪梅	吳 綺
和	首 襄
題金夫人畫盜金圖調寄臨江仙	吳 綺
蔡少君畫鳳贊	鄧林梓
竹夫人倡和	
六月休夏隱仙庵有以竹夫人見贈者戲詠二律	李中素
同人集	七 水繪庵
目錄 卷之十一	鄧漢儀
和	顧道含
	首 襄
得全堂倡和	
巢民先生得全堂納涼卽事漫成	吳 鏞
和	首 襄
海上七夕有懷	吳 鏞
和	首 襄
再得秋字寄呈巢民先生暨諸同志	吳 鏞
和	首 襄
七夕得全堂觀劇有懷玉川先生卽次見寄原韻	首 襄

奉答聞翁見饒秋字原韻	張杞授
聞璋先生有約不至書此寄懷	余儀曾
奉答秋字原韻	冒嘉穗
董傳表姪重葦孟晉齋詩 <small>有跋</small>	冒丹書
席上戲贈三小吏	冒襄
醉臥三律難兒出扇索書因再題斷句一首時明月將	吳錫
沉漏鼓四下矣	前人
得全堂卽事呈巢民先生	前人
辛未倡和	冒襄
紀夢詩 <small>有引</small>	許掄
同人集 <small>目錄卷之十一</small>	戴本孝
<small>有引</small>	冒襄
中秋詩 <small>有引</small>	戴本孝
姪婉女姪生日	戴本孝
試醉詩 <small>有引</small>	冒襄
和	戴本孝
巢民先生命作菊石相對圖并紀小詩二首	冒襄
李生左民爲余作得全堂中菊石相對圖且索詩見贈	戴本孝
因賦述十六韻	冒襄
和同年錢湘靈先生見寄原韻	冒襄

攝子以二詩賀渾孫步和	張杞授
小詩奉賀樸人老姪	戴本孝
和張攝子韻贈樸人年銘世講	冒襄
再和羽尊贈孫詩原韻	余儀曾
贈樸人世銘道兄	許汝霖
和辟疆先生見贈原韻	冒襄
贈時庵許老先生	冒襄
同人集 <small>目錄卷之十一</small>	六繪庵

同人集卷之十一

如皋言一襄辟疆甫輯

永書穀梁
較訂

男
丹書青若

三秋語不休

戊辰中秋卽事和今羽尊長歌原韻 冒襄

已未君來任匪峰贈詩卧月酣歌板約定中秋歡十日兩病
歌吟和五晚癸亥同遊在揚州李家燈月真希罕夢夢纔醒
又五年去秋擊碎玻璃瓊豈知我年過八十四世百口絕生

同人集

三秋語不休
卷之十一

一 水繪庵

庭學見振盪遷陋巷十畝蓬蒿居宛轉奈天獨樹老夫得飲
屢萬物成狂賴今年秋月與秋花天縱貧家事事蒲推倒梁
棟盡高臺小摘畦蔬當饌忽有江南歌姬來席帽烏靴髻
平綰衣冠妙得忠愍神毅然雄心與雌反白日青天吾老矣
明明忠義徒心報齊州九點海一泓萬里光華落雙眼捧君
長句一擊鉢竦首揮毫把日挽

九日扶病南城文昌閣登高同志狎至歸演秣陵春再
和羽尊長歌原韻

重陽難得天氣焚鶴病更翻忽晴闌然共上文峰閣追思
晴昔百感生二十過頭巢古樓擬陶十畝墾秋英北望城南
盡華構丹樓如霞照眼明滄桑以還未四十水繪築山如治

平登高作賦或長嘯雲接南樓飛易行客來萬里便作秦龍
山戲馬娛霜清兵燹壯歲槩果毀當年水繪空人聲六十年
中康心力如今子然餘老境今日城南樓上坐回想極望難
爲情世上何者爲我有此樓與我何縱橫不把茱萸問誰健
高歌只合對諸伶扶病兼燭我仍在非久我亦留空名半是
軟滑強不進羅列何必思侯鯖剪蔬留客更深坐倦橫一榻
看君醒梅村祭酒諸林陵只有臨川堪與京橄果之味迥甘
苦頻年翻釋神還并今夜對酒夜霜白笑啼歌哭永崢嶸秋
宵正末宜此劇紅牙細按銷殘更巢覆山移何足怪眼前何
事無敗成衰門萬有尤蕩盡天獨何意留此僧漢陽毘陵雙
月旦左撫右拍皆吾兄漢陽今春極傾倒毘陵卽至中舊盟

同人集

三秋語不休
卷之十一

二

水繪庵

追吟重置觥

水繪庵六憶歌

水繪百年稱隱谷主人舊是先祖叔先祖逸園臨古潭紅樓
碧閣枕東南西北水繪水無際古樹奈天雲日騎吾祖搆池
廣放生洗鉢池魚四十歲滄桑既改喬木雅龍攀虎跋俱隕
應大阮廢著并相屬余易爲港存劫灰是時人家苦兵燹古
石逆落隨人輩况復吾家有石倉好爲無益成絕燼不特移
石兼移松九鬣蒼鱗蟠老龍撫松一望嘆寥沈霜嚴翠冷聆
寒鐘枕烟亭前垂屏前月魚基後峭壁立古香百樹繞山腰
大唐之頌堪重勒二十年前遠觀親衡湘勝遊真絕倫道州

右銘特奇秀三吾小影摹前人洗鉢泓油抱寒碧唐亭孤峙
 水中石左渡長虹公藕花右通小月浯溪釋百畝之內無線
 垣層溪淺渚生波瀾斜風細雨掠舟入不許漁人把釣竿畫
 堤夾鏡桃花水面面桃花紅似女弄姿逞態無不為掩映垂
 楊颺池嶼弱冠城南便結果如今老去重誅茅自謂餘生狎
 鷗鷺取諸天地如空匏那知山崩復水竭高者使傾生者滅
 亭畔秦封幻化無岍上秦花春水絕東隣占斷小浯溪西隣
 斫倒垂陽低烟水烟絲空極目萬物於我如鷓鴣吁嗟百年
 一杯酒自有無者無不有伊何為彼孰是吾悔勒吾銘師漫
 更諸君爭放六憶歌余為小記更吟哦鉢池祖澤奈魚何
 友人以會課六詩見示余為評論歸之因思此六題脫
 同人集 三秋語不休 卷之十一 水繪庵
 手粘手皆不可得個中領畧應求之少陵義山漫為效
 蟬不堪一吟
 蟬聲
 于世全無欲悲鳴未厭煩盡情寧剖腹絕口不曾言美日魂
 銷樹吟風響蒲園何須問齊女此物有沉冤
 柳影
 情結如張緒風流到處宜月斜宜書檻水渺漾烟絲贈別無
 從折飄緜總不知柳星天上影萬里照人離
 秋雲
 無復奇峰見瑤天一望生光華添月色淡薄似人情未繪陰
 垂濁銀河玉砌平陽臺悵悵神女夢難成

秋月
 蟬光明四序秋夜迥難伴桂斫五千丈銀泥十二樓談深牛
 渚泛清徹廣寒遊最是深閨裡凝眸獨掩愁
 秋水
 石浪澄泓處清秋碧色新魚龍無白晝花月有紅塵赤墜傳
 雙鳳野航容數人尊鱸肥可美吾意久沉淪
 秋花
 百花開已盡古木飽霜秋二月紅歸葉一輪香滿樓始華陶
 今淡變色錦官稠初佩餐英者寧芳杜若洲
 戊辰八月下浣攀桂不香偶作五字二律待之因細數
 堦砌得秋花十餘種各咏一詩此物寄興既竭心思枕
 同人集 三秋語不休 卷之十一 水繪庵
 上夢中復多遺失其于細碎徘徊至矣書之小蘭不必
 通示詩人
 佳蕊尚稀疎攀條幾日舒露濃苞始濕秋半賞全虛金粟影
 難見霜娥怨未除淮南招隱地此際興何如
 參天老樹下七桂挺簷櫺枝葉碧交讓紅黃香並榮深秋怡
 淡蕩對爾漱芳清一榻應前臥探幽且放情
 菊圃
 雨後餘隙地種菊老蟠心長憂甘辛苦深秋待訪尋通身肥
 綠葉滿地橫黃金屈指重陽後高臺酒共斟
 秋海棠
 小小駢幽癖秋名亦海棠綠沉細葉潤紫歌角鈴長滴滴嬌

紅淚盈盈豔粉妝不堪腸欲斷遺恨冷東窗

芙蓉

小山松桂畔倚石種芙蓉借樣同傾國宜霜待吼鐘鏡中呈
四面日下雙三容只少閒鷗鷺秋江隔幾重

秋葵

檀心不向日也復以葵名嫩色驚見小微風鷄腳傾金杯迎
露側鼎井吸精成漆室憂何事深情漫寄情

美人焦

瘦柯抽綠葉倚竹露紅顏化席心能卷含珠舌吐蘭菊媚白
石淨冉冉碧雲還醉素裁爲紙重堪擬十蠻

秋茉莉

同人集

三秋語不休
卷之十一

五

木翁庵

扶疎秋茉莉藍紫白能香閨海携來種皆得又得黃泥金圓
辦苦拂縷小纈細率貢船難到紛披繞畫廊

玉簪花

鶴仙甘淡掃峻潔臥幽岑不脫黃金釧惟橫白玉簪摘來宜
素腕揮去映冰心漢武搔頭龍風流直到今

千日紅

澆土中山酒根滋葉更茸駢枝凝絳雪千日展秋容有色能
留豔無香不惹蜂年年金勝裏一點露華濃

剪秋蘿

唐紅名不肯紅紫漢官秋簇簇攢金粉茸茸費剪鑣樂翻朱
鷺曲酒對紫霞醺飛燕昭陽內西風不辭愁

老少年

枚葉沉沉醉惟知樂少年九秋翻二月荒徑幻花田錦樣
風得童顏百歲還年生如一日長咲在花前

中秋後十日許氏山莊桂下分韻五微

月桂五千丈秋中揚金輝與剛斧共繁人間歡碧枝粵
八樹燕山分五圓吾輩出東郊許氏有幽居太邱垂茂蔭
香十里飛前日獨往探荷蕾含露微昨夜雨連朝今晴好友
歸素心挈兒輩散步沿清漪主人釋急務浩蕩又追隨

尙柳色循田通榆籬羣坐暗綠下黃香覆天衣龍涎不致

金粟或依稀鼻觀共靜泰是香亦非香供以廟後茗挹

三危清歌入管絃澹雲與之怡未占焚尾春嘉遜小山

同人集

三秋語不休
卷之十一

六

木翁

陽促藍輿古渡戀霞暉佳花覆四序尋賞敢言疲
人悔不蚤余師

九月朔日還懷齋桂始全開抱疴懷被卧看維四橋江

南美醞二壺同孺子至竟夜大雨

桂開逢菊月一榻喜相遇香夢尋蝴蝶高秋獨吟調點酥黃

雪嫩傾露玉杯醅縱飲淮南卜何須泰岱阿

木犀香裏過鴈冷抱微疴酒候芭至還家張翰過三株標

蕊榜八柱集金鸞我輩閒滋味怡情一雨柯

天闕下清芳龍涎不敢香霓裳明月影仙友白雲鄉南閣

金粟廬山隔石梁不如圓牖下三嗅領風光

紅子落中秋如今花始凋風霜淒獨秀巖壑老逾幽處士同

羣性佳人拭露油那堪長雨夜老病更增憂

秋病

老年何必病如與死爲期寥落三秋後心脾兩弱時凝神惟
一靜往事亦多奇不負平生處青天或鑒之

菊綻

重九後七日菊花纔見開垂黃猶半吐嫩紫已重疊扶病急
移檀敲門喜送來胡床橫左右茗賞興幽哉許庭藻孫婿
遣人送菊
此後兩三日翠花次第增庭秋紅映帶人瘦與飛騰霜色晚
迴換餐英壽可徵嶺梅十月共晨夕倚枯藤

步和董使君寄懷原韻

追隨瓊瑤美神君病臂經秋小半分眠食未曾聊自苦參苓

同人集

三秋語不休
卷之十一

七

水繪齋

靜致欲誰聞飛來只有王喬履別去惟思楊子雲貧賤兩兒
詩不惡感公化日炤餘曛

秋日寄懷巢民先生卧病偶感

三韓
董廷榮
天錫

日來蕭館倍思君落葉鳴蟬滿夜分一徑黃花秋裏見數聲
鴻雁病中聞寒生陰地蕭蕭雨愁掩江天暮暮雲咫尺何堪
修阻甚樽前回首又斜曛

劉菊飲酒五言古詩二十首張孺子首倡和陶飲酒韻

余卽次第步之

胃 裝

重年便種菊秋深極愛之勞勞七十年自謂無其時今秋久
病後菊我猶在茲啣杯問我友是耶非可疑對友前致辭菊
我善自持

無望繁東山無徑捷南山青山移屋裏黃菊向余言悠然在
此中一日當一年餐英倘倦去賴有素心傳

春花近榮華秋花得性情元亮與君章背離隔塵名我尙耽

竹肉非此無能生菊影上歌床周郎靜不驚日日演秣陵歌

吳司成

願齊蟻磨識救時思奮飛憶侍兩樞輔擊柝同心悲崩圻北

同人集

菊飲酒和
卷之十一

八

水繪齋

又南形影始無依奉親誓躬耕履虎賦來歸荼毒四十年足
萎心不衰微思八十日終與初願違

是卜携琴來四座絕塵喧遺我二蕭幃懸屋東西偏敗荷寫

秋江延蕙香春山李綬與憚叔舊觀今始還移菊就書邊酒

坐聽琴言

兩隣推牛宴爾我俱在是兩君倡菊約得無米衆沒各携青

銅錢貧士胡爲爾商山有紫芝便足供黃綺

病危心轉安看霜秀菊英霜摧菊長發病乃得其情晚節若

商確天地胡能傾萬物守其根何必向人鳴朝夕抱菊眠陶

忘死生

張和携甥來蘇二弟菊萎爾祖我內兄如衰萎瓊枝爾能逆

祖武又似舅多奇兄弟三六夫無不為俊驎摩霄去
能狂我焉

一賞敗柴門今日戒勿開洗石移老態若香展菊懷幽更
其獨氣味始平非半壞竟日乘燭猶相極何以致我心在
菊願為泥此後更餘年永為金石諧東籬豈桃源能令人者
迷踴躍探曉花一日催幾回

前思五十年菊宴滿庭隅蟲飲介祖壽賓朋醉道金歛忽成
古今父祖日月驅恒愧薄植人年獨享其餘堂構任傾歌種
菊棲鳩居

扶曳出東門松楸連隱道祖父妻妾媳傷心哭少老星嶽與
瑞晶難免骨枯槁我聞飲菊水能令顏色好人死壽千歲苟
同八集 菊飲和 卷之十一 九 水繪庵

生不為寶請觀我父祖煌煌稱國表
絕代兩周后後主歎無時祭酒秣陵春竟鮮致一詞保儀不
數幸音容譜在茲作者重西宮琵琶慰危疑杯鏡文人心南
唐亦自欺此曲陶菊諸茫茫安所之

喧寂無定形人各適其境菊能令人醉亦能令人醒選哉古
道逸遐心妙所領中葉友柴桑上古師箕穎雲霞凌高躋寧
美丹青炳

豈不勝焦葉最喜飲人至不識酒中樂人醉我亦醉菊更與
酒宜菊飲已數次發花將半月中晚尤堪貴金風爾細到小
春酣菊味

積弱易遷寒拜掃歸臥宅客欲罷菊筵懷然蒼肩跡將暇到

曉鐘聲覺壽可百半世屢更生死能為我白以此骨如柴絕
不自愛惜

菊園南樓隅放眼色色經晚花十五種含吐各各成最好白
鶴翎丹桂香色更莊嚴佛座蓮瑤臺雪滿庭黃金鈴無聲白
雀舌不鳴玉娟六郎面無情而有情

晚菊妙細種海棠描春風麻葉並西府紫瓊橋座中可惜金
銀迷剪絨種絕通壯丹菊中王胡為亦藏弓
老病貧賤全無境不自得育風歪浪來凝然常不惑孤生天
地間魂游浩克塞三到聚窟洲五返華胥國酒間人數問看
菊時一默

雜遝攜酒來高隱借應仕枯腹各異量落落皆知已羣居醉
同人集 菊飲和 卷之十一 十 水繪庵

復晤作達不為耻敬老尊師友古風扇仁里柴桑嘗酒菊風
流垂百紀愧我非其人亦自稱知止此詩海內傳老人強自
持

前後憶萬年生人誰為真茫然亦生我幸鍾元氣淳寢食思
古處日月觀新新弱冠結遊巢寧復知有秦冉冉白雲深歷
歷洽海塵常恐澹然後潛心惕慎勤那知遍八十尚未青松
親千古大源流迷者至問津郭泰折角後陶潛漉酒巾雲筆
詮菊與我輩非肉人

原倡

張圯授 稿子

秋光盡在菊怡情信有之風日既晴和延賞貴乘時雅登無
慮設吟弄良在茲相與展歌問難兼析疑野人發高興勉
將手自持

古堂靜白盡門巷如深山人澹與菊忘有時竟無言餐英一
以佳况復能永年取適在意中勿爲外人傳

元賞兼卜夜茲花非世情青良清味足薄彼人間名從伶恣
陶寫絲竹快平生有美女中依側儻令予驚卿相會歸盡何
爲嘆無成

佳色如昨日蝴蝶栩栩飛浮生感物候奇趣乖懽悲眷言托
離東晨夕仍相依憶從髫髻處知所歸履霜志彌貞懷

同人集

菊賦唱和
卷之十一

十一

水瀟菴

古意不衰嗚彼參與商出沒兩相追

夏丁金閨彥人座寂不喧石簷焚栢子橫琴屋東偏半曲鳥
夜啼魂銷戾子山彷彿雲中鶴未從絕澗還衰徇菊化下誰

更發壯言

四十九年非三萬六千是離歸物不齊誰誕暮與幾未能還

太古寄情耶爾爾葵蔬小烹摘規彼華筵綺

心儀陸子靜神往張商英晚年第一美實真結過情花下一

盃酒興發相與傾瀉漢秋草根寒蛩已不鳴今我不爲樂白
髮奚以生

眉山余宅相少小秀丰姿提携侍座隅依附此松枝爾始祖
人望老筆詩絕奇碩果在御邦能依念奚爲驛驛驟鞭影勿

令弛衡

離根既爛燭燭國亦徐開燭燭西園侶三徑每春懷策杖遲
從之咫尺未爲乖酣飲日未曉庭鴉已歸栖主人向我言
我醉如泥衆賓一以暢臭味夙所諧亂雲橫谷口迴轉路欲
迷還望得全堂烟月仍空同

一夕未就菊脈脈如向隅若乃判袂久何異隔雲塗諸從今
夕矢慎毋它載驛暫休方丈室對佛夜有餘明當歌采采言
笑陶公足

林霜被榛莽北邙理墓道東西南北間無少亦無老貴賤共
一丘其骨浸已腐發此菊前觴人生不再好髮膚歸幻化衣
珠須自實請看丁令威歸來語草末

同人集

菊賦唱和
卷之十一

十一

八寶齋

今日天更好又值歌吹時祭酒諧黃絹傳留絕妙詞故人老
巢民貴音恒在茲兩美互作述纖悉訂無疑古語成於樂斯
言不我欺況有培東菊拾比復何之

咄哉耿先生幻化絲羅境菱花影亭亭玉杯人醒醒現配未
分明琵琶兩心領想其按拍時禿盡霜毫賴曲終菊影迷更

剪燭花炳

二更風露涼西風颯然至人醉菊光中菊亦歌危醉屢舞或
僂僂盤餐失位次信知行樂心及時以爲貴三復古人言中
邊具真味

雞鳴霜月高客散羅含宅無鼓一聲罷歡場已陳跡人生駒
隙中壽命難滿百過旋更漏催旋復東方白在世亦如之歸

來每嗔惜

菊屏鎮相對菊圃今始經能詩金菊史三徑功已成晚花四
五種香色妙變更苑屋飽秋光引我坐後庭兩菊著清歌時
復一笛鳴有此種菊手焉得不陶情大菊小菊俱金菊
史二子以善歌名
初夏天無雨又復兼狂風積年賣菊家並在荆棘中菊好惟
茲園林履皆可通常恐雀啄花花下捫弼弓

九月已向晦秋光不可得晚花接小春娛目必無惑坐見落
英退紅黃重過塞先後一月中身在衆香國悠然有會心自
學維摩默

曼卿雖妙齡通籍已登仕冰心映玉壺深俯恒潔已曰歸緣
定省干謁以爲耻攜樽就菊花齒讓敦問里內戚託芳隣修

同人集

菊飲倡和
卷之十一

十一

水繪庵

忽近三紀交勉師古賢知足並知止往者河網穆未來知足
侍

余山兩詩友氣誼頗能真二冒駕金蘭肯能返于淳復此花
下飲白頭兩若新招隱東籬邊何異避羸秦座客雖紛紛
無半點塵經月訂會期幽意何慙慙四海肯弟兄周旋見情
親他日菊花殘誰人更問津願言依香山永岸漉酒巾金石
在素交呼我山中人

余羽尊以菊飲五言古詩五首見贈用少陵漫興韻亦
復步和

昌 襄

一飯君不忘少陵千載心余也卧瓜廬與菊爲古今鎮日吟
東籬聊以嗣谷音同心得數友流連且秋尋回看舊三徑慘

目如英林

悅性在詩文怡心更樂府但知采菊甘渾忘茹蕒苦人世盡
束縛密織張網罟弱之傷首紅猶然樂羣聚所以悅生人人
棄我獨取

老病竊一室訊問來四方故人賢子孫不憚道路長謬許爲
靈光松菊遙相望豈知不死身吐棄于虎狼在今似寒號在
昔爲鳳行

恒讀枯樹賦生意盡秋風滿頭壓霜雪偃仰仍菊叢送酒酒
繼至解囊囊不空崦嵫景西沒翻如日在東一月不曾休傾
倒玉壺中

同人集

菊飲倡和
卷之十一

十四

水繪庵

擬陶兩君伯仲間禿管久不花何從乞九還寧抱杞菊枯羞
隨桃李顏

巢民老先生得全堂流通菊飲韻用工部遺興五首

余儀曾

長夏天不雨始秋潑驚心菰菊待重九辛苦迨及今今晨一
花發傲來空谷音賢達淡志意樸茂相招尋觴咏四美備絲
管啁寒林

菊韻用淵明光闢文章府臭腐化神奇良工敢辭苦小子刻
鵠鳴見收煩數吾想像濠梁間觀魚莊惠聚所樂在性真悲
宅將焉取

歌謳登南北盤錯重圓方流連採昌茂風露夜悠長華燈影

交亂香艷翹秀望闔戶足孤潔出戶憐豺狼俯仰沈淪外鴻

雁兩三行

喧暖展重陽小春無悲風歲美衍佳日天澤厚花叢晚節道
朕者忍令座客空二月老農說播林勤南東長生在酒谷宇
宙吾手中

素履素位志素心無越攀素絲披髮鬚中外瞻斗山如愚醉
碩果春風譁笑間餐英當採薇飲水獲大還何物茹芝老矜

胡神仙顏

菊飲無七言律詩補詠三首

目表

開遍樓西次第新從今不復訪東隣悲秋九日當窮序逸興
千年託晉人花以性廉成淡宕根緣坤厚得黃純榮榮笠澤

同人集

菊飲倡和
卷之十一

十五 木繪庵

羅含宅曾似吾家妙絕倫

不謂無花花始開愛他炎冷候霜來三更露濕嫌叢桂十月
春光咲嶺梅終日對吟真古處蒲堂卧看與悠哉經年脾病
貧枯稿不待餐英已換胎

一生懷抱只君知今歲相知更緊思不飲酒中能得氣絕非
人境想來詩味甘未許蜂成蜜霜肅唯留雁可儀已約明年
開菊社星羅雲布就東籬

薛墨庵後至賦菊詩用少陵九日韻同和二首

老去傷秋賦七哀素心人與菊徘徊追歡酒倍平原與擬古
詩從陶杜來夢繞黃花堪作枕木餘酸東愧非莖明年莫管
誰衰健且聲尊前現在杯

他時一嘆能存幾故里連翩共吹莖古性何人堪菊對愛心
踰月待烟開村墟更喜帶夫至琴酒能攜遠岫來老病星星
悲老杜黃花逸興謫仙催

和石五中菊飲詩四律原韻

枯心抱璞只甘霜守定東籬不放狂漫倚菊叢聊小隱相成
蘭石得堅芳富公畫錦歸來日草孟誅茅始下堂一瓣感君
拈向我三冬藉作辟寒香

南宮綺歲擅嶙峋折節虛懷沐浴新瞬息榮華塵世夢古今

關係讀書人從茲樹立誠難量不負科名邁等倫師友淵源

吾道在細論須貴寸陰句

茅堂那得敞華筵載酒群來雅事傳好友名花爭換日餐英

同人集

菊飲倡和
卷之十一

十六 木繪庵

飲水足延年詩追張翰難爲繼曲利何哉豈偶然人菊夜闌
留不去月霜高潔闢輝娟

哀慕婁東只軫懷瓊枝今喜上雲堦填詞謬託官商叶掛劍
徒傷意願乖追憶西宮凝血淚漫將舊恨譜秦淮如今兩歲
親教演何日佳兒見此佳

秋松集巢民老伯還樓齋看菊步工部九日二首韻

薛開墨庵

商山一老饒幽興樓齋前築菊莖五夜星稀孤鶴立千杯
電鵲萬花開客從野野攜琴至我自荒村策蹇來愁思正須
詩思曠無勞刻燭更相催

鴻飛關外數聲哀嘹唳西風去復回對酒翻悲秋已盡香花

恰喜月初來，祇緣夜復霜。前葉不畏寒，登石上臺却笑滿殘。
歌管歇，留連猶自戀深杯。

得全堂看菊呈巢民先生

石爲松

碩果東南獨耐霜，疎枝晚節共清狂。相依五柳人俱淡，約向
深秋鼻自芳。繞拂征塵來訪舊，爲探奇字數登堂。他山縱有
東籬好，得似羅含宅裡香。

幽花怪石碧嶙峋，繞座高朋發興新。風日正當重九後，歡場
恰對素心人。偷聲減字低能按，擊鉢藏鈔雅絕倫。樂只今
須卜夜壺腸，肯厭屢經旬。

耽歌日日啟華筵，祭酒微詞曲裡傳。南面絳紗人尚在，西京
白髮聽尤憐。說來宮掖真妻斷，話到琵琶總點然。賴是酒闌

菊飲倡和

卷之十一

水精庵

同人集
人散後秋花一片影，嬋娟

一月東籬雅放懷，夜來霜重漸盈階。不妨有約秋還倍，只覺
論文興未乘。促膝從茲人是菊，開軒莫問酒如淮。鑄詩有意
成餘子，茗枕爐煙事事佳。

水精庵已巳倡和

已巳元旦并和顧同東除夕守歲原韻 首 襄

冬暮沉冥近玉真，元正喜共試龍賓。復來不是尋常禮，忠公

鎮元祐初以諫起，公辭曰六十三而求，明歲重稱八十八，拾

法漢以引年七十九而復求，肯云中禮。草樹中尋碧，蕙撫松雪裏，起蒼麟從茲寧敢，循衰朽夕揚朝

乾守正寅

同生何幸對嘉賓，冰雪除年共夕晨。車杖授持陳氏法，蔬肴

猶謂段家真。竹松養火留殘夜，椒桂盈尊罄百巡。堂上呼喚

懸奕世可憐，爾我替家人。

詠盆蘭多並頭者，蘭爲舊鄰藝植數年

湘蘭九畹不沾塵，磁斗移來碧數春。香雪夢魂雙儂影，鴛鴦

同人集

已巳倡和

卷之十一

水精庵

情事偶相親，渾忘吳味盟。君子待到妝成沐，美人靜對雨聽

頻記憶休遺，培植舊芳鄰

羽尊前冬以盆蘭相贈，今春又開對花賦謝

一叢姿益不盈尺，密發芳蘭廿七枝。此是幽人真臭味，移來

贈我慰相思。春經花朶仍如雪，報乏瓊瑤未有詩。棠兒梅花

同入供，賦君清惠在心脾

題童鹿游印史冊子

秦碑漢篆歟，銷沉玉血銅斑未易侵。誰辨六書開史籀，重摹

金石到如今。史印規煌照畫新，射穿老眼見精神。知君能藝雷千占，一冊

能昭歷代人

先意副百歲祭祝詩

已巳清和廿五日冒憲副前輩百歲生忌集民先生行
事生之禮餅等得與駿奔敬賦里句紀事

吳 鎔 玉川

清和節序熟梅黃捧祝明種百歲長四世孫曾供俎豆一堂
賓從拜冠裳傳家共說今徐庾故國爭傷舊李唐是日演俯
孫陵春
仰漫憐先德在可知喬木總斜陽

又 三韓 董廷榮 天錫

先生埋玉傍雲離剩水殘山事可悲身後有碑留氣象堂前
無語識容儀九重泉路木車馬百歲人間捧壽卮更喜兒孫
綿世業相應含笑對親知

同人集 百歲祭祝詩 卷之十一 九 水繪庵 張圯授 孺子

百歲先朝秉憲身滄桑地下紀生辰中堂猶作萊衣舞末座
爭看台背人是日吳先生
年已八十榮戟麻衣時代改范韓沒後子孫
貧如生視死真難得哀感何須只至親

又 許 掄 公餘

一自修文去不迴亭亭華表肯歸來千秋淚向雙燈落百歲
人從片紙開白髮兒郎真達孝烏衣子弟總奇才慎聞優見
渾如在猶看爛斑捧壽杯

堂上衣冠優孟傳當場傀儡鏡中懸新蒲細柳還今日鐵馬
金戈自昔年組豆應悲身後祝松杉徒咽隴頭烟檀槽撥盡
南朝事祭酒微詞正恍然是日演吳梅村
年已八十

又

石為嶽 五卅

牙繡霜威儼在堂笙歌猶捧昔年觴淚悲百歲成千古殊慄
甄生武大方太翁先生以前戊辰登
第松今系猶繼起戊辰四世兒孫齊裸獻清庭
賓客共趨踰華筵竟夕開元調都作風人陸帖章

同人集 百歲祭祝詩 卷之十一 三 水繪庵

和許公銓見投詩原韻

昌襄

華堂槐杖賢暫棲宿共歡妍盛談競落玉爲屑
三株珠並懸火棗交梨仙入供清泉白石韻堪憐
無甜俗不負芳春二月天

又

難弟佳招兄較賢暖翻王母請雙妍客來雪苑星方聚
花朝月正懸裁荒白雲春極望池塘碧草夢應憐
深無賴晚日烘晴卯色天

巢翁外祖小集慎餘堂共用一先韻

許檢公銓

草堂詩酒集高賢勝贊日如老更妍詞藻驚人文浪濶
入應口河懸携來茗旋香堪把看到梅花夜可憐此合香英

同人集

已巳倡和
卷之十一

壬子 水繪庵

空谷社楚山遙望隔江天

和吳開璋春夜得全堂觀那那原韻

符襄

相逢恰是飽陽天談談經旬花月邊細數同遊傾冷淚
作客只孤眠揮毫七字凭青玉燒燭三更照紫綸八十明年
偕出枕與君海上締仙緣

原倡

吳鏞 開璋

原倒歸鞍四鼓天蕭蕭疎雨過城邊月移臺榭和花入香散
簾櫳帶酒眠夢去笙簫猶細細醒來情緒自綿綿繁華一瞬
家何在牢落那那枕上緣

又和

顧道令 同東

春風駘宕符藍天送我催場對酒邊學步多人食覆轍回頭

無策醒長眠歌桃頰何須粉舞柳腰寒未脫綿同是夢華
前度客黃梁應省舊因緣

答和孺子謝送芥茗三律原韻孺子從茗柯悟禪乃復
以傳堯神韻望余作願長康人莫不飲食鮮能知味余
即知味亦蕩蕩乎民無能名焉而已是爲巢民芥茶偈

昌襄

三年貧病極並缺悅生茶至味何從得非香蔑以加報春思
谷鳥水湧憶金池芥有鳥各報春立夏後即與春去了促人
供必需金池泉泉泉年年常調負籠穿雲去歸來泛碧霞
兩湖史至日祭畢泉即湧出

縱有相如渴三杯病即除誰曾盈此欲妙更歎難如幽谷芳

蘭靜酒虛瑤露餘蛾眉無分捧自洗獨觀苦皮口休許雲漿
誰不動瑤露

同人集

已巳倡和
卷之十一

壬子 水繪庵

面帶 蘇東波茶歌
分無玉粒捧供眉

汝子真厚福齊老能真天上一星照人間陸羽神味圖能
養舌服入可飛身妙向同儕說誰來問玉津天上豈獨少茶
星山中製茶
唐人姓對數

王阮亭年伯奉命祀南海山廣陵還朝願呈

昌丹書

廣陵城郭綠楊邊舊日濃陰蔭萬家重向華筵符芍藥咸趨
儉府映蓮花黑頭事業綸綸美大手文章禁苑誇今日佩魚
懸綵筆平山賓客擁仙槎

昨聞馳驛過江鄉驚喜趨庭喚買航再浴恩波新漲潤頰依
臺閣北風涼羊欣貧困真難說荷英頓危最可傷父執若憐

却拂拭餘生重幸立門墻

答謝冒青若世兄

王士禛

君家好林塘最憶湘中閣千仞碧瓊瓏一條紅略約曾擊銀
鑊舟兼載環璫鶴侶恨月明時岩花幾開落

老柯有實理君能領其趣儘豎盞茶人鈴椎半茶具竹塢水

深淺若戶雲未出獨應嶙中僧知君拍茶處

青芥茶譜

良工瀛河泥妙製出西發澄其龍輔玉色如馬肝石價敵十

五城包致凡幾驛石墨漆簡書歲晚成三益

青蓮泥現

已巳夏寓秦淮桃葉渡步同年笠江上原韻思五十年

前辟疆先生及牧齋梅村芝麓諸君子獨擅風流不愧

王謝人間樂事觀止矣是時予亦弱冠窮困書齋虛度

同人集

已巳倡和
卷之十一

王士禛 水繪庵

歲月頃尋輕煙淡粉淒淒芳草而已感恨交集題數行

於壁

李宗孔

辜負春光十二樓少年低首未曾遊耳中桃葉空相憶夢裡

巫山莫解愁有限月明勞宦海無端風浪守丹邱而今縱有

還童訣無那紅顏對白頭

又思江左一時風流人物今無復存者惟我辟疆先生年

登八十胸藏萬卷筆掃千人豈非人瑞但回首昔日佳人

能再得乎書求教和

和書雲先生已巳夏寓桃葉渡口卽事感懷原韻

冒襄

寒秀齋深遠黛樓十年酣卧此芳遊媚行烟視花難想艷生

香薰月亦愁朱雀銷魂迷歲祀青溪絕代盡荒邱名羸薄倖
忘前夢何處從君說起頭

曲中遠不具論以余聞見時吾家伯慶先生刻秦淮四

美人詩馬湘蘭爲第一先君戊午賢書後每遊舊京與范

漫翁楊龍友范仲開諸名流詩酒書畫間有沙馬諸姬爲

最余庚午與君家龍侯超宗追隨舊院其時名姝擅譽者

何止十數輩後次尾定生密之克咸勒自舒章漁仲朝宗

湘客惠連年少百史如須輩咸把臂同遊眠食其中各踞

一勝共賭歌場余之淹留大約在寒秀齋某樓爲久寒秀

齋李小大讀書處李小大之名直接湘蘭定生訪之屢送

過干七白金猶未輕晤其人可知也崇禎初已歸大商吳

同人集

已巳倡和
卷之十一

王士禛 水繪庵

曲中盛名大家必推李氏諸妹與余久者十妹曲中則呼

十生十生不以色稱眼語眉言慧巧獨絕其清歌細如豪

髮吳門張魁兒善簫非張簫不度曲也與人靜對若香如

賓如僧不可狎憶已邇臨場倪三蘭師以三十題命場前

呈稿時應酬如蠅午夜于十生枕上腹稿一義一月全完

同人騰口十生亦心許也某樓則豪俠宕逸風疎霞舉慕

名如渴揮金如土三湘九畹筆墨淋漓劍客飛仙兩難擬

議卽我輩猶有愧色其餘五雲爲箋十吏供筆難爲敘述

至牧齋先生以三千金同柳夫人爲余放手作古押衙送

董姬相從則壬午秋冬事董姬十三離秦淮居半塘六年

從牧齋先生遊黃山留新安二年十九歸余才色洵稱

異人非虞山無能爲我致此異人也風流教主當推虞山
曲中初盛中晚其人其事其詩文皆爲詳記若妻東弱冠
元魁奉旨歸娶後官南少司成何從得一步曲中子午虞
山錢送董姬于虎邱曼東在座奇語疊美後爲姬題像至
十首泥水十八成進士卽令薪水子午考選過秦淮爲壽
州方先生所器重特爲主盟以某樓歸之遂成千古然于
舊院僅歷門庭若次尾定生諸同志及余庶幾夢入遊仙
耳偶註首句齋樓燈下率筆附記掛一漏萬非久來邦與
先生十日快談或可盡其本事也

同人集

已巳倡和
卷之十一

三

水精庵

已巳九日扶病招同聞聲諸君城南望江樓登高演陽
美萬紅友空青石新劇鵲橋仙三闋絕妙劇中倡和闋
鍵也余卽倚韻和之以代分賦
骨裏
巢居覆却三吾烏有結構一生胡亂今朝空上望江樓恨南
北烟林全換新譜重翻麗詞三和一字一聲偷看深海枯
石爛萬千年銷不得余愁小半

七律

吳鏞

嚴城傑閣敞華筵異地登高又一年玉樹較歌紅燭下金尊
送酒白衣前黃花旅思同蕭瑟青眼流光感變遷老大不堪
兒女態他生應和鵲橋仙

同人集

已巳倡和
卷之十一

三
水精庵

又寄懷一律錄上求和

吳鏞

傑閣登高幾九日連朝絲管送殘秋先生愛客真無盡小弟
吳囊未可畱籬下持螯杯在手花前按板月當頭也知福薄
難消受潦倒係人不自由

九日巢民先生望江樓登高後望日復作展重陽會于
還樓齊菊花籬下予有海上之行小春重過先生已去
崇川仍次鵲橋仙原韻再調一闋
前人

白衣送酒茱萸揷幾多少登高撥亂演空青記取望江樓便
連日笙簫不換菊花籬下樓東歌罷憶此際無緣同看悵
今朝題鳳是重來正團圓恰逢月半

已巳陽月哭莫通守邊使君子五恨忽傳叢玉墮世錦

兄大變痛悼二首

青 襄

扶曳崇川哭賢守，惟歸又復哭良朋。知心兩喪將誰與，頽景孤生翻自憎。廉吏可爲原不可善人，曾報亦何曾從今一任明朝死，恐見松摧學老藤。

老衰重活仍重健，壯艾初爲竟踵亡。七載操身如趙抃，三年進履是張良。幾生幾日當頻哭，異地驚聞極慘傷。夢想首容那再面，白楊黃草兩茫茫。

賈字五狼偶成三絕

偶發遊山興，聊爲賈字翁。奇懷付老筆，莫漫此相逢。

七十何所求，而况當人秋。淵明拙言辭，吾以托之筆。

春茹與秋蛇，虎臥兼龍跳。我願識字人，放眼觀其妙。

南人集

已巳倡和
卷之十一

毛

水精菴

送吳問鼎還里兼訂初春過我之約

賈 襄

經年何幸漫同羣，披瀝心交指白雲。飄浪半生憐性命，風情大抵共詩文。鳳殘議路隨歸夢，春曉如期望夕曛。潦倒病貧衰耄極，不愁眠食只思君。

次首專述辛巳春奉訪尊先生于竹亭時文燈嚴司李

貴郡訂交極厚，今五十年矣。

三吳壇坫起滄溟，天下波靡混濁涇。家宰持衡滄計典，選郎何事觸明廷。追思摩詰隣烟雨，曾以巢居亞竹亭。更有柴桑隆氣誼，年踰半百話飄萍。

殘臘立春前五日偶步水繪庵感懷二首

董廷榮 天錫

殘山滿目野雲斜，無復當年閨麗華。池沼只今虛繪水，先生曾此舊停車。座中食客知何處，海內名流更幾家。可惜眼前歌舞地，荒蕪三徑對烟霞。

亂石欹傾一徑斜，望中荳樹入蒹葭。人言此地春無限，我道浮生事可嗟。洗鉢有池空喚鶴，匿峰無樹不啼鴉。朝朝狐兔成來往，城郭淒涼咽暮笳。

司人集

已巳倡和

三

水精菴

已已花朝後一日公謫詩

已已重過皋城奉訪

巢民先生花朝後一日招集諸同志公謫得全堂即席限韻

京口何金驥 御鹿

良橋祈開不夜天三吾辭賦憶當年名齊湖海雄才老夢落

關河舊雨懸絲管有情延客醉梅花無意惜春妍青眉白髮

俱同調風雅千秋勝事傳

又

五狼顧道舍 同來

芳時雅集簪花天盟舊重尋慶大年坐滿琳琅人映發賦成

茲省調高懸十千酸醪宰群買四種輝媚各開妍為語賜床

吹笛客新聲江表又流傳

同人集

已已花朝後一日公謫詩 卷之十一

天 水繪卷

又

群英拔藻問春天筆與春工奪歲年光採燕山金是紫寶探

瑤圃玉名懸調成象管歌人滿更撥琵琶聽沈妍自笑尊前

憔悴句清平逸響幾人傳

又

花笑新增為得天人來舊雨憶當年山林自識巢孫貴詞賦

常今日月懸松塵談遶窮要眇銅蟬飛處勁纖妍莫將末路

慨前折檻柳驚梅亦永傳

久別

都鹿世銘兄已已仲春雪舟過訪兼商詩儀選事花朝後

一日大集群彦公謫于得全堂席上限韻五字同學傾

同東得三首余亦倚和之

育 襄

閉門放眼看春天平叔重來三十年聯璧情遊傷半遊押墨

遺種恨孤懸筵開濟濟仍英特劇奏非非極瑰妍此會茅堂

欄盛事東坡不死藉茲傳 是日演尤展成太史更定非非想

又

八十戾生只信天尚耽詩酒送殘年風流不分人燕悴嘉樂

渾忘室罄懸撲蝶昨朝偏雪疑聚星此日獨喧妍月魚孤嶼

三吾盡枯樹于今莫浪傳 張曲江詩芳時重臨妍三十年前

已成芳草廢區 風流雲散矣

又

摘添才筆欲挾天持衡風雅自年年一時鴻寶主璋達益代

同人集

已已花朝後一日公謫詩 卷之十一

天 不繪卷

清音鐘鼓懸何遜梅花吟正好王猷雪夜典長妍留君更續

蘭亭會芳宴奇懷兩並傳

顧道含日三篇格律高嚴音調響亮次第風緒一絲不亂

真吾家軍也學者宜潛心深研之拙篇不堪位置所謂

珠玉在側也

又

五狼顧世果 倘根

雪霽江城二月天百花消息起芳年樽開東閣車投轄義重

南州榻解懸簾外月明春夜永燈前歌轉舞衣妍相看盡是

鄒枚客幸獨梁園勝事傳

又

張圯授 孺子

昨宵雲霧滿江天放過花朝便一年水部韻選今夜積少微

星向此間懸爾元第子風規老吳亦真懷意態妍若使曹劉
都歇絕教坊妙技亦空傳

又

薛 班 徐 漢

春風已過養花天舊雨重開似昔年異地友朋皆畢集佳辰
燈月又雙懸宛轉雪霽光逾燦梅蕊冰融色更妍一曲開元
人共醉中宵莫放漏聲傳

又

余 瓚 文 賓

飄零湖海各殊天握手登堂憶昔年雅興忽隨芳草長高懷
爭向早梅懸笙歌不厭堆邀醉闌闌偏能解闌妍此夕莫言
成意外風流聊下許誰傳

又

黃 琮 貴 理

同八集

已巳花朝後一日公謫詩

王 一 木 翰 香

花朝雨過步晴天小醉扶歸憶盛年有召已虛公謫隔無才
空令賦心懸芳躅艷曲誰曾顧舊國新詞主獨妍充筆戲書
龍尾後深藏不使雪兒傳

又

薛 彬 含 芬

樓巢烟樹接遙天徑曲峰回勝昔年洛社耆英千里合高臺
月鏡一輪懸夜閣歌管移情遠春半梅花逐處妍集群公
多韻事歸舟時望好音傳

又

五 現 之 選

輕風澹蕩早春天柳絮驚鶯又一年花信昨朝烟景集燈光
此夜彩雲懸廟川亭樹幽偏曲工部才華老逾妍刻燭分題
頻索句附君雅其流傳

又

吳 西 岸 年

絳蠟銀簾徹洞天司空見慣自今年五更筵上歌珠落百尺
樓頭月鏡懸上客衣冠多蘊藉蚤春風景倍鮮妍追倍文酒
生平事誰有驚人好句傳

又

范 大 士 雨 奇

曾携佳句問青天簪歎重親又判年恰有梅開何遜咏仍看
月好更樓懸華燈匝座擎杯暖歌袖依人弄態妍競上瑩垣
伸紙賦後來雖美藉公傳

又

冒 丹 書 青 若

開尊雪後放晴天重對何堅話往年莫訝舊游雙鬢改不教
隔路寸心懸貧羞鷄黍惟親健花發蓬茅春正妍共醉月明
同八集

已巳花朝後一日公謫詩

王 一 木 翰 香

又

冒 綸 彌 若

太史今應望遠天德星何必說當年人如北海尊方滿客似
南州榻久懸梁繞新聲金是縷梅開積雪玉俱妍宵來拍蝶
雖風雨勝事還同令節傳

仲春下浣過訪

巢民老先生留飲卽席和公謫詩原韻 董廷榮 天錫

鵲噪新晴二月天肯教蕭瑟度芳年笙歌繚繞簾初捲梅影
參差月正懸莫放流光過決隙且隨春色開鮮妍十千不惜
囊盈誰雅望由來四海傳

再次前韻

清白承家不愧天食松侶鶴度長年才堪倚馬文章久學寬
雕龍姓字懸別業有情依水繪幽栖無處不春妍藻梁勝事
今如許贏得芳名奕世傳

久客五狼補公燕原韻二首

薛開木菴

坐雪書空但問天五山作客度殘年老人病後心猶注遊子
歸來夢不懸梅葉初開何淡迤花朝纔過更鮮妍未逢前會
欣今會春酒無辭百盞傳

又

何郎得晤仲春天屈指離分廿八年越席言懷情已適停歌
論別意猶懸樽中醴醉人須醉嶺上花枝他自妍海內詩篇
爭耐選好尋佳句待君傳

同人集

已巳花朝後一日公燕詩
卷之十一

水繪庵

久別巢民老先生已巳花朝後聞得全堂邀集歌舞留
賓管絃送月不禁神往因倚韻和之 吳球 斐鳴

西城南畝各爲天月落空梁又幾年夜雨想來三徑遠春橋
望斷一帆懸遙知綺席賓朋滿最美高軒歌舞妍梅塢蕭然
誰共語只將詩句當書傳

又

江華雪霽月盈天早向尊前樂瑞年道貌八旬如玉立青簪
四座若河懸嬌音慈介鶯猶少紅影窺檐杏已妍寄語夜分
城上漏滴憐好會莫頻傳

慎餘室芍藥倡和詩

許公銓庭藻招看東郊芍藥雨阻未往攜尊過我得全

堂卽席分賦

冒襄

看花遇雨阻郊遊移酒廊堂興自適婪尾春歸猶閨月狂香
初濕損重樓玉盃設供思瑤雪金帶重圍憶紫珠明日暄妍
應共往何難扶曳到林邱

又

吳錡

有約朝來去看花一天新雨灑晴沙還携東郭村泉酒仍醉
西園父老家白雲詞人分彩筆紅牙小隊撥琵琶何時再鼓
登臨邀芍藥翻塔正似霞

又

張紀授

同人集

芍藥倡和
卷之十一

三四 水繪庵

二十四番風信過看花番約到將離芒鞋直爲甘霖阻酒盞
難寬後日期色擬瓊瑤如在眼人拈繭墨共指顧稍晴出郭
須扶杖肯使芳叢蝶自私

又

許論

紅藥新開丙舍傍扶疎獨自殿春光泥塗有意拘遊展尊酒
重移別畫堂想是臨風還盡媚憐他着雨亦含香烘晴晚色
天堪卜相約明朝再舉觴

又

許揆

夏初紅藥當階舞玩賞何堪頃刻離白雪魂難酬好句甘霖
欣得負佳期不妨他日重攜杖且喜深盃足解頤一月春風
曾侍坐肯將花蕊自爲私

立夏後十日許公銓庭藻邀聞瑋諸君重看郊園芍藥

余偶他出未與邇和分賦原韻

胃襄

何難扶曳到林邱鼓興偕行不見謀本以無慘思別往謝成
失約候芳遊花前縱眼非容易老去明年可自由惆悵數朝
殊不憚况多題詠極瑣瑣

又

吳鎔

將離閑逼若為情結伴携尊緩緩行茅屋柳陰飛紫燕藥欄
花徑摘朱櫻眉眉遠樹藏鶯語淡淡閒雲覆日晴春去動迷
風景異來金系綠酒旗橫

同人集

芍藥偶和
卷之十一

手五

水翁序

雍玉軒同人倡和集

已巳午日同金陵莆田陽羨白狼邪江黃山雉畢諸工

集洪靜山霏玉軒限韻

是日為靜山亭
殊醉盈之盛

吳江 鎔 開瑋

閑後黃梅早輕寒薄紵羅漫醉滿酒綠有以歌筵見拾子
話水嬉多出上御六子嘉談秦淮客久狂無奈愁深醉若何
不堪逢令節同向異鄉過

江左披裘客無心愛綺羅我憐時序換人看晬盤多酒或消
愁去絲堪長命何葵榴開落後觸暑漫經過

冒襄 辟騷

洛蘭逢試晬嬌女着香羅願愛門楣好近來詩酒多五絲憐

同人集

卷之十一

三

續命一曲想那何是日擬演劇不果古歌聲小欲兼衰廢
踟未易過

張圻 授 孺子

天中斯五五長命續羅羅莫訝提戈緩先鳴佩玉多賓筵憶
屈宋名士接應何更有難兄在譚經誰復過

金陵 毛弘龍 御六

霏玉軒前樹森陰散鬱羅蒲翻卮酒嫩榴垂似囊多荷比貴
山秀人如白下何水嬉成往事勝斷是經過

薛 開展也

又復逢端午應同酌巨羅堪悲黃髮短猶喜素心多興得隨
人在在如中聖何醉盤剛此日採艾一相過

蒲田 余儀曾羽導

喧雜發兒酒拋殘扇子羅睥盤擊五日高尸驗三多固自慰
情好其如鎮惡何他時聞詠雪荷伸更來過

宜興 徐麟祥 費月

悅設分懸艾蘭芽馥萬羅一陰生已好是月九子松偏多條
達絲爭繫珠盤試若何太真湯餅客佳節總來過

冒丹書 青若

歸來逢採艾是日從五山歸招賞葉羅羅情為溪源得名慚彥道多
版浩是哀耽高朋吟自好嬌女笑如何不負園花節開軒此
日過

白狼 居元祚 佳茂

同人集 午日 卷之十一 毛

又值天中節珠盤勝友羅欲消遊子恨不厭酒杯多齊相名
空在湘江事若何千秋同一聯慷慨莫虛過

許大儒 畫傳

共摘菖蒲葉香飄蛺蝶羅競時風自細泛酒客來多文繡遺
方始珠囊佩若何金鑿真足愛聰慧更難過

揚州盛 積子嘉

令節復何歎孤忠想汨羅遭逢當日與感慨此時多深酌憑
誰勸狂吟奈爾何追陪皆大雅不厭客中過

吳季才名舊風塵豈受羅干人雖氣短對酒覺情多不道青
雲誤其如白髮何知君還滯此問字數來過 此首前贈 玉川先生

趙水精著玉山女史書冊

梁清標 棠村

淺碧深紅媚藥闌愛他獨耐曉霜寒莫言桃李娛年少此種
偏宜老去看 老少年

南田花渚能臻妙又見清溪魚藻園閑秀似嫌脂粉浣偏於
林下寫菰蒲 菱花游魚

寒花將石破蒼烟雨葉風枝最可憐更語西堂生客思一庭
秋色暮雲天 秋色

水雲閒門凍玉樓暗香獨傷小山幽歲寒賴有孤英在肯使
佳人怨白頭 黃梅

王士禛 阮亭

同人集 題水精著書冊 卷之十一 三八 大翁卷

雪後空庭氣蕭瑟千頭荇竹獨嫵媚畏寒凍雀不飲啄斜日
踏枝相對眠 綠竹寒禽

堂堂榮榮百千頭蓀葉菱花滿碧流彷彿吳興騎馬處江南
落日白蘋洲 菱花游魚

記得凌波微步來明珠翠羽共徘徊洛川日晚神人隔空費
陳王八斗才 水仙

陶澍 季流

泥露荷花玉面新平明初見就夫人不知何處青蛾女一樣
亭亭更絕塵 白蓮

交頸如何有別離風中楊柳碧絲絲孤情不定雪淡墨可似
橫塘月墮時 鷓鴣

多情多恨多憂者
善寫忘憂易
紫蛾媚目丹青腸百轉無憂
無恨奈情何

惲壽平 正叔

吉祥亭下萬千枝
看盡將開欲落時
却是雙紅有淺意
故留春色緩人思

還向春烟舞絳羅
可憐長帶受風多
玲瓏何必成珠佩
窈窕偏能學女蘿

碧落餘衣戀想象
夢中秦洞自凌嶒
不知何處留漁艇
空對桃花憶武陵

秋殘不向紫桑老
霜後還疑蕙嶺來
踏破微塵華藏路
心空同人集

長見一枝開
僧鞋菊
題水繪卷
卷之十一
手九
水繪卷
墨華成五色
點筆神韻足
難療東方饑
美此一囊粟

香生姑射仙人筆
色倩薔薇露點裁
不作羅浮春夢早
檀心全為歲寒開

綽約墨花紛秀色
依稀翠羽展青鸞
風姿露骨明秋水
不入文君臉上看

素影夢同榮
洛浦水香烟白曉
風清斯時運筆兼
葭畔別有伊人致與情

綠竹淨野色
幽禽安勁枝
雙棲殊適義
清閑遐思

丙辰春玉山園人有臨舊花鳥二十種裝演成冊蛟門汗

中翰見之海陵萬中強以宜德官香二錫兩并他玩好易
去時聞人正覓此香也戊午閏清明吳門重與蛟門聚于
花谿則此冊攜去都門鴻公題詠已盈四圍矣丁卯邗上
錄之歸置篋中已巳長夏吳閨瑋以詩為閨人介壽倡和
各成四幽句閨人復臨米家烟雲余題跋相贈刻之今歲
倡和集中適于敝笥檢出此稿并附刻于後蛟門赴召王
樓矣共一段真賞鑒不可忘也巢民老人跋

同人集

題水繪卷
卷之十一

罕

水繪卷

梁香閣閣畫題詩

題梁香閣貼瓣梅花調寄一剪梅

吳綺園次

夢斷羅浮玉作塵誰認前身難認前身美人夙世是花神
到成春手到成春看來點點尙鮮新雪也如真月也如真
不須憔悴怨黃昏返得香魂返得愁魂

和

冒襄

香玉霏微雪泛塵月下单身夢裏單身閨中小婦弄精神
妍手偷春老筆藏春折來看去總如新寫出真真喚出真真
古古綠綉碧煙昏香草還魂蜂蝶銷魂

題金夫人書盜盒圖調寄臨江仙

吳綺

雪夜燒燈浮綠酒西園賓客重來掃眉人有不凡才筆牀
翫同人集
卷之十一
吳綺

翠杖罷爲幽懷兒女英雄誰復問人間多少塵埃解圍閒
燕小金釵神仙未去一葉墜庭堦

蔡少君畫鳳贊

虞山鄧林梓

弄玉仙姿辨絃巧思硯啓琉璃筆安翡翠驚溪絹素金壺墨
漬乃寫緯尾乃圖鳳翅五色呈祥九苞貢瑞自紫庭來從丹
穴至如聞鳴六以備靈四幹馬當牛哦爲兒戲

竹夫人倡和詩

六月休夏隱仙菴有以竹夫人見贈者戲詠二律書請
巢翁年伯和教
楚西陵李中素子鵠

誰編楚竹號夫人展轉偏宜寢寐親敵體涼生湘澤雨齊眉
清拂渭濱塵愁隨執扇恩情薄喜起羅帷結束新莫怪常痕
濕香汗柔條猶是待年身

此君新政細君妝儂倚猶聞露粉香漫妬桃笙初學婢生憎
用枕尙依郎寒資內助開懷抱熱不因人懶下牀清節若逢
林處士梅華應在小星傍

詠竹夫人次李子鵠原韻二首

鄧漢儀

綬帳紗窗散麗人此君屈體故相親夢回小杜猶微汗睡然
同人集
卷之十一
吳綺

秋娘絕點塵只恐婕妤讓不免如何房老妬偏新却看清淚
斑斑在恁向空閨漫委身

漢家紫詔錫紅粧質谷何年竊御香竟冒虛銜稱命婦曾傳
昏夜嫁蕭郎玲瓏差可陪金屋輕薄終難守玉牀受盡無端
筆雨謗依然悄立侍兒傍

和

顧道含

玉圖珥珥冊貴人當時水殿最情親非緣霜雪難移節曷見
炎蒸不染塵入抱玲瓏憐性格忍將脂粉洗清新何期歲月
如流水愁把紅簫換妾身

帳裏曾聞妬玉人輕軀細骨此尤親未須宛轉尋妖冶已向
橫陳識垢塵熱處虛中懷抱適眠來顛倒夢魂新孤負莫教

烟緣晚石女原同不字身

勁直情更時世粧玉肌纖膩體生香淚痕只爲悲青女血食
何曾配竹郎當夕獨留仙夢枕小星不避合歡牀功成身退
非淪落紙扇桃笙共在傍

湘妃怨髮尹邢教避暑甘泉惹御香矩曲學全終笑婢剛方
折盡只因郎無塵佛骨天然鎖來夢妖姬不共牀誰把南薰
更落葉潛教媛王侍君傍

和

冒襄

憩臂何能辱壁人任他羅織強相親貞心不礙玲瓏節素履
難沾羅襪塵暮倚寒生嫌翠薄曉籠烟曩炬紅新朱光一去
同紙扇贏得終身謹潔身

同人集

竹夫人倡和
卷之十一

望 水繪庵

并掃蛾眉號國妝冰霜玉冷畏沾香追維有祖稱孤竹不信
無媒嫁漫郎竟體是空橫素簾去偉能復夢秋林晨昏狎處
非情性爛醉何妨錦瑟傍

巢民先生得全堂納涼卽事漫成

吳鏞

萬株垂柳復垂楊綠徧城闌帶柳堂午夢乍迴簫鼓細微風
初過者蘭香彩箋互寫傳佳句小部分粧簇畫廊共道炎威
塵十丈此間不覺只清涼

和得全堂納涼卽事漫成原韻

冒襄

枯楊又似厄黃楊小結南柯審雨堂歌遠細知雷髮韻茶淡
全領覆甌香佳辰冷客詩盈卷遙夜清輝月浸廊賴有奇懷
共欣賞經年不覺世炎涼

海上七夕有懷

吳鏞

春水輕帆下荻洲一鈎涼月又新秋毋思無術難馴雉時離
又已自信忌機好伴鷗故園針絲憶嬌女異鄉瓜果話牽牛

同人集

已巳秋得全堂納涼
卷之十一

望 水繪庵

漫憐絃斷鳴梭婦也免停尊想畫樓

和海上七夕有懷

冒襄

長河新漲滿滄洲載去幽人碧漢秋一自高擎離海鵬并難
親近是沙鷗支機錦寄詩堪畫執扇書塗墨作牛君久神傷
余抱痛穿針不復問南樓

再得秋字寄呈

巢民先生孺子羽尊穀梁青若公遙延藻靜山諸同志

吳鏞

半月分飛半載留相思不信是并州別來有憶憐河漢望遠
無聊看女牛白衿幾人當皓月清商數部奏高秋良辰定寫
筵前句可記蕭蕭旅髮愁

和再得秋字見寄并懷諸子

曾襄

情淡倡和足淹留
覽別銷魂隔九州
平日華堂虛採艾
前宵偃臥看牽牛
夢中識路迷烟海
香裏傳哀滴露秋
期定中元今不到
擬詩兩地話離愁

七夕得全堂觀劇有懷玉川先生即次見寄原韻

張圯授

有客乘槎海上留
未全按拍聽梁州
隔將南北疑風馬
望斷雲山到女牛
冷露兼葭遠舊雨
疎燈絡緯逼新秋
樽前惆悵吳公子
總爲情多太費愁

奉答

聞翁老年伯七夕見懷秋字原韻

余儀會

同人集

已巳秋得全堂納涼

雲

水繪齋

一棹天涯變早秋
心隨流水海東頭
魚鹽不似江南貴
風俗難爲俗客留
漸欲炎歊還把卷
忽逢明月自登樓
人間又過穿鍼會
長簾淒涼恐未休

聞璋先生有約不至書此寄懷

曾嘉穗

井梧颯颯秋風多
吹徹單衫嘆奈何
東海故人勞夢寐
西堂老干望經過
荒原竹樹應獨立
落月簾鉤誰和歌
約我兼旬仍小住
好携斗酒問烟波

奉答秋字原韻

曾丹書

老來消受海東秋
何不乘槎問斗牛
獨坐茫茫雲過眼
仰天歷歷月當頭
數聲蟬鳴鄉思一
葉梧桐墮旅愁
寄語先生休悵望
冷波浩渺伴閒陽

董傳表姪以重葦孟晉齋詩索和走筆一首詩中敘述皆非人所知即董傳未悉也故略註于後博衆

七十餘年此墨莊
恒坡細帳定鉛黃
當年弟子真殊禮
曾見先生大放狂
食德已酬金馬署
請仙仍醉九霞觴
芝蘭再前看吾子
四世親承奕葉香

葦傳之高祖忠州公余不及見曾祖季和公與兄伯雨公
聯生爲老母馬恭人舅氏憶萬曆丁巳余七歲隨先祖率
直公任會呂回老母時過舅氏家携余嬉遊孟晉齋今七
十三年事兩舅祖少先祖十歲季和公元配爲先祖同堂
妹故又稱公爲姑祖先祖之老社友張成倩先生家才高
德履醇之聞博直擬之行秘書貧老失明兩公師事終身

同人集

重葦孟晉齋詩

雲

水繪齋

日親扶曳至孟晉齋饌酒食手錄其詩文數千首數十年
如一日先伯氏處冲公嗜奇好古聳肩掀髯嘯歌蓬蒿中
聲裂金石四十始爲諸生始娶旦人皆憚其狂董傳之大
父子美于文子斤子公于揚金昆玉友濟濟皆余表叔舅
兩公則禮延于孟晉齋嚴教諸子余舞象卽爲伯氏特賞
故得肩隨諸舅見其事先生極恭且敬伯氏常使酒罵座
推撞几席使束書而去兩公必率諸子羅拜其城南草舍
至再三始復來如此一二十年不倦兩公六十乞先還爲
文稱觴七十則伯氏筆八十九十爲壽小引長歌則余仍
隨七十八十老母恭人祝頌爲之時尊公山崇未弟少季
二十歲弱冠才名藉甚與諸兄及兩兄讀書余水繪

二十餘年今擬魏科官翰院君家尊師取友之報屢世始
獲董傳復能讀父中秘書重新高祖業自爲重葺詩通索
題詠海內不少鉅麗之篇若老人托在內外中表自孩提
至衰耄能質言孟晉齋中七八十年作述盛事恐未易得
也已已清秋上浣表伯巢民冒襄七十九歲作

同人集

重葺孟晉齋詩
卷之十一

五七

水繪庵

得全堂席上戲賦贈三小史

徐雛彬如小字花乳

吳江吳錫玉川

雛鳳當年事可傳雛兒此日倍堪憐喉同鸞轉聲聲脆曲比
珠明字字圓何必心傷追往昔總教腸斷是當筵雉臯若不
逢司憲怎識風流第一仙

金菊芳男

看徧風前掌上身果然宜喜復宜與記來艷曲皆紅豆掃去
繁花盡錦茵乍見似曾相識夜細思無可奈何春停尊忽憶
仙裳句腸斷魂消是此人黃仙裳有腸斷魂消是青郎之句

金二菊草杜

老年竟夢又揚州小菊逢場世莫倚林泰飛仙而今難獨步王

同人集

戲贈小史詩
卷之十一

四八

水繪庵

郎介當日未風流名花傾國香盈座皎月中天鶴唳秋憶得
趙家誇姊妹昭陽合德最溫柔

醉賦三律雛兒出扇索書因再題斷句一首時明月將

沉漏鼓四下矣

燭燼更闌半臂寒又將餘墨寫輕絃江南有客狂如此留作
他年便面看

得全堂卽事呈巢民先生

其二爲徐雛作也
是日演吳越春秋

老去心惓慨多爲歡莫問夜如何閒來銀燭金尊下低拍
檀痕自按歌

館娃思徹李羅鄉倚徧東風白玉牀數曲冰絃無限態當筵
彷彿見曇光

紀夢詩

太寧選士許公銓重甥待尊公長沙致政歸述李北海
先生入夢見訪詩記余復爲古聲述其槩亦今古一奇
并呈海內

同志諸先生教和傳作一則紀事詩話也 晉 襄

我快落風塵年已開九秩公忠懸日月節義千載溢天人隔
古今何緣竟相繼異哉許生夢乃與公促膝許生緣省親初
到長沙日閱誌墓金石異訪岳麓筆是夜公入夢即在古碑
側相見無他言汝家如皋邑如皋官巢民近况果自得答以
家蠹破不滅舊風逸模巢有水繪二勝仍修葺我既慕其人
復欲訪其室許生具以對荒涼到至極模巢毀兵燹水繪久
同人集 辛未和紀夢詩 卷之十一 元 水繪卷

荆棘公爲之慨然即欲探眠食飄然忽到門不復知頃刻相
見甚綢繆備道苦相憶又問湘中閣浮湘歸所拾水繪最佳
處遊覽須首及湘中號望久復憩還模北始共入茅堂杯酒
情逾密觀劇先漁鰲正平槌鼓力填填鼓聲震許生驚夢出
紀以七言詩復紀其詳悉歸以語老人老人殊自失公也干
載上擊奸更惡嫉起望繫安危延誚聲戰栗碑板照四香金
幣千萬億一物不曾留盡與通緩急公是何等人八表表其
一昔余志學年恒侍先師側先師董文敬書從北海立雲臺
與岳旄命余藏秘笈更有荆門行手書付蕭習中藏遊南岳
道鄉贈弗克仰公如起雁那敢攀奇特壯歲亦志氣老醜不
自給四海一虛名誰與通呼吸寥廓感氣求夙世應騰漆擬

第一長嘯萬古此生色

許拾

舟中閱長沙郡誌知城西隅即岳麓山山有道鄉臺北
海李公碑記在其上私心竊向往焉是夜即夢晤公於
碑左公問巢民官其無恙耶其水繪模巢與廢如何余
悉以先生近况對瞬息又隨公登湘中閣游還模窺訪
先生於得全堂先生置酒欵公命歌兒演漁陽摺摺正
鼓聲填然余忽驚悟古人夢感神交往往有之遂援筆
賦此以紀異

二絕碑前逸興除乘風御李渡星沙尋來湘閣幽人窟夢去
巢居處士家自有文章通寐寐還從傀儡憶聲華奇才屈抑
同人集 辛未和紀夢詩 卷之十一 平 水繪卷

曾何限不盡相逢鼓欲揚

堆泉許公銓省覲長沙嘗遊岳麓觀唐北海二絕碑盤
桓不忍去是夜舟中忽夢北海於碑左因問許君曰汝
鄉官巢民無恙邪其水繪模巢與廢如何公銓具以巢
民先生近况對瞬息又隨北海望水繪湘中閣遂至還
模窺訪先生于得全堂置酒言歡命歌者演漁陽摺摺
正鼓聲方壯公銓忽驚寤古人夢感神交乃如此就謂
不相及也公銓因紀以詩余因和之以示公銓并呈巢
民先生亦一段佳話也

原陽 戴本孝

才名書法古今豪千載猶通夢寐勞李北海如孔北海

亭子
王無功稱東皋
子以隱德著
湘中閣廢仍堪夢岳
斯邪
管東皋擬王東皋
虎碑存仰益高始信許生具仙骨歸來風韻動旌旄

同人集

辛未唱和紀夢詩
卷之十一

王

水繪卷

一笑

冒襄

中秋前一日喜務旃長公晦恩來省觀兼訪老夫苦雨
竟日夜不止伏枕作中秋無月詩午夜窗明月光湧出
又作中秋看月詩老人反側夢魂顛倒憂喜不覺臥發
三秋蟾兔詭中庭此夕陰靈桂不馨西北浮雲霜怨曲朝昏
蔽日雨淋鈴人圓那更圓同月世好于今好續銘一歲香光
推令節四更玉砌夜天青
四更玉砌夜天青不分今朝啓幔屏天爲中秋逗皓魄月從
萬里負滄溟吳牛誤喘何多事蜀犬羣號欲廢聽我有歌兒
淹別院銜杯最憶牡丹亭

同人集

辛未中秋倡和
卷之十一

王

水繪卷

五日三十初度時日青半載枕上呻吟遂得三律不特
稱其才慧尊賢好義直似老夫爲述芳懿以志殊愛幸
一屬和并約父兄
伯氏巢民老人年開九秩

世傳閭教自嬰孩獨爾英華實再來簞器風操庾氏帚
女芳出嫁美服既備素乃刈荆爲簞器命曰汝往事舅
姑當朝夕溫恭灑掃庭內姪女之事萬石君亦如是
生就謝家胎義聲直比奇男子德好兼思古異才女誠自攜
歸省後水綃侍母書細梅

好詞長律送兄裁斗折舟旋日幾週父述祖徽咸罪貴母承
世澤總元魁從夫只羨梁鴻廬是子應登市駿臺更念老夫
衰病甚加餐饒問小媛來

光緒百二月佳哉欲減仍圓正舉杯半百翁親雙具慶齊眉

見女四珠胎承權樂合明曉下自壽詩成折桂同開道季孫
歸駘擁續麒麟更捧觴來

青若三弟令子耕硯初舉男

果民老年伯以會祖命之曰八秋以是九月廿二日試辟
盤余適客還機齋中因率以拙筆詩書為賀憶去春
穀梁二弟孫彌月令子文博已先請名曰八春余既以
詩紀之一門春秋之慶皆在

老年伯年開九秩之際四世一堂余昔幸親其盛良可喜
也時余大兒鉞星來迎余還山復與文博耕硯樸樸人三

昆季共講淵源所自夫豈偶然哉橫江距東阜五百里
兩家世好金石不渝寧有艾耶時辛未菊月廬阿山樵

同人集 辛未試辟伯和

玉

水繪卷

賤齒七十有一年家子戴本孝識

八千春復八千秋曾祖曾孫積慶流風雅詒謀應不替雲仍
濟美更何求盤中戈印輝江筆門內箕裘煥海籌我每到時
逢盛事相期世世好來遊

和戴大世銘見示曾孫試辟詩原韻 巢民老人

八千孫曾春又秋到來喜值是清流採蘭簪罷吟彌月觀菊
圖成詠試週餘慶一堂人四世靈椿二老酒千籌鷹阿惟已
連江海只少同君三島遊

巢民先生命作菊石相對圖並紀小詩二首

戴本孝 務耕

老眼偏於秋興奢晚芳壽遍向山家籬邊移就燈前影榻畔
圖成石上花三逕高蓬誰送酒百年几杖對流霞天憐黃髮
酬佳節日日微歌玩物華

雲巢高寄海天涯斯世浮榮未足誇入掌千峰惟選石開顏
四季有名花秋盈玉露還空酒霜撥金英好當茶老僕婆娑
相對影依然屋角偃龍蛇

李生左民為余作得全堂中菊石相對圖且索詩見贈
因賦述十六韻 育襄

人心未易窺可見尚在貌心貌雖萬殊形神歸一照取象具
同人集 辛未題觀菊圖伯和

玉

水繪卷

名理筆墨探厥真李生古吳生所師固安道 戴下莫淵授以
傳神法遂爾擅

場淵源有自來迨溯本同好爾祖繩東垣桐君與雷敷活人
且無數期願驗施報 生祖王如以醫隱享
大年九十有四喜爾積家慶復見

我輩耄秋堂多晚芳黃紫開林樾寒山幾片石錯愕伴孤傲
寫生貴寫心意到即筆到花影圖老顏點染借神妙寸田尺
宅中丘壑無窮樂秉燭聽清歌一笑覺一少相對畫平生奇

蜂更幽峭

和同年錢湘靈先生見寄原韻

一代虞山仰大型阿咸文避斗牛星才飛句外濶生海學架
區中書滿船小隱平生惟悅性真儒皓首只窮經樓松化石
看藤老共撫蟠根刷茯苓

李永同人倡和

蘇子山二詩賀渾孫步和原韻

昌表

新年何意學從戎萬里扶搖一諾中修綬翅垂繁羽潤新鋒
破擊虎頭雄時逢盛世弘恩和天與男兒立大功聞道樓船
環四海綠烟吾自下長虹

舊田屢世廢豐收二子無由展一籌敢謂小兒能破敵漫從

弱冠覓封侯白波捲酒磨三錫紫海驚濤歷五秋天下英雄

吾輩老笑呼孺子說曹劉

小詩奉賀 樸人老姪

張圻授孺子

少年晉秩授元戎督所應麾指顧中萬里接天鯨浪息七閩

迎艦虎驅雄出身本是名家子報國兼收上將功聞說枕戈

同人集

卷之十一

五

水翁卷

曾為蕭請經浩氣貫長虹

一代奇勳一日收籌邊方暑借前籌白頭大甫推詞伯綠髭

文孫表列侯御憶聯吟開水繪也思射策到延秋豈知鐵硯

終無補徒有青藜夜照劉

和張孺子韻奉贈 樸人年銘世譜

戴本孝 務補

太平安得絕兵戎老眼浮沉桑海中忠孝有時須富貴乾坤

得意在英雄真能奮志成家學克振詒謀即爾功年少封侯

直底事須知養氣更加虹

海嶠峰烟忽盡收澄波奇畧賴良籌雖能破產從黃石猶自

趨庭待素侯教子還當攻萬卷垂名應足勵千秋倚天長劍

堪鑒鼎惟願鎮兵奏退劉

再和羽尊贈孫詩原韻

昌表

節鉞屏藩著遠猷道人今唱感庭秋種瓜并少田三畝嫁女
會牽大一頭射虎漫勞悲不遇奮推何慕願封留極知殊錄
非容易貽厥慚無燕翼謀

贈樸人世銘道兄

余儀會 羽尊

十葉科名壯帝猷書生戎馬更千秋三軍贊畫收青海一品
歸來是黑頭舊宅掃除文獻出新謨宜著鼎鐘留祖孫父子
皆名世始信男兒勇自謀

同人集

卷之十一

五

水翁卷

辛未長至後許時菴海陵試竣倡和詩

和辟疆先生見贈原韻

東海 許汝霖 時菴

吟展東西到草堂少年爭欲嫁王昌入山一自忘時日譜笛
還能叶羽商綸閣寄書憑謝雁離門種菊傲南霜開同朱老
尋香徑杖挈紅藤六尺長

又

剩碣殘碑次第存周年漢日不須論訣傳丹竈巖窟古棠可
名山著述尊棋局閒敲招葉曼釣船醉汎入花源吳棧十幅
飛官關響奏絲桐琴裏言

贈時菴許老先生

冒 襄

帝簡詞臣出玉堂衡文南國接文昌大化育知揚震薄海

同人集

辛未借和
卷之十一

辛七

水繪庵

清嚴冠許商媚澤明珠光晚日澄澗鐵網俠風霜浙江潮湧
長江浪浩蕩恩波共海長

又

黨綱遺民君獨存當年風義與誰論鴻昌今美明公峻剛介
尤推吾道尊丞相曾聞通故舊師門未敢溯淵源仰瞻萬代
孤寒日亟向廬陵頌此言

同人集卷之十一終

同人集卷之十二目錄

四十壽贈三言

寄壽辟疆社兄四十

韓四維

庚寅季春奉祝辟疆社兄暨長嫂孀夫人四十雙壽

趙開心

杜 濬

王獻定

辟疆社兄和別十五年矣庚寅三月遇於邦水時值初
度諸君雲集賦詩余愧老頓不文聊成小圖兼書八

十四字呈教

惲 向

黃傳祖

同人集

目錄
卷之十二

一

水繪庵

庚寅二月之望為辟疆社盟翁寄

龔鹿亭

張惟赤

彭孫貽

高翁公祖為辟疆賦壽詩二首實誌庭闈之樂復次韻

以慶之

趙開心

庚寅春辟疆社兄四十獲揆五律

姚 佐

吳 綺

申維翰

卞元鼎

鄧漢儀

寄懷辟疆

彭孫貽

桃李始基松栢既長引而申之鬱鬱蒼蒼君用以象壽眉

子辟疆四十強仕胡為徜徉庚寅三月之望既奉拙

繪再賦四詩

張恂

五十壽贈言

庚子暮春祝巢民先生菴夫人五十雙壽

巢震林

吳振宗

金俊民

鄧漢儀

姚宗典

周遇祿

同人集

目錄
卷之十二

三

水滄庵

方中德

黃傳祖

徐晟

董以寧

錢鼎瑞

高世泰

胡周龜

宋德宣

宋德宏

宋寶穎

泰松齡

王千玉

孫自式

尤侗

陳期

瞿有仲

陳澧生

黃一濤

錢肅澗

鄧祇謨

毛重偉

許旭

同人集

目錄
卷之十二

三

水滄庵

周季琬

程邑

周茂蘭

周茂藻

葛雲芝

張媚

劉雷恒

葉奕苞

沈履夏

張彥之

劉棣之

六十壽贈言

事春秋日數運東車壽壽祥羅遐長兄偕慈夫人長

慶八表雙壽調寄賀新郎用其年祝阮亭韻以二君

皆壽老至交而余又懶倦東歸步和易於運成差免

恒蒙賜筆之辱耳

葉鼎華

壽薛翁先生六秩雙壽

梁青標

王崇簡

高 行

方孝榮

程可則

陳治官

木繪庵

同八集
卷之十二

四

譚 篆

孫一枝

何元英

沈胤范

釋弘諸

紀映鍾

王貴一

王仲儒

王喜儒

曹 禾

汪懋輝

壽詞調寄高山流水

葉鼎華

陳維岳

毛師柱

周 澐

陳祚明

鄧 植

劉康祚

黃九河

錢 岳

陳登會

賀燕徵

五
木繪庵

同八集
卷之十二

五

甲寅二月十五日為果民老先生壽調寄百字令

陳世祥

周斯盛

沙張白

葉 著

甲寅三月既望大馬之齒一週散木首倡百字令為壽

肥公桐初介臣諸兄和之余素不嫻此勉和情事得

四閱

冒 襄

七十壽贈言

王士禎

紀映鍾

白夢鼎

張璵

汪耀麟

顧湄

李清

陳維崧

林堯英

張淵懿

董俞

趙炎

薛班

余璣

余儀曾

許嗣隆

賈坦然

賈丹書

賈綸

八十壽贈言

丁卯春日壽巢翁先生

孫在豐

己巳二月中旬水繪學詩石含銳黃黃理同周甲子上

已偕振今爲子過得全堂擊鮮置酒卽席一詩爲壽

合老人望日誕辰共成二百歲故末及之

冒襄

石岱

賁琮

張紀授

劉增琳

冒襄

吳鏞

顧道含

郭麟定

張紀授

薛彬

水繪庵

冒襄

冒襄

冒襄

邵幹

顧道含

顧道含

庚午三月之望余八十解鵬後十日會孫八春彌月務

旃貽詩時戒韻破例步和

冒襄

首倡

戴本孝

又

顧道含

恭祝巢翁母舅榮壽卽步原韻

和

三月望日間璋又過飲草堂既是宴食怡值犬馬之辰

再和來美原韻

和

壽巢民先生

同人集

三月望日含銳復成一詩仍用前韻致祝余再依韻和

答

集翁老伯已巳陽月來五狼去獻茂春八十大壽健兩

月耳先期與顧同東先生以杖頭奉祝佑以三詩

吳鏞	許嗣隆	張祀授	石為松	旨襄	戴務旃兩年過訪賦贈和目壽韻	蔡夫人壽言	辟翁先生蔡少君三十	女羅篇為巢民先生蔡夫人伯觴	畫松歌壽蔡夫人	壽蔡少君	同人集	目錄 卷之十二	八	李沂	宋曹	宋泰胎	杜首昌	蔣易	吳山濤	白夢鼎	蔡啟傳	宗元豫	汪耀麟	范國祿	沁園春一闕壽蔡少君
													水繪庵												

孫繼登	吳綺	賀新郎一闕為蔡少君壽	鵲橋仙二闕再為蔡夫人壽	金夫人壽言	已巳六月八日祝巢翁少君金夫人初度有跋	和聞璋先生見贈原韻有跋	吳鏞	旨襄	同人集	目錄 卷之十二	九	水繪庵

同八集卷之十二

如皋言 衰辟疆甫拜

男 禾書教梁 較訂

丹書青若

四十壽贈言

壽壽辟疆社兄四十

北地 韓四維 芹城

憶昔十年前賦子樓集詩我今漸衰老子方強仕時一門拜
家慶奉親以玉尼好酒聚方氣嘉朋致新詞斯時陳遠懷駕
言寤寐之就我園中有薦我露中葵臨風禮向雲心隨海鶴

同人集

四十壽贈言

一 水繪庵

來千里鳳一起萬里龍一飛為子尋其耦慰我以微黎故人
子寂寞遙隔吳中門芝蘭不被體腸轉寧久遠此事倡風雅
慎始終食飴但當去太甚誰云有玳瑁子有好明月秋路揚
其輝幽人對河漢思君及眉梨香香歲時換悠悠風雨岐桃
李滿天衢偏為野情期交遊盡冠蓋偏為行子思百草子自
見寒花我自知天地亦留落感歎而咨嗟優游卒一歲霜質
誰共披錦食讀仙經致身於琉璃道在七著間煩君自取資
日月落吾手盈虧自察治但恐事虛無屢樓安可居不如飲
美酒行樂未央堂上列書史堂下生蕨蕨眼前無清濁胸
中有等衰讀書及童僕蔭木長孫枝春蚤早必成秋極晚必
以鄉里持不敢仁義躬提抱有時風雨暇歸舟竿白垂開彼

福吾心樂此魚蝦隨朝朝弄柔翰勝事生言辭樂律變窮谷
寒華發南嶺鄭重煙霞理許分好友奇物情不足惜天道良
可師古風吹顏色松雪相與齊君子本一氣風肯在恭賀泥
聖不肯息我心則云夷因風樂山骨日遠天四垂座中剪眾
寫寒景動清微勃屑伸薄號飲子以墨池上言拜爾雅下言
謝甘肥暖言託節義冷言及水風年意不共至而我獨雞皮
但知處蛩穴不識震鱗鰲鴻將曠達懷食芋有深規努力崇
明德道遠無相違

同人集

四十壽贈言

一 水繪庵

庚寅季春奉祝

辟疆盟兄暨

長嫂雅夫人四十一

楚源趙開心

有客相逢邇水濱桃花福發廣
 揚州路鶴人君年四十力方壯
 世仰鳳凰而祥麟自是玉皇
 香案吏金門獻策吐絲綸
 班馬稱前身氣凌劍閣高
 英雄落躍各有侯登徒書劍老
 風塵相投傾蓋嗟云晚誼重
 雲天文有神曾仲雞黍升堂約
 座客星聚聯陳荀不訝青雲
 通兩世最矜白髮奉雙親去年
 折柳君別我今日尋梅君作
 同人集 四十壽贈言 三 木繪庵
 賀不採湘沅止不思江漢尊年
 年此日鶯花好歲歲今宵月
 滿輪 誕辰為三 前路皆知已
 天涯盡比鄰開樽傾北海投轄
 擬陳遵為君歌舞為君壽不向
 桃源漫問津塔下芝蘭連棟
 夢入千光瑞自靈椿滄海桑田
 潭閣事千秋自命邁等倫丈
 夫堅立三不朽肯把浮生負
 南燕語頻乘風附翼來王謝帶
 得瀟湘尺素歸剖鱗因得長
 相憶 山誓海無沉淪機巢主
 純白備無懷民與葛天民
 况復神龍不可測雖伏雄飛
 廷且莫覓玄真 仲綠野但期
 長蜚錦 朝
 又 黃岡杜 潘 于皇
 又君十載前盟君十載後交君
 似盟君知君為君壽君當八

歲賦遠遊機道之馬羅唐舟台
 稍馮穴未足比五丁斧鑿真
 宰愁胸中奇秀腕中見難侯賦
 基詎多羨開口驚人咏鳳皇
 北海李邕求識面王維十九
 九十四董公老筆為玄思當時
 吾郎盛文場最數吳楚暨豫章
 君于其間號英絕人馬辟易
 陳與張青紫紛紛何足道丈夫
 富貴偏難料和璞隨珠珠自
 知陽春白雪人爭笑怪底文章
 不動天觀君作事豈徒然喜
 聞堯夫贈秦文正喜君之賦
 察功名宜有于又聞蒙安四
 仁已勝玉兼金食報應隨柳
 棘如何落落守雞壇三十承
 恩懶拜官丞相府中招不去
 將軍幕下致尤難賈生那得年
 長少不廣從來數可嘆况復吟
 君奉海作朝雲邊雪交相虐
 同人集 四十壽贈言 四 木繪庵
 對虎風塵咫尺迷仰視蒼天但
 寥廓為君展轉思天意不須
 疑繇來厚君處不許外人知君
 家門內如蓬閣堂上仙人坐
 相向仙人學佛世間稱介壽齊
 眉兩無量君能承歡率婦子
 大婦同行少婦尾珠琴寶瑟又
 齊年嘉慶良辰雙跪啟掌中
 愛弟勝於兒鄰下娛親即強仕
 抑架圖書精且博機巢亭館
 開而美雖貧未至乏酒錢中隱
 無妨在城市開函上下數千
 年格筆縱橫千萬里張仲人歸
 孝友稱僧虔獨著雍和燬海
 內軒車盛狗屠嚮之不遇今何
 吁所應有者君皆有所應無
 者君還無丈人才力真深徒俯
 仰百年猶未半速作從容正
 及時以此持觥為君勸勸君一
 飲三百杯君言量不勝樽斟
 勸君一吸盡一斗君言無此西
 江口君不見杜陵狂生亦四

十行年較君長一日終夜悲感無望君通似三神山
喬韓東遊雲間如何不醉閒未煩

又

南州王猷定于一

我鄉玉山鄭太史閣合彙篇見其紀上沂文皇大典書序自
東林冒公始經龍義虎星列敵已識家尊借令子巨源爾公
數晨夕日走輕郵與客驛讀得鸛鵲第一篇王佐才稱徧江
嶺君過洪崖我遠遊翻我東湖庫露格我歸君去鄧尖山鄭
鵲鵲聲邊紛碧十年願掃舍人門今日何縣降阡陌古人不
恒輕拜人亦不容人輕一拜陳襄庚亥辭未同相逢詎便低
冠冕吳楚東南望見君紛紛戲給手編帶古今白望珠足悉
芥機嘗橫滄海流未知轉嗣何所道平叔談端緒昂抽松枝
同人集 四十壽言 卷之十二 五 木繪庵
廖尾慢相提僧虔誰知工自謀今見夷吾無復憂始信士慕
韓荆州便坐樹下與我語不令拜止寧即休聽重齒牙樹腹
頰王伯衣衣輕公侯平原信陵作聲價樓上美人笑麗者車
騎夷門屠狗迎珊瑚珠履空家冶易水東流楚羽聲荆卿劍
術從來下君身金粟文人慧為粥干路待蒙袂空筍滌金倚
丘桐因人望君猶望歲春申孟嘗不數賢何況清芬咏載世
能祝之壽壽一室無祝之壽壽大荒勒君碧琳之美酒進君
雲嶽之八琅河翻寶富岱嶽倒轉樹為屋樂未央游飲白晦
遇遇君為君拍疊舞山香千里渴人多醉色殢風按劍羽翼
張

降疆別兄相別十五年矣庚寅三月遇於邗水時值初

度諸君雲集賦詩余愧老頓不文聊成小圖兼書八十
四字呈教 青山 向道主

廣陵三月桃花醉拈天青草湖聲塵靈詭山川人不行架苑
題鵲聞果吹子有新篇動天地胡繩往萬流丹翠匹練蕪花
繞眼明烟飛不散玄雲氣魚金虎竹雁門期微笑東山及此
時贈君一幅瀟湘意俯首蒼茫更詠詩

又

錫山黃傳祖 六甫

冒子歷落嶽崎人吾黨松檜風麒麟青雲咫尺不屑踏甘載
名場同積薪金陵握手錢郎席王姬勸瓊淹遙夕連肘杜子
語笑親不記紛紜坐中客一朝散去風烟變死生難考金蘭
傳頗聞冒子困他鄉江北江南罕謀面蕭寺一燈伴春雨投
同人集 四十壽言 卷之十二 六 木繪庵

刺傳由雄阜游吳生杜子同此堂如昔金陵生中視不視王
姬遇吳生杜冒晨夕拉胡翔一龍或腹或首尾風雅相尋共
奉常子何足陪三子後據珥執鞭備趨走示我詩冊積族案
可治我裴望山斗勤囑丹黃剔短檠枯墨搓柯縱復橫冒子
止欲存者少日暮索君清醕傾自云暮春屆四十兄呼杜子
稱同庚子昨搖筆賦八律鍾山旅客為風生比例定堪發我
覆諸君三夕詞未成嗟乎冒子挾藻如雲屯錦機新樣翻天
孫未得躍馬勒鐘鼎誦讀至今猶傳調香控翠艷俠很藉愛
吳門風月移巢不移主流蘇半榻對金溫珊瑚架筆香印屨
著高名山金屋尊秦海携行李流離及簪珥紅袖低眉日三
從冒子僅存皮骨矣閱替新傳供奉福不似天寶宮人追

風流付逝水只今鸚鵡暖春池西山高臥忘長饑王簪百軸
宛然在生客仍滿無停厄何如杜子飄零映蓬蔚君詞同
未同憶

庚寅三月之望為辟疆社盟翁壽前一集飲小齋酒

中述金閨始末竟夜因稍次之為贈辟疆生平大節諸

同人言之已詳故以此別存其繁云 泥水 龔鼎孳 孝升

暮春柳花吹雪香辟疆坐我芙蓉堂酒酣燭跋詩思歇欲言

不言還盡觴共請辟疆陳夙昔十年前作金閨客朱顏錦瑟

正當樓抄舞清歌恒接席是時江左猶清平吳趨美人爭知

名珊瑚為鞭紫駟馬嫣然一笑逢傾城虎丘明月為鴛鴦經

歲烟波獨來往茶香深夕玉纖纖暗珠已入秦簫掌實霍驛

閒人集 四十壽言 卷之十二 七 水繪庵

奢勢絕倫雕龍翡翠竟憐身至今簪屨廊前水猶怨李羅溪

上春臨風惆悵無人見雙成烟霧迴鸞扇綺閣青燈伴藥爐

桃花瘦盡春酡面橫塘風好不迴船銀臂綠深子夜前促坐

已交連理樹同心牽學獨枝蓮桃葉渡江還用橫龍舟錦纜

開歡騰孫到事去水湯湯金焦兩點飛蝴蝶登山臨水送將

歸哀粉親沾游子衣木刻班駘人獨去啼惜鳥日手難揮顫

傾空閣衣帶緩刀環夢逐征鴻斷桂華清露碧成團鳴榔到

日秋光滿乍離乍合事無端不贈當歸贈合歡俠骨自能輕

遠道長思不待祝加餐雨時結交多良友正色相規言不苟

悠然意氣重金叙急之勿失其真偶片帆東下舞衣斑又載

別後江上還風雨熱經楊子渡車輪長轉望夫山殷勤為信

玄霜約四海肝腸誰可托翩然一片有心人義重思多必鄉

澤黃衫驄馬此緣奇玉鏡臺前影移豈有鴛鴦堪浪擲百

年天意在蛾眉七寶裝車九霞帳支機星影指銀漢誰能

調鴻清琴幽貞對舉梁鴻案南陔天壤樂難支鳩杖雙扶上

壽時花竹一門封太古始知佳婦似佳兒風塵動地人蓬轉

潘驄蕭疎沈郎倦桃笙玉臂自支持患難深情于此見牙籤

湘軸靜經營餘事文人標格清花裏抽毫香博士林中掠鬣

女書生辟疆約畧言如此雙頰津津猶未已黃雞三唱曉鉅

青浮白高歌送吾子憶君四十是明朝清酒平原興已饒一

下嶽山黃鶴背揚州橋上聽吹簫人生此日稱強仕蕭然獨

著名山史柴桑歲月義熙餘薇蕨山川樸樸似餐霞吐玉刺

閒人集 四十壽言 卷之十二 八 水繪庵

風流南嶽西川萬里遊子安年少推才子今日相逢未白頭

旗亭好句雙鬟譜寒食東風動人主羽獵長楊又一時誰令

英雄老歌舞盡道元方孝友偏平生隱德夢中傳板輿祝福

清門裏千尺松筠結大年更起為君酌一斗神仙游戲藏花

酒不須遙羨白雲鄉橋烏各老長干柳

又 廣陵之清三月來奔江注海如烟雷橫波浩淼與天積霞蒸

絳雪赤城隈子與辟疆各一天子知辟疆二十年太冲動墨

如錯錦搖筆散珠似茂先白虹紫電金閨客高誼雲天傾九

陌擢秀清流竟所推軒軒應舉振千尺昔年仁聲徧饒健厚

德鴻辭誰不信私信祖生先着鞭拜官爭說臬孫俊利國為

儀稱有光君獨採蘭娛高堂時扶雙臂綠德門雅樂擬
元方是時漁陽動鼙鼓捲地黃塵逼江潯片帆東下指秦谿
慰我調餞訂蘭譜搢笏是處成潢池與君數徙無事居斯涇
橋畔中秋夜馬鞍山外霖雨時吾母若母無異視君擁樽萱
余與二披衣夜半勤禱祈重斯艱難曾不寐君因驚定事樂
九子亦歸家犯劇寒未幾霍然共病已劍池分手波漫漫自
吳別後遙相憶邛水秦山渺無極憶君每接瑤華篇北望佳
往廢寢食君今四十際華辰樓李天桃灼灼春金帶圖花方
玉藥芙蓉高閣草如茵昔聞徐績絕婚仕君今具慶兒航始
更聞崔慎祈縉郎君今雙珠澤夜光華粲樓前玉樹連樸巢
爛彩舞僊僊高堂介壽同耳順梁鴻齊案復高年天倫宴樂
南人集 四十壽贈言 卷之十二 九 水繪庵

又

東海 彭孫貽 仲謀

河梁與子一攜手雲在高天雁橫斗空江落日無素帶千里
音塵斷杯酒憶昔避兵秦溪傍漁舟八口同舍黃荒山橡栗
飢戴斧淫雨泥塗足製創我家兄弟半存亡枯魚淚盡天亦
泣來病君子憂高堂襁褓微爾然歸故鄉欲留不留悵君子欲
別不別臨岐咬語踟躕悲歌惜惜篇六年江海名風烟漁人桃
花臨壺濁濁帝炎荒時花開鍾山斷橋孝陵柏史本宮壺

皇編君以樸巢長却掃搜詩自訂三唐某義熙處士一陶潛
同谷哀歌惟杜老我行屢讀度臺去腸斷先臣盡忠處介推
綿上只餘灰徐孺南州少遺策天涯踪跡梗浮萍匿影枯桑
息倦翎忽枉故人雙鯉訊挑燈自照三秋螢君今四十能高
舉羨爾鴻妻佐春梓為兄事親之日長有母此身未敢許松
喬堂上雙扶蘇不受秦官五大夫春風藥欄雪紅牖羨君樂
事無不有沉酣千日亂離年花月七言文字友鄙人東海望
情首目送南鴻一擲百尺書為我報相思遙折梅花向君壽

南人集

四十壽贈言
卷之十二

十

水繪庵

嵩翁公和爲辟疆賦壽詩二首實誌庭闈之樂復次韻以慶之

趙開心 又草

春事頻年入酒卮桃花照面柳舒眉長庚快映南山近天象旋看北斗移叔夜自應誇是父惠連端不屬常見說孤紫氣重纏處點染斑斕樂未支

浮雲世事任推移寄傲東皋日上遲浪跡江湖歸范蠡聚星庭戶重荷慈高風繼世覺羅雀斗酒經春每聽鸛登咏九如添色笑朱顏白髮自怡怡

庚寅春辟疆盟兄四十覽揆五律

古吳姚 仙期

廣陵三月共留君偃草廉苦醉落照吟口焙人花切脯林邊

四十壽贈言

十一

水繪庵

報烏練掩裙烏絲帽重傳來寫白芒歌新微曉聞明月夜深猶上壽流觴疑泛曲江濱

擬書身等自來倚隴月吳星御冷風博浪一樵黃石在杜陵千首草堂中義熙何日子支始不惑非開造化功錦瑟蛾眉隨分老芙蓉園中萬花紅

一字師名在卷端

辟疆限韻賦逆春詩失此韻故及今借上壽云

我餘競病策情關

臨來今日黃鵬酒記得當年烏角冠東府不衣還自煖絳袍深戀故人寒榴花古洞真仙福屋裏堂前並進餐

香煙杳携過玉勾模稜賸得鵲來遊舞衫連共繫壽長婦多同開國侯箇引變成五女節粉開雲母入仙從從今閒却臨邛路春色三分到白頭

通德高門世所稱看君壯業足飛騰人如好女真王佐家是中丞更代興戰伐乾坤留粟里英雄名字半甘陵不妨預食長生藥黃綺他年羽翼能

又

同郡吳 綺園次

驅車江上柳花晴皂帽相逢賸有情自是才人兼孝子果然名士遇傾城著書已了三秋夢仗劍曾爲萬里行把酒酌君須大斗不妨仍喚魯諸生

故園歸去足漁竿射雉坡頭灌木寒昔日賓朋俱北館誰家父子共西山荝容晚饌春蔬飽應奉宵吟夜蠟殘片月尚留前代影祝君花下盡情看

又

同郡中維翰 周良

同人集

四十壽贈言

十一

水繪庵

憶昔雄壇推盛名襟懷今且富江濱惟餘春日遲三樂亦有閒雲鎖入壑素託心同向秀螺青並案侍雙成乘肯共道當經仕肯以蒿萊易紉纆

又

同郡宗元鼎 定九

相逢清對浣花圖把臂悠悠叙舊歡展荷巾荷香伏曼攬車叙果瘦清安難知名事如方樹何處清風著羽絨定有緣衣塵外侶仙人三五共騎鸞

歲歲名書萬玉車三冬披覽足年華孤雲誤入瑯琊地清夢頻餐錦繡花夜賦行波霜漏曉盡吟春草綠錨斜曾看十乘周王笈祕策何曾一卷差

翔鴻何必跡沉淪王謝烏衣姓自真舊史又添清士傳前朝

留得看花人登山勝春無限纖屨逃名事不新痛讀離騷
今幾許依然年系值庚寅

又

古吳 鄧漢儀 孝廉

廣陵城下泊春初見爾鬚眉可自豪新築草堂天寶後群推
處士少微高著書深鄙楊雄閣揖客初添仲蔚蒿何用金門
頻獻策舊時庚謝足風騷

憶得先朝海晏年詞壇角立幾名賢居然旗鼓推江左誰道
文章不日過烽火薊門終照夜衣冠建業一朝天蕭疎短髮
長湖海何處諸儒博俸錢

非官何事竟軒迎亦覺江東王氣賸將相幾人標舊史江湖
自爾擅雄才傷時王粲懷鄉國卧閣元龍竟草萊還向樸巢
同人集 四十壽贈言 卷之十二 三 木翁庵

淹歲月中原聲鼓為誰來
往日趨庭事遠遊山川奇跡一囊收猿啼蜀道雲奔馬雁過
湘江葉抱樓烽火自深孤注慮林園頽為老親謀只念父子
娛詩酒應笑陶家少侶酬

雄卑春水動斜曛薜荔為圍爾不羣人在樹間殊有意歸來
花下却能文擁將秘帳青藜繞曉落寒城古木紛紛自蕭條
安將逕眼前名士總機雲

奇懷碎編

武原 彭孫貽 仲謀

懷人北望廣陵西長往深林畏鼓鼙楊子近疏奇字客於陵
祇共辟繙妻空山與子甘薇蕨豈肯何人問鹿麕野史續編
高士傳君應不愧昔賢題

竹從海上訪安期寧立秦峰望所思千日遙同仙客酒三年
未和故人詩堂前花月親猶健著後天山遞不疑我到淮南
問叢桂尋君共採澗中芝

桃李始基松栢繼長引而伸之鬱鬱蒼蒼用以象壽眉
子辟疆四十強仕胡為衙祥庚寅三月之望既奏拙繪
再賦四詩為壽 張 恂

與子欣相接何方更善交酒多人問字微美客分看一木維
芳甸雙丸立樸巢著書千古事吾道鄙觀父
豈以時多感工詩意已深北窓編歲月東海半山林靜與恭
俱壽喬同梓審音不妨神骨瘦之老共春壽

四十君方壯襟期益若何坐看鴻鵠遠閒歷海雲多擊鉢分
同人集 四十壽贈言 卷之十二 十 木翁庵

深夜街流動浩歌避秦聞有地流水上松蘿
地僻方名勝如何始可居吳香青玉案良友古人書眼底無
纖芥胸中切太虛不勞持雪藕常此引雲裾

五十雙壽贈言

庚子暮春祝巢民先生蘇夫人五十雙壽

吳慶霖

天地局促幻作朝市泰以利名貪者志耻我心憐之莫能抹
止大哉先生眼光若水棄捐一切不受萬累元配雁行德曜
足比同心發粟家袂以喜臂則乳哺衆所怙恃先生曰嘻我
孺子耳凡我所爲悉奉親指養志未能百無一是願親長壽
願身代死老母憐然黃髮兒齒齒翁有言天生孝子垂五十
載駒隙寸晷別有大藥用增歲紀玉液黃芽以供甘旨彼何
世民桃源在此戶外龍戰蟻闕而已春風滿堂神僊用里

西陵 吳振宗

又

五十雙壽贈言

五

水繪庵

黑樹隱高館園林何青蔥深山多出雲大澤有蕉蕉所以幽
人居披拂饒清風江籬生曲沼蘭蕙發春叢翩翩賢哲士揚
舲赴辦東瀛數自高深規模殊隆崇
在昔梁伯鸞齊眉孟光氏五噫能同歌富貴如敝屣東臯巢
民子佳儔伴彼美鳳凰鳴高崗臨眺卿雲起雙雛特迴翔光
輝燭遐邇往復通仙靈神山在尺只
神鼎出崆峒金遷在淮南哲人抱至道心與木石甘繁華習
已厭寧靜性所耽喬喬松柏姿鬱鬱盤青嵐靈嶽多險峻峭
景時相參錯然今獨存倪仰亦何慚

鷺鷥飛颺驥馳驅歷冬夏糖登南北遊傾心慕淵雅甘爲海
陵客臨酌籬菊下邂逅顏氏子高談瀟灑灑慷慨思握手迴

車阻疲馬獲懷托毫素遺爲淚辭

又

吳門 金俊民

古有御世人赫胥與凡蓬醺彼玄然化示我鵬鴻途啟宇既
冲穆遊心亦開舒淳風忽已遠世事遂紛拏智術任糾纏紫
名飾華虛戰爭水火中誰獨免焦濡滄海無安流瀕洞涸龍
魚所以道遺士慨焉志巢居

緬維巢居與忘名更遺俗於世寶罕資何當事管逐老樹不
知年中空就爲屋風月成主賓烟雲蕩胸目天下果何物爲
君果何欲奚關至人聽辭讓徒碌碌一聞許子言揮去恐不
速深藏葆其光庶幾媚茲獨

公緒遺世變結廬晉時榕穴壁注石墨著書寫幽踪避迹信
同人集

五十雙壽贈言

六

水繪庵

寡諧簡栖悅艱峰心契柱下百孔德惟道從立覽冥象外燕
處秘充中豈隨翔蛺蝶羣聯感追埃風
今古蔚相望東臯有滄叟高話有巢年還希古民友道廣未
絕物情崇寧俗偶滌娛林中緣笑謝簪綬久遭時放詎隆含
德乃獨片大經性所致富貴習無扭美積罔弗酢豈不裕厥
受試看深山中物生異培塿
忠孝究百行君能養其源因心廣推暨藹若春水范江濺布
醲澤滂洋洽深恩彫瘠重榮滋黎庶仰爾存累基日以固陰
德自流根寧度及高堂讓善不已尊懷永共知寒蘊火共知
溫義問那可辭邦閭頌斯繁
依隱抱山志閒園麗晴築春秋多嘉辰花藥列鮮馥將毋升

輕軒行行散幽賜德耦佐舉觴孫子襟綵服珍膳羅前延賓
完泰絲竹家政詎云拙安貞固儲福君子誠萬年矢詩引初
祝

又

古吳鄧漢儀孝威

東臯藹雲氣嘉樹實敷榮上有丹鳳集下有雙鶴鳴睥睨水
霜姿見者歎崢嶸猶記承平日裴轡馳上京推轂盡碩彥接
軫皆羣英姓字揚天闕養子及金莖時運既以殊衣褐長躬
耕美哉田間婦盤飧有令名

君家多華胄吏部尤芬芳

謂尊人高翁先生也

抗軌膺汾間厨俊寔我

行哲嗣秉字訓皎潔踰秋霜遂遊入京雒同侶皆珥璋清議
無少讓風概頗激昂置酒會羣賢瞋目怒金張幾膺禍衛忠

同人集

五十雙壽贈言

七

水繪庵

誰怨稽生狂唯子福德軀不受猛虎戕歸與有案婦緘默栖
山岡至今偕令淑挾瑟娛高堂

炎曜照無輝川巖足耕釣自非邁志儔就與商吟眺于本青
雲器遭亂失華要戡身東海隅斤擊甘埋照爪瞻日賓客蘇

門自長嘯豈期豺狼偏信匪賢豪料猶荷祖德慈未驚鳥羽
翻商歌借婦于日夕仍荷蓀或言伊呂事且視西山笑

昔在邦江道諸子美行遊明燈耀華屋列部紛名誣值于甫
強仕文采相綢繆奄忽更十載歲月逝不留河山猶曩昔壯

志倏已邁把袂仍和歌爾我期千秋酌酒前爲壽且爲彈筌
篋幾幾王侯宅今半鳴鶴鶴赫赫貂蟬客窮漢纏巨憂誰侶

鹿門侶高蹈依林丘

又

古吳姚宗典曼菴

青爲仁者身天錫因材篤弗祿本樹滋善氣成膏沃感召有
定理崇華相輔屬冒公尚風義孺人廣涵育譽騰江朝南荒
穀兼豐玉疇不揚明德被載如沐浴聲情結愛慕頌禱羅三
祝半百雙攬揆合受期願簾堂上交兇觥堂下紛車轂階序
列芝蘭林園秀松竹日月麗南山門闢集景福戡殺有自來
可以礪薄俗微詩感錫類厄言繪鸞鴒

又

西陵周遇緣兼三

几盞以時列聊昧成雙峯花萼何娟娟芳彩羣所宗遙見西
池影照耀雲門松蒼乳既高寒玉軫聲琤琮瑤宮角備天籟南
陸融香冬仰首問洪崖笑指青芙蓉千年麻姑冊墨汁騰蛟
同人集

五十雙壽贈言

七

水繪庵

龍潭上月色盈飛泉叶歌鐘引觴復引觴軒楹揚新暉
又

桐山方中德出伯

大江何湯湯東海何溶溶維臯與龍眠枝葉非一世登壇三
十年把臂奮長袂蔽膝拜父執提耳說根蒂泰淮指白水同
難敘兄弟載筆共遠遊供張張甲第朝延閣上英夕擁門前
簪今朝平原酒明日營連計疾聲敢大呼高門夜不閉意氣
橫九州不在赫聲勢四七改半壁黨袞忽展鴈羅織到草
御大遂狂嘯鸞鳳同雞棲更難述流離乘車歸田虛東籬自
睥睨我父壘百苦乃向雨花憩竹關忽彈指再生說相繼對
面俱蒼顏出示無生窺今歸廬山高采藥慈儉萌憶我奉几
杖僂又踰一歲遙望水繪園賓客滿叢桂亭花有山水印北

稱川麗堂上列史屏階前種蘭蕙鼓吹發生歌新曲隨手製
辰良吉日辭自不煩點綴鶴髮扶鳩杖麟脯上甘脆太夫人壽七
十珠樹高參天華棟大根桓軒軒松菊心遠與表徵算不看
東野花且與封丘儷出世瞿曇親亦衍大衍筮老友同年生
香烟薰揭諦秋風吹高雲翔翔遠相睇江海千丈深食浪在
天際逍遙忘真俗法乳自然締五岳可招手絃歌可游藝各
有紙筆兒世講又鼓礪慚此通家子披裘業已徹尋雲向西
江卽鼓彭蠡樵順風遙頌祝未遂陳留請下拜託執友隅坐
道詳細仰首瞻三吳不敢恨迢遞

南人集

五十雙壽題言
卷之十二

九

水繪庵

寄壽辟疆老盟兄五十雙壽

錫山黃傳祖心甫

目子四十曾作歌中借杜子生烟波兩人膠漆齒同歲合肥
酒生日婆娑風烟十載各五十一處一游異鄉邑予歸山左
席未暖行卽捲簾而負笈安得聚首如維揚大笑狂呼揮墨
汁合肥高位不久罷卑僚側側復力力金盡牀頭舌閉門門
前客作燈灰色杜子無田園肥水曰予衰曰予脣肥水牢落
更誰語父子伶仃事行旅冒子念此應惻然扼腕橫眉恨幾
許林亭富貴籍嬌音日盈耳紙筆闕嶠崎象賢有雙美况復
堂上歌康寧中饋相莊進甘旨開筵四海氣如雲不美人間
曳青紫冒子眼前遭際亦不惡耿耿難忘肝胆爾壽子率連
及二子旁人瞠目笑冷齒予知冒子苦樂友同設見予箋起
同人集
五十雙壽題言
卷之十二
辛
水繪庵
立傍復不作頌禱繁詞泛然此

又

長洲徐晟

君看騎馬黃金鞭入門長揖我我冠冠催春杜鵑花正發風簾
碧簾光琅玕感君平生貴然諾季布一言重山岳節概風義
江之東數郡畢至咸賓幕何况內庭禮數殊鍾規郝法大家
趨令子成名房杜客羽毛奇殊渾注駒漢家遺老今幾輩宗
周恤緯亦奇端勸君盡醉歌千春列筵解帶何殷勤

巢民老伯暨伯母蘇孺人五十雙壽

董以寧文友

我昔經邦國人猶問冒侯前賢名不朽令子望逾優家世齊

王謝文章軼沈周鄭賓常置驛蕭選競登樓直節傳鈞黨清

標絕品沈先皇知姓氏相國藉才謀拜表輕三辟辭官薄一

州道潛龍欲臥價重璧難酬典會陶潛酒行藏郭泰舟歸如

曾殿在隱卜介山幽已奉高堂訓兼聞內職修入門多樂事

舉案得良儔文誠班姑輯芳隣孟母求琴遶鳬雁美膝下鳳

凰遊玉樹參差令金臺旦晚收大兒袁氏虎次子賈家彪應

共迴青眼真堪慰白頭含飴還有喜奏曲定無愁舞袖隨班

彩飛觴借海籌親朋爭命駕詞賦自成弓會致傳書鳥先看

刻杖鳩德門齊萬石仙袂把浮邱李自當年御桃從此日投

同人集

五十雙壽詩言

三

水繪庵

每思傾蓋處回首林陵秋

又

華亭 錢鼎瑞

里自鳴珂舊門因通德高家聲傳韋相仙骨得盧敖早歲騰

英譽詞場美絲毫維揚人本俊湖海氣仍豪結客傾三輔愛

時檢六韜不煩彈短鍊已覺威綈袍榻爲陳蕃設車容季布

逃滄桑看欲改戎馬世俄遭黃鶴終離弋蒼鷹肯戀條知幾

捐印綬屏跡避旌旄地僻異同類詩成只擬陶棲遲支海曲

卜築面城濠秋倚淮南桂春述洞口桃名山隨蟻展野雪北

輕翹歲月憑雙鬢行藏寄濁醪芳辰青玉案艷曲紫瓊槽不

乏衣裁爲誰言徑滿蒿興來思射雉客至對持螯幻術強丹

灶機心謝桔槔只今推月且責賴主風騷皎皎多瓊樹翩翩

總鳳毛入依陳寔御出贈呂虔刀授簡無前古論交及我曹

顧厨名敢附孔李誼曾叨鄭重班荆數殷勤置驛勞毋懷邢

水月偏隔廣陵濤殿仰靈光在斤懸郢客操願言陪杖履長

嘯老東阜

同人集

五十雙壽詩言

三

水繪庵

奇壽集民先生五十雙壽

吳門高世泰

東臯世業老松筠
敝屣公孤草莽臣
擊竹山頭懷義士
迷花物外友高人
萬金散盡胸方展
一諾平生誼獨真
最是編茶同德者
石交合頌八千秋

又

妻東胡周燕

淮南綠樹廣陵湖
古調何人吹洞簫
匣底輝精珍蟻鼻
床頭詩細壓牛腰
幾天白業三千善
映水文欄廿四橋
莫道聚星驚太史
山中猿鶴未應驕

又

吳門宋德宜

雷塘花柳曲江潮
占斷揚州第幾橋
十載狂歌消歲月
百年奇跡瀾漁燕
邀賓大有青絲綺
玩世何妨玉步搖
此日高年同人集
傳德曜膝前還說阿龍超

又

吳門宋德宏

十年前與孔璋交
謂其細說人宗是
樓巢亂後江城無
玉笛愁時海國有
金鏡山河極望橫
歸雁關塞多時起
怒蛟閑道先生高
臥處朱門榮戟已全拋

又

廣平宋實穎

多君客座有元龍
二妙趨庭扶竹筇
樽酒欣看山數點
琴書還傲日高春
廣陵調遠留詩卷
江左情深憶芙蓉
此日齊眉同獻竿
石床松逕定根從

又

錫山秦松齡

水精菴中一草堂
十年高臥賦滄浪
當時釣臺推元禮
此日

聲名說子將鉄戟
雄關啼虎豹銀箏
曲沼流鶯驚河山
兵甲今如許聞道
先生興更狂

又

陽美王千玉

先生高跡寄林泉
家世勲名一簡篇
半臂圖成人似玉
百城坐擁墨非烟
亭亭琪樹清輝迥
燁燁斑衣舞色鮮
欲謂後身非太傅
更疑前度是青蓮

又

孫自式

一代風流碩果先
東臯春色每流連
庾父子南朝客王
謝賓朋北府賢
借隱身操青玉案
好施何惜紫金鉤
功名未盡休惆悵
庭樹行看獻賦前

又

長洲九同展成

同人集

五十雙壽贈言

水繪庵

先生名德已歸然
况復齊眉有大賢
南國久稱游俠傳
東籬今著隱居篇
瑞璫環珞真雙璧
藁杖藜藜共百年
滿眼滄桑君莫問
祇將善屋記觥船

又

妻東陳瑚

青山無恙白鷗馴
天涯分外春壯歲
好遊五岳穠年行
善活千人當時珠
履佳公子今日羊
裘老逸民却喜綵
雲攜弄玉簫聲吹
徹鳳凰津

又

瞿有仲

維海先生冒辟疆
一門忠孝隱柴桑
雲埋南國心成史
華附東臯墨作莊
養志有人驚鯉井
全身何地不羊腸
閨中良友誇同調
梁伯鸞妻是孟光

四海塵沙正渺茫
綺衣衺袂且徜徉
情隨桓駕雙麋鹿
夢繞秦樓兩鳳凰
竹案幽閒風滿座
玉臺唱和月連床
不須更指青山外
繡戶雲生便是鄉

又

長洲 陳濟生

雙巖碧樹鬪珠光
水繪停雲射影長
深竹繞門遲夜月
明光匝地舞春陽
江干鼓瑟留鸚鵡
池上吹簫待鳳凰
借老末年成大隱
更攜仙侶下瀟湘

又

黃 壽

占斷東皇十頃烟
筆床茶灶自年年
麥舟義事師文正
葵葉清齋穎川閒
苑請來仙竹在
釣臺高處客星懸
春光更是稱偕老
綠髮臨風接錦筵

同人集

五十雙壽贈言
卷之十二

圭

水繪庵

又

梁溪 錢肅潤

先生才望壓群雄
生不逢辰道自隆
憂國敢辭范老任
展荒偏濟鄭圖窮
清時黨錮因元禮
亂後心知許仲弓
金谷名園堪嘯咏
鳳笙銀管醉迴風

天上雙星會聚年
恰逢月夜正當圓
東山絲竹圍歌妓
北海琴樽綴舞筵
客善題詩齊介壽
兒能作賦並稱妍
雄卑風景原殊絕
紫氣交凝五色烟

又

蘭陵 鄒祗謨 詩士

名山九錫貴安車
竹几烏巾自著書
義獻大名今復爾
鴻光高隱每相於
家駒矯矯龍堪並
庭樹翩翩玉不如
青鳥由來同歲至
行看袍彩舞堦除

又

晉陵 毛重俚 俚人

江草江花入艷陽
誰家歌吹動維揚
枕烟臺榭春雲重
向水松筠曉日長
才擅青箱調錦瑟
光分絳蠟照明珠
海濱今夜思千里
還爲先生進一觴

又

婁東 許 旭 九日

江表才名一鉅公
廿年詞賦擅雄風
龍門舊望推元禮
魯國高名屬孔融
世路滄桑今改換
家聲奕葉本清通
二難兄弟俱英妙
始信于門慶未窮

又

陽羨 周季琬 文要

十載桃源避世情
江花江草足平生
社稱真率皆舊雨
天許徐庾負盛名
海上丹田呈寶籙
堂前銀甲換新聲
鳳毛况復同人集
五十雙壽贈言
卷之十二

又

新安 程 邑 石茶

鹿門夫婦隱漁樵
偕老如賓吹鳳簫
月下清歌浮綠水
雲中仙奏徹紅橋
承家節操雙扶杖
令子風流共珥貂
聞說東臯亭榭好
就船一葉倘相招

又

古吳 周茂蘭 子佩

三山競報鶴書裁
遙賀雙星瑞色開
鸞鳳唱隨棲玉樹
芝蘭揖讓擁瑤臺
曉言樂土非遷卓
動見先機久萊天
春德門餘慶永九如
長荷紫霞杯

又

古吳 周茂藻 子潔

雄皇松栢向城栽
獨立亭亭異材玄
鶴丹成從太液
青鸞

晉至自蓬萊峭前王樹參差發堂上金尊次第來一入新年
春正好相期懷抱與君開

又

崑山葛雲芝 瑞五

芒鞋重踏舊京塵拂塵難逢後身各秋相訪於金陵彼此不植豈以浮

雲迷出處從知老鶴倍精神風吹旋閣來青鳥夏集瑞池筆

紫麟美爾庭柯森玉立能將春酒介雙親

又

張 嵎 月坡

盤光曾殿幾巋然海內羣推一代賢膝下兒郎徐孝穆樓頭

賓客杜樊川迴風羯鼓金尊凌皓月秦簫綺袖偏自是廣陵

歌吹地莫愁戰伐又年年

又

錫山劉雷恒 震修

同人集

五十雙壽贈言
卷之十二

三 水繪庵

海陵城內憶交歡紅燭金尊白玉盤一別南鴻傳介壽三江

春鯉勸加餐大夫廟後晴雲麗太子樓頭夜色寒況是機雲

娛膝下何妨雙笑拂琅玕

又

崑山葉奕苞 九友

矯首江天得少微十年蹤跡與心違看來碩果真難老數去

晨星漸次稀堂上齊眉開綺宴庭前聯璧試斑衣臨風欲寄

南山曲好及春深候雁歸

又

吳 嘯 沈履夏

先生肥遯垂名久五十懸弧開玳筵四海文章稱舊社東皇

綵竹演新填依劉應繞中元夢隱楚常貽子母錢劉旋大雅之事

風流今歇絕邵陵佳論可能傳

清風歲暮偏江淮身隱晴野與聖俗有道生平原意氣汝南
月旦寄優俳人居天寶嗟靡止詩過黃初未易倩自後廣陵
還勝紫竹西歌吹使人懷

又

三 張彥之

鸞鳥雙棲鳳有餘不知經歷幾樵漁桑田野許存堯英曆法

人難犯太初階下幾看新玉樹山中端合老幽居月明思對

淮揚望紅燭寒宵影更疎

又

三 劉徽之

南州大隱有名賢藉甚家聲淮海前兎苑文章知獨健鹿門

耆舊更誰先清風紛拂珊瑚樹紫氣應隨玳瑁筵遙擬朗陵

星粟日飄然杖履魏周旋

同人集

五十雙壽贈言
卷之十二

三 水繪庵

六令雙壽聯言

辛亥秋日穀梁遠東壽詩

薛翁盟長兄偕菴夫人

長嫂六表雙壽大慶調寄賀新印用其年祝阮亭韵以

二君皆 碎老至交而余又懶倦束縛步和易於速成

差免栖橐閣筆之累耳

合原 龔鼎孳

四海珠璣走羨英游才名意氣喬松同壽曾過青溪金粉地

香重一團羅袖花霧下橫參轉斗燕子紅箋誰譜曲與諸客

撫掌兼揮肘鈎黨夢醒何有 攀條休悵桓公柳未消磨千

林烟月百年文酒絲繡平原賓客到綠水朱欄依舊曠遠士

天難衰朽况對齊眉鸞侶指佳兒眉鎖春樽口駟馬車坐

相守

同人集

六十壽言

无

水繪庵

偃言奉祝巢翁老先生偕燕孺人六秩雙壽

真定 梁清標 王立

風流江左故侯若種秫東阜自結廬龍腹名尊鈎黨後鹿門

人老龍鍾餘中間襟佩能適客插架牙籤有賜書廡下齊符

同甲子荀家星聚事何如

水繪庵然竹樹秋介者賓從盡英游淮南氣誼推耆宿帳裏

鴻文重選樓榜佛香燈若士課蕪城烟月故人舟機雲更喜

傳家學二俊才名滿帝州

奉壽碑張先生

宛平

王崇簡 敬誌

海天蔚兮山嶠嶠伊人生兮志澄潔匪懷詭行兮與俗絕匪

矜名高兮守我拙前有古人兮望非遙架有遺書兮詣勝輟

孝友分家風廉節今前烈審聞中今可以借隱撫膝下今可

以繼轍碧沱燦霞兮英可餐藕花滌露兮芳可擷華堂偕老

今日升月恒麟振鳳萬兮父擇母悅

奉祝碑張先生

山東高 珩 念東

扁舟握手氣如虹更喜雙珠對阿戎戎江表名流往事在亂餘

舊舊幾人同座應西蜀乖崖上傳在東京厨俊中萬事可泡

無足道拈花消息問龐公

已酉歲之仲冬 薛繼大兄方為

年伯毋徵八十壽之詩文於余而穀梁青若復言大兄與其

嫂夫人以明年春夏稱六十雙壽出緣索詩為祝余忝

世交不禁言之娓娓善頌善禱猶愧未盡君家父子皆

同人集

六十壽言

辛

水繪庵

號詩人其有以益我也

龍眠 方孝標 樓剛

旨子之母八十一旨子與妻偕六十慈孝裴王禮法傳賓朋

高會升堂室我忝胥子兩世交先君尊君實連鑣我初遇君

揚子橋君顏少好雲霞標鹽官同難毘陵別回首烽烟夢寂

寥生歸轉得數晨夕梁鴻借廬還分席夜燒燈話開元聚

散平阪何歷歷胥子固是先朝杰先朝往事余能說亦君紛

披野雉爭士林口噤言黃面盧聲橫議陳戈鋌運移氣散鍾

簾裂胥子西行非得已祇為尊君籌戰壘叱咤執政連黨人

終脫勞臣歸故里有才如此不見收至今痛恨楊與李廿年

變伏知雄雌啞面寧甘咎子強惟敦孝友偕琴瑟更琢文章

勸鼎彝人言君志與時違更憐垂老祿養我識君心在干
古豈與二豪爭醢雞卽今十畝何徜徉安知乞食無典常申
公之車蓋公室不則二子才且長豈不能邀羈茅以榮親及
祖母而補而翁之未遑君其爲余晉此賜

庚戌閏二月二十日穀梁道兄招從右安門崇教寺侍

張芝麓夫子刻燭爲文奉寄集民先生暨蘇孺人六十

雙壽余因卽欠作長歌一章以申肩祝兼求教定時與

譚灌村太史龔伯通禹會兩國學同賦

南海程可則周量

長安二月春花開錦泥簇簇車輪催城南古寺致瀟瀟目于

此夕陳樽疊合肥夫子意良厚不遠軒旌飲君酒酒酣笑勞

同人集

六十壽言
卷之十二

至水繪庵

吳淞接引滿千言爲翁壽下筆疑有鬼神助濡糜只見蛟螭

走慷慨交情此復存江東往事如依舊我聞翁蓋代名文

章擲地流全聲同時轉引皆邪喜仗劍敢與齊桓爭數十年

來如轉轂顧厨俊及遭輕辱魯殿靈光歸獨留閒身卻受烟

霞福散髮東皋向黑頭北堂草長稱忘憂輕軒每駕新晴日

白華況爾簪晨蓋還聞舉案梁兼孟脫替好爲賢人贈有子

機雲教早成入洛才名衆相問卽今甲子歷方周豈中日月

真悠悠庭閣樂事翁已足何止控鶴誇揚州我昔驅車慕同

氣崧山入享神君利少先生與君世講非等閒愛君僅獲神

交耳猶憶停舟甓社湖思而不見心踟躕五君雅詠勞相許

久要之約無時無今宵對酒呼紅燭吹簫更進南飛曲遙向

三詩歌一聲湖上千峰萬峰綠水青山春復春當歌記取
嶺南人年年花發長安而共醉長筵酒百巡

小詩奉祝辟翁先生

陳治官

麟鳳冠簪奕奕聲謝公孫竹重蒼生文高八代淵源舊賦就

千家今古橫朝爽西山閑霽色春風北海醉深情蓬萊甲子

爲君轉松栢香浮第一觥

庚戌春恭祝辟翁先生暨蘇夫人六十雙壽

譚篆灌村

山堂綠管起春暉江北江南應少微巢樹高眠忘世換菴鐘

清課得僧依問年松老龍鱗瘦善飯雲深石髓肥香齋如公

留坐鎮吾徒海嶽盡知歸

同人集

六十壽言
卷之十二

至水繪庵

綠野堂深養母時舞衣策杖更支頤蘋蘩頻燒眉山助菽水

堪稱錦里師全室頃篋崇友德一庭蘭玉長孫枝晴春愛就

遲遲日嬌鳥開花佐壽厄

庚戌初秋集少陵句祝巢翁先生

古監孫一致惟一

海內文章伯青雲滿後塵榮光懸日月瑞錦送麒麟氣得神

仙迴恩領雨露辰百年雙白鬢歌舞歲時新

祝巢翁先生暨蘇夫人雙壽

嘉興何元英養音

撲巢笙鶴凌雲度三月鶯花十二樓南極蒼烟借白首西池

綠竿伴丹邱謝塔露迥金莖樹鄴梁香生玉軸籌况有期願

稱壽母一堂純嘏荷天庥

又

山陰沈胤範康臣

又瑣弱冠有名篇雄視江東四十年晚節不干陶亮米時賢
爭附李膺船雙雙玉案當眉舉箇箇驕驕繞膝前他日商山
求羽翼婆星高處少微懸

祝東阜水繪巷辟疆大居士六十壽言

一鉢黃菁滿頭白髮南嶽一周甲子邊事肯嫌住持事繁千
秋金石四壁笙簧居士一周甲子邊事自是會心不違鵬揚
聲裏百華簇簇江南三月黃鶴樓前芳草魏巍研北一人有
主有賓不昉谿山各異無問無答原來雲月是同據得者喫
益超誰道著頭無證驗更高聲我耳背自古名言幾人會水
繪巷中江日長相雲館裏松風吹日用何往而非佛事看來
不從計較而得看來不從計較而得南岳般若臺掃葉沙門

南人集

卷之十二

三十一 水繪巷

吳靈巖弘儲所言是實

集穀梁城西寓齋分得繪字三十韻奉祝巢民先生暨

蘇夫人雙壽

紀映鍾

予昔遊雄阜驛然入水繪榭木當河干清流周其外先生披
衣出未語已心會蕭疎在野情門戶自高大階陀和氣積竹
栢橫芳藹樹背盛忘憂齊欄結書帶樓頭萬卷餘手澤爛珠
只引我登樓舉弄瓦天為資蒼涼徂徠松柏仲孔林繪霜華
晶遠渚日色蔚近蒼荷洋理琴樽竟夕隔塵虛此事二十年
念之猶結繪萬事奕恭謝先生日安泰良田倫物深讀書有
根帶同心照妻妻蘋蘩助明味昔日盛歌鐘今願甘粗糲惟
謝堂上餐無方備晴窗曉廬廬生草舍沙登能寄真真秋野

鴻雍雍南園朝梁孟真典讀井日亦著蔡法喜弄俗泰福悅
互稱砥登堂意融融出門情藏藏都門見仲子蘭荳立蕭艾
偉哉文孫奇自是霜林景紀羣定古交筆墨動天籟選地集
諸英真氣傾函蓋割炙陳盤匝再拜一言巧諸公誠齊楚而
我遜邇卽言念瞻昔交后語出肝肺何異滄海流益之以溝
漚

辟疆冒先生暨蘇夫人六十雙壽

梅里 王貴一 象山

雄阜城畔佳公子水繪閣中別有詩千古文章雄自命九州
英彥重相知起居大母花應滿琴瑟深聞御重宜從此風光
無恙在丹桃碧藕百年期

南人集

卷之十二

三十一 水繪巷

恭祝冒元伯先生暨老伯母蘇太夫人雙壽

項孫 王仲儒 景州

淑景麗春王選瞻百歲堂錦袍鮮並映玉樹朗成行家世子
門大聲名漢殿揚結支音偶彥秉義獨昂藏秋水澄爲鏡天
孫繼作裝九阜傳鶴嘯五色蔚龍章感慨衣冠地飛騰翰墨
揚詩身如稷契懷古到虞唐側佇仁風過俄看惠雨潤鰥鱗
分潤澤溝洫起羸危已分馳皇路翻然貢舊鄉奉公方勸駕
六字忽頽綱釣黨曾相命清流頗未忘舉高遵薄俗情激烈
空囊迢遞艱危際彤彩家藩荷傍老親猶矍鑠萊子正趨庭
訓承歡切意願侍口長笑啼娛彩服嬉戲抹霞觴令德能偕
履敬音自允戒刑於惟友愛樂只亦頌嬌靜好雙慶鹿翺翺

兩鳳凰俱穿百步華簪蹶四蹄霜壯志風雲會奇文琬琰光
此中宜賀慶何物敢炎涼一勾園須涉三吾徑莫荒舟車喧
客至鼓吹報辰良卷幔清歌起衝星絳燭張砌垂疎柳蔭池
送早荷香滿酌金華露新添玉白漿未能親几杖佳氣接滄
浪

王熹儒 叙州

共羨長春日雙看陸地仙金樽傳碧醕玉井發朱蓮明府三
君望徽音四德賢模稜兼水繪歌舞自年年

久忝過家後徒瞻紫氣高典型今水鏡黨錮舊人豪在御借
驚吹越庭別鳳毛何由當令節百拜引松膠

奉祝巢翁老伯暨老伯母雙壽

汪江曹 禾 頌嘉

同人集

六十壽言
卷之十二

孟 水翁庵

別看簪衣上嘯臺風流猶走一時才衣冠江左畱耆舊水火
南朝什酒孟玉案齊擊草髮映彤衣雙舞笑顏開維摩偈語
還堪怡麋鹿聽經破綠苔

長安邸舍奇祝巢翁先生暨蘓太夫人雙慶兼呈穀梁

青若兩年翁

廣陵 汪懋麟 蛟門

客星江左老遺民蚤投閒高臥松筠意氣少年中雲霞格度
超羣清游處車騎紛紛泰淮上多少名妹才子曲奏隋陳看
同時李范白眼馬權門 烟塵銅駝忽荆棘何用嘆鏡裏功
然林壑在只須飲酒兼可垂綸鹿車鴻案好逢巡況兒孫二
陸聯鑣人洛詞賦凌雲賀先生商山黃綺不稱臣 調寄高
恭祝胃老年伯暨伯母雙壽 合兒 龔嘉禧 禹會

六十年來水繪圖筆酣五嶽小乾坤鹿車偕隱推先達虎觀
傳經有後昆一日黨人畱信史千秋才子罵權門錦堂猶作
斑斕舞忠孝清名海內尊

穀梁鼎正恭祝胃老伯暨老伯母雙壽

陽從 陳維岳 錄雲

庚戌之春閏二月東風掠峭嶺還冷驛騎馬清晨出郊郭胃子
名客傾綠醕坐中紀君爲前輩諸子才藻空華駟胃子高堂
千里外江東旅夢懸魚鯖東臬臬外水森森水繪園中花冥
冥如臬大夫恰六十齊眉王母同金庭方士之殷江左盛比
肩俊及楊芳馨朱欄鈴索徵歌夜百枝銀蟾籠春星滄桑轉
眠時物換秦淮隋苑山青青玉局何如爛柯洞武陵無恙桃

同人集

六十壽言
卷之十二

孟 水繪庵

花汀兩家烏衣接門巷京華此地同飄零飄零與子勿復道
受干親關松竹真嫌婦再拜起舞歌一闕天上仙人皆竊聽
又 妻水 毛師柱 亦史

花發江南候春生蘄北天山川餘舊老風雅寄林泉道已隨
時拙名還與世傳鹿門看繼響偕隱自年年

記宿高齋夜春風一載餘幾聽燕市筑三寄廣陵書白石心
堪許青門時未疎秋江征棹穩好復備樵漁

又

妻江 周 奕 翼微

十年磨礱思東臬囊囊欲涉心煩勞名園瞻碩宛天際三香
樹色烟雲高先生碩望傾朝野拂拭懷恩半天下栗里詩篇
老逸民鹿門共隱推賢者名山歲月得優游酒樽棋局俱千

秋軒車利促復何有誰似萊衣舞白頭奔走賢豪爭擊鼓北

仲當代才頻年結伴遊燕臺解衣沽酒對移日爲言眉壽春

風開咫尺人龍不可見筆墨縱橫挾飛電笑我曾蒙國士知

平生未識先生面北雲南水思悠然酒酣搖筆歌短篇廣陵

一棹秋花前登堂再祝千十年

祝辟疆先生暨蘇夫人雙壽 武水 陳祚明 亂傳

蕪城花柳若爲春舉案從容澆酒辰肥下虛傳黃石畧溪頭

看捲渭川綸見推洛下今才子莫問甘陵舊黨人便欲攜家

鹿門任桑間共語接芳隣

祝巢民老伯暨蘇老伯母六十雙壽 郁植 東堂

同人集 六十壽言 卷之十二 圭 水繪庵

有生不識荆州面竊竊十載依東臯學士齋中似曾見丰神

奕奕開生綃憶丁未春從梅村夫子便擬荷笈一相就邦江

烟雨浮輕舸囊書直走燕市上悵望水繪空迢遙喜逢穀梁

與青若黃公墟畔訂久要名父之子標格異刷羽皆欲摩肩

霄詩好誦得猶在口別我竟去心常勞穀梁整轡復過此忽

遣急足來走邀春風扶入東林路灑掃斗室開新醪座中詩

伯有元瑜其餘諸子多詞豪主人勞篋更分韻相向催作西

池謠巢民先生騎蒼麟阿母鶴益同飄飄今春三月復六月

云是六十懸弧朝玉洞桃花開未了華頂十丈蓮吐苞綠衣

臨風迭起舞當筵零亂紫鳳毛入門再拜盡廚顧如泥美酒

玉山看賸子升堂隔千里詩成安得隨文歸射雉城邊雲五

色木公金母方遊遂

又 京口 劉康祚 長庚

者舊稱遺老文章避大巫聲華仍世族卓犖冠名都獻賦曾

傳性懷奇直秉矯矯雲飛鸞驚躡景邁騶駼駘駘三足鳳

突聞九衢扣關妨玉女矜矢射天狐梅尉輕辭漢梁鴻蚤入

吳初非薄軒冕端不爲專驥箕穎追巢許衣冠遡葛盧源中

人自古谷裡客非愚沈鉢存先澤浮湘問舊廬名泉同六一

卜築小三吾跡類東園叟人傳舊酒徒富花尋好句隔竹送

行厨上客珠爲履清心玉作壺壺增雄小白玄草付童烏高

論卑僂伍閒情祇自娛斗南尊泰岱天北仰星樞故是先生

異堪爲後起模名山千載業物望百城圖菜子親猶健麗翁

同人集 六十壽言 卷之十二 圭 水繪庵

隱亦俱青春娛子舍暇日過庭趨遠郊雖皆鳳名家姓本蘇

鳴珂還舊里官誥有新除望氣聖青嶺占星動白榆長春花

共帶靈壽杖同扶綵服輝三世華燈照四隅笙調綴嶺鶴坐

集玉京兒豈直光瑤笈還堪擬蕊珠長歌偕老什持以頌洛

夫

又 吳陵 黃九河 天壽

白愧一身輕似葉十年相望但知名曾緣對客傾三峽每愛

論詩到五更詒穀嘉謀承燕翼躋堂春酒傍驚聲柴車此日

稱高隱鹿駕仙轅處處鳴

岳與巢民老盟翁先生文字交也亦世講交也今逢花

甲小言佐賜稿懸附驥莫笑塗鴉

登龍御李喜名通屈指交情願盼中一往俠腸饒蔭被千秋
詞賦護宗工拜官赫奕家聲在令子聯翩國士風憶我當年
舊同社吳陵卑邑總穹隆

中原繼響望如雲提挈驥壇獨有君詩句擲金追大雅塵談
罪屑總奇文品題爭借光華重巖谷猶傳姓字芬舊誼藹然
親我輩稱觴不棄鹿鵲群

寄壽辟疆老社長

閩中陳聲曾昌英

盡斯重慶一堂中戲彩萊衣兩世同篆素牙籤藏卷軸瑯玕
金錯寄詩筒昔年樹鐵雄江左北日垂綸老澣東兒是仲謀
妻德耀何須借隱美龐公

同人集

六十壽言
卷之十二

王禾

水精庵

奇祝巢民先生暨蘇夫人齊眉週甲
曲河賀燕徵
七步成詩繡虎奇重鳥九歲著書時雲間月旦龍門在作賦
摩空薄海知

增站初開萬里雲洛如花發聚人文淮南不少雕龍客執耳
中原獨讓君

拔幟賴誇飛將雄未成九戰破秦功副車誤中無煩惱敝屣
封侯從赤松

經術宏深匡濟才石渠編削亦相推江湖無意籌廊廟孺慕
終身學老萊

地鳥風雲石陣餘家傳祀老袖中書于今贏得詩名在俊逸
衆軍古不如

語激洪濤却盜最救荒身殉威明神知君緯地經天手只少
商巖夢肖真

黃金翡翠蕊珠宮雨雹風霆兩手中仙骨君身還記否期尋
瑞草向空同

同心德耀懷林泉牧祝琴歌忘歲年惟有雄文難隱秘時携
謝句問青天

君才本是謫仙人長史風流潑墨新更美庭前雙玉樹鸞停
鵲峙絕埃塵

笑傲滄州日月長枕烟亭畔似瀟湘季真不向君王乞錢曲
何妨訪辟疆

寒碧堂深貯彩雲鄂君楚著石榴裙霓裳一曲驚鴻舞絕勝
同人集

六十壽言
卷之十二

早

水精庵

釣天枕上聞
蘇晉巡禮亦偶然桃花水繪落英鮮漁郎不隔人間世雞黍
相從話風緣

蓬萊紫氣接三吾坐卧長看五岳圖此去八公應不遠雲中
雞犬定相呼

暮春襖事舊從王洗鉢池清荷藻香今昔勝情殊未減王人
不厭次公狂

白日青雲費揣摩稚川百代總搜羅賦文若果遲抑舉著述
名山較昔多

移家何事入芙蓉懸壺高寒共聽松翰却夫人枕萬樹笑看
錦浪化雙龍

盛暑桂裳夜侍姑會將執素誓揮無上元漢殿從金母侍女
如雲未敢扶

乞休林下齒全搖食性曾隨手自調北海尊開常建直敢辭
五夜索蘭椒

聞說流離淚不禁賑饒需刊嫁時替安全萬室無他望博得
回生有好音

紡出羅裳螺髮新琉璃夜火整精裡願將夫婦兒孫福并集
康寧百歲身

司人集

六十壽言

尺

八會卷

甲寅三月十五日爲巢民老先生壽調寄百字令

崇川 陳世祥 啟木

三春風雨候花期今日頗開眉皺珍重天公能好事堂下萬
花鋪繡花底聞題分曹擊鉢好句花成就余中坐起一散爲
先生壽 從此歲歲歡場花情酒鏡四海觀者舊坐上躊躇
共杖者真是得全良厚舞飽歌香佳辰勝集吾輩都非偶異
時長記人間似此難購

又

爾東 周斯盛 配公

軒街當世問仙舟人物今猶存幾九老者英零落盡只有先
生而已屈宋衙官義之北面較稌溫兼李杜門白髮春暉真
箇菓子 暇日藕竹澆花香爐茗碗水繪湘中裏四十年來

詞人集

百字令
卷之十二

望 水繪庵

比管樂莫對閑情說起任鹿成蕉憑雲爲狗五嶽平如水葉
肥驚滑且須泛舟浮蟻

又

澄江 沙張白 介臣

季春三五喜新晴佳節恰逢穀雨南北舟車千里會共祝驥
壇宗王燕舌初翻驚喉巧囀幾曲霓裳羽撫今追昔生平多
少豪舉 此日月喜風歡賓酬主酢泛金莖仙醕九十高堂
娛綵袖繞膝會玄清濟閣裏丹青圖中金石勝賞誇如許一
邱一壑此中別有伊呂

又

雲東 葉 蔚 桐初

得全堂裏正新晴延入春光如沐我輩盡爲蓬島客報道青
精飯熟飯岳間房學潛歸去此意殊堪祝惟行樂耳雄心聊

寄蘇竹 爲愛燕語留人茗香繞席綠蔭涵書牘更寫萬語
千尺綃花鳥雲山滿目楊柳絲絲櫻桃顆顆消受閨中福月
重圓矣醉看多少含香

甲寅三月既望大馬之齒一週散木首倡百字令爲壽
肥公桐初介臣諸兄和之余素不嫻此勉和情事得四

閱

冒襄

驚花三月際生晨良日眉黃無皺歡喜慶堂開九秩萊子舞
班衣綉兒進流霞孫扶鳩玉姊弟同瞻就當杯滿飲壽親兼
以爲壽 嚙昔婦子雙雙齊眉並祝此日殊非舊舉目悲涼
良友失方曉從前邀厚鏡聽無詞叙由難扣荷令誰爲偶碧
天黃壤茫茫弱息曾瞻

同人集

百字令
卷之十二

望

水繪庵

柴扉春掩似嚴冬窮日兩眉橫皺修禊無人逢穀雨天放曉
陽呈秀衰落猶存凋零無與遠友群相就啣杯在手世上幾
人長壽 何當競藻詩詞紅牙白雪情事翻憐舊獨守東園
偏好我湖海元龍交厚海錄書滿澄江青宿瘦島尤難偶里
中英物滿江陸海齊瞻

初遇花甲憶寅年誰念半生酸皺泥水文章稱大手千里揮
毫如綉家難情殊更生事怪老筆紛相就驚緒千幅錦屏四
開春壽 幾番寄語縹緲心樓水繪歸棹論盟舊星嶽竟歸
天地秀淮海孤生誰厚舉世何依吾儕尤甚綃粉平原堪偶
修文天上何時白玉重購

葯房泓穎弄雲烟寫出遠山蒼嶺亭畫沉香花更好鸞鳳仙

人紅綃雙玉爭輝三桃成榮煥老天成就嬌嬌小文隨何阿
爺綃壽 堪笑白髮盈頭頻生屢死圓夢難逢舊影春風
重可倚往世種情殊厚并鳥生香甌茗入妙靜好還相偶久
遺人世深閨小友偏瞻

同人集

百字令
卷之十二

望

水繪庵

七十壽言

寄祝薛翁先生七十大壽時別先生十六年矣

濟南

王士禎 阮亭

春風動紫陌百卉挺芳菲江南二三月草長鶯亂飛端居時
易感懷友心多違憶佐廣陵郡氓訟纏纏微訪君水繪園蕭
散一欵屏文宴既歡洽水木皆清輝翩翩文度黃詞采時所
稀御觴與理詠未忍詎言歸如何久契濶悵望阻京畿君今
宦揆辰抱道遜愈肥古心對蠹簡老節守漁磯愧無一尊酒
相勸花前揮徒勞曉紫氣耿耿光少微

奉祝辟疆道盟時已未十月十日來儀過我索詩予病

初起尚歎粥食半載不事筆硯欣然走筆不自知其荒

問人集

七十壽言
卷之十二

四古

水繪庵

畧也

紀映鐘 伯紫

棲巢有老子氣清骨如鶴善病自安恬多患恒快樂閒園百
卉擁圖史恣榮滿廣陵全閭閻扁舟聊寄托聲華既夙者親
者皆雀躍名賢蔭席迎遠人亦躡屣揮毫亂雲烟賦詩凌眺
約神雖大於身酬應苦煩索蠻素兩相隨潏潏尤恢拓奇毛
視鳳凰秃管掃松壑狂叫滿堂喧不信出脫弱焚香春晝靜
聚觀隔簾幕既有稿矜歡安能逃寥廓盈盈笑忘疲意誼轉
沈着公也奇男子應早致臺閣高節好自持及時事歡家過
庭雙鳳雛奮翅橫碧落東南佳山川風日類宛雒驥雅領飽
薛迢迢出莊郭七十猶妙顏析理罪瑤錯披褐蘊瑾瑜雜佩
翠衡若歲月臨眉蘇方法履精靡蘇肯不辨名狂來欣大嚼

悔忘放庭墀竹肉響家樂莫吟三蕉葉乃廢大斗酌

小言簡寄巢民先生奉鵬

香山

白夢鼎 孟新

昔者遊東舉水繪發奇響高松停孤雲獨立層霄上絲竹天
際來虛亭寄倪仰時借方侍御題詩快清賞忽忽六七年茲
懷結遠想偶從文選懷獲遇青若丈致問樸巢翁近修作何
象欣聞道力尊剪茅常獨往古之深沈人往往困題題碩果
蟠石根海日扶桑長我思君子心千春在天壤五岳方寸寬
七洲咫尺廣著書藏名山袖領傳吾黨

小言奉壽巢民老年伯

張

瑾 子瑜

應顯無二致達人慎行藏憶昔文明日群彥羅廟廊先生握
柔翰高名擅詞場人事一朝改戎車盈四方翩翩紫霄翮不

問人集

七十壽言
卷之十二

四古

水繪庵

與凡鳥翔返謁事耕稼濯纓愛滄浪棧東城隅水木瀟瀟
陽興來杖履賓至傾壺觴書舊久寥寂巍然見靈光儀型
昔所仰齒髮今且康欲持此春酒鼓棹躋君堂遠隨玄簪客
戴廣維南章

虎座廟碑行爲吳民先生七十壽

竹西汪濯麟 執定

嘗見蘇文公有木假山記曰家有三峰其事亦頗異中峰氣
端重魁岸復踞肆服其旁二峰二峰欲鼎峙勢雖服中峰岌
無阿附意因之愛且敬更使感慨係木有幸不幸茲獨被奇
氣拱葵少天賜藻援無破碎可爲棟梁任而無斧斤厲雖在
清沙間不爲樵野蕞此事與君同可以相比類少負磊落姿
干霄日爲蔽匠石不知求汨沒荒江次激射成高山巍然獨
雄視羅列擁諸峰岐嶷發奇致草木敷厥榮烟雲生其際將
爲雷雨施散作春田利噴噴早與僑峰舒復有二其理非偶
然鍾靈豈無自我聞仁者壽體與山同契惟靜乃長年發光
實所共結廬名匿峰巒藏遠時忌提徑都終南滄洲叶幽趣
同人集 七十壽言 卷之十二 署 水繪卷

賦祝巢翁先生七十壽

太倉顧 潤伊人

先生古君子精物類聲價好客如調餽憤世輒悲詫卓犖矜
名節風流瀟灑才地泝清華文苑騰膺炙揚嫉纖人黨門
斷俗士駕未免次公在時效正平屬脫口露肝肅放手筆太
華至性尤素敦白雲戀親舍姬姜憶鍾和子弟競王謝水精
足蕭間晚境猶嘒蔗七年會耆共豈出香山亞一身遙祝延
永年東珠瀉

七十壽言

恭祝

碎翁老年臺七十初度

昭陽李 清 映碧

樸巢主人冒辟疆雄才跋扈氣飛揚腕走蛟龍扶風雨胸羅
星斗吐光茫冰心玉骨謫仙人千秋自命絕等倫子安摩詰
疑再世留侯衛玠即前身翩翩濁世佳公子輕薄裘馬好書
史縞紵風流徧江湖傾蓋相逢皆奇士鄭莊置驛頻邀客陳
遵投轄醉終夕平生然諾重如山千金散盡不自惜一時聲
譽震公卿前北江南盡識名薦雄有書爭欲達邀郭同舟更
爲榮吾師倪公鴻會稽來愛馬惟愛真龍媒許可不輕言不
開人集 七十壽言 卷之十二 吳 水繪卷

苟對今往往稱君才聞君十歲即躡屣南登衡岳西劍關山
川奇秀落心胸擢華埃藻鴻濛鑿十四作賦追三都咳唾珠
璣天下無思白先生文章伯爲君玄晏馳東吳看公老人七
十一忘年神交與君曜稱君如劍君更銳冲霄貫日平其匹
烈廟之季事孔棘 天子殷憂日旰食范公質公史公林兩
相國寤寐求士席常側慕君與君訂久要短札相商無昏朝
藉力美賢佐不逮借筋陳籌靖邊微豈意天心不可測大厦
將傾支弗得一郡未上秦綬歸掩泪相看黯無色君既高臥
東海邊予亦採薇西山巔土室衰闕日自閉柴車范衆不知
年有客來自雒卑城道君遺世饒幽情水繪菴前樸巢畔年
年驢背聽鷓鴣鳴更問過從多足誰新詩偶和領金竿趁角聲

拾郭林宗吹笛每遊程子野况復天倫樂事濃堪庭瓊樹
肯慙伯子日下荀鳴鶴仲氏雲間陸士龍阿翁今年稱七十
彩衣雙舞迎賓揖堂上咒脫交共酬堂下華輪紛來集樓集
翁樓集翁爾我少年即相支朱顏轉盼成白首爾已杖國我
更長瞻瞻共作廣陵叟武陵桃花里柳一枝遙折祝君壽
紅舒綠更正暮春爲我開懷重進酒

長句奉祝

巢翁老伯七奏華誕

陳維崧其年

先生庚子屆五奏我適來林金屈庵東作序字斗大研光
綫上蟠蛟螭十年庚戌再祝暇合肥夫子爲之詞花前弄筆
掃屏幃酒痕墨汁交淋漓个春庚申又七十佳郎斯着班爛

同人集

七十壽言
卷之十二

髡

水繪庵

謝先生臨觴忽不御無限往事澹心脾風流文采竟誰是二
老一去還無期何人記得老大事只有陽羨相能爲嗟余壯
歲病狂易花顛詩癖誠難醫東阜一住既十載僮僕怪詫妻
孀啞當時情事最碎瑣大半已逐煙雲漸別來霜醉一棧離
十忘其七勞追維君園記是號水繪水色淺闊佳人居每逢
風日弄妍頰便載香茗搖漣漪綠窗小榻褚歐帖翠几錯列
商尚鼻酒憐雪後熟偏早客怕花前來小遲此間萬事絕稱
意即論備歡還相空鮮香花露消拒妝肥滑囊荷煎蛤蚧當
筵忽憶平生時老顛戲手張兩頤會經倚醉竹丞相幾編東
身歸有司搖手與愁京賈怒撩鬚都爲膺海危至今名姓有
人說不信請聽東京碑君家樂部更姚冶滿堂筆板花參差

倚闌十面腰鼓開白雨點落春霆隨與來淘洗半生憾聽去
打散前朝悲此時竹肉最易渺向後烏兔頻推移沙細搏手
忽然散電過瞥眼誰能追我今遭際本意外一身甘受朝衣
羈空餘東臯諸巷陌歷歷秋燈時夢之隔歲先生寄一紙行
楷瘦硬紫絲絲上言子已得官爵別久脫復將余恩下言卑
俗子眼見老夫况復年來衰田園斥盡歌舞罷賓客謝絕亭
臺敬我知先生固達者一語亦復因風馳雖然百事不如昔
鉢池尚浸青玻璃入春三月池水漲小桃亂染紅胭脂插花
誰獻長生酒定是香閣雙書歸

巢民先生壽言

莆田林堯英

同人集

七十壽言
卷之十二

壬

水繪庵

冰散生肌膚先生結廬在空谷烟葛泉葩皆友于垂簾已應
公府辟洞元獨佩真形符有時浩歌動林樾香山太傳真吾
徒即今刻意輯山史幽華往往須心摹洛中諸老尙寂寂安
得吟弄與君俱予亦聞風意颯爽山間薛荔人可呼

巢民先生七十榮壽賦祝

張淵懿

側聞廣陵冒先生馳驅藝苑垂令名筆墨詞采妙天下詩壇
酒社推干城探毫欲奪庾鮑席揮麈時驚支許客落落氣繫
輕公侯咳唾珠璣才一石閒歷春秋七十年風流瀟灑酒若神
仙虛閣披襟或長嘯晴窓企盼自高眠竹西歌吹揚州路鶯
花三月間中庚廿四橋邊買醉歸曳杖行吟不知暮先生自
是羲皇人娛情山水樂天與未許紛華累狼狽寧甘刺促隨

風塵聞聲千里相思久敢託燕辭申素友停雲遙頌南山章
爲余掀髯傾大斗

里言恭祝巢翁老伯七十初度

雲閣董 俞 蒼水

啓禎之末多才士紛紛俊及如雲起此時先生方弱冠狎主
齊盟執鞭弭三十餘年人事改晨星藝苑餘無幾碩果先生
僅一人風流文采猶如此肯公本是烏衣彥尚書門第誰不
羨曹植波瀾彩筆鮮鄭莊結納黃金賤邇來偃蹇傲牆東茗
椀爐香趨不同幽築益添巖谷勝新篇更比少年雄淮南千
里推壇坫海內名流爭識面水繪園中高會特飛觥刻燭花
如散金也通家稱孔李何幸交羣復拜紀生平當想雉車遊
同人集 卷之十二 至 水繪庵

巢翁先生榮壽長句奉祝

漳浦趙 炎 二火

巢翁先生年七十詩卷等身手自緝蟠髮卷蓬顏渥丹傾囊
解佩從人急不願繡衣裁菱荷白雲一杖千山笠時向樵漁
停短轡並疎卿相長長揖金紫鼎彝門第多高標逸韻時能
及昔住廣陵今長洲閒披鶴氅來虎丘余與巢翁未相識相
思欲駕剡溪舟前歲有詩到三洲秋燈讀罷風颺颺已謀刺
劇載獲聞雄健直驅曹與劉我儕之交交有神茫茫六合心
悠悠卽對村雲巖路此時勝侶芳筵具醉臥梅花千萬樹

驚啼序 水繪庵記用彭美門先生閨情韻

庚申暮春望日爲巢民先生七十攬揆之辰先生以十
載傷心至極昨冬一火無餘戒穀梁青若母舉觴戚友
乃劇金獻壽爲先生葺茅亭完畫舫于望後三日醵泛
于洗鉢池小浣溪之間驚花媚眼竹肉怡情致足樂也
但時序遷流今昔異態酒闌燭跋顛覺離索繫懷月落
烏啼不禁百憂叢集爰拈枯管用綴蕪詞聊借花月之
精神少慰情懷之壹鬱凡我同志勿愆瑤篇時同集者
蔡孟昭郭振公徐毅菴余又賓羽尊兩蒼許山漁畫初
山壽叢玉嶺梅先暨先生群季公履无譽爰及令嗣穀
梁青若從子彌若令孫文傳耕研樸人凡二十有二人
同人集 驚啼序 卷之十二 至 水繪庵

跡北混於玉山詞擬依平金谷紀一時之勝事云爾

薛 珏 修遠

麗日烘晴聽柳外數聲黃鳥却纔過嶽降良辰年時倏又春
杳紫陌踏青冥起晚朱樓浮白貪眠曉看朝來雪壓紅褪海
棠多少 玉李花樓碧桃夢破一望如銀滿惜蒸霞幾樹纖
粉亂隨流水難掃啄蒼苔翠羽拼飛掠晴波紅襟來了美風
尤不減武陵漁郎誰到 廣寒深處欲把嬌娥喚醒駐清池
曲沼儘簫鼓中流選伎徵歌恣情歡笑玉屑分餐金波長吸
吾儕痛飲爲佳耳怕更闌月黑園亭悄十年心事茫然暗白
銷魂禁不住柔腸攪 那堪重見昔日何歡完轉歌喉鼻恍
憶當年筵上雲母裁將雪兒唱徹紅鹽偏好舊恨如絲新愁

似織青騰醉眼頻迴顧只樹底殘燈弄餘焰躡蹻緩步歸來
仰視中天春星漸小

又

余頊 文寶

微聞新晴嬾心緒擬同倦鳥棲枝上百舌生端生催道春
杪幾點悠悠花漸落一番寂寂情曾曉起碧窗暗泛高曠如
今全少 畫舫幾移短棹初發飛鷺翻鮮編看危峰斜壁堆
青無煩雨沐風掃望餘霞散綺初收早繁燈光搖未了宛珊
瑚歷落騰輝鮫人疑到 兼逢此夜不教消雲蔽樹止微風
映沼任波湧魚愁歌沸鴛鴦并蛙空笑橫槊英名扣舷幽趣
何妨吾輩都收領問底事匆匆惹憂情羽鴈勝勝聯騎坐倚
雕欄毋喚起歡聲攪 湘簾紋細龍珠誰畫暗覺芳馨最
同人集 爲時序 卷之十二 圭 水精庵

又

余儀曾 羽尊

四皓俱官剩一佚等于倦鳥結廬處嶺峰盤蹙常在雲
杪如我愁多綠髮改投林雨破青春曉又柳股花瘦悵悵向
來歡少 粉蝶遊蕩畫溪採航空水拖晴綺望弄微天港遊
絲天機日下風掃濯淪溟身側幾岑詠蕭湘吾生可了恐從
今子驥重尋武源難到 其間腹有藏蠟荷甘芹覓鱸肉林
酒沼漫容與橫流翻岸蕪汀魚翻鳶笑遺北珣焉延南朱檻
閃將仙史星眸溜正急管繁絃聞變悄羽鴈莫莫忘憂撫几

之餘斜景落歸鴉攪 須臾燈火千點焚煌燭谷烟尤裊海
底驪龍珠吐上下澄鮮玉童無窮襟懷都好魯連功業平原
豪舉謝公絲竹中年後總英雄自寫生前照也須識得斯人
命墜于舟經綸不小

又

許嗣隆 山海

老矣英雄眠食外寄情花鳥憶亭畔夏整枝峰開遍鴻紅春
杪咫尺吾廬成懶慢蒙頭布被忘昏曉問埋憂何計除是酒
多愁少 鞋襪東城尊罍北苑春服裁吳綺面長空放眼看
雲心胸鬱積都掃對繁花紅紫猶垂眺新篁青葱未了笑生
平夢斷山陰此間如到 春波更綠隨意松舟檣樞穿迴溪
曲沼驚瀨底澄鮮鏡影蒼光照人歡笑四面烟霞雨頭蕭管
同人集 爲時序 卷之十二 圭 水精庵

又

言坦然 公履

漸可忘機海上客共親鷗鳥白駒隙逆旅光陰又看一度春
杪避俗喜于塵事遠高春不覺東風曉負一春烟景論興味
年來少 乍雨餘梨花禁不放微露凝霜綈綈恰新晴日暖風
和遠天纖翳如掃惹無端傍柳隨花舊心情祛除了似玄
都千樹齊開劉郎重到 激流拉拔穩載檀槽金粟汎柳堤

荷沼聽絳雪迴風流水無波青山微笑翼拊禽飛蛟潛怒舞
吸雲不散魚龍靜影一碧疎星夜淡悄當歌對酒厭厭不醉
離歸無笑筆豔攪 淡源何事咄咄書空短髮銀絲鼻臙
有菟裘幾就松菊猶存人生行樂風光真好玉山心迷姓各
金谷古人秉燭非無意待溪林明月來相照問他招隱荒途
朝市山林安知大小

又

胃丹書

簡點春光噉不盡千聲春鳥驚心甚偷送流年報春又呼春
杪濃綠烟拖花是夢殘紅雨過香生曉愛吾廬城北不用較
春多少 曲曲荒林瀾瀾春漲四面銀波縞向中流拏引惹
驚煩粉濕空如掃指斜陽樹掛愁些易黃昏天連青了笑頻

同人集

卷之十二

豔

水繪卷

年碧沙炎枯白鷗歸到 畫長卜夜儘待月上鳥飛任魚遊
春沼想多感多情人世拘牽難逢嬉笑舞愛溪前歌聽塵外
縱能耳目成怡悅只中年歡處心神悄破除萬事須知飲莫
留殘便醉也還繫攪 陡來心上住日今番一樣春風曼端
的年隨春逝美花攀柳幾同榮落幾爭嫌好燈火樓臺笙簫
尊酒廿年勝事難重問喜白頭徒飯青天照臨流幾個知心
刺教長鐘星稀月小

又

胃丹書

常是春閒趁美景看花聽鳥早催過寒食清明韶華將近春
杪雨過無塵苔鮮潤風晴泥露垂楊曉但願留春住休遣綠
肥紅少 落絮無端如綿似霰清地鋪纖縞怕枝頭雨用風

歡繁英轉眼如掃只花前翠倚紅偎酒杯持吾生足了反禁
他花落花開引將愁到 微吟信步轉過小亭別清映紅橋
綠沼宛濠上華林魚鳥相忘不言而笑駘蕩春和婆娑盡永
徘徊薄暮忘歸去漸碧天無際月明悄春宵難買共道一刻
千金愁誰信飛花攪 東山絲竹畫鷁凌波按拍行雲曼是
第一流人物名士風流亂頭粗服看來都好漏莫催銀山須
頻玉夜深猶恐花枝睡更留連高燭紅粧照不殊老子當年
乘興方深南樓月小

同人集

卷之十二

豔

水繪卷

八十壽言

丁卯春日壽果翁先生

德清孫在豐 此贈

小三吾下閩春酣一水拖柔天蔚藍柳柳蟬鳴蟬時正好酒旗歌扇老逾航奇書出自瑯琊壁怪石搜來海嶽巷果翁得一石嵌底珍瓏有米青鳥飛飛前致語長留碩果在東南

已巳三月中旬水翁學詩石舍鏡黃實理同周甲子上

已借擬兮孺子過得全堂擊鮮置酒卽席一詩爲壽合

老人望日誕辰共成二百歲故未及之 冒襄

萬石家風推石奮列曹表薦屬黃琳應璩薦之可兩君擅舉

連城壁甲子齊年海鶴心桃李宴開春夜好蘭亭音讓草堂

淡揆辰表耄同三月二百年光酒共斟

同人集

八十壽言
卷之十二

壬

水翁庵

恭祝果翁母舅榮壽卽步原韻

石

繼舍鏡

八十庚生老益健不綠草敬待陳琳兩朝文獻千春業一日悲愉萬古心蕙葉光風啼髮短桃花流水閉門淡風漸柳真情難盡好進瓊觴酒共斟

和

黃

琮黃理

均是建安門下士論才應讓陳琳同年且喜還同調異地來歸不異心宴設栢梁歌管沸詩成稷節雅音淡王人大盞欣方至鵬鵠齊鴈鴈滿斟

和

張圯授

六十芝蘭齊馥郁兩家詞賦並球琳怡依稷事開芳宴早有香山扶錦心紅袖兒郎諸座軟綠楊門巷開花淡中甸南極

看看通更約瓊漿月下斟十日後卽果翁老伯七十九誕辰

和

同邑劉增琳 雅州

小試維揚逢父執早蒙刮目待增琳試策論時老時披肝賜伯謨實余幸言提耳說到文章血印心老伯語余云好文字是心頭一點血其言可貴金石大集同行世久學詩諸子受恩深合鏡黃實理孺子山海詩家皆受秉水翁年年三月鶯花美春酒長宜碩果斟

三月望日聞璋又過飲草堂旣是寒食恰值大馬之辰

再和宋美原韻

冒襄

餘生初度典仍饒寒食天清氣淡寥小友遠貽千日酒自媒命奏九靈蕭駕鶴湖畔思殘夢射雉風高透軟綃杏粥榆羞渾不設卽杯莫負可憐宵

同人集

八十壽言
卷之十二

壬

水翁庵

和

吳錫

踏青園草事偏饒問去花枝便寂寥未必渭城皆折柳綠絲傷粥也吹簫富筵月滿無煩火近海風寒欲襲綃日暮散烟傳燭到侯家歌舞又今宵

和

顧道含

謝公邱壑得春饒魚鳥怡情豈寂寥設體客需稱兕酒合餽主喜買餽簫千條畫燭明歌席一曲香山落舞綃他日雉皐徵本事停雲唱月是今宵

前題

郭麟定

水繪傳經接後賢驥壇一脉到今延三千食客貧猶勝八十迷名老更堅月下何曾放好句花前無日不張筵連翩共唱

開元曲還樓先生慶大年

又

張圯授

洞裏仙桃正暮春
鬚如冰雪長如銀
東山絲竹西山蕨
百代文章一代人
漢李膺門蓋彷彿
魯聖尤殿並嶙峋
九如松鶴何勞頌
自有千秋在史臣

又

薛彬含芳

兩朝閣閣老名賢
濟美金華已有年
花樹琴尊春尚好
蘭臺肅管月當圓
其裘四世擬前謝
詞賦千秋並謫仙
南極祥雲浮紫氣
風流文采逾娟妍

答

冒襄

同人集

八十壽言
卷之十二

李 水繪庵

一百五門春正好
同開壽域美環琳
渭陽情見恩讐日
荷令神傷松栢心
班馬萬言融液久
曹溪一滴密門深
爲貧今去郊垞遠
老病何時酒再斟

附註雖註三四一聯
寔余與舍銳七十年
六世紀事本末前此
即舍銳未必系知後
此茫茫恐不知我
遇易爲何人幸書一
通與庭藻更可頌
述數十年也

舍銳母夫人爲族伯晉公興浦之第二女伯氏視先伯祖

先祖如父天啟辛酉兩祖以服闋補選一得楚之激浦一得蜀之鄧都伯祖無子前赴任海澄先憲副同吾母馬恭

人割愛以數歲弟銓郎隨後殤至是先憲副不忍伯祖遠

宦無人與伯商慨然以第二女侍行時余十歲胞姊十二

舍銳母十三江舟聯行直至東陵磯分路嗣是兩祖遷別

舊州守未六十皆致仕自此余同兩姊如歸

雖別駕公視舍銳母爲親生女孫且伯之居更北邨也後

歸尊公姊丈石邇德邇德甫踰志學先後與余名冠一舉

同以選拔對大廷舍銳既爲余甥後爲吾姊婿夫婦以舅

氏厚我少同兩兄讀書又與諸子學詩水繪三孫咸受業

門下其人沉涵蘊藉品超味淡而深于禪今古文從靜悟

得史漢人家之體五十外膺貢向爲學使者特賞今已已

三月稱六十與余同慶伯和爲詩致足樂也舍銳壯年錫

女先適矢義不續娶吾姊適李姊丈以株連成大獄余疏

家從井以救歸反爲警舍銳不靈岳父恒爲余不平故余

和詩中有渭陽情見恩讐日荷令神傷松栢心之句他人

同人集

附註
卷之十二

李 水繪庵

不知也且余孫女又歸今湖南藩理計晝初德配爲媳孫

婿是爲舍銳第三甥庭藻庭藻與兩兄可稱蓬島三珠樹

三許之似舅正如舍銳謬似老人而余孫復爲舍銳重甥

之舅自天啟辛酉至今整七十年邇兩祖至余孫曾凡六

世崔盧譚連姻誼與謝羊劉何層見叠出之渭陽情未易

得更難舉似今舍銳如此才品內外諸親不能延請乃以

貧故就館于五六十里之南鄉余貧病老廢已臻四極又

不能如昔推解挽面恨恨竟難捨去據案述敘詩話以繼

唐人後之觀者當爲三歎

巢翁老伯已巳陽月來五張去獻歲春入十大壽謹雨

月耳先期與顧同來先生以杖頭奉祝佈以三詩

崇川邵幹公木

大笑掄難摧鼠鬚久承模範見無殊天留一老先耆舊世號
三君入畫圖客到酒尊貧不廢慈深絲竹晚尤須客冬重活
天人異地上神仙有是夫

水繪菴曾載筆從卅年陶鑄見英雄四公子擅孤標峻三風
鳳資弱羽豐詳載陳其年先生外傳鄭驛戴星春草綠陳書如雨夜燈
紅耄年垂綬還如舊千古難忘汲引功

得全堂裏氣蕭森老至全無未散金入人不焦真煉骨操戈
最慘只愁心百年碩果風霜圖一代詞華水雪林渭水設謬

聞人集
卷之十二
至
水繪菴

軍共載淺回微辟匿山深

巢翁先生入十大壽詩以祝之

顧道合

莊前南華祝大椿八千歲月撲巢春鬱蔥不害容聽鼠拜屈
應知重後人自有風雲客翊護遠招鸞鳳作比鄰采芝擷秀

朝元日坐咏黃虞集盛賓

風雅于今晦似烟葆持遺種賴顧年伏生自抱尙書老心史
如成異日傳夢教釣璫今瑞值喜無加璧到門前巢翁自此
稱巢父肯讓千秋與昔賢

同來先生賜詩臘朔始見公本詩及跋久付梓矣二詩典
雅鉅麗言皆知已雖不敢當實心上影也即梓入行遠以
見壽余詩在此不在彼也巢民襄志

庚午三月之望介八十稱觴後十日曾孫八春爾月

務施胎詩時戒韻破例步和

巢民老人

世延十五蔭仍新會祖曾孫見有麟客進咒說求自遠會連
湯餅漫言貧破家便作瓜牛寄樂志尤耽歌舞輪祖父單傳
終不辜愧余繁衍尚爲人

巢民老年伯八十得曾孫乃其適孫 文博所首舉熊也

於其彌月之辰卽命以八十錫嘉名焉憶曩本初至東

阜時 穀梁以人日舉文博亦方彌月陽羨陳壽及同

人皆賦有詩今條三十有三年矣而余復續至獲與良

辰勝會豈偶然哉安可以無詩也爰賦其盛以紀歲月

時庚午三月廿六日歷陽年家子戴本孝拜稿

聞人集
曾孫彌月倡和
卷之十二

至
水繪菴

三十三年老眼新綠筵又降石麒麟曾孫湯餅真堪壽爾祖
合飴莫厭貧英物且看紆錦綬雄姿好待擁蒲輪竊叨孔李
私相慶喜見君家五世人

前題

顧道合 同叔

江表陳荀皆白頭喜逢湯餅話綢繆便須料理詩書事足慰
期願燕翼謀靈羽養成雛本鳳於菟已見氣吞牛樹花五世
君家物十五名高是阿侯

前題

吳 錫 聞傳

石麟再降做高筵有客過從往事傳湯餅會逢仙說日海籌
添看長丁年春風酒到聽鶯路蕊榜花明側帽天一鰲南山
歌未闌綵衣三世畫堂前

前題

許嗣陸 山房

卅年前賦充閭慶給背麟兒慶又同雛鳳聲應過老鳳非熊
兆復叶維熊八旬筵敞兼湯餅四世室開繼治弓中表如余
膠漆誼舍飴深喜慰南翁

前題

張圯授 孺子

八十蓀枝又見孫曾玄挺秀誕名門御兒墮地身材異虎子
驚人氣骨存信是鳳毛原有種誰云芝草本無根榜花世澤
分明在會看絲綸裕後昆

前題

石為松 五中

百尺靈椿蔭海隅孫枝重得掌中珠八旬雙鑠真龍馬四世
寧馨又鳳雛彌月佳辰賓從盛春風高會管絃俱啼聲共識
同人集 卷之十二 李 木翁卷

知英物繼武高曾卜連圖

載大務旂兩年過訪賦贈述像六首 寶 襄

五經奪席共彈冠冠冕危時局已殘飲羽剛腸盤日月易名
古德場心肝號天二子終身痛辟地遺民老泪乾七八十年
相對語兩家冰雪不曾寒

安道名儒繼述長戴顓氣節豈尋常筆師造化觀雲物人是
柴桑老醉鄉敬以持身恭則壽潛然于世夢俱忘年平賣書
鍾山下耕讀兒孫各自忙

白下趨庭識異才驟當崩圻致灰頽採樵廬墓心何苦前世
餘生詩可哀西嶽雲蒸天作藹黃山松化石成胎大卿上壽

冲霄去忠孝神仙望子來 黃公老而無子抱池見為子傲
故各公望當觀四元人九十外遊華山凌雲仙去務勝從步
遊華山清勝探奇探雲鍾鐵窮古今人所未到故其畫亦以

同人集 卷之十二 李 木翁卷
華山為曉他日登上壽黃
公望亦以遊仙望子矣

三十三年夢想勞去春載過捧蟠桃趨踏兄字同萊彩供養
烟雲有紫毫天錫奇窮稱大慶人懷極冷見真交秋初別後

蓬稀壽預進飽尊解緼袍
今年策杖又長干兩道兒孫訂古歡風正一帆三日到情親
屢世舉家寬啣杯愛聽諸名劇小就驚心數問安更喜嚮風

求筆最視田豐足寄加餐
無忝孤僧到墓廬二年二子共居諸刃霜欲試辜恩者匹馬

長驅慰倚問分手頓成隔世事操戈不寄一行書知同吾弟
惻膠漆不信人間僅有初

蔡夫人壽言

辟翁先生蔡少君三十初度

白下姚若翼伯君

古來士女各有志昧旦鷄鳴分所寄山林廟性獨真性之所投情亦具冒公華胄天下才願向絲綸佐天吏身世相成遂隱淪締交性命終不置舉案偕臧得蔡君胎齋燭靜閣中閑愛是丹青伴香指尖花鳥殊多緻圖成彩鳳羽毛仙天女潛窺駕遊戲繕繪松園習子昂雄拔虬勢風濤異一時更述老梅圖遙祝余為弟子侍三日神恩出青藍天姿肯與凡卉比乞畫如雲畫不停神為之蹙形為瘁值今臘八三十春丰神姑射誠天界四海名流盡舉觴娛辭麗句咸休吹媛翁又值古稀年同歌百壽相輪次此日半足成道時無量如來同人集 蔡少君壽言 卷之十二 五 水繪庵 應授記

女羅篇為巢民先生少君蔡夫人伯屬 汪 楫 舟次

中郎有文嬌如何春柳濯濯垂清波有客稱之曰名士贈以小字曰女羅 杜于皇謂文與羅合 女羅華絲正春畫紅雨飄香催豆蔻儀部分將綵仗迎使君競把雲璈奏休誇董祀得文姬共說周家來絡秀盃池水暖宿鴛鴦間摘霜毫倚繡牀草木無情遭刻畫翎毛脫手待飛翔如椽大筆移松栢一丈生綃下鳳凰借問芳年今有幾弱腕縱橫能爾爾烏衣年少嘆無雙白髮鬚師嗟莫比記得嫁時過十七十二年來如昨日長齋莫不愛逃禪設悅最宜逢浴佛我無錦繡段又無金琅玕何以致殷勤請歌女羅篇歌女羅望瓊玖留宿不羨麻

姑酒顧我四壁少輝光報之願出織纖手

辟疆老伯少君蔡文羅工畫古松有拔地倚天之勢丙

辰臘月八日為夫人三十設悅之辰時在邗上四方諸

詞人競以詩文詞畫成冊為壽余得展玩亦作畫松歌

以當祝嘏之辭

虞山 鄧林桂

玉鏡臺前朱鳥恩從來筆墨皆妍媚誰能拂拭好東甬斑管縱橫寫寒翠少君貞心比老松千巖萬壑在胸次四方乞畫無虛時綠綫側理滿篋笥每因能事苦迫促君公墻東避不啻戲把驚溪喚驪材促去凌波疾如駛有時青簾朝寒來有時晚窗獨孤吹有時庭閒如意花有時啼鳥弄幽致賞心開我琉璃匣三臺妙瓦光細膩石墨精好勝俞麋中山鬼毫馴同人集 蔡少君壽言 卷之十二 五 水繪庵

且擘頃刻文紙揮洒竟張之高堂遊好事憶喜讚嘆謂希觀謾謾如有涼風至喬柯忽為偃蓋形亞枝似縛鸞尾筆旁出一幹真奇絕墨龍鐵色橫江睡皮中麗脂膚理潤名曰飛節芝堪餌畫得松實落石凹偃佺當時作模構下有千歲之夜苓仙家不愁口腹果其上有物如青犬或如人形或青髯陰森若見雲霧中恍兮惚兮難通視吾聞畫松推韋偃已欺畢宏據上位少君更是奪天工未許韋侯樹赤幘洵矣妙畫通神靈緘閉如故忽生翅又聞自昔王凝之閨中文筆如玉梓咏松偃之稽中散頓足欲執王喬轡少君風致亦爾爾畫松即以松為偃隆冬不凋秀葉榮雪點霜痕空浸漬

廣陵冬日辟疆前輩集名士十有六人出詩文及蔡

少君畫解風松石等圖令觀稱賞述少君臘八日三十
設帳徵詩以傳勝舉俚咏書祝 白門柳 靖公

樹詞壇幟東南美主賓名山藏業舊香閣繪圖新題麥鉅
家味蟬蛩邦水珍風流千載合松雪管夫人

稿紆清芬間三句設帳幾絲毫方拂去青鳥便飛來福勝中
郎文名隨大令才洛蘭逢浴佛盛事足傳杯

小句爲吾老友辟翁領蔡亞君芳辰 程 遠 穆倩

何以銷雲卧蛾眉志趣同師心根若父放筆歷方雄謫月拋
靈藥分身化入宮素苑鳴一拂玉韻發霜空

巢民先生招集同人得觀蔡少君女羅圖畫臘月八日
女羅三十初度諸公以詩詞爲壽予沒賦此

同人集 蔡少君壽言 卷之十二 交 水繪庵
陽山李 沂 艾山

金仙證果日天樂鳴雲霄無數散花女飛舞靈山椒女羅是
日生遂爲粉黛豪清濟禮懽佛風致自飄飄夫子愛逸趣未

結林下交豈惟嗜禪寂頗怪才藝超重見管夫人綠窓揮珠
毫十圍蒼松大幾朵秋花嬌老梅寒未放忽滿冰雪梢凡禽

不入眼五色畫九苞或用墨濡抹一一丹穴毛人間獲片幅
寶情如瓊瑤賓客求弗得不平生吁器目君才倚拔筆陣驚

風颺詩酒足陶寫焉用爵位高家有麻姑爪背携時一搔

賦祝辟翁先生少君蔡夫人 鹽漬 宋 曹 射陵

前年曾過雉皋城水繪園中月正明處士論文真絕世去人
畫竹寶齊名雙棲墨鳳連雲起十尺蒼松破壁生筆意出來

師獨古平山風雨任縱橫

客舍相逢宿草黃百年綺紵歷滄桑風流座上推首舊書畫
船頭坐鳳凰看去總無聞閣氣醉來更帶菱荷香 卽席書蓮
花見時
揚州臘八虹橋酒復美同歸夜未央

又 宋恭照 穆恭

竹西歌吹繁華路車馬風塵逐朝暮我居海上歎蕭瑟片帆

偶向邗關渡信宿祇園嶺出門聞說清流競詞賦維阜老叟

舊耆英四十年前名魁梧金屏繡幕貯嫵媚香奩色色成畫

園聞來爲出雙鳳凰九苞氣骨非凡羽呼朋把酒共披觀壁

上梧桐生紫霧雌雄顧盼見情多百歲深心託毫素休傳歌

舞重紅顏白氏雙姬羞羨慕子昂聞開畫簾箔今古風流分

同人集 蔡少君壽言 卷之十二 交 水繪庵
逆趣不用吹簫引鳳來雙飛欲向雲中度從來國士得佳人

一時盛事紛傳布臘月梅花曉正開青鳥銜杯助歡娛我亦

濡墨發狂歌硃硃敢混珠璣數金釵隊裡就多才聲名復著

夫君樹珍重尊前唱和情誰家巾幗能同步君不見道路茫
茫知已難多少幽人感際遇

又 東皇有彩鳳煥耀廣陵城求鳳大江南百歲歡同盟德輝既

以麗韻事轉復清淑女丹青手闔闢真崢嶸嘗寫雙靈鳥寄

茲伉儷情呼酒對圖畫噉噉聲和平歌咏遍邗水索畫屢常

盈總由夫子賢所以壽今名 辟疆先生如君蔡女羅二十初度女羅解詩書尤精繪

事寓鳳凰古松變化飛動先生預張宴戀之四壁集同

人徵詩歌古文詞體文羅雅意也文羅春秋方壯何用

介眉而景物最佳殊堪紀勝漫成

淮陰 杜首昌 湘草

碧霄仙子下維揚放出毫端活鳳凰烟霞數聲鳴嘒嘒梧桐

雙影睡蒼蒼采更迢遞灣成路豆蔻玲瓏辨是香自寓松枝

還自壽先生親爲書眉長

子夜歌四首爲辟老盟翁少君蔡夫人壽

石園 蔣 易 前民

京兆還相見蘭亭在此時誰憐書畫舫名士有蛾眉

小小生南國盈盈坐綺窗今朝書眉了花鳥自成雙

玉杵寧須覓金丹豈更逢一枝青鏤管隨手是春風

同小集

蔡少君壽言 卷之十二

奎 木齋庵

粧臺初寫黛含咲何見夫緣華三日後猶合姊相呼

辟疆先生招同諸名流詩集閱如君夫人書畫賦此爲

壽

黃山 吳山濤 岱觀

載得班姬書畫船玉臺湘管是香奩隔江擇婿休嫌晚已嫁

王昌十五年

罷衙逸少代迎婚字說樊川杜牧存漫道靈芸香滿路兒家

寶馬更雲屯

阮亭迎婿茶村贈字 乙巳春于歸事也

公子才名冒辟疆新詞贈婦滌縹緲雙飛本是非凡翼不畫

鴛鴦畫鳳凰

華堂賓客盡奇才詞賦新成阿溢推試問昭容秋閣上誰人

能似夜珠來

生辰同是老瞿曇冰月梅花共一龕

蔡夫人人生不待棗梨餐 于臘八日

臘粥筵前湯餅兆宜男

是日以湯餅啖客

常寫英姿益益人倍來大士即前身

皆書也

恐有深閨怨洛神

君家染香閣上更有能書洛神者

辟疆先生招集同人兄如君蔡夫人書和偕翁六首爲

壽

香山 白夢鼎 孟新

香山欲放過江船曳履歡逢書畫舊爲憶文羅成錦字于今

記得十三年

余家草閣有新禧素質登履風雅存恰值吳璠來水繪青蓮

白甌彩雲屯

東海人傳冒辟疆西吳女出蔡中郎免絲能附長松上

蔡君 夢西

同人集

蔡少君壽言 卷之十二

七十 水繪庵

公更比梧桐雙鳳凰

又善畫碧梧丹鳳

閑閣名家翰苑才垂簾染墨古香堆

垂簾學寒 玉古梅

千尺太守親携蜀錦來

蘭次以吳綉拜求

瓊花前世定優曇彩筆禪心雪一龕佛臘正當歡喜日誰言

生女不如男

自是水壺照影人却來水繪畫中身金閣尙有雙南侶恐妬

凌波那水人

辟疆閣中又有金夫人善畫未來那上

丙辰冬仲偶客廣陵俚言奉祝

君侯 蔡啟傳 竟陽

蘭生幽谷本多姿况復蒼松偃蓋時寒暑遞更新歲月開簾

同進百年厄

丙辰仲冬集翁老世翁先生招飲出蔡夫人所畫鳳凰

固素題兼祝三十初度

昭陽 宗元豫子張

金星微開翰墨香
羞將粉黛事仙郎
遙知弄玉前身是
愛向晴窗寫鳳凰

仙風慧業自天成
文佛生辰爾誕生
麟脯壁來渾不御
碧甌徐進紫萼羹

日將彤管伴夫君
書畫由來兩絕群
見說年來翻內典
禪心元自屬朝雲

鴻詞妙墨四方聞
繡佛禪燈悟夙因
不是維摩居士室
那能邀得散花人

巢翁先生如君蔡文羅
三十詩十二首 汪維麟 叔定
春風二月海陵時
曾把丹青說蔡姬
記得白團雙鳥妬
黑甜

同人集 蔡少君壽言 卷之十一 王 水繪庵
香奩夢花枝

冰綃三尺掛屏風
弱腕公然畫老松
堂上只今風雨夜
不時舞闌出蛟龍

曹氏當年世所無
毫端粉黛集江湖
誰言鸞鳳爲喬手
不畫桃溪夢岸圖

端獻曾聞有令妻
但娛圖史愛吟詩
不凡胸次誰相似
淡墨還能寫竹枝

人物清妍出筆端
江南童氏信堪傳
如今誰學王齊翰
能向深閨寫外邊

舊樓生小懶穿針
點綴幾魚自有情
應笑玉奴徒會舞
蓮花不向手中生

生就長齋學散花
娟兒不羨出塵家
口中自有芙蓉味
二十年來誦法華

細腰初繫鼓聲高
臘日剛逢產絳桃
塗罷口脂香滿面
梳頭正有駐顏膏

曾買長安寶鏡圓
芙蓉自織晚燈前
迴思初嫁王昌日
閨草于今十五年

治饌殷勤自出房
更將十字學西洋
狼山雪酒新開甕
不比尋常一樣香

焚香休誇口最紅
小蠻心性亦玲瓏
畫山畫水何曾減
肯讓文姬獨自雄

鸞鵲簾櫳隔後堂
爐香幽細視精良
新人豈獨溫柔好
美煞同人集 蔡少君壽言 卷之十二 王 水繪庵

先生老澤鄉 寄調沁園春壽蔡少君 范園祿
朱履繽紛錦囊照
燿美盡東南喜龍蛇
滿壁水綃霧擁丹靑
列幃繡閣香酣才子
司壇天孫湊巧風雅
平分一擔擔論閨

秀似管夫人筆並駕
同駘驚看文史尤西
又寶婺輝輝胃鏡查
却水晶簾下影搖銀
蒜珊瑚樹底盤動金
螯紫若千頭黃流百
盞捧出東房慢慢添
何所爲爲少君初度
四座分甘

丙辰仲冬巢民長兄
廣招同人燕集兼值
少君初度分賦調寄
賀新即登顧菴學士
原韻 孫繼登 漢山

朝起湘簾卷看夫
家滿堂名士班荆
同遭繡閣粧臺雲
霧繞淋漓筆墨如
泣玩風致素裳蘭
蘭宋結清箋隨意
適任十洲

三島烟粉淺爐香最畫圍展 詩中有畫畫中願想蘭閣象
管聲圓鳳頭欽扇最美臨摹神不倦懶聽五更鷄犬紅豆夢
多情奚免瑤圃花開常作供笑桃根桃葉何曾典梅欲綻不
須剪

鵲橋仙二閣再爲蔡夫人壽

吳綺

珊瑚捧架芙蓉障紙共把文姬再與誰知俗佛向紅塵又占
取蓮花一瓣 當年筆虎前身夢鳥消得梁家玉案紫綈圍
就備巾箱那不許劉郎偷看

玉簫引鳳金籠放鴿甲子韶華初半水晶簾下恰梳頭早展
滿窗淡素練 雲因意起花隨手發咲引絲華爲伴兒家琴
曲本中郎誰說道夫人姓管

同人集

蔡少君壽言
卷之十二

三 水繪堂

金夫人壽言

己巳六月八日祝巢翁少君金夫人初度

吳江 吳綽

雪藕調冰午夏寒當年仙掌降珠盤祥光從此應無盡明月
初弦正好看

廿載追隨夫子賢染香樓閣任神仙尋常筆墨難輕傍自寫
松芝祝大年

相對風流許共持一邊讀書一邊詩鬢絲禪榻爐烟最應咲
寄春杜牧之

京兆才華不等閒筆牀現匣豈人間朝來爲掃雙蛾綠記取
江南一抹山

同人集

金夫人壽言
卷之十二

青 水繪堂

和閨璋先生見贈原韻

目 襄

媚澤珠光映曉寒廿年獨對水晶盤臨脂洗盡圓松鳳丹穴
蒼巖壁上看

慈覆春雲舉案賢變成仙去尚留仙香光影影娛人外爾愧
齋腰累晚年

剗股重生極護持一春懶慢贈卿詩喜逢初度來瓊玖共對
芳蘭一和之

鄧却渠安體靜閒共留筆墨寄人間魚珠未便酬明月自寫
烟雲小米山

余勿得高房山廬山圖長卷甲戌夏吾師董文敏公致政
歸舟過那江携請鑒定先生展玩再四爲之驚喜題云此

卷乃房山做米元章非做元暉之作蓋米家父子雖一洗
宋人法就中微有辨謂于烟雲繚繞中着精工樓臺屋宇
如李思訓正是元章奇絕處余曾見竹溪峻嶺圖于胡宗
憲中丞之孫不惜十五城之償竟不可得夢想至今乃得
披圖若還舊觀也辟疆寶之閱歲先生手書至中云邢江
舟中得披賞高彥敬山水長卷氣韻天成烟雲飛動出入
董北苑米護仙奇矣奇矣即今夢寐不能忘也乃于己未
同大小米書畫盡付秦灰千古憾事庚申冬復得房山小
幅雖絹素少損而神韻尙存染香閣姬人每一對臨不敢
云出藍然于米家源流頗得其烟雲變滅瀟灑之妙此亦
女士筆墨中未有也已已長夏為姬人初度開瑣貽我以
同人集

金夫人壽言
卷之十二

三八續題

詩余既步韻和之乃復自題此書索題奉報先生海上觀
雲出此一玩不殊南宮在南徐江上作海嶽圖時也巢民
老人冒襄七十又九書

全夫人昆山籍名明字曉珠繼董宛君侍先生切絕慧精
音律與吳門蔡夫人同以畫名山水人物花鳥仙佛一披
名蹟臨摹如舊真前身兩畫師也蔡又蚤逝爐香茗椀琴
瑟靜好先生賴之去冬刳股進藥使七十八老人再生才
德兼備矣今年余客雒臯先生命書蒼松怪石見贈予詩
云染香才筆迥難攀百尺高松萬仞山從此流傳同拱璧
斷紙零星墨落人間初度再賦四斷句先生次和夫人又臨
贈米家山烟雲飄渺予正觀雲海上携此以往屢樓海市

同其變幻藏之什襲懼為蛟龍所攫也王川吳錦識

同人集卷之十二終

同人集

金夫人壽言
卷之十二

三八

水繪堂

跋

余束髮時卽聞如臯有巢民曾先生者當前明末造主壇坫持清議有東漢三君之目心竊慕之及讀宜興陳氏一家言先生五十序於先生平生懿行大節約畧悉備至當日雞鳴球座中晉懷寧一事尤序致淋漓謂較勝演孔東塘桃花扇劇也雖世異地隔私心未嘗不嚮往焉庚午叔兄寬夫官如臯余因偕姪來如舟中私念昔所嚮往者今得履其地過其居讀其書爲生平一快事至則首以此詢叔兄得同人集讀之蓋海內諸名賢與先生當日投贈倡和之詩文而先生之行誼亦附見焉益嘆其年太史之推崇先生者信而有徵非何其所好也然終以不得覓全豹爲憾旣而與先生從子殿

同八集

跋

一

本館啓

邦交暇日過其居則水繪園之遺址也而昔日之堂廡臺榭已鞠爲荒煙茂草矣周覽徘徊不忍去今春殿邦持是集完本相告曰此先伯巢民公之遺書也流傳既久板多缺失漫滅無以應四方之求然欲補刊必資校定非君不可余愧謏陋不當斯任第曩時嚮往之私與殿邦諄囑之誠不敢固辭迺與叔兄於簿書之暇互相參校是集舊苦詩文雜出年歲失序頗礙觀覽因特爲分別類叙庶幾諸體不淆歲月可攷間有舊刻猶存不能編次者則各仍其舊爲卷十二而帙之多寡一以體類爲定編成質之殿邦與其羣從魯良尊六麥岐帝臣諸君皆曰善遂付剞劂焉其間蒐羅放失補苴綴葺立修頗殫心力立修之祖爲元譽公卽巢民先生難弟是役

也立修可謂無忝厥德矣嗚呼以先生之懿行大節聲滿寰宇聞風慕義者莫不以世異地隔爲憾不謂遊共園林訪其詩文湮沒至此可謂不幸矣然余生也晚不得見先生而得交其羣從不得盡讀先生之書而猶得見此集使昔日嚮往之私因是集之重鐫得與校讐之役而附之不朽豈非不幸之幸耶若耶後學余璣政時壬申杏月

同人集十二卷

兩江總督
採進本

國朝冒襄編襄字辟疆如皋人自號巢民所居有樸
巢水繪園深翠山房諸勝晚年却掃家居與友朋
觴詠輯其酬答詩文都爲一集凡十二卷蓋仿顧
阿瑛玉山草堂雅集而作然阿瑛但文酒之歡此
併其壽序之類亦皆載入故繁富勝之而精美則
不及焉

牘雋四卷

〔清〕蕭士珂輯

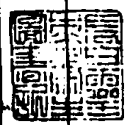
北京大學圖書館藏清順治刻本

附《四庫全書總目·牘雋四卷》

提要

牘雋敘

武林方外客



牘雋一書西昌蕭季公先生所輯也先生世家貴介不以功名顯好讀書與伯玉次公兩賢昆相切磨丹黃甲乙早夜不去手其所著述甚夥喪亂俱失惟此書僅存令子伯升仲升奉之嗚咽欲授之梓語余曰此先子未成之書也其所以稱未成者就一二書偶然點定又兵火支離蒐未廣擇未終也余聞之嘉歎記有之父歿而不能讀父之書手澤存焉爾余嘗以爲不然仁人孝子思親之所樂所考思其志意如見其所爲思者若手澤幸存此親之志意所託所樂所着之所從見者寧有不時時讀時時思如時時侍嚴君之側而來之高閣付之塵封鐫守而謂之不忍哉先生旣不得以功名顯又爲世家貴介所掩遭亂早世復不得卒其著述之才并所爲好讀書與兩賢昆相切磨丹黃甲

乙早夜不去手者人未能知之此尤爲之子者所
大不忍則手澤所存不可不讀亦豈可不傳哉夫
先人無美而稱之是誣也有而不知不明也知而
不傳不仁也二子之梓是書蓋有所大不忍者也
其不以未成爲諱廣蒐而終擇之以飾爲已成之
書懼誣也其不以爲未成而不傳嘗一嚮知全鼎
之味人必有知之者此二子之明也其克傳之則
二子之仁也嗚呼誰謂爲未成余則云已成矣自

贖傳

序

朝廷大政及生人之至情無不備自漢以來及宋
名賢墨妙萃分類聚無不詳後之覽者賞其俊而
味其潔如世說如林間錄卽新都瑯琊兩公將且
捐心寧直作尺牘書疏千里面目觀耶余又以此
見二子家學淵源之益遠且長也

贖傳叙

茅州張 芳撰

李公謙先生贖傳卽先生一家之書也或單辭小
簡含味清遐或長翰英裁拔理冲穆去其姓氏卽
若天壤間自有此文句也然前世名章多翦磔動
淨後人俊製頗質任自然前則漢晉擅其金徽後
則蘇黃摘以玉尺溝塋胥泯雅則式存而其意可
括以一語曰庇材博而取指約斯以謂之贖傳云

贖傳

序

爾虞山翁誌太常云鑒鼎彝評書画園池結構標
峰置嶺則問李公而指拄法門肉鐙骨筆相與共
之先生是書對山雙井之贖登采最多頰毛飛動
所云戲謔亦見慈祥飲食不忘忠義迺至流傳手
翰多注教來百世而下通夢推衿如見其容如聆
其語如修日曆如寫家箴惟其有之是以似之作
者述者匪異代而同符乎虞山可謂善言李公矣
故曰此先生一家之書也雖然先生別有書一帙

口當務發凡標目題辭清通簡要推而納之甄文
錄事自開戶牖且鬱爲鴻書而惜乎其未竟也功
名不在其身必於其子若孫長君孟助以學易之
年紹明家學修身惜景與令弟小淵溫恭朝夕無
忘緒言手茲編也嗚咽涕洟以不盡存其手澤爲
恨較讐行世並附發凡之帙以傳風指常新志意
未泯有後繼者以振之光大前懿豈有艾乎芳雖
未見先生而于太常則師承之有素也故引諡質

牘傳

序

四

言之若此

牘傳緣起

余先人有偃息之廬曰旃檀林在春浮園左側每
風日晴美神思豁蕩輒展卷讀古人書而猶好古
人俊朗挺拔之句時身際恬熙長于虎林溯溯還
往海內士大夫過從者非沉酣魏晉卽標舉蘇黃
先君聽之泠然善也舟次之暇因取瑯琊所訂清
裁及蘇黃諸牘丹黃甲乙部分着列蓋有年矣一
日伯升偶坐清夏堂先奉常語先君曰李都尉答

牘傳

緣起

蘇典屬書若何先君對曰前人亦有言之者然斷
非魏晉以後所能爲且如徐孝穆牢落羈愁亦只
須晨看旅鴈心赴江淮昏望牽牛情馳揚越句足
矣滔滔潏潏不但後人無如許側理亦無如許目
力先奉常笑曰得之矣夫情不自發待機而動言
之不文行之不遠標玄勝於毫端揣情事於物外
片言居要悍夫投戈單詞落紙無往弗間非博而
約華而覈溫而則易克臻此然稱量古人標塗前

孰知者謂略存簡永不知者謂徒長傲僞是卷可
名之曰贗傳宜寫授子弟勿輕出示人可已

伯升

受而藏諸笥無何颶風衝雨巢室杭程縹帙牙籤

在龍坪者悉付烈炬所謂清夏堂輟為茂草荆榛

林數椽僅蔽茲芻獨此卷頻經劫灰幸而不失戊

申春

伯升

盥手編次行墨間見手澤橫斜似是先

人未完之書因擬遐接兼攬參以元明諸大家而

識見闊短馳情未遙失之跬步矣嗚呼前人締構

贗傳

緣起

二

之艱難不獨身世尺幅卷握物耳煙煤爪跡涕垢

唾汚祁寒盛暑不為嫌役其心與力與上世作者

杪忽相通積有年歲而孔懷情淡閒軒杯酒從容

謙退猶告之以毋輕征哲秘之以貽厥孫子其居

心以為不若是則高者馳騫卑者遜縮天不足以

庇其才而人適足以畜其才豈不惜哉用是感念

一存其舊謹用鏤板傳之子孫男

伯升

謹識

贗傳 卷一

西昌蕭士珂輯

國是

報東平王蒼

漢章帝

災異之降緣政而見今改年

十饑人流又

春旱甚所被尤廣雖內用克責

不知所定得

漢策快然意解詩不云乎未見

我心忡

見君子我心則降思惟嘉謀以

伯冀

贗傳

卷一

四

彰報至德

與梁冀

李固

天下不幸仍遭大變頻年之間

三絕今

帝竊獨有懷遠尋先世廢立舊

見國家踐

前事未嘗不詢訪公卿博求

上應天

合衆望傳曰以天下與人易

得人雖至

至重可不熟慮國之興衰在

其月

出受國厚恩，竭其股肱，不
王室何圖一朝梁氏迷繆公等
事爲敗乎漢家衰微從此始矣
覆大事後之良史豈有所私固
大復何言

答袁紹

魏武帝

董卓之罪暴於四海吾等合大

義兵而

莫不響應此以義動故也今幼

弱制於

牘傳

卷一

三

未有昌邑亡國之弊而一旦改易下其執古

諸君北而我自西向

報陸遜

大武帝

甚善令孤父子親自受田車中八丁以爲四耦

未及古人亦欲與衆均等其勞也

與羣下

諸葛亮

夫叅署者集衆思廣忠益也若

嫌難相違覆

曠闕損矣違覆而得中猶棄敝

獲珠玉然

心苦不能盡惟徐元直處茲不惑又董幼宰叅署
七年事有不至至於十反來相啓告苟能慕元直
之十一幼宰之殷勤有忠於國則亮可少過矣

又

昔初交州平屢聞得失後交元直勤見啓誨前叅
事於幼宰每意則盡後從事於偉度數有諫止雖
資性鄙暗不能悉納然與此四子終始好合亦足
明其不疑於直言也

牘傳

卷一

三

與司馬景王

王基

天下至廣萬機至微誠不可不矜矜業業坐而待
旦也夫志正則衆邪不生心靜則衆事不躁思慮
審定則教事不煩親用忠良則遠近協服故知和
遠在身定衆在心許允傅嘏袁侃崔贊皆一時正
士有直質而無流心可與同政事者也

上司馬文王

昔漢祖納酈生之說欲封六國寤張良之諫而趣

印基謀慮淺短誠不及爾。亦懼襄陽有食其之謬。

答王基

晉文帝

凡處事者多曲相從。鮮能確然共盡理實。誠感忠愛。每見規示。輒依來旨。已罷軍嚴。

答庾亮

陶侃

朝政多門。用生國禍。喪敗之來。豈獨由峻也。

答王敦

牘傳

卷一

四

魚相忘於江湖。人相忘於道術。竭股肱之力。效之以忠貞。吾之志也。

與殷浩

王羲之

知安西敗喪。公私惋悼。不能須臾去懷。以區區江左所營。終如此。天下寒心。固以久矣。而加之以敗喪。此可熟念。願思弘將來。今天下寄命有所。自寇亂以來。處內外之任者。疲竭根本。各從所志。竟無一功可論。一事可紀。任其事者。豈得辭四海之責哉。

若猶以前事爲未工。復求之於分外。宇宙雖廣。何所自容。

上武陵王

宋高祖

衆等備位大臣。所懷必盡。執憲不允。自應據理陳訴。而橫興怨忿。歸咎有司。空加裁當。以清風軌。

答王僧辯

梁元帝

孤聞天生蒸民。而樹之以君。所以對揚天休。司牧黔首。攝提合離。以前。采陸驪連之外。書契不傳。無

牘傳

卷一

五

得稱也。自阪泉彰其武功。丹陵表其文德。有人民焉。有社稷焉。或歌謠所歸。或惟天所相。孤遭家多難。大恥未雪。國賊則蚩尤弗勝。同姓則有扈不賓。臥而思之。坐以待旦。何以應寶曆。何以嗣龍圖。庶一戎既定。罪人斯得。祀夏配天。方中來議也。

又

省表復具。一二羣公卿士。億兆夷人。咸以皇天聰命。歸運所屬。用集寶位於余。一人文叔金吾之官。

事均往顧孟德征西之位且符前說今淮海長鯨雖云授首襄陽短狐未全革而太平玉燭爾乃議之

與張尚書

孫 覲

別紙開論重悉今日之急兵與賦而已屬者南北解仇上下厭兵姑爲息肩之計唯高才獨當天下之急務某頃嘗居此官爲國用之大蠹如三省吏祿有一輩請十七色錢者諸將之兵或淪於異域

牘傳

卷一

六

或去爲盜賊或死於兵火無慮數萬而名籍不除馳坊車營務無一車馬而廩於官者千餘輩如學宮書局禮樂之司尤爲不急版曹坐視太息莫敢誰何故於謝表具言其事庶幾朝廷解紱更張少寬徵斂之急省書有不自專之語唯某能議公此意也

治術

答張敞

嚴延年

河南天下喉咽二周餘弊莠盛苗蕪何可不鉏也

上中山王

李 密

高祖過沛賓禮老幼桑梓之供一無煩擾伏惟明王孝思惟則動識先戒本國望風式歌且舞誅求之碎所未聞命

答石圻

袁 甫

壽陽已東皆是吳人夫亾國之音哀以思鼎足強邦一朝失職憤歎甚積積憂成陰陰積成雨雨久

牘傳

卷一

治術

七

成水故其域恆滂壽陽已西皆是中國新平疆吳美寶皆入志盈心滿用長歡娛公羊有言魯倍甚悅故致早京師若能抑彊扶弱先疎後親則天下和平災害不生矣

答溫嶠

王 導

建康古之金陵舊爲帝里又孫仲謀劉玄德俱言王者之宅古之帝王不必以豐儉移都苟弘衛文大帛之冠則無往不可若不續其麻則樂土爲虛

矣

詔諸葛恢

晉元帝

今之會稽昔之關中足食足兵在於良守

與庾安西

王沈

此間萬頃江湖撓之不濁澄之不清而百姓投一
綸下一筌皆奪其魚器不輸十疋皆不得放不知
漆園吏何得持竿不願漁父何得鼓枻而歌滄浪
也

廣傳

卷一

八

與歐陽仲純

蘇軾

彭城最處下流水患甲於東北奏乞錢與夫爲夏
秋之備數章皆不報漕河若可塞固大善不爾介
卒之間不免調急夫使係省錢豈暇復稟命乎所
費必多而爲備不如先事之精也人微言輕信命
而已

與王敏仲

羅浮山道士鄧守安字道立山野拙訥然道行過

人廣惠間敬愛之好爲勤身濟物之事嘗與某官

廣州一城人飲鹹苦水春夏疾疫時所損甚衆惟

有力者得飲劉王山井水貧下何由得竊聞蒲澗

山有滴水巖水所從來高可引入城蓋二十里以

下爾若於巖下作大石槽比五管大竹續處以麻

纏漆塗之隨地高下直入城中又爲大石槽以受

之又以五管分引散流城中爲小石槽以便汲者

不過用大竹萬餘竿及二十里間用葵茆苦蓋大

廣傳

卷一

九

約費數百千可成則一城貧富同飲甘涼其利更
不在言也自有廣州以來以此爲患若人戶知有
此作其欣願喜捨料非復塔廟之比矣然非道士
至誠不欺精力勤幹不能成也敏仲見訪及物之
事敢以此獻

與方學士

歲事正可憂而邊聲益急念之凜然淮南近起夫
二萬增築山陽城堡安得猛士守之如歌風者所

云也董有毒殺人而見錄於方書善醫者使之治疾而不至於殺人可也今疾病未去體疑其有毒舉而棄之則淡病不可為矣無毒而可口如甘草者烏足賴不敢為他人道也

政務

奏記翟方進

李尋

應變之權君侯所自明往者數白三光垂象變動見端山川水泉反理視患民人訛謠片事感名三

牘傳

卷一

政務

十

者既效可為寒心今提揚眉矢貫中狼奮角弓且張金歷庫土逆度輔洪沒火守舍萬歲之期近慎朝暮上無惻怛濟世之功下無推讓避賢之效欲當大位為具臣以全身難矣大貴日加安得但保斥逐之戮闔府三百餘人唯君侯擇其中與盡節轉凶

與嚴延年

張敞

昔韓盧之取狡兔也上觀下獲不甚多殺願少卿

中緣誅罰思行此術

賜王音

漢成帝

外家何甘樂禍敗而欲自黥劓相戮辱於太后前傷慈母之心以危亂國外家宗族疆上一身殘弱日久今將一施之君其召諸侯令待府舍

救掾功曹

王尊

夫羽翮不修則不可以致千里闕內不理無以整外府丞悉署吏行能分別白之賢為上母以富賈

牘傳

卷一

十一

人百萬不足與計事昔孔子治魯七月誅少正卯今太守視事已一月矣五官掾張輔懷虎視之心貪汙不軌一郡之錢盡入輔家然適足以葬矣今將輔送獄

上梁商

李固

三公尊重承天象極未有詰理訴冤之義纖微感槩輒引分決是以舊典不有大罪不至重問王公沉靜內明不可加以非理卒有他變則朝廷獲害

賢之明華臣無救護之節矣今將軍內倚至尊外
典國柄言重信著指焉無違空加表救濟王公之
艱難語曰善人在患饑不及餐斯其時也

與劉邵

陳 球

公自出宗室位登台鼎天下瞻望豈得雷同容容
無違而已今曹節等放縱爲害而久在左右太后
所親知也可表徙衛尉陽球爲司隸校尉以次收
節等誅之政出聖主天下太平可翹足而待也

牘傳

卷一

王

讓劉尚

漢光武

城降三日吏人從服孩兒老母口以萬數一旦放
兵縱火間之可爲酸鼻尚宗室子孫嘗更吏職何
忍行此仰視天俯視地觀放麀啜羹二者孰仁良
矣斬將弔人之義

賜侯霸

崇山幽都何可偶黃鉞一下無處所欲以身試法
邪將殺身以成仁邪

論盛憲

孔 融

歲月不居時節如流五十之年忽焉已至公爲始
滿融又過二海內知識零落殆盡惟會稽盛孝章
尚存其人困於孫氏妻孥湮沒單子獨立孤危愁
苦若使憂能傷人此子不得復永年矣春秋傳曰
諸侯有相滅亡者桓公不能救則桓公恥之今孝
章實丈夫之雄也天下談士依以揚聲而身不免
於幽執命不期於旦夕是吾祖不當復論損益之

牘傳

卷一

王

友而朱穆所以絕交也公誠能馳一介之使加咫
尺之書則孝章可致友道可弘矣

詔羣臣

吳大帝

呂岱諸葛恪道步騭說北人欲以布囊盛土塞江
每讀此表令人連日失笑此江自天地以來寧有
可塞者乎

答潘滔

王 接

今世道交塞將遂剝亂而識智之士鉗口韜筆禍

敗日漢之火之燎原其可救乎非榮斯行欲極陳
所見冀有覺悟耳

與衛臻

蔣濟

洪祖遇匹口爲上將周武拔漁父爲太師布衣廝
養可登王公何必守文試而後用

答蔣濟

衛臻

古人造智慧而任度量須考績而加黜陟今子同
牧野於成康喻斷蛇於文景好不經之舉開拔奇

廣傳

卷一

古

之津將使天下馳騁而起矣

詔盧毓

魏明帝

得其人與否在盧生耳選舉莫取有名名如
餅不可啖也

答車茂安

陸雲

縣去郡治不出三日直東而出水陸並通西有大
湖廣縱千頃北有名山南有林澤東臨巨海往往
無涯過長川以爲陂燔茂草以爲田火耕水種不

煩人力決泄任意高下在心舉級成雲下級成雨

既浸既潤隨時代序衣食常充倉庫恆實榮辱既

明禮節甚備季冬之月牧既畢嚴霜隕而兼葭萎

林鳥祭而罽羅設因民所欲順時遊獵結置繞堦

密網彌山放鷹走犬弓弩亂發鳥不得飛獸不得

逸若乃斷過海浦隔截曲隈隨湖進退采蚌捕魚

鱸鮓赤尾鮓齒比目不可紀名鮓鱮鰾炙蟹蟹烝

石首臠鯊鯨真東海之俊味肴膳之至妙也及蚌

廣傳

卷一

古

蛤之屬目所希見耳所不聞品類數百難可盡言

季甫年少受命牧民武城之歌足以興化漢吳以

來臨此縣者無不遷變尊大夫賢姉上下當爲喜

慶歌舞相送勿爲慮也

與人

袁曉

趙瑤在緱氏猛虎斂跡百里均耳叔平何難

與傅咸

楊濟

江海之流混混故能成其溪廣也天下大器非可

了而相觀每事欲了生子癡了官事官事未易了也了事正作癡復爲快耳

與范甯

徐邈

知足下遺十五議曹各之一縣誠是足下畱意百姓故廣其視聽吾謂勸導以實不以文十五議曹欲何所敷宜邪庶事辭訟足下聽斷允塞則物理足矣日昃省覽庶事無滯則吏慎其負而人聽不惑豈須邑至里詣飾其游聲哉非徒不足致益乃牘傳

卷一

夫

是蠶漁之所資昔明德馬后奉嘗顧與左右言可謂達識況大丈夫而不能免此乎

與蘇叔

顧榮

傅士度爲司馬勳直忠果劾按驚人雖非周才偏亮可貴也

與嵇陶

張華

二陸龍躍於江漢彥先鳳鳴於朝陽自此以來常恐南金已盡而後付之於子子故知延州之德不

孤淵岱之寶不匱

與山濤

晉明帝

足下在事清明雅操邁時念多所乏今致錢二十萬穀二萬斛

與王導

陳頤

開國承家小人勿用公仗德義以尹天下方將澄清彝倫崇重名器夫軍國殊用文武異容豈可令涇渭混流虧清穆之風何以允答具瞻儀刑海內牘傳

卷一

七

與衆言庾亮

王導

吾與元規休感是同悠悠之談宜絕智者之口則如君言元規若來吾便角巾還第復何懼哉

與庾亮

陶侃

夫賞罰黜陟國之大信竊怪矯然獨爲君子

與殷浩

王彪之

彼抗表問罪卿爲其首事任如此猜戮已構欲作匹夫豈有全地耶且當靜以待之

跋庾翼遺表

何充

荆楚國之西門戶口百萬北帶疆胡西鄰勁蜀經略險阻周旋萬里得賢則中原可定勢弱則此稷同憂所謂陸抗存則吳存抗亡則吳亡者豈可以白面年少猥當此任哉桓溫英略過人有文武識度西夏之任無出溫者

詔山遐

晉康帝

東陽頃來竟因每多入重豈郡多罪人將掛楚所

牘傳

卷一

大

求莫能自固邪

與桓溫

孫盛

州遣從事觀采風聲進無威鳳來儀之美退無鷹鷂搏擊之用徘徊湘川將爲怪鳥

與郗超

桓溫

浩有德有言向使作令僕足以儀刑百揆朝廷用違其才耳

與兄冰

庾翼

歲星犯天關占云關梁當澀比來江東無復道亦不艱難而石虎頻年再閉關不通信此復是天公憤憤無皁白之徵也

與兄

朱超石

橋去洛陽宮六七里悉用大石下圓以通水可受大舫過也制作奇狀

又

千金隄舊堰穀水通時更修謂之千金塢

牘傳

卷一

九

上慕容評

梁琛

鄰國相并有自來矣况今並稱大號理無俱存苟堅機明好斷納善如流王猛有王佐之才銳於進取觀其君臣相得自謂千載一時桓溫不足爲慮終爲人患者其唯王猛乎

謂羣臣

苻堅

溫前敗滿上後敗枋頭十五年間再傾國師六十歲公舉劬如此不能思愆免退以謝百姓方廢言

以自悅將如四海何諺云怒其室而作色於父者其桓溫之謂乎

與慕容垂

待 決

符堅王猛皆人傑也謀爲遠思乃日久矣今若乘機不赴恐燕之君臣將有兩東之悔

詔羣臣

宋文帝

吾少覽篇籍頗愛文義游玄微未能息卷自縵綿世務情兼家國徒存日景終有慙德而區宇未

牘雋

卷一

三

一師僅代有永言斯瘼彌千其慮加疲疾稍暗志隨時往屬思之功與事而廢殘唐游魂齊民塗炭乃脊北顧無忘弘拯思總羣謀謀之成慨之來遂成短韻卿等體國情深亦當共懷也

上齊太祖

謝祖思

漢文集上書囊以爲殿帷身衣弋紵以韋帶劍佩夫人衣不曳地惜中民十室之室不爲露臺門飾取帳鉤銅等錢以充國用是道安早帳婢十人也

阿婦以繡衣賜死王景興以折米見請宋武節儉

過人張妃房帷碧綃攸憐三齊衽席五盞盤桃花

米飯殷仲文勸令畜伎答云我不解聲仲文曰但

畜自解又答畏解故不畜歷觀帝王未嘗不以約

素典侈麗也伏惟陛下體唐成儉踵虞爲樸寢

殿則素木卑構饌器則陶瓢充御瓊簪玉箸碎以

爲塵珍裘繡服焚之如草斯實風高上代民偃下

世矣然教信雖孚氓染未革宜加甄別以速歸厚

牘雋

卷一

三

詳察朝士有柴車蓬館高以殊等雕牆華輪舉其

稱謂馳禽荒色長違清編嗜音酣酒守官不徙物

識義方且懼且勸則調風變俗不俟終日

勅王子卿

齊武帝

吾前後有敕非復一兩過道諸王不得作乖體格

服飾汝何意都不憶吾教邪忽作瑋瑁乘具何意

已成不須壞可速送下純銀乘具乃復可爾何以

作鐙亦是銀可卽壞之忽用金薄裏箭卿何意亦

速壞去凡諸服章自今不啓吾知復專輒作者後
有所聞當復得痛杖

與蕭疑

王儉

舊楚蕭條仍歲多故政荒人散寔須緝理公臨蒞
甫爾英風惟穆江漢來蘇八荒慕義庾亮以來荆
州無復此政古人云期月有成而旬日成化豈不
休哉

永嘉郡教

丘遲

牘傳

卷一

三

貴郡控帶山海利兼水陸實東南之沃壤一都之
巨會而曝背拘牛屢空於畝畝績麻治絲無聞於
室巷其有耕灌不修桑榆靡樹遨遊鄴里酣醕卒
歲越伍乖鄰流宕忘返才異相如而四壁獨立高
懸仲蔚而三徑沒人雖謝文翁之正俗庶幾冀遂
之移風

與朝士

王秀之

此郡承虞公之後善政猶存遺風易遵差得無咎

聖

劉

殷周以鄉華貢士雨漢由州郡薦才魏晉以
置中正諦觀在昔莫不審舉雖未盡美足應十收
六七而朝廷貢士止求其文不取其理舅焉當銓
衡宏須改張易調和之何反爲停年格以限之天
下士誰復修厲名行哉

詔太子晃

北魏太武帝

牘傳

卷一

三

姑臧城東西門外涌泉合於城北其大如涌自餘
溝渠流入澤中其間乃無燥地澤草茂盛供大
車數年人之多言亦可惡也故有此教以爲汝疑
與蕭恭

簡文帝

彼士流競競有關輔餘風然首扞格但知重劍輕
死降胡惟尚貪悖邊蠻不知敬讓懷抱不寧早印
法律無所用施願充實邊戍無數遷徙謀臣惟遠
箱庾惟積長以控短靜以制躁早崇愛合敢布腹
心

劫王僧辯

梁簡文帝

黑秦背盟忽便舉斧國家猛將多在下流荆陝之
衆悉非勁勇公宜率貔虎星夜就路倍道兼行赴
倒懸也

又

吾忍死待公可以至矣

詔高歡

孝武帝

宇文黑獺自平秦隴多求非分脫有變詐事資經

牘雋

卷一

三

略但表啓未全背戾進討事涉忽忽遂召臣議
其可否僉言假稱南伐內外戒嚴一則黑獺不虞
二則可威吳楚

與長孫儉

後周太祖

近行路傳公以部內縣令有罪遂自杖三十用肅
羣下吾昔聞王臣審蹇匪躬之故蓋謂愛公忘私
知無不爲而已未有如公刻身伐己以訓羣僚者
也聞之嘉歎

賜鄭孝穆

周太祖

知卿蒞職近畿留心治術凋敝之俗禮教興行朕
亂之民襁負而至昔郭伋政成并部賈琮舉重冀
方以古方今彼有慙德

詔高祖

隋文帝

公識鑒通遠器略優渙出舉戎律廓清淮海入司
禁旅實委心腹自朕受命常與機衡竭誠陳力心
迹俱盡此則天降良輔翊贊朕躬幸無詞費也

牘雋

卷一

三

答劉仁軌

武后

呂后見嗤於後代祿產貽禍於漢朝引喻良深愧
慰交集公忠貞之志終始不渝勁直之風古今罕
比初聞此語能不固然靜而思之是爲龜鏡

答元稹

韓愈

足下以抗直喜立事斥不得立朝失所不自悔
事益堅微之乎子真安而樂之者

與滕達道

蘇軾

君實恩禮既異貴望又重不易不易其舊有獨樂
園詩云兒童誦君實走卒稱司馬持此將安歸燈
物不我捨今日類詩識矣

與張嘉父

君爲獄吏人命至重願淡加意大寒大暑囚人求
死不獲及病者多爲吏卒所不視有非病而致死
者僕爲郡守未嘗不躬親接視若能留意於此遠
到之福也

續傳

卷一

美

答刁景純

鎮撫多暇起居勝常吳興風物夢想見之猶詠之
樂恨不得陪但聞風謠謠然足慰所望

與徐彥和

監理甚辦內外嶄嶄黠吏無所措手頗甄別官曹
人物精確定不使玉石俱焚也所寄詩文久乃得
熟觀之極見琢磨之功想丹墨之暇左右經史時
以古人用心處一流刀筆之塵也

與林天和

民性如君者願益進 迫譬如農夫不以

臉 衰也

之

甚暑秋冬之交 益發春夏

之通 人乃 居其

厥一律 有足樂者若

所女而與之俱化豈非收養之妙

卷一

毛

判

黃庭堅

解左聽

於今八月惟

左 效

冰須謎詞至

丘壑以安

加以山野不

大夫絕不相

門將無一日

浪 八終不敢驟以

今者豈有以不

命惓然恐不

策以負

也

與荻老

邑里安於豈翁犴獄肅清齋閣時
竊食於此無以庇民襪被以待

酒之樂某

與汪左丞

鉅德元勳社稷所恃手洗虞淵

觀

執杞國之

天中典之烈上所親見而衆昭

年去國屬

者大廷作命進位師保臨授

與一方

豁然日侯公歸非區區之私

牘傳

卷一

與信安郡王

伏聞制除出殿京口長城隱

之餘持

劉玄德孫仲謀之遺跡猶在也

以酌江月無愧古人矣

又

向聞秉樞筦日佇廷告遂正

不如所料缺

鍾山故國六朝陳迹尚班然

仇江皋微

皂蓋領客酒酣援筆賦潮打空

可亦一快

與曾郎中

公把一麾爲千里師帥而發興在玉霄之

宮袍望三山銀闕於雲清煙靄之間世間有揚州

鶴也

與劉侍郎

京口重鎮自吳大帝築壘號鐵甕六朝南北之限

尤倚北固爲重今兵火凋殘正當尊寵守牧付之

便宜不從中制數年間勝兵可使足當一面若恒

牘傳

卷一

无

令奉法循理不及度外季高求去之果因其所也

與平江守

風俗之壞士大夫視官府如傳舍遇吏民如塗人

坐席未煖已屈指計去矣自公臨州屬有三年之

淹功烈偉然間見層出中興第一非公其誰

與趙中丞

吳興山水國向來牧守坐則閉閣出則領客於風

樓月榭之上紹興以還遂屬保釐寓公寄客迎餞

紛然酸醜異嗜朝慍暮喜豈復異時詩酒臨賦之
適哉比公領州餘刃慨然固知名下無虛士也

財賦

詔河內

漢章帝

車駕行秋稼觀收穫因涉郡界皆精騎輕行無它
輜重不得輒修橋道遠離城郭遣吏逢迎刺探起
居出入前後以爲煩擾動務省約但患不能脫粟
瓢飲耳所過欲令貧弱有利無違詔書

牘傳

卷一

賦

三十

勅桓崇祖

齊高帝

卿視吾是守江東而已邪所少者食卿但努力營

田自然平珍殘醜

與虞玩之

張華爲度支尚書事不徒然今漕藏有關吾賢居

右丞已覺金粟可積也

啓武帝

蕭 嶷

臣思水潦成患良田沃壤變爲汙澤農政告祥因

高肆務播植旣周繼以旱虐黔庶呼嗟相視祲氣

夫國資於民民資於食匪食匪民何以能政臣每

一念此寢不便席本始中郡國大旱宣帝下詔除

民租今聞所在逋餘尚多守宰嚴期兼夜課切新

稅力尚無從故調於何取給政當相驅爲盜耳愚

謂逋租宜皆原除少降停恩微紓民命

上齊太祖

崔祖思

近代魏置典農而中都足食晉開汝潁而汴河委

牘傳

卷一

三十

儲今將埽闢咸華題鏤龍漠空簡役敦農開田廣

稼時罷山池之威禁淡抑豪右之兼擅則兵民優

贍可以出師

謝賚地圖啓

昭明太子

漢氏輿地形茲未擬晉世方丈比此非妙匹之長

樂惟盡古賢籌之未央止圖將帥未有洞該八數

混觀六合域中天外指掌可求地角河源戶庭不

出豈問千秋自識烏桓之地脫逢壯武方著博物

之書

詔趙嘉

孝明帝

卿地隔關山境接荒漠頻請朝援徙國內還雖奉誠可嘉即於理未帖何者彼之咄庶是漢魏遺黎自晉氏不綱因難播越成家立國世積已久惡徙重遷人懷戀舊今若動之恐異同之變爰在肝腹不得便如來表

典禮

牘傳

卷一

典禮

三

與劉千秋

樊長孫

漢家禮儀叔孫通等所草冊皆隨律令在理官藏於几閣無紀錄者久令二代之業闇而不彰誠宜撰次依擬周禮定位分職各有條序令人無愚智入朝不惑君以公族元老正丁其任焉可以已

報東阿王植

魏明帝

蓋教化所由各有隆弊非皆善始而惡終也事使之然故夫忠厚仁及草木則行輩之詩作恩澤衰

苟不親九族則角弓之章刺今令諸國兄弟情體

簡怠妃妾之家膏沐疏略朕縱不能敦而睦之王

授古喻義備悉矣何言精誠不足以感通哉夫明

貴賤崇親親禮賢良順少長國之紀綱本無禁固

諸國通問之詔也矯枉過正下吏懼譴以至於此

耳已勅有司如王所訴

答王導

晉明帝

昔荀公曾從中書監爲尚書令人賀之乃發書云

牘傳

卷一

三

奪我鳳皇池卿諸人賀我邪願足下處之勿疑

與王儉

王僧虔

符堅敗後東晉始備金石樂但鼓吹舊有二十一曲今所能者十一而已意謂北使會有散役得令樂署一人粗別同異者充此使限雖復延州難追其得知所知亦當不同

下有司

宋高祖

吾參大寵思延賢彥而免置潛處考槃未臻側席

丘園良增虛佇南陽宗炳鴈門周續之並植操幽
棲無悶巾褐可下辟召以禮屈之

與臧熹

頃學尚廢弛後進頗業衡門之內清風輟響良由
戎車屢警禮樂中息浮夫近志情與事染豈可不
敷崇墳籍敦厲風尚此境人士子姓如林明發接
訪想聞令軌然荆玉含寶要俟開瑩幽蘭懷馨事
資扇發獨習寡晤義著周典今經師不遠而赴業

贖傳

卷一

書

無聞非唯志學者鮮或足勸誘未至耶

戎事

與沛父老

漢高帝

天下苦秦久矣今父老雖爲沛令守諸侯並起今
屠沛沛今共誅令擇子弟可立者立之以應諸侯
則家室完不然父子俱屠無爲也

告諸侯王

天下共立義帝北面事之今項羽放殺義帝於江

南大逆無道寡人親爲發喪諸侯皆縞素悉發關
內兵收三河士南浮江漢以下願從諸侯王擊楚
之殺義帝者

報李廣

漢武帝

將軍者國之爪牙也司馬法曰登車不式遭喪不
服故怒形於千里誅威振則萬物伏若適免冠徒
跣稽顙請罪豈朕之指哉將軍其率師東轅彌節
白檀以臨右北平

贖傳

卷一

書

書

報隗囂

漢光武

若束手自請父子相見保無他也高皇帝云橫來
大者王小者侯若遂欲爲黔布者亦自任也

賜馮異

始雖垂翅回谿終能奮翼澠池可謂失之東隅收
之桑榆聞吏士精銳水火不避購賞之賜必不令
將軍負丹青失斷金也

賜鄧禹

司徒堯也凶賊桀也長安吏人遑遑無所依歸空
以時進討鎮慰西京繫百姓之心

賜岑彭

西城若下便可將兵南擊蜀口人心苦不知足既
平隴復望蜀每一發兵頭須爲白

又

大司馬習用步騎不曉水戰荆門之事一由征南
公爲重而已

續傳

卷一

吳

賜寶融

長史所奉書獻馬悉至漢知厚意今益州有公孫
子陽天水有隗將軍方蜀漢相攻權在將軍舉足
左右便有輕重王者迭興千載一會欲遂立桓文
輔微國當勉卒功業欲三分鼎足連衡合從亦立
以時定天下未并吾與爾絕域非相吞之國今之
議者必有任驚教尉佗制七國之計王者有分土
無分民自適已事而已

諸葛亮

昔嘗於衆人中言明可爲社稷臣將軍等得無笑
吾言老賊當族其屬兵馬會雒陽

與兄弇

耿舒

前舒上書當先擊充糧雖難運兵馬得用今壺頭
竟不得進到臨鄉賊無故自致若夜擊之可殄伏
波類西域賈胡到一處輒止以是失利今果疾疫
皆如舒言

續傳

卷一

魏

與兄弇

孔融

使到任有見兵士如魚鱗之難居如榆
與兄弇
聞大軍西征足下雷鎮不布居者誰守社稷漢固
折衝亦大勳也無乃李廣之氣倉卒益怒樂一當
單于以盡餘憤乎南北竝定世將無事叔孫投戈
降漢豆亦在今日但用離析無緣會面爲愁歎

嘲討烏桓

大將軍遠征蕭條海外昔蕭氏不貢楷矢下零
盜蘇武牛羊可并案也

與王匡

胡毋班

自古已來未有上下諸侯舉兵向京師者况卓今

宮闕之內以天子為藩屏幼主在宮如何可討

足下獨因僕於獄欲以毀鼓此背暴無道之甚者

牘稿

卷一

天

也死人之所雖然恥為任天所害若以者意也

訴足下於皇天二人則君之甥身之養

慎勿令臨僕

與袁術

陳登

天降災沴禍臻鄴州州將殂隕恐懼姦雄一口承

隙以貽盟主日昃之憂輒共奉故平原相劉備府

君以為宗主百姓知有依歸方今寇難縱橫

群甲謹遣下

與子續

公孫瓚

袁氏之攻似若神鬼鼓角鳴於地中梯衝難攻

上日窮月蹙無所聊賴汝當碎首張燕速致輕騎

到者當起烽火以北吾當從內出不然吾亡之後

天下雖廣汝欲求安足之地其可得乎

招蕭建

呂布

天下舉兵本以誅董卓耳布殺卓來請關東欲求

兵西迎大駕光復洛京諸將自還相攻莫肯念國

牘稿

卷一

亮

布五原人也去徐州五千餘里乃在天西北角今

來共爭天東南之地苦與下邳相去不遠方當共

通

答大武

漢昭烈

益州民富疆土地險阻劉璋雖弱足以自守今暴

師於蜀漢轉運萬里欲使戰克攻取舉不失利此

吳起不能定其規孫武不能善其事也識者見操

失利於赤壁謂其力屈無復遠志彼三分天下已

有其一將欲飲馬滄海觀兵吳會何可守此坐須
老乎今同盟無故自相攻伐借樞於操使敵承其
隙非長計也

與雲長

陸遜

于禁等見獲遐邇歡歎以爲將軍之勳足以長世
聞徐晃等步騎駐旌闕望麾葆操猾口也忿不思
難恐潛增衆以逞其心且戰捷之後常苦輕敵願
將軍廣爲方計以全獨克僕書生疏遲忝所不堪

牘傳

卷一

早

喜鄰威德樂自傾盡雖未合策猶可懷也

與大武

魏武帝

近者奉辭伐罪旌旗南指劉琮束手今治水軍八
十萬衆與將軍會獵於吳

又

赤壁之役值有疾病孤燒船自退橫使周瑜虛獲
此名

與魏武

春水方生公室遽去

又

足下不死孤不得安

賜諸葛亮

後主

街亭之役咎由馬謖而君引愆漢自貶抑重違君
意聽順所守前年耀師賊斬王雙今歲爰征郭淮
遁走降集氏羌興復二郡威震凶暴功勳顯然方
今天下騷擾元惡未梟君受木匠幹闥之重而久

牘傳

卷一

望

自把損非所以光揚洪烈也今復君丞相君其勿
辭

答李嚴

諸葛亮

吾與足下相知久矣可不復相解足下方誨以光
國戒之以勿揚之道是以未得默已吾本東方下
士誤用於先帝位極人臣祿賜百億今討賊未效
知已未答而方寵齊晉坐自責大非其義也若滅
魏斬敵帝還故居與諸子並升雖十命可受况於

九耶

與杜微

曹不篡弑自立爲帝是猶土龍芻狗之有名也欲與羣賢以正滅之怪君未有相海便欲求還山野今因不多務且閉境勸農育養民物以待其挫君但以德輔時耳不責君軍事何爲汲汲欲求去乎

與諸葛亮

孟達

宛去洛八百里去吾一千二百里聞吾舉事當表

牘傳

卷一

聖

上天子比相反覆一月間也則吾城已固諸軍足辦吾所在險險司馬公必不來諸將來吾無患矣

上大武

周瑜

劉備以梟雄之姿而有關張熊虎之將必非久屈爲人用者愚謂大計空徒備置吳盛爲築宮室多其美女玩好以娛其耳目分此二人各置一方使如瑜者得挾與攻戰大事可定也今猥割土地以資之聚此三人者俱在疆場恐蛟龍得雲雨終非

池中物也

與費禕

張嶷

昔岑彭率師來歙杖節咸見害於刺客今明將軍位尊權重宜鑒前事少以爲警

啓魏太祖

高柔

士卒亡軍誠在可疾然竊聞其中時有悔者愚謂乃宜貸其妻子而猥復重之柔恐自今在軍之士見一人亡逃誅將及已亦且相隨而走不可復得

牘傳

卷一

聖

殺也此重刑非所以止亡乃所以益走耳

上司馬文王

鄧艾

銜命征行奉指授之策元惡既服至於承制拜假以安初附謂合權宜今蜀舉衆歸命地盡南海東接吳會宜早鎮定若待國命往復道途延引日月春秋之義大夫出疆有可以安社稷利國家專之可也今吳未賓執與蜀連不可拘常以失事機兵法進不求名退不避罪艾雖無古人之節終不自

嫌以損於國也

與兄機

陸雲

兵真凶事生來初不見習頃觀之正自使人意惡

與王濬

杜預

足下既摧其西藩便當徑取秣陵討累世之逋寇
自江入淮逾於泗汴沂河而上振旅還都亦曠世
一事也

與王導

王敦

牘傳

卷一

聖旨

溫太真別來幾日作如此事表諸奸臣以嶠爲首
募生得嶠者當自拔其舌

報溫嶠

庾亮

吾憂西陲過於歷陽足下無過雷池一步也

與王導

梅陶

蘇峻勇而無謀兵家所常弊也長廣人釋鋤犁執

干戈何知戰法

與會稽王

王羲之

今雖有可欣之會內求諸已而所憂乃重於所欣

以區區吳越經緯天下十分之九不以何待願令

諸軍皆還保淮須根本勢舉謀之未晚

上李穀

李愬

生長遐荒不達禮教徒與李雄和光合勢雖不能
營師五丈略地渭濱冀北斷褒斜東據永安退考
靈符晉德長久誠非狂夫所能干輒表革面歸罪
有司

牘傳

卷一

聖旨

示子健

苻洪

所以未入關者言中州可指時而定今見困豎子
中原非汝兄弟所能辦關中形勝吾亡後便可鼓
行而西

與晉人

苻堅

已爲晉君於長安建廣廈之室今故大舉渡江相
迎剋日入宅

與張天錫

王猛

大秦之威効振無外可以迴弱水使東流返江河
使西注關東既平將移兵河右恐非六郡士民所
能抗也劉表謂漢南可保將軍謂西河可全吉凶
在身元龜不遠宜溪算妙慮自求多福

與劉毅

宋高祖

吾往與妖賊戰曉其變態今修船垂畢將居前撲
之剋平之日上流之任皆以相委

與宋文帝

魏世祖

贗傳

卷一

聖

自天地開闢已來爭天下者非惟我二人而已今
聞彼自來設能至中山及桑乾川隨意而行來亦
不迎去亦不送若厭其區宇者可來平城居我往
揚州任且可博其土地彼年已五十未嘗出戶雖
自力而來如三歲嬰兒復何知我鮮卑常馬背中
領上生活更無餘物可以相與今獵白鹿馬十二
疋并璫藥等物彼來馬力不足可乘之道里來遠
或不服水土藥自可療

勞元英

魏世宗

知大摧鯨寇威鎮南海江浦無塵三楚卷盛公私
慶慰良副朕懷便當乘威藉響長驅吳會翦拉遺
燼截彼東南也

與晉安王子勛

孫冲之

舟楫已辦器械亦整三軍踊躍人爭效命便欲沿
流挂颿直取白下願速遣陶亮衆軍兼行相接分
據新亭南洲則一麾定矣

贗傳

卷一

聖

與殷琰

劉勰

柳倫等皆足下腹心牙爪所以攜手相喻者有怨
恨也了知事不可濟願實已及故耳夫城數千烏
合抗天下之兵傾覆之狀豈不易視所以復有此
白者實惜華州重鎮輸為我軍累傷貴門一日屠
滅足下若能封府庫閉四門先遣咫尺之書表達
誠款然後素車白馬來詣轅門若令足下膚髮不
全兒姪彫耗者皇天后土實聞此言至辭不華寧

復多白

報鄧元起

張中

足下在彼吾在此表裏之勢所謂金城湯池也一
旦捨去則荆棘生矣

復王思政

崔猷

襄城控帶京洛實當今要地潁州無山川之固賊
若充斥徑至城下以愚情權其利害莫若頓兵襄
城爲行臺治所潁川置州遣郭賢鎮守則表裏膠
牘傳

卷一

吳

固人心易安縱有不虞豈能爲患

與長孫儉

後周太祖

本圖江陵由公畫計今果如所言智者見未萌何
其妙也但吳民離散事藉招懷南服重鎮非公莫
可

賜元孝矩

隋高祖

楊越氛侵侵軼邊鄙爭桑典役不識大猷以公志
存遠略令故鎮邊服懷柔以禮稱朕意焉

與蕭琮

陳氏比日雖復朝聘相尋疆場之間猶未靖
當持我必不可下勿得輕人而不設備江陵之地
朝寄非輕

答李密

唐高祖

汾晉左右尚須安輯盟津之會未暇卜期顧此中
原鞠爲茂草興言感歎實疚於懷脫知動靜數遲
貽報未面靈襟用增勞軫名利之地鋒鏑縱橫漢
牘傳

卷一

吳

慎垂堂勉茲鴻業

上樞密

司馬光

貝州軍士恩過而驕厭其久生自求速死早晚之
間終就屠滅書曰除惡務本周頌曰敷時繹思我
徂維求定明聖主之誅不在快志多殺要欲布陳
條理期於安定而已

與趙晦之

蘇軾

南事方殷聞廟略必欲郡縣旌服就使必克正是

添一熙河屯守餽餉中原無復寧歲况其不然憂患未易言也履險涉難可以濟者其惟德寡怨之君子乎

與何樞密

孫觀

向公持節使萬里外忠信之效久而見思故復有此命屬此隆冬乘單車犯祁寒絕大漠折衝口舌之間必有神物護持之助某雖老矣猶及見功名之盛

廣傳

卷一

平

國華

與弟超

班固

傳武仲以能屬文爲蘭臺令史下筆不能自休

答華嚴

孫皓

得表以東觀儒林之府當講校文藝處定疑難漢時皆名學碩儒乃任其職更乞選英賢間之以卿研精墳典博覽多聞可謂悅禮樂敦詩書者也當飛翰馳藻光贊時事以越楊班張蔡之儔怪乃謙

光厚自菲薄空勉修所職以邁先賢勿復紛紛

上臧榮緒晉史

褚淵

榮緒朱方隱者昔臧質在宋以國戚出牧彭岱引爲行佐非其所好謝疾求免蓬廬守志漏涇是安濯蔬終老與友關康之沉演典素追古著書撰晉史十表贊論雖無逸才亦足彌綸一代臣歲時往京口早與之遇近報其取書始方送出庶得備錄渠閣采異甄善

廣傳

卷一

平

平

與褚淵

齊高祖

公所道臧榮緒者吾甚志之其有史翰欲令入天祿甚佳

與崔緯

崔慰祖

常欲更注遷固二史采史漢所漏二百餘事在廚籠可檢寫之以存大意海岱志良未周悉可寫數本付護軍諸從人一通及友人任昉徐寅劉洋裴揆令後世知吾微有素業也

與周侍郎

孫覲

南渡已還人物獨謝文詞散轍非公在場屋時比也然一經題評便爲世準當復少變乎

頌禱

與鍾繇

魏文帝

昔有黃三鼎周之九寶咸以一體使調一味豈若斯釜五味時芳夫周之尺臣宋之考父衛之孔悝晉之魏顆彼四臣者並以功德勒名鍾鼎今執事

廣傳

卷一

頌禱

聖

寅亮大魏以隆聖化誠太常之所宜銘彝器之所宜勒故作斯銘勒之釜口庶可贊揚洪美垂之不朽

與姜維

鍾會

君侯以文武之德懷邁世之略功濟巴漢聲暢華夏遠近莫不歸名每惟疇昔嘗同大化吳札鄭僑能喻斯好

與呂岱

張承

昔旦夷翼周二南作歌今則足下與陸子也忠勤相先勞謙相讓加以文書鞅掌賓客終日罷不令事勞不言倦又知上馬輒自超乘不由跨躡如此足下過廉頗也周易有之禮言恭德言盛足下何盡此美耶

上杜預

劉楨

昔以謬選忝備官屬得與前征南大將軍祐參同庶事祐執德冲虛操尚清遠德高而體卑位優而

廣傳

卷一

聖

行恭前膺顯命來撫南夏既有三司之儀復加大將軍之號雖居其位不行其制至今海內渴佇郡俊望風政化被乎江漢諸所規模皆有軌量志存公家以死勤事始辟四掾未幾而隕昔召伯所憇愛流甘棠宣子所游封殖其樹夫思其人尚及其樹况生存所辟之士便當隨例放棄者乎

與王弘

成綬

周之宗盟異姓爲後權軸之要任歸二南明公位

極台鼎四海具瞻而總錄百揆兼收畿甸天道福
謙空存挹損驃騎彭城王道德昭備上之懿第安
出據列藩明公高枕論道則天下和平災害不作
福慶與大宋升降豈不美與

與徐勉

沈約

吾弱年孤苦傷無替屬往者將墜於地契闊屯遭
困於朝夕崎嶇薄宦事非爲已望得小祿傍此東
歸歲逾十稔方忝襄陽縣公私情計未所了具以

牘傳

卷一

書

身資物不得不任人事永明末出守東陽意在止
足而建武肇運人世膠加一去不返行之未易及
昏猜之始王政多門因此謀運應變可最託卿布
懷於徐令想記未忘聖道幸與謬逢嘉運在志宿
心復成乖爽今歲開元禮年云聖事之請事由
恩奪誠不能弘宣風政光闡朝猷尚欲討尋文簿
時議同異而開年以來病增慮切當由生靈有限
勞役過差總此凋竭歸之暮年幸策行止努力祇

事外觀傷覽尚似全人云云力門不日綜持常

須過自束持方可僂俛解衣一臥支體不復相關
上熱下冷月增日篤取煖則煩加寒必利緩差不
及前差後劇必甚前劇百日數旬革帶常移孔
以手握臂率計月小半分以此推算豈能更久若
此不休日復一日將貽聖主不追之恨冒欲表聞
乞歸老之秩若天假其年還得平健才力所堪惟
思是策

牘傳

卷一

書

賜王慧龍

北魏大武

義隆畏將軍如虎欲相中害朕自知之風塵之言
想不足介意也

答刁景純

蘇軾

吳興自晉以來賢守風流相望而不肖獨以罪去
垢累溪山景純相愛之深特與洗飾此意何可忘
耶

答王補之

黃庭堅

盛推不幸至於此其家倚盛德之蔭如霹靂風凌雨
之得廣廈也然調護之功未畢迫公治行不識諸
幼皆得理所否人生危脆如此以此觀不安分而
多貲治生求與造物者爭功豈不大惑耶

答李彥明

伯氏至止所謂迷翟柱宇徑廳同徑而兄弟親戚
營款其側者也

與張右丞

孫觀

牘傳

卷一

美

鄉縣經時不雨田翁鑿井深數丈而不得水今夏
雨彌月大浸稽天霖霖猶未已杜子美云晴能補
天漏議者已屬公煉石之手也

與楊樞密

某讀書見柳子厚不堪謫辱至欲自比於楚浮屠
病穎之駒而怨懟不已遂指天爲癰痔草木果祿
不足置存亡得喪於其間饒饒至老死其於定命
初無一毫之加某以故益不收以身之進退榮辱

有望於當世之君子也

知任

與陳湯

陳咸

卽蒙子公力得入帝城死不恨

與邴原

孔融

上室多難西邊鎬京聖朝勞謙疇咨俊乂國之將
隕幾不卽緯彼匹婦也猶執此義實望根矩仁爲
已任授手援溺乃或宴宴居息謂之君子固如此

牘傳

卷一

美

聖

乎根矩根矩可以來矣

遺袁譚

劉表

君子違難不適讐國交絕不出惡聲况忘先人之
讐遺同盟之恥哉若冀州有不弟之傲仁君當降
志辱身以濟事爲務事定之後使天下平其曲直
不亦爲高義耶

與袁尚

青州天性峭急當以大包小以優容劣先除曹操

以卒先公之恨事定之後乃議曲直不亦善乎

與袁紹

公孫瓚

趙太僕以周召之德銜命來征宣揚朝恩示以和睦何喜如之昔賈復寇恂亦爭士卒欲相危害遇光武之寬親俱陞見同與共出時人以爲榮自省邊鄙得與將軍共同此福此誠將軍之眷而瓚之幸也

與孟達

李嚴

續傳

卷一

吳

吾與孔明俱受寄託憂淡責重思得良伴

與孔明

馬謖

明公視謖猶子謖視明公猶父願深惟殛繇用禹之義使平生之交不虧於此謖雖死無恨於黃壤也

代武帝與楊奉

董昭

吾與將軍聞名慕義便推赤心方今羣凶猾夏四海未寧神器至重事在維輔誠非一人所能獨建

心腹四支實相恃賴一物不備則有關焉
爲內主吾爲外援今吾有糧將軍有兵有糧有兵足以相濟死生契闊相與共之

與虞翻

孫桓王

今日之事當與卿共之勿謂孫策作郡吏相待也

報陸遜

吳大武帝

玄德昔遣孔明至孤語子瑜卿與孔明同產且弟隨兄於義爲順何以不留子瑜答言弟亮以委質

續傳

卷一

吳

定分義無二心弟之不畱猶瑾之不往也

與徐陵

虞翻

元大受上卿之遇叔向在晉未苦於今

與諸葛孔明

晉宣帝

黃公衡快士也每歎述足下不去口實

答殷浩

晉簡文帝

屬當厄運危弊理盡誠賴時有其才不復遠求厥築足下沉識淹長思綜通練起而明之足以經濟

若復淡存挹退苟遂本懷吾恐天下之事於此去矣願蹈東海復可得耶由此言之足下去就卽是時之興廢足下弘思之靜算之亦將有以激鑒可

與桓溫

天下艱難而昌明幼冲眇然非阿衡輔導之當何以寧濟也國事家計一託於公

答甘卓

司馬丞

牘傳

卷一

卒

季思足下江左草創始爾豈圖惡逆萌自寵臣吾以闇短仰豫密命作鎮南夏然迫於倉卒力未展足下若能卷甲電赴猶或有濟若其狐疑求我枯魚之肆矣兵貴拙速未視工遲足下勉之

與溫嶠

卞壺

元規召峻意定此國之大事召之是更速其禍也王公亦同此情吾與之爭甚懇切不能如之何本出足下以爲外援而今更恨足下在外不得相與

共諫止之或當相從耳

與王羲之

殷浩

足下出處正與隆替對豈可以一世之存亡必從足下從容之適幸徐求衆心卿不時起復何以求美政

與桓溫

習鑿齒

不遇明公荊州老從事耳

答劉琨

石勒

牘傳

卷一

卒

事功殊途非腐儒所聞君當還節本朝吾自夷難爲效

與祖述

天下之惡一也叛臣逃吏吾之深仇將軍之惡猶吾惡也

賜何胤

梁高祖

吾猥當期運膺此樂推顧已蒙蔽昧於治道雖復劬勞日昃思致隆平而先王遺範尚賴方策兼以

道流暮爭詐繁起自非以儒雅弘朝高尚軌物
則汨流所至莫知其限治人之與治身獨善之與
兼濟得失去取爲用孰多吾雖不學頗好博古尚
想高座每懷擊節不得不屈道嚴阿共成世美必
望溪達往懷不吝濡足

與虞荔

陳高祖

君東南有美聲譽洽聞自應翰飛京許共康時弊
而刻迹丘園保茲獨善豈便稱空谷之望耶唯遲

贗傳

卷一

空

披觀在於茲日

答陳高祖

蔡景歷

走賤妄庸人耳秋冬讀書終慙專學刀筆爲吏竟
闕異等衡門衰素無所聞達自天步艱阻備踐薄
冰今王道中興慙憂啓運獲存微命足爲幸甚

賜崔浩

北魏太武

萬度歸以五千騎經萬餘里拔焉耆三城獲其珍
奇異物及諸委積不可勝數自古帝王雖云卽序

西戎有如指注不能控引也朕今手把而有之如
何

遺楊欽

高潛

燕趙固多奇士此言誠不爲繆今歲所貢秀才李
德林者文章學識固不待言觀其風神氣宇終爲
棟梁之用至如經國大體是賈生晁錯之儔雕蟲
小技亦相如子雲之輩今雖唐虞君世俊乂盈朝
然修大厦者豈厭夫良材之積也

贗傳

卷一

空

答宇文慶

隋文帝

朕之與公本來親密懷抱委曲無所不盡話言歲
久尚能記憶今覽表奏方悟昔談何謂此言遂成
實錄古人之先知禍福明可信也朕言之驗白是
偶然公乃不忘彌表誠節深感至意喜尚無已

與王定國

蘇軾

先帝升遐天下所共哀慕而不肖與公蒙恩尤深
固宜作挽少陳萬一然有所不敢者必淺悉此意

無狀坐廢衆欲置之死而先帝獨哀之而今而後
誰復出我於溝瀆者已矣歸耕沒齒而已

與杜道源

謫寄窮陋首兄故人釋然無復有流落之歎衰病
迂拙所向累人自非卓然獨見不以進退爲意者
誰肯辱與往還每惟此意何時可忘

答李寺丞

謫居粗遣廢棄之人每自嫌鄙况於他人君獨收

牘傳

卷一

五

卹有加平素風義之厚足以愧激頽靡也

與汪簿

孫悅

紹興初抵罪投荒交親解散相視如途人行至三
衢尊公未嘗識面而哀窮悼屈兄遇如骨肉館置
郊寺聚餼糧具車乘留寓彌旬酒醴肴果藥物之
餉無虛日阮穽中正懷下石之懼而天幸乃如此
北歸之初少卿方卽榮路固不敢相聞後七八年
吳信叟爲郎妻黨中最見厚者每通書但命門人

代書一二紙見答以此占之罪垢猶爲親戚之累
故不復強聒少卿聰明必諒此意一書乞置家問
中更冀一言道此曲折

牘傳

卷一

五

牘傳

卷一



贈雋 卷二

西昌蕭士珂輯

品譽

與某公

張敞

蒼蠅之飛不過十步自托騏驎之尾乃騰千里然無損於騏驎使蒼蠅絕羣也

報鄧惲

漢明帝

補公家之闕不累清白之素斯善美之士也俗吏

廣傳

卷二

二

苟合阿意面從進無譽譽之志卻無退思之念患之甚久惟今所言適我念也生其勉之

與李幼才

張芝

弭仲叔高德美名命世之才非弭氏小族所當有新豐瘠土所當出也

辭郡辟

蔡邕

申屠蟠稟氣玄妙性敏心通喪親盡禮幾於毀滅至行美諡人所鮮能安貧樂潛味道守真不爲燥

涇輕重方之於邕以齒則長以德則賢

與關雲長

諸葛亮

孟起兼資文武雄猛過人一世之烈黥彭之徒當與翼德並驅爭先未若髯之絕倫逸羣也

與兄瑾

殷往嗣秀才今之僑肸也東吳菰蘆中乃有奇偉如此人

又

廣傳

卷二

二

瞻今已八歲聰慧可愛嫌其早成不爲重器

答呂布辟張紘

孫桓王

海產明珠所在爲寶楚雖有才晉實有之英偉君子所游見珍何本州哉

與漢昭烈

魯肅

龐士元非百里才也使處治中別駕之任始當展其驥足耳

與江統

司馬越

昔王子師爲豫州未下車辟荀慈明既下車辟孔文舉貴州人士有堪應此者不

與人

王澄

彥國吐佳言如鋸木屑霏霏不絕誠爲後進領袖也

與僚屬

王敦

昔王輔嗣吐金聲於中朝衛玠今復玉振於江表不意永嘉之中復聞正始之音阿平若在當復絕

牋傳

卷二

三

倒

與曹識

梅陶

陶公機神明鑒似魏武忠順勤勞似孔明陸抗諸人皆不能及也

答虞審

何充

若使門庭長如郭林宗者當如所白汝何處得此人

與桓溫

王羲之

謝萬才流經通處廊廟參諷議故是後來一器而

令屈其邁往之氣以俯順荒餘近是違才易務矣

與諸征鎮

符堅

晉氏平吳利在二彥今克襄陽僅得一人半耳

與廬陵王義真

謝靈運

會稽既豐山水是以江左嘉遯並多居之但季世慕榮幽栖者寡或得才爲時求弗獲從志至若王弘之拂衣歸耕踰歷三紀孔淳之際約窮岫自始

牋傳

卷二

四

迄今阮萬齡辭事就閒纂成先業浙河之外栖遲山澤如斯而已既遠同義唐亦激貪厲競殿下愛素好古常著布衣每意昔聞虛想巖穴若遣一介有以相存真可謂千載盛美也

與道明

袁粲

類見亮公非常人也比日聞所未聞不覺歲之將暮珠生合浦魏人取以照車璧在邯鄲秦王請以華國天下之寶當與天下共之非復上人貴州所

空專也

與王儉

蕭 綸

府元條實難其選庾景行汎淥水依芙蓉何其

肥也

與王昕

邢子良

貞弟彌郎意識淡遠曠達不羈簡於造次言必詰

理吟咏情性往往麗絕恐足下方難爲兄不暇愛

其不進也

牘傳

卷二

五

與王荆公

蘇 軾

某欲買田金陵庶幾得陪杖屨老於鍾山之下

已不送今儀真一住又二十日日以求田爲事然

公否未可知也若幸而成扁舟往來見公不難矣

屢言高郵進士秦觀太虛公亦粗知其入公得

文數十首拜呈詞格高下固無以選於左右

行義修飭才敏過人此外博綜史通悉備

習醫藥明練法律若此類未易一二也

古今共之如觀等輩實不易得願公少

受增重於世其他無所望也

達道

有都巡檢王述以踰濫致仕不得蔭子

名將王仲寶之孫咸之子咸爲鹽賊李

述不曾替卷手擒此賊剗心祭其父乃

具以獻奏先帝爲特官其子璋璋有武幹

有策慮而願畏法今聞其在公部內巡鹽未

知之若果可采望特與剪拂異日必一快辣

卷二

六

將一也

由 曹直

輒始曰足下詩文於孫莘老坐上聳然異之以爲

非今世之人也莘老言此人知之者尚少其後過

李公擇於濟南則見足下之詩文愈多而得其爲

人益詳意其超逸絕塵獨立萬物之表取風騎氣

以與造物者遊非獨今世之君子所不能用難如

賦之放浪自棄與世闊疎者亦莫得而友也今者
辱書詞累幅執禮恭甚如見所畏者何哉軾方以
此求交於足下而懼其不可得豈意得此於足下
乎喜愧之懷殆不可勝

又

某有姪壻王郎名庠榮州人文行皆超然筆力有
餘出語不凡自蜀遣人來惠云魯直在黔決當往
見又斜人有程遵誨者亦奇士文益老王郎蓋師

牘傳

卷二

七

之此兩人有致窮之具而與不肖爲親又欲往求
黃魯直其窮始未易量也

答李方叔

比年於稠人中驟得張泰黃晁及方叔履常輩意
謂天不愛寶其獲蓋未艾也比來經涉世故間關
四方更欲求其似邈不可得以此知人決不徒出
不有益於今必有覺於後決不碌碌與草木同腐
也迫過皆不廢學可令參侍几研

答劉元忠

歐陽秀才真談道甚妙可與閒遊懷文忠愛其屋
上烏况族子之佳者乎

與韓純翁

黃庭堅

子舍乃有佳士沓拖不可耐觀其詩句知其言行
必超逸絕塵衰老不進殊覺後生逼人恨未識耳

與範長老

孟一畱此多日灌漱不煩人似天之君子也

牘傳

卷二

八

與富文忠公

歐陽脩

有蜀人蘇洵者文學之士也自云奔走德望思一
見而無所求然洵遠人以謂某能取信於公者求
爲先容既不可卻亦不忍欺輒以冒聞可否進退
則在公命也

景仰

與公孫弘

東方朔

爵祿不相責以禮同類之游不以遠近爲故東門

先生居蓬戶空穴之中魏公子一朝以百金
呂望未嘗與文王同席而坐一朝讓以天下
丈夫相知何必接塵而游垂髮齊年哉

與杜微

諸葛亮

服聞德行機渴歷時清濁異流無緣容觀王元泰
李伯仁王文儀楊季休等每歡高志未見如舊假
以空虛統領貴州舊薄任重朝廷天資仁敏天下
之人思慕漢室欲與君因天順民輔此明主著勳
竹帛以訓賢愚不相爲謀故自割絕宜勞而已不
圖自屈也

與魏武

許靖

騫怯偷生自竄荆蠻縣心北風欲行靡由漂泊風
波絕糧茹草欲歸死關庭而荊州水陸無津交部
驛使斷絕益州復有峻防仰企光靈何由假翼自
致哉

答郭辯

符堅

以六州之地豈無智識士一人哉真亦秦人而燕
用之固知關西多君子矣

與蕭斌

劉彥之

晉祗頑鈍馬楚麤狂匹人之中惟王慧龍及韓延
之可爲溪憚不意儒生懦夫乃令老子誦之

遺周弘直

梁元帝

適有都信賢兄博士平安但京師指紳無不附逆
土克已爲家臣陸緬身充卒伍惟有周生確乎不
拔言及西軍潺湲掩淚恆思吾至如望歲焉終相
後周一人而已

與覃無名

任孝恭

昔陸賈皇華定知交於南越長卿披繡通夷險於
夜郎傳美往書流芳篆素足下南中盛族藉譽旣
溪但道曠風雲江山間阻空想神魂徒勞寤寐機
世稟威儀提戈海岳鴻私弗替應茲聞外足下朝
舉一隅同奉家國進止之宜定候高尊

與智聚

王 暕

逖聽清規其來有日偶步江東何甚之美未獲稽
疑下筵食承高義杆軸之勞載盈懷抱據虎之岫
川途不遙翔鷺之濤風煙相接必願振志展之衣
赴翹勤之望

薦劉軻

由居易

廬山自陶謝泊十八賢已還儒風縣縣相襲不絕
貞元初有符載楊衡輩隱焉亦出爲文人今其讀

牘傳

卷二

王

書屬文結草廬於巖谷間者猶一二十人卽其中
秀出者有彭城劉軻軻開卷慕孟軻爲人求筆慕
楊雄司馬遷爲文故著翼孟三卷參龍子十卷雜
文百餘篇而聖人之旨作者之風雖未臻極往往
而得余佐潯陽三年軻每著文輒來示余余知軻
志不息異日必能跨俯楊而攀陶謝軻一旦盡齋
所著書及所爲文訪余告行欲舉進士余方淪落
江海不足以發軻事業又羸病無心力不能編致

書於臺省故人因援紙引筆寫胷中事授軻且曰

子到長安持此札爲余謁集賢庚三十二補闕翰
林杜十四拾遺金部元八員外監察牛二侍御祕
省蕭正字藍田楊主簿兄弟彼七八君子皆余文
友以余愚直嘗信其言苟於今不我欺則子之道
庶幾光明矣又欲使平生故人知我形骸已悴志
氣已憊獨好善喜才之心未死去矣去矣持此代
書

牘傳

卷二

王

寄訊

答東平王蒼

漢章帝

骨肉天性誠不以遠近爲親疎然數見顏色情重
昔時念王久勞思得還休欲署大鴻臚奏不忍下
筆顧授小黃門中心戀戀惻然不忍言

與許靖

王 朗

文休足下消息平安甚善甚善自與子別若沒而
復浮若絕而復連者數矣幸得老與足下並爲遊

種之叟而相去數十里加有連蹇之隔眇眇異處
與異時無以異也

與臧洪

陳琳

隔闕相思發於寤寐幸相去步武之間耳而以趨
舍異規不得相見其爲愴恨可爲心哉

與蔣斌

鍾會

巴蜀賢智文武之士多矣至於足下諸葛思遠譬
之草木吾氣類也桑梓之敬古今所敦西到欲奉

牘傳

卷二

書

三

瞻尊大君墓當酒埽墳塋奉辭致敬願告所在

月儀帖

索靖

山川路限不能翻飛登彼崇丘逍遙長望延佇莫
及思積情疲不勝眷然之感

與楊彥明

陸雲

省示累紙重存往會益以增歎年時可喜何速之
甚昔年少時見五十公去此甚遠今日冉冉已近
之人道多故歡樂恆乏敖遊此世當復幾時各爾

永隔良會每開懷想親愛寤寐無忘書無所悉

與王羲之

庾冰

得示連紙一丈致辭一千徒增其歎耳了無解於
往懷

與韓康伯

俞益期

惟檳榔樹最南游之奇觀子既非常木亦特異余
在交州時度之大者三圍高者九丈餘葉聚木端
房棲葉下華秀房中子結房外其擢穗似穀其綴

牘傳

卷二

四

實似穀其皮似桐而厚其節似竹而概其中空其
外勁其屈如覆虹其伸如絕繩本不大末不小上
不傾下不斜調直亭亭千百若一步其林則寥廓
庇其蔭則蕭條信可以長吟可以遠想矣但性不
耐霜不得北植必當遐立海南遼然萬里不過長
者之目

又

香桂成林時禽異羽翔集間關兼比翼鳥不比不

飛鳥名歸飛鳴聲自呼此戀鄉之思孔悲桑梓之敬成俗也

又

嘗對飛鳥戀土增思寄意謂此鳥其背青其腸赤丹心外露鳴情未達終日歸飛飛不十千路有萬里何由歸哉

又

馬文淵昔立兩銅柱於林邑岸北有遺兵十餘家

牘傳

卷二

七

不反居壽冷岸南而對銅柱悉姓馬自爲婚姻今有二百戶交州以其流寓號曰馬流言語飲食尚

同山川移易銅柱今沒在海中正賴此民以

處也

遺崔祖思

劉善明

之游於今邈矣或攜手春林或扶杖秋澗逐清風於林杪追素月於園垂如何故人徂落殆盡足下方擁旄北服吾剖竹南甸相去千里間以江

山人生如寄來會何時

賜何胤

梁高祖

想恆清豫縱情林壑致足歡也若邪擅美東區山川相屬前世嘉賓是爲樂土僕推遷薄宦自東徂西晤言素對用成睽閔時昔歡遇實欲臥遊千載收漁百氏一行爲吏此事遂乖今者爲邦貧賤咸恥好仁由已幸無疑滯比別具白此未盡言

爲衡山侯與婦

何遜

牘傳

卷二

七

帳前微笑涉想猶存幄裏餘香從風且歇掩屏爲疾引領成勞鏡想分鸞琴悲別鶴心如膏火獨夜自煎思等流波終朝不息

答王褒

周弘正

昔吾壯日及弟富年俱值邕熙並權衡泌絃琴促坐無乏夕晨玉歷金華冀獲難老不虞一旦翻覆波瀾吾已惕陰弟非茂齒禽尚之契各在天涯永念平生難爲智臆正當視陰數箭排愁破涕人生

樂耳憂戚何爲清風朗月但寄相思擗管操觚聲
淚俱咽

遺周弘讓

王 褒

南北殊方炎涼異節木皮春厚桂樹冬榮攝衛惟
安動靜多豫第頃年事道盡容髮衰謝芸其黃矣
零落無時還念生涯繁憂總集忼陰愒日類趙孟
之徂年負杖行吟同劉琨之積愴河陽北游空思
鞏洛灞陵南望惟見長安所媿書生之魂還依舊
牘傳

卷二

七

里射聲之鬼無恨他鄉浮雲在天邈無由矣會見
之期長無日矣援筆覽紙龍鍾橫集

答范純夫

蘇 軾

魯直日會且致區區兩辱書皆未答直懶爾別無
說然魯直不容我誰復容我者

與劉貢父

久不奉書直是懶惰耳更無可藉口老兄吾所畏
者公榮何足道哉人心真不可放縱閒散既久毛

髮許事便自不堪欲寫此書久矣兄被命還史局
甚慰物論此事當專以相付乃爲當三宿戀戀人
情之常誰能免者然吏民之去公尤難耳

與滕達道

軒旆已達太原鎮撫之餘起居住勝某此月出都
今已達泗上淮山照眼漸聞吳歌楚語此樂公當
見羨也

與徐得之

牘傳

卷二

六

定省之下稍葺閑軒筆瓢難黍有以自娛想無所
慕於外也閭中多異人隱屠釣得之不爲簪組所
縻儻得見斯人乎僕衰益老強顏少畱如傳舍爾
因風惠問

與程舜仲

遠書不欲盡言所示自是一篇高文大似把飯叫
饑聊發千里一笑

答呂熙道

湖州山水風物不類人間加以事少睡足
之慶

與王慶源

一別二十餘年豈惟吾儕衰老可歎至於都城風
物事體索然無復往時矣東南守官極可樂而民
間感迫不聊生懷抱不佳深願慶源千萬一來少
慰平生

與巢元修

牘傳

卷二

十九

日日望歸東坡荒廢春笋漸老餅餠已入末限聞
此當俟駕耶近日牢城失火燒蕩十九雪堂亦危
潘家皆奔避堂中飛跋已燎簷矣幸而先生兩瓢
無恙四栢亦吐芽

與辯才

近日百事懶廢寢食之外頽然而已寫此數紙書
一似小兒逃學日推一日相知惠書皆不能答如
相怪且爲道此意老病不足責也

與洪駒父

黃庭堅

別後惘然者累日黃州人來得平安音甚慰也尺
璧之陰當以三分之一治公家以其一讀書以其
一爲杯酒公私皆辦矣

答王雲

某塊然蓬華已忘生死於榮辱實無所擇至於樂
聞士大夫之好學有忠信根本可以日就月將者
則惕然動其心此則餘習未除耳何時得款語盡

牘傳

卷二

二十

道德之致

又

相與既同草木臭味又有瓜葛故不復作戲老來
枝葉皮膚枯朽剝落唯有心如鐵石益厭末俗文
密而意疎也他日惠書願悉去表襮但作家書數
行幸甚

答唐坦之

聞公一藤已過趙市復還城中初亦不解然道人

行止如雲蓋多如此辱書乃知寓史子山家主人
恩意不倦遂因循度夏驚鷺割股何可使瘡久不
合耶解夏遂東歸耶亦處處乘流則逝得坎則止
乎二親倚門十年妻兒有攻苦食淡之歎亦能久
伏忍耶

答王觀復

公決行在幾時中原亭驛如流雖南北可數書不
比劍外與牂犵夜郎之洪荒無語也前卒還謝何

牘傳

卷二

三

靜翁書不草草而靜翁乃云未得恐小人輒以貨
取之耳今年茂州荔子歲登一種柘枝頭出於過
臘中大如雞卵味極美每斤才八錢日食此品凡
一月此行又似不虛來恨公不同此味

與王懿敏公

歐陽脩

某居此如魚鳥之池籠歲律忽已邁盡衰病日復
侵攻交游多在外塊然處此情緒可知今日得蔡
大書言久病近方就安人生聚散憂患百端相見

何時况開年決求南去遂益爲胡越也

與楊樞密

孫覿

某自歸田結屋數椽於三家之市而老境日侵死
亡無日四明浙東佳處年來士大夫避地多在彼
有與晤語者否某幸而不死他日猶欲乘牛車造
公東閣一觀天下之士

與人

米芾

海岱咫尺不能到焚香而已日短不能晝眠又少

牘傳

卷二

三

人往還惘惘足下此時何所樂

與黃魯直

陳師道

邇來起居何如不至乏絕不何以自存有相恤者
不令子能憫意不風土不甚惡不平居有可與語
者不仕者不相陵不遺日亦著書不近有人傳謁
金門詞讀之爽然未知此生亦復能相從如前日
不

答唐書記

文天祥

天祥花朝前四日抵雲舍又十日奉重開汴灘而
上禊前一日抵空同郡事稍簡俯仰半菽皆齋
賜也江湖寥落鴻影參差安得素心人相與數晨
夕每誦此詩明發不寐輒承咫尺小泚我私采采
淵芹臨風如結

迎餞

答秦嘉

徐淑

自初承問心願東還迫疾未空抱歉而已想嚴裝

廣傳

卷二

七

三

已辦發適在近誰謂宋遠企余望之室邇人遐我
勞如何溪谷逶迤而君是涉高山巖巖而君是越
冰霜慘冽而君是履身非形影何得動而輒俱體
非比目何得同而不離於是詠萱草之喻以消兩
家之思割今者之恨以待將來之歡今適樂土優
游京邑觀皇都之壯麗察天下之珍妙得無目玩
意移往而不能出耶

與從兄

陸景

仰承發止已次新林三湘奧區九疑形勝加以夏
石奇雲秋江迴月翰飛紙落理豐辭富賞味興餘
時希逮憶睽離方遠川塗脩曠炎涼方改願加珍
勗綠字可得白雲終間心傷淚灑投筆無宣

與殷荊州

顧愷之

地名破冢真破冢而出行人安穩布帆無恙

與妹

鮑照

吾自發寒雨而全行日少棧石星飯結荷水宿以

廣傳

卷二

三

及食時僅及大雷塗登千里日踰一辰去親爲客
如何如何夕景欲沉曉霧將合孤鶴寒嘯游鴻遠
唼樵蘇一歎舟子再法誠足憂悲不可說也

與王定國

蘇軾

昨夕黃昏徑睡五更馬上賞嘉月爾事已一笑

答李端叔

某移永州過五羊徑度大庾至吉出陸去長沙至
永荷叔靜諸人不甚失所叔靜拏舟相送數十里

大浪中作此書無他祝惟保愛之外酌酒與婦飲
幽勝俗侶對梅二丈詩云爾

與孫志同

衰朽困窮故人不遺遠辱臨訪旅泊兩月明旦決
行料公必欲追餞古語云千里遠送歸於一別而
吾輩學道人不欲有所畱戀况公去家往返已千
里慎勿更至前路舟次執手足矣

又

廣傳

卷二

五

舟次執別慎勿前去浮屠不三宿桑下尤忌牽聯
也

與林濟甫

某與幼子過南來餘皆畱惠州生事很徂勞苦萬
狀然曾中亦自有翛然處也今日到海岸地名遞
角場明日順風卽過矣回望鄉國真在天末

與知縣

晉卿相見殿門外惘然如夢中人人世何者非夢

耶亦不足多談但喜其容貌蔚然如故非有過人
能如是耶

與張職方

歐陽脩

相聚逾年別來豈勝思戀道途無阻行已及陳時
時得雨舟中不熱自過界溝地土卑薄桑柘蕭條
始知穎真樂土益令人眷眷爾小兒輩望見萬壽
塔尚指以爲臺頭聞其語不覺愴然

與路樞密

廣傳

卷二

五

北轅遂彌月矣徒御所次皆異時遊宦經行之地
濁河千里忽已揚塵摩挲銅狄想復一歎也

與徐諫議

孫覲

北客過都迎餞良苦第當脂轄送將無庸祝之使
生四角也

與無爲趙守

鄉大夫行春飛蓋紛然託後車者十數秉燭而後
返濡須過客稀少無迎餞之勞必專此一適也

造訪

遺馬融

高彪

承服風問從來有年故不待介者冀一見龍光以
敘心服不圖遭疾幽閉莫啓昔周公旦父文兄武
九命作相以尹華夏猶揮沐吐餐垂接白晷天下
歸德公養病傲士故其空也

與客

虞翻

僕聞琥珀不取腐芥磁石不受曲鍼過而不存不

牘傳

卷二

遺書

毛

亦空乎

與支遁

謝安

思君日積計辰傾遲知欲還刻自治甚以悵然人
生如寄耳頃風流得意之事殆爲都盡終日蹙蹙
觸事惆悵唯遲君來以晤言消之一日當千載耳

答丘珍孫

王僧達

褚先生從白雲舊矣古之逸人或畱慮兒孫或使
華陰成市而此子索然唯朋松石介於孤峰絕嶺

者積數十載近故要其來此冀慰日夜比談討芝
桂借訪薜蘿若已窺煙波臨滄洲矣知君欲見之
輒當申譬

與陳季常

蘇軾

欲借易家文字及史記索隱正義如許告季常爲
帶來季常未嘗爲王公屈今乃特爲我入州州中
士大夫聞之聳然使不肖增重矣春甕不惜不須
更爲遺恨也

牘傳

卷二

天

與孫志康

示諭開歲來此相見雖爲厚幸然竄逐中惟欲親
故謝絕爲孤寂可憐者則孤危猶可粗安若如志
康人所指目者而乃不遠千里相求此重增某罪
戾也千萬寢之

與孫子思

過辱枉顧知事務冗迫不敢久畱語紙軸納去餘
空紙兩幅畱與五百年後人跋尾也呵呵耘叟詩

亦佳

答賈耘老



久放江湖不見偉人前在金山滕元發乘小舟破
巨浪來相見出船巍然使人神聳好個沒底張
鎬相公是時且爲我致意別後酒狂甚長進也老
杜云張公一生江海客身長九尺鬚眉蒼謂張鎬
也蕭嵩薦之云用之則爲帝王師不用則窮谷一
病叟耳

贈雋

卷二

三

與陳輔之

承訪病倦不及起見萬里海表不死歸宿田里得
疾遂有不起之憂豈非命耶若得少駐復與故人
一笑此又出望外也

與周文之

承許遠訪何幸如之海州窮獨見人卽喜况君佳
士乎

與呂晉甫

黃庭堅

比方埽除巖下草堂日親鋤灌林影水聲可以永
日恨公不能來耳

答石信道人

放逐顛沛人所簡賤陰排而窺三川之塗者惟恐
不肖之塵玷辱之也道出貴部軒蓋奕奕來顧惟
倅終日不懈切深歎服意此邦鱗寡被愷悌之澤
淡矣不有君子能國乎

與信安郡王

孫觀

贈雋

卷二

三

側聆齋艦次里門所冀一望履絢而高牙大纛刺
史縣令負弩前驅不敢以野服見區區此心必蒙
貸咎

與強朝議

自接餘論前言往行疊疊然如嗽蔗已到佳處唯
恐盡也第以閒劇異空不敢久勤領接何時從公
數日之間陪侍玉塵傾困倒屣盡發其秘慰此區
區

與孫節推

乖離契闊垂二十年始獲一見寒溫粗接又復舍去無復異時劇談拊掌之樂念之惘然高秋寢興勝否某久不踏城市既至則老罷不任造請少畱則有轡釜之憂故常勿勿不償所望念欲從公接殷勤之懽固未可以險度也

稱慶

與許允

晉景帝

牘傳

卷二

稱慶

呈

鎮北雖少事而都典一方念足下震華鼓建朱節歷本州此所謂著繡畫行也

與蕭臨川

簡文帝

零雨送秋輕寒迎節江楓曉落林葉初黃登舟已積殊足勞止解維金闕定在何日八區內侍厭直御史之廬九棘外府且息官曹之務應分竹南川剖符千里但黑水初旋未申十千之飲桂宮既啓復乖雙闕之宴文雅縱橫卽事分阻清夜西園眇

然未剋想征艦而結歎望挂席而霑衿若使弘農

書疏脫還鄴下河南口占儻歸鄉里必運青泥之

封且觀朱明之詩白雲在天蒼波無極瞻之岐路

眷慨良深愛護波潮敬勗光彩

賜魏元忠

唐中宗

衣錦晝遊在乎茲日散金敷惠諒屬茲辰

與徐得之

蘇軾

得之晚得子聞之喜慰不敢以俗物爲賀所用石

牘傳

卷二

呈

硯一枚送上須是學書時與之似大早計然俯仰間便見其成立但催迫吾儕日益潦倒爾

答梁大夫

黃庭堅

陳無已蒙朝廷簡拔豈但慰親戚朋友於學士大夫勸焉仁人在位國家宜數有美政如此

與向侍郎

孫覿

屢聞顯擢溪以賢者得路爲喜而老懶不果遣狀爲愧薌林草木無恙否當用衛公故事日報平安

耳

與張朝奉

窮辟如坐井省書方知拜官僚之命身在日邊而有退食委蛇之樂足慰高懷

慰存

報匡衡

漢成帝

君以道德修明位在三公先帝委政遂及朕躬君遵修法度勤勞王家今司隸校尉尊妄詆欺加非

牘傳

卷二

聖

聖

於君朕甚閔焉方下有司問狀君何疑而上書歸侯乞骸骨是章朕之未燭也傳不云乎禮義不愆何恤人之言君其察焉專精神近醫藥彊食自愛

與荀彧

魏武帝

郭奉孝年不滿四十相與周旋十一年險阻艱難共之又以通達世事無所疑滯欲屬以後事何意卒爾失之悲痛傷心今表增其子滿千戶然何益凶者追念之感深且奉孝乃知孤者也天下人相

知者少又以此痛惜奈何

與王朗

魏文帝

生有七尺之形死爲一棺之土唯立德揚名可以不朽其次莫如著篇籍疫癘數起士人彫落余獨何人能全其壽

與人

鍾繇

吾與公達曾共使朱建平相建平曰荀君雖少當以後事付鍾君吾當時謂之曰惟當嫁卿阿騫耳

牘傳

卷二

聖

何意此子竟早隕沒戲言遂驗乎今欲嫁阿騫使得善處追思建平之妙雖唐舉許負何以加也

與溫嶠

晉明帝

痛謝琨未絕於口世將復至於此並盛年雋才不遂其志痛切於心廋明古多通鯁遠有雅致其言雖未足令人改聽然味之不倦近未易有也相視如何

弔陳永長

陸雲

茂德遠量一時秀生奇蹤瑋寶灼爾凌羣光
家人士之望冀其永年遂播盛業攜手退遊

此世奈何一朝獨先彫落奄聞凶諱拊心痛
懷如割奈何奈何豈況至性何可爲心臨書
投筆傷情

答諸葛恢

庾亮

女尚少故其宜也感念亡兒若在初沒

與王僕射

虞義

卷二

五

中體高亮之宏姿挺孤奇之逸操孝友結於

正表於邦域懷抱七經該綜百氏清文

窮神言非義而不發容遵禮而後動居貧

平等安期處顯不驚道均無歎兄弟親從同

財怡怡雍穆人所不間顧與善無徵報施徒

山委岫崑岳摧峰四海縉紳誰不掩泣明公

九時宗道高物表若得橫議聖時斟酌今古采

當年標芳流於千載馳徽謚於山道潤貞

既於泉門豈非體國之至公典謨之盛軌者哉

與東宮官

昭明太子

一威明風韻道上神峰標映千里絕跡百尺無枝
俊人也一爾過隙永歸長夜金刀掩芭長淮絕
洲去歲冬中已傷劉子今茲寒孟復悼王生俱往
之傷信非虛說

與劉溉

殷芸

哲人云亡儀表長謝元龜何寄指南何託

卷二

五

賜魏王恭

唐太宗

展世南於我猶一體也拾遺補闕無日暫忘實當
代名臣人倫準的今其云亡東觀石渠之中無復
人矣痛惜豈可言耶

與友

歐陽詢

年二十餘至郡陽地土沃平飲食豐賤衆士往
聚每日游賞恣口所須其二張才華議論一
傑殷薛二侯故不可言戴君國士出言便是

月旦蕭中朗頗放誕亦具雅致彭君攜藻亦有然
此數子遂無一在殊使痛心

與滕達道

蘇軾

驚聞郡封傾逝悲洽無量恨不躬往慰問但以至
理寬譬左右也平日學道熟觀真妄正爲今日但
當審察本心無爲客塵幻垢所汚況公望重中外
今者人物彫喪耆老殆盡切須自愛若復纏綿雷
戀乃是世俗常態非所望於豪傑也願三復此語
廣傳
卷二
而已

答李端叔

叔靜云端叔一生坎軻晚節益牢落正賴魚軒賢
德能委曲相順適以忘百憂此豈細事不爾人生
豈復有佳味乎

與趙德麟

數日不接思渴之至衝冒風雪起居何如端居者
知愧矣佛陀波利之虐一至此耶乃知退之排斥

不爲無理

與程正輔

吾儕老矣不宣久鬱時以詩酒自娛爲佳以耆俯
仰之間知在何方世界而吾方悲戀不已豈非繁
風捕影之流哉

與蹇授之

不得一見而別意甚不足人常蔽於安逸而達於
憂患願淡照此理況美材令問豈久棄者耶

廣傳

卷二

天

與蔡景繁

驚聞愛女遽棄左右悲悼之切痛割難堪奈何奈
何情愛著人如蠟膠油膩急手解雪尚爲沾染願
公淡照一付維摩莊周處置爲佳也劣弟久病終
未甚清快或傳已物故故人皆有書驚問真爾猶
不恤況謾傳耶

與王慶源

人生悲樂過眼如夢幻不足追惟以時自娛爲上

策也某名位過分日負憂責惟得幅巾還
之願足矣幸公保愛得爲江邊攜壺藉草
如之何

與王霖

黃庭堅

安撫公卽世忽復見眷永懷仁心義烈未嘗不爲
拚涕也況少孤遠歸方得所託而遽失嘉木之陰
悲痛何勝耶

答蘇黃門

廣雋

卷二

五

流落七年早衰氣索性本疎懶鞭策不前以是未
嘗得附動靜端明二丈人物之冠冕道德文章足
以增重九鼎不謂遂至於此可勝吟嘯况手足之
情平生師友荼毒判割懷何克堪所賴諸子皆有
所立而季子文學幾於斯人不以也

與鄭大資

孫觀

如夫人得疾不可救療執事以嘗護衣箚之故殊
不釋然計今悼念當少衰否若猶未也不若推一

念於節信以資前路區區刻舟記遊非徒無益也
與李主管

政和初張機試馬式銘有可以減及二字不敢收
而膝康中選名聲出其下遂甚今舉之大類此也
此睹爵里所臨幾盡一國士或乘扁舟一日千里
或過勝景終年不移此故事可追也

宦趣

賜嚴助

漢武帝

廣雋

卷二

宦趣

早

君厭承明之廬勞侍從之事懷故土出爲郡吏會
稽東接於海南近諸越北枕大江間者闕焉久不
聞問具以春秋對母以蘇秦從橫

與公孫弘

東方朔

本糧夕死朝榮士亦不長貧也

辭右扶風

丘新

司府欲臣請耶師耶明府所以尊寵人者極於
功曹所以榮禮人者已於孝廉一極一已皆新所

不用也

與吳質

魏文帝

南皮之游存者三人烈祖龍飛或將或侯今惟吾子棲遲下仕從我游者獨不及門餅盤雖恥能無懷愧路不云遠今復相聞

上魏文帝

王昶

昔與南陽宗世林共爲東宮官屬世林少得好名州里瞻敬及其年老汲汲自厲恐見廢棄時人咸

贗雋

卷二

聖

共笑之若天假其壽不爲此公婆娑之事

答晉宣帝

田豫

年過七十而以居位譬如鐘鳴漏盡而夜行不休是罪人也

與弟

羊祜

既定戎事當角巾東路歸故里爲客棺之墟以白士而居重位可能不以盛滿受責乎二疏是吾師也

報諸葛長民

劉敬宣

下官自義熙以來首尾十載遂忝三州七郡今此杖節常懼福過禍生實思避盈居損富貴之旨非所敢當

答殷浩

王羲之

吾素志無廊廟王丞相欲內吾誓不許之手迹猶存由來尚矣不於足下參政而方進退自兒婚女嫁便懷尚子平之志數與親知言之非一日也

贗雋

卷二

聖

辭中令

王獻之

外出謂公私可安耳使明公不遺亦何憂便餞耶民志不慕高情不忘榮惟願離今任耳餘無所擇王懷祖先輩名流作此職可謂允桓宣武窺尚書門猶言此中無人豈知當之未易也

與子恢

王敬弘

彼祕書有限故有競朝請無限故無競吾欲使汝處不競之地

答張永

沈驥士

明府德履冲素留心山谷民是以被褐負杖忘其
疲病必欲飾混沌以蛾眉冠越客於蟬冕走雖不
敏請附高節有蹈東海而死耳未忍受此黜削

與從叔永

張融

昔求三吳一丞雖屬舛錯今聞南康關守願得之
融不知階級階級亦可不知融政以求丞不得所
以求郡求郡不得亦可復求丞

贈傳

卷二

聖

報王秀之

荀丕

第五之位不減驃騎亦不知西曹何如長史耶

與從兄

陶弘景

仕宦四十左右作尚書郎即抽簪高邁今三十六
方作奉朝請頭顱可知不如早去

答許亨

王僧辯

夕郎之選雖爲清顯位以才升差自無愧且卿始
云知命方騁康衢未有執戟之疲便淡夜行之慨

循復來翰殊用慙然

賜元孝矩

隋高祖

知執謙摛請歸初服恭膺寶命實賴元功方欲委
裘寄以分陝何容便請高蹈獨爲君子者乎若以
邊境務煩即宜從節涇郡養德臥治也

與子弟

韋世康

生因緒餘風沾纓弁驅馳不已四紀於茲亟登袞
命頻除方岳今耄雖未及壯年已謝霜早梧楸風

贈傳

卷二

聖

先蒲柳祿豈須多防滿則退年不待暮有疾便辭
今世穆世文並從戎役吾與世冲復嬰遠任陟岵
瞻望此情彌切意欲上聞乞遵常禮未訪汝等故
遣此及與言遠慕感咽難勝

與魏居士

王維

古之高者曰許由挂瓢於樹風吹瓢惡而去之間
堯讓臨水而洗其耳耳非駐聲之地聲無染耳之
跡惡外者垢內病物者自我此尚不能至於曠士

豈入道者之門歟近有陶潛不冒把板屈腰覓督
郵解印綬棄官去後貧乞食詩云扣門拙言詞是
屢乞而多慙也常一見督郵安食公田數頃一慙
之不忍而終身慙乎孔子曰我則異於是無可無
不可

與子弟

顏真卿

吾去歲中言事得罪以不能違道徇時爲千古罪
人雖貶居遠方終身不恥汝曹當須諒吾之志不

牘雋

卷二

聖

可不守也

答崔羣

韓愈

僕無以自全活者從一官於此轉窮困甚思自放
於伊潁之上當亦終得之近者九衰憊左車第二
牙無故動搖脫去目視昏花尋常閒便不分人顏
色兩鬢半白僕家不幸諸父諸兄皆康強早世如
僕者又可以圖於長久哉以此忽忽思與足下相
見一道其懷小兒女滿前能不顧念足下何由得

歸北來僕不樂江南官滿便終老嵩下可相稅矣

與范堯夫

司馬光

久絕榮進委順田里凡朝廷事未嘗挂慮不意一
旦冒居此地朝中士大夫百人所識不過三四
如一黃葉在烈風中幾何其不危墜也又爲世俗
妄被以虛名不知其人實無所有上下責望不輕
望漢教督以所不及隨時示諭勿復形跡此不敢
望於它人者也

牘雋

卷二

吳

與劉貢父

蘇軾

聞罷史局佐天府衆人爲公不公平某以爲文字議
論是非予奪難與人合甚於世事南司解舍甚佳
浮沉簿書間未必不佳也至於進退毀譽固無足
言者貢父聰明洞達況更練世故豈待言者耶但
區區之心不能不云爾

又

某江湖之人久畱輦下如在樊籠豈復有佳思也

人情責望百端而衰病不能應動是罪戾故人知
我想復見憐耶後會未可期臨書悵惘

與李公擇

舍弟得信無恙但因議公事爲一倅所怒日夜欲
傾之念脫去未能非公孰能見容者然實無他而
人或不亮牢落如此爲一農夫不可得豈復有意
與人爭乎亦不足言聊可一笑而已

與王定國

牘傳

卷二

聖

某所被謫仁聖在上不明而明珠無分毫之損但
憐彼二子者遂與舒竄李定同傳爾

答陳傳道

某以衰病堅乞一閒郡不謂更得煩劇然已得請
不敢更有所擇但有廢曠不治之憂爾而來書乃
有遇不遇之說甚非所以安全不肖也某凡百無
取入爲侍從出爲方面此而不遇復以何者爲遇
乎

與程正輔

覩近事已絕北歸之望然中甚安之未說妙理達
觀但譬如元是惠州秀才累舉不第有何不可知
之免憂

與鄭靖老

見張君俞乃始知公中間亦爲小人所摺撫令史
以下固不知退之諱辯也而卿貳等亦爾耶進退
有命豈此輩所能制某髮鬚皆白或不卽死聖恩
汪洋許放歸農則帶月之鋤可以對秉本意專欲
歸蜀不知能遂否蜀若不歸卽以杭州爲佳朱邑
有言子孫奉祀我不如桐鄉之民不肖亦云然外
物不可必當更臨時隨宜

答劉無言

此行但有感恩知罪省分絕欲守此四言之終
身庶保餘年得還田畝但未知有無後命爾

與惠州都監

君南來清節幹譽爲有識所稱皆曰此東坡先生
由門下客也兩漢之士多起於游微卒史送蘇軾

答蘇大通

黃庭堅

東坡黃門皆得北歸計不日皆筦樞機雨露天下
何慰如之某已治行李就嘉州船至卽行矣世道
方開天子用人如不及西州士大夫當皆仕於中
原如此相見當有期矣

贈

卷二

聖

與韓忠獻王

歐陽脩

某衰病鬢髮悉白豈復更有榮進之望而天下責
望過重進不能補益朝廷退不能決去恐碌碌遂
爲庸人以貽知己羞送韓忠獻王不知何以見教

與曾宣靖公

山郡僻寂習閒成懶凡於人事幾廢絕然奉親尸
祿優幸至多愚拙之心本貪報國招仇取禍勢自
當然然神補未有一分有損無益可爲媿歎今而

冒寵名飽食自便何以爲顏也

與李尚書

孫覲

樽俎風流追繼前修想寓公不復賦式微矣某嘗
謂天下之樂無窮而意適則爲樂何必据虎背而
坐而使道傍人指以爲仙者而謂之樂乎聊發千
里一笑

與胡尚書

某用新舊粗細雜木築一室歲前當入居之聞公

贈

卷二

辛

大木數千章方自儀真來而召節已行矣昔白公
升竈敗之明日忠州刺史除書至殆此類也

與彭鳳儀

朱熹

陳公甫出處自有深意閣下別薦於朝實好賢之
篤也然使起而任事得無如魏桓之言乎志有不
行得無作閔仲叔恨乎天下之寶當爲天下惜之
正不必強之出也

述懷

劉良

梁丘賜

宗族單袴騎牛舉且行猶足賴哉

隗器

方望

收責句踐咎犯謝罪文公以三子之賢勤

前跡歸愆請命乞身王之無勞固其友

氏有龍池之山微通與漢相屬

人聊及閒暇廣求

將軍勉之

漢光武

漢光武

卷二

至

歸用 句不令女子

矣夜臥誰

事

與伯世

馬融

頃頃憤愁思猶不解懷思在

侯逐

涉冬大蒼出櫛黃棘下兔毛以

葵以送餘

樂而已

與所親

張喬

近者涉道晝夜接賓不得休息人自敬丞相表史

男子張君嗣附之疲倦欲死

答繁欽

魏文帝

披書觀笑不能自勝頃守土孫世方女曰瑣年

歲通寤而悲吟哀聲激切涉歷六載於今十五

顏玄髮喑齒丹唇提袂徐進揚快微眺芳聲清

逸足俯容飾粧改曲斯謂聲

石氣草人清歌莫善

宋風雲橫

聖

能速也

力

異傳時都尉

興筵同音白

天壤之所

呈見果如其言即日改其觀

誠有自然之妙物也浮氣內轉哀音外激大不

越細不幽散聲悲舊筵曲美常均及與黃門鼓吹

溫胡迭唱迭和喉所發音無不響應曲折沉浮尋
變入節自初呈試中間二句胡欲傲其所不知尚
之以一曲巧竭意既已不能而此孺子遺聲抑
揚不可勝窮優游轉化餘弄未盡暨其清激悲吟
雜以怨慕詠北狄之遐征奏胡馬之長思悽入肝
脾哀感頑豔是時日在西隅涼風拂衽背山臨谿
流泉東逝同坐仰歎觀者俯聽莫不泣泣隕涕悲
懷慷慨自左驥史始塞墟名倡能識以來耳目所

贈舊

卷二

蓋

兄僉曰詭異未之聞也竊惟聖體兼愛好奇是以
因踐先白委曲伏想御聞必含餘懽冀事速訖旋
侍光塵寓目階庭與聽斯調宴喜之樂蓋亦無量

與親友

孔羣

今年田得七百石秣米不足了麴藥事

與兄

謝玄

居家大都無所爲正以垂綸爲事足以永日北固
山下大有鱸魚一出手釣得四十九枚

與謝萬

王羲之

古之辭世者或被髮佯狂或汙身穢跡可謂艱矣
今僕坐而獲逸遂其宿心其爲慶幸豈非天賜違
天不祥頃東遊還修治桑果今盛敷榮率諸子把
弱孫游觀其間有一味之甘割而分之以娛目前
雖植德無殊邈猶欲教養子孫以敦厚退讓或有
輕薄庶令舉策數馬彷彿萬石之風君謂此何如
比當與安石東游山海并行田視地利願養閒適

贈舊

卷二

蓋

衣食之餘欲與親知時共懼讎雖不能興言高詠
銜杯引滿語田里所行故以爲撫掌之資其爲得
意可勝言耶常依陸賈班嗣楊王孫之處世甚欲
希風數子老夫志願盡於此也

石脾

石脾入水卽乾出水便溼獨活有風不動無風何
搖天下物理豈可以意求唯上聖乃能窮理

戒子

張融

吾生平所善自當凌雲一笑三千買消
左手執孝經老子右手執小品法華經以吾平生
風調何至使婦人行哭失聲不須暫停問閣

自序

江淹

人生當適性爲樂安能精意苦力求身後之名哉
故自少及長未嘗著書惟集十卷謂如此足矣重
以學不爲人交不苟合又淡信天竺緣果之文偏
好老氏清淨之術仕所望不過諸卿二千石有耕

讀集

卷二

聖

織伏臘之資則隱矣常願幽居築宇絕棄人事
以丹林池以綠水左倚郊甸右帶瀛澤青林
則接武平皋素秋澄景則獨酌虛室侍姬三
女數人不則逍遙數紀彈琴詠詩朝露幾同
老之將至淹之所學盡此而已矣

答魚復侯

宗淵

小有狂疾尋山采藥遠來至此量腹而進松和
形而衣薜蘿

答府召

何爲謬傷海鳥橫斤山木

又答

性同鱗羽愛止山壑眷戀松筠輕迷人路縱宕巖
流有若狂者忽不知老至而今鬢已白豈容課虛
責有限魚慕鳥哉

戒子崧

徐勉

吾清明門宅前割西邊施宣武寺旣失西廂不復

讀集

卷二

美

方幅意謂此亦逆旅舍耳何事須華怪時人謂是
我宅古往今來高門甲第連闔洞房宛其死矣定
是誰室憶謝靈運山家詩云中爲天地物今成鄙
夫有吾此園有之二十載今爲天地物物之與我
相較幾何哉

又

家世清廉故常居貧素至於產業之事所未嘗言
中年聊於東田欲穿池種樹少寄情賞又以郊際

開曠終可爲宅儻獲懸車致事實欲歌笑於斯經
營歷年粗已成立桃李茂密桐竹成陰陸陌交通
渠畎相屬雖云人外城闕密邇凡爲人長殊復不
易當使中外諸緝人無間言先物後已然後可貴
汝當勉勗見賢思齊不宐忽略以棄日也非徒棄
日乃是棄身身名美惡豈不大哉

與周弘讓

徐陵

仰披華翰甚慰翹緒承歸來天目得肆閒居差有

牘簡

卷二

五

弄玉之俱仙非無孟光之同隱優游俯仰極素女
之經文升降盈虛盡軒皇之圖勢雖復考槃在阿
不爲獨宿

與兄千秀

陳暄

速營糟丘吾將老焉汝無多言非爾所及

遺郎基

潘子義

在官寫書亦是風流罪過

示子

姚崇

優游園沼放浪形骸人生一代斯亦足矣田巴云
百年之期未有能至王逸少云俯仰之間已爲陳
迹誠哉是言

與人

嗜酒好睡其癖已痼往往閉門便經旬日弔慶叅
請亦多廢闕至於俯仰進趨隨意所在

答王觀察

張詠

少年無思算好陪狂徒高談劇飲泊於登朝又倖

牘簡

卷二

五

亦外清帖公中事稀日與虎侯雜戲爲樂五
上六博已興投壺奕棋排象旋子斯實眇末

快心其所至者蹴鞠引彊擊射算帖擲袂掣

呼爭贏其或八月草枯縱獵渴飲已乏乏酒

連血之肉馬不絕馳弓不下臂又若天清氣

暢飲樂奏繁劇獵引前擊劒電轉角觝

虎爭餘興未窮則巨觥相罰倒甕顏冠略未云止

與希生者道真堪嚔魄

寄人

范純仁

此中羊麪無異北方每日開門餐餽不
在遠

答范蜀公

蘇軾

新居已成池圃勝絕朋舊子舍皆在人間之樂復
有過此者乎某凡百粗遣春夏間多患瘡及赤目
杜門謝客而傳者遂云物故平生所得毀譽殆皆
此類也

廣雋

卷二

无

答范純夫

丁丑二月十四日白鶴峰新居成自嘉祐寺遷入
詠淵明時運詩曰斯晨斯夕言息其廬似為余發
也長子邁與余別三年攜諸孫萬里遠至老朽憂
患之餘不能無欣然乃次其韻我卜我居居匪一
朝龜不吾欺食此江郊廢井已塞喬木干霄共我
伊何誰其喬苗下有澄潭可漱可濯江山千里供
我遐矚木固無脛瓦豈有足陶匠自至笑歌相樂

我視此邦如涖如沂邦人勤我老我安歸自我幽

獨倚門或麾豈無親友雲散莫追旦朝丁丁誰款

我廬子孫遠至笑語紛如剪髮垂結覆此瓠壺三

年一夢乃復見余余在都下每調范純夫子孫環

遶投紙筆求作字母調之曰訴早乎訴滯乎今皆

在萬里欲復見此豈可得哉有來請純夫書因錄

此數紙寄之丁丑閏三月五日多難畏人此詩慎

勿示人也

廣雋

卷二

卒

與李公擇

景色如此去將安在但有著衣喫飯處得任且任
也

與王定國

近於側左得荒地數十畝買牛一具躬耕其中今
歲旱禾甚貴近日方得雨日夜墾闢欲種麥雖勞
苦卻亦有味鄰曲相逢欣欣欲自號塵糟陂裏陶
靖節如何

又

耕荒田詩有云家童燒枯草走報暗井出一飽未
收期瓢飲已可必又有云刮毛龜背上何日得成
體此句可以發萬里一笑也

又

平生欲著一書少自表見於來世因循未成兩兒
子粗有文章材性未暇督教之從來頗識長年養
生妙理亦未下手三者皆大事今得汝陰無事或

牘雋

卷二

空

可成定國必賀我也言此者亦欲公從事於此爾

答秦太虛

初到黃廩入既絕人口不少私甚憂之但痛自節
儉日用不得過百五十每月朔便取四千五百錢
斷爲三十塊挂屋梁上平旦用盡又挑取一塊卽
藏去又仍以大竹筒別貯用不盡者以待賓客此
賈耘老法也度囊中尚可支一歲有餘至特別作
經畫水到渠成不須預慮以此胷中都無一事所

居對岸武昌山水佳絕有蜀人王生在邑中往往

爲風濤所隔不能卽歸則王生能爲殺雞炊黍至

數日不厭又有潘生者作酒店樊口棹小舟徑至

店下村酒亦自醇醲柑橘棹極多大芋長尺餘

不減蜀中外縣米斗二十有水路可致羊肉如北

方猪牛麋鹿如土魚蟹不論錢岐亭監酒胡定之

載書萬卷隨行喜借人看黃州曹官數人皆家菩

庖僎喜作會太虛視此數事吾事豈不旣濟矣乎

牘雋

卷二

空

欲與太虛言者無窮但紙盡耳展讀至此想見掀

髯一笑也

答李端叔

得罪以來淡自閉塞扁舟草履放浪山水間與樵
漁雜處往往爲醉人所推罵輒自喜漸不爲人識
平生親友無一字見及有書與之亦不答自幸庶
幾免矣足下又復勸相推與甚非所望木有癭石
有暈犀有通以取妍於人皆物之病也謫居無事

默自觀省回視三十年以來所爲多其病者足下
所見皆故我非今我也無乃聞其聲不考其情取
其華而遺其實乎抑將又有取於此也

與陳伯修

某已買地結茅爲終焉之計獨未覓墓爾行亦當
作杜門絕念猶治少飲食欲於適口近又舉一庖
婢乃悟此事亦有分定遂不復擇脫粟連毛過轉
盡之爾

廣雋

卷二

室

與王元直

黃州直在井底江邊弄水挑菜便過一日但猶有
少望或聖恩許歸田里得款段一僕與子衆丈楊
宗文之流往來瑞草橋夜還何村與君對坐莊門
喫瓜子炒豆不知當復有此日否

與章子厚

僕居東坡作陂種稻有田五十畝身耕妻蠶聊以
卒歲昨日一牛病幾死牛醫不識其狀而老妻識

之曰此牛發豆斑瘡也法當以青蒿粥啖之用其
言而効勿謂僕謫居之後一向便作村舍翁老妻
猶解接黑牡丹也言此發公千里一笑

答舒堯文

足下文章固已超軼世俗而追配古人豈僕荒唐
無實橫得聲名者所得眩乎何稱述之過也其詞
則信美矣豈效鄒衍相如高談馳騁不顧其實苟
欲託僕以發其宏麗新語耶歐陽公天人也恐未

廣雋

卷二

室

易過非獨不肖所不敢當也天之生斯人意其甚
難非且使之休息千百年恐未能復生斯人也世
人或自以爲似之或至以爲過之非狂則愚而已
何緣會面一笑爲樂

與王敏仲

垂老投荒無復生還之望昨與長子邁訣已處置
後事矣今到海南首當作棺次便作墓乃畱手疏
與諸子死則葬海外庶幾延陵季子贏博之義父

既可施之子子獨不可施之父平生不挈家死不扶柩此亦東坡之家風也此外宴坐寂照而已

與吳君采

近日黃州捕私酒甚急犯者門戶立木以表之臨泉之東有犯者獨不立木怪之以問酒友曰爲賢者諱吾何嘗爲此但作蜜酒爾

與米元章

嶺海八年親友曠絕亦未嘗關念但念吾元章過

牘

卷二

空

往凌雲之氣清雄絕俗之文超妙入神之字何時見之以洗我積年瘴毒耶今真見之矣餘無足言者

與子由

惠州市井寥落然猶日殺一羊不敢與仕者爭買時囑屠者買其脊骨耳骨間亦有微肉熟煮熱漉出漬酒中點薄鹽炙微焦食之終日挾剔得銖兩於旬綮之間意甚喜之如食蟹螯率數日輒一食

甚覺有補子由三年食堂庖所食芻豢沒齒而不得骨其復知此味乎雖戲語實可施用也然此說行則衆狗不悅矣

與張叔和

黃庭堅

所問黔中畫極可笑僧舍塑象及壁畫皆似此山中人物作磊莖之態雖往在端康間風俗亦不陋於此也但比施夔間卻多瓦屋梗楠豫章千尺之材倒臥澗壑與歲月共盡蓋絕無工匠到此修數間屋百方搜訪方得完葺更深夜靜共伊商量如何

牘

卷二

空

答王雲

子茂所領甚冗亦得暇時來近文字否但恐尊酒謔浪費日多耳某比無他得舍弟到甚慰兒輩亦隨緣令讀書不欲迫迕之平生自不得此物秋毫力耳

與梅聖俞

歐陽脩

聖俞詩屢見許何必自寫小兒輩可錄某亦厭書
字因思學書各有分限殆天之稟賦有人力不可
強者往年學弓箭銳意三四年不成遂止後又見
君謨言學書最樂寫來寫去卻轉不如舊日似逆
風行船著盡氣力祇在舊處不能少進力竭心勸
遂已身老矣安能自苦如此耶乃知古人好筆蹟
真可貴重今後祇看他人書亦可為樂不能生受
得也數日陰晦然因作聖俞書頓覺豁然

續傳

卷二

至

與信安郡王

孫 觀

久苦瘡病百藥盡試如抱薪揚沸非徒亡益也衰
病惡寒不敢附火老饕嗜蝦蟹不敢下筯對酒不
敢濡唇危坐塊然殆不知有身世病起出省書硯
凝塵滿席正如房次律遇故物於破甕中也

與胡樞密

自還農圃不齒於諸公造物乘除獨為後死歸然
如魯靈光也

與鄭大資

某為農十年今復為圃比從舍旁闢地數十畝疏
一溝累土為培塿種竹樹環以玩物之變秦故侯
召平種瓜東陵漢興不官仕遂客於蕭侯而先物
之幾獨見於置衛之寵某他日尚得以蒼顏白髮
綴東閣之下陳也

與李推官

浙東帥止有兩狀皆為常路者劫取而去自顧綿

續傳

卷二

至

力不能折春蠶之股況欲振烏捷之鼻知公讀此
可以捧腹一笑也



續傳 卷二



牘傳 卷三

西昌蕭士珂輯



著述

答盛覽

司馬相如

詞賦者合綦組以成文列錦繡而為質一經一緯一宮一商此賦之迹也賦家之心包括宇宙總覽人物斯乃得之於內不可得而傳

與安國

孔臧

牘傳

卷三

三

一

相知常忿俗儒泥詞冒義欲撥亂反正而未能果然雅達通博不代而生浮學守株比肩皆是眾非難正自古而然誠恐此道未申而以獨智為議也

答桓譚

揚雄

長卿賦不似從人間來其神化所至耶大諦能清千賦則能為之謔云伏習眾神巧者不過習者之

門

答劉歆

天下上計孝廉及內郡衛事會者雄常把三寸弱翰齋油素四尺以問其異語歸即以鉛槧次之於乘二十三歲於今矣

與崔子玉

張衡

乃者朝賀明日讀太玄經玄四百歲其興平端力精思以探其義使人難論陰陽之事足下累世論道極微子孫必命世不絕且幅寫一通藏之待能者

牘傳

卷三

二

答張紘

陳琳

自僕在河北與天下隔此間事少於文章易為雄伯故使僕受此過差之譴非其實也今景興在此疑下與子布在彼所謂小巫見大巫神氣盡矣

與筆雲

陸機

此間有一儉父欲作三都賦須其成以覆酒甌耳

與兄機

陸雲

古今之能為新聲絕曲者無又過兄兄往日文雖

多瑰鑠至於文體實不如今日

又

兄文章已顯一世亦不足復多自爾苦適欲白兄
可因今清靜盡定昔日文但當鉤除差易爲功力
已定敬長誅意當闢與兄合雲久絕意於文章由
前日見敦之後而作文解愁聊復作數篇爲復欲
有所爲以忘憂貧家佳物便欲盡但有錢數復羞
出之而體中殊不可以思慮腹立滿背便熱亦誠
可悲

贈傳

卷三

三

又

君苗文天才中亦少爾然自復能作文雲唯見其
登臺賦及詩頌作愁霖賦極佳頗傲雲見兄文輒
云欲燒筆硯曹志苗之婦公其婦及兒皆能作文
頃借其釋詢二十七卷當欲百餘紙寫之不知見
盡有不

答新渝侯

簡文帝

垂示三首風雲吐於行間珠玉生於字裏跨躡曹
左舍超潘陸雙鬢向光風流已絕九梁插花步搖
爲昔高樓懷怨結眉表色長門下泣破粉成痕此
皆性情卓絕親致英奇手持口誦喜荷交并

答張繼

編好文章於今二十五載矣竊嘗論之日月參辰
火龍黼黻尚且著於玄象章乎人事而况文辭可
止詠歌可輟乎不爲壯夫揚雄實小言破道非謂

贈傳

卷三

四

君子曹植亦小辨破言論之科刑罪在不赦至如
春庭樂景轉蕙承風秋雨且晴檐梧初下浮雲生
野明月入樓時命親賓乍動嚴駕車渠屢酌鸚鵡
驟傾伊昔三邊久留四戰胡霧連天征旗拂日時
聞塢笛遙聽塞笳或鄉思悽然或雄心憤薄是以
沉吟短翰補綴庸音寓目寫心因事而作

答劉綰

沈約

郭有道漢末之匹夫非蔡中郎不足以偶三絕謝

安石素族之台輔時無麗藻迄乃有碑無文凡文
宣王冠冕彝倫儀刑宇內自非一代辭宗難或與
比約閭閻鄙人名不入第歛訓令旨便是以禮許
人聽命慙顏已不覺汗之沾背也

與辛中舍

釋法琳

乍覽瑯章用祛痼疾徘徊吟諷循環卷舒蘊蓄懷
袖不覺紙淪字故

寄東方虬

陳子昂

廣傳

卷三

五

文章道喪五百年漢魏風骨晉宋莫傳然而有可
證者嘗觀齊梁詩彩麗競繁而與寄都絕每以永
歎昨見明公孤桐篇骨氣端詳音韻頓挫有金石
聲遂用洗心收跡發揮幽鬱不圖正始之音復覩
於茲

與馮宿

韓愈

揚子雲著太玄人皆笑之子雲曰世不我知無害
也後世復有揚子雲必好之矣子雲死近千載竟

未有揚子雲可歎也

上李中丞

柳宗元

宗元無異能獨好爲文章始用此以進終用此以
退今者畏罪悔戾伏匿惴惴猶未能去之時時舉
首長吟哀歌紆泄幽鬱因取筆以書紛韋而編略
成數卷閣下以文章昇大僚統方隅而宗元幸緣
罪辜得與編人齒於部內不以此時露其所爲以
希顧視是自棄也敢飾近草合四十三篇僞以爲

廣傳

卷三

六

有可采者當繕錄其餘增几席之污

答友

自孔氏以來茲道大暢家修人勵利精竭慮者幾
千矣其間耗廢簡牘役用心神者其可數乎登文
章之錄波及後代越不過數十人耳其餘誰不欲
爭裂綺繡互舉日月乎率皆縱誕而不克躋躅而
不進力感恩竊吞志而沒故曰得之爲難

與元稹

白居易

有鄒魴者見僕詩而喜無何魴死有唐衢者見僕詩而泣未幾而衢死其餘卽足下又十年來困躓若此豈六義四始之風天將破壞不可支持耶

與韋應物

劉太真

顧著作來以足下郡齋燕集相示是何情致暢茂適逸如此沈謝何劉始精理意緣情體物備詩人之旨後之傳者甚失其源惟足下制其橫溢師挾之始關雎之亂於足下見之

廣雋

卷三

七

答賈秀才

孫樵

物之精華天地所祕惜故蒙金以砂錮玉以璞珊瑚之叢必茂重溟夜光之珍以領驪龍文章亦然

答蘇子瞻

王安石

知尚盤桓江北俯仰踰月豈勝感悵得秦君詩手不能捨葉致遠適見亦以爲清新婉麗與鮑謝伯仲不知公意如何餘卷正冒眩尚妨細讀嘗鼎一臠旨可知也公奇秦君數口之不置吾又獲詩手

之不捨然此君嘗學至言妙道無乃笑我與公嗜好過乎

與李公擇

蘇軾

子由近爲棲賢僧作僧堂記讀之凜然覺崩崖飛瀑逼人寒冽

答黃魯直

晁君寄騷詞甚奇麗信其家多異材然有少意欲魯直微箴之凡人文字當務平和至足之餘溢爲怪奇蓋出於不得已也晁文奇麗似差早然不可直云恐傷其邁往之氣當爲朋友講磨之語乃宜不知以爲然否

廣雋

卷三

八

答張文潛

惠示文編三復感歎甚矣君之似子由也子由之文實勝僕而世俗不知乃以爲不如其爲人漢不願人知之其文如其爲人故汪洋澹泊有一唱三歎之聲而其秀傑之氣終不可沒作黃樓賦乃稍

自振厲若欲以警發憤憤者而或者便謂此尤可笑文字之衰未有如今日者也其

於王氏之文未必不善也而患在於好使人同已自孔子不能使人同而王氏欲以其學同天下地之美者同於生物不同於所生惟荒瘠斥鹵之地彌望皆黃茅白草此則王氏之同也近見章子厚言先帝晚年甚患文字之陋欲稍變取士法議者欲稍復詩賦立春秋學官甚美僕老矣使後

牘傳

卷三

九

生猶得見古人之大全者正賴黃魯直秦少游晁無咎陳履常與君等數人耳德輶如毛民鮮克舉我儀圖之愛莫助之此外千萬善愛

與鮮于子駿

所惠詩文皆蕭然有遠古風味欲以求合世俗之耳目則疎矣蓋知之者絕少也近作小詞雖無柳七風味亦自是一家數日前獵於郊外所獲頗多作得一闕令東州壯士抵掌頓足而歌之吹笛擊

鼓以爲節頗壯觀也寫呈取笑

與張嘉父

凡人爲文至老多有所悔僕嘗悔其少作矣若著成一家之言則不容有所悔當且博觀而約取如富人之築大第儲其材用既足而後成之然後爲待也

答毛澤民

世間唯名實不可欺文章如金玉各有定價先後

牘傳

卷三

十

進相汲引因其言以信於世則有之矣至其品目高下蓋付之衆口決非一夫所能抑揚軾於黃魯直張文潛輩數子特先識之耳始誦其文蓋疑信者相半久乃自定翕然稱之軾豈能爲之輕重哉

答陳傳道

詩能窮人所從來尚矣而於軾特甚今足下獨不信建言詩不能窮人爲之益力其詩日已工其窮殆不可量然亦在所用而已不龜手之藥或以付

安知足下不以此達乎人生如朝露意所樂則爲之何暇計議窮達云能窮人者固繆云不能窮人者亦未免有意於畏窮也江淮間人好食河豚每與人爭河豚本不殺人嘗戲之性命自子有美則食之何與我事今復以此戲足下想復千里爲我一笑也

又

知日課一詩甚善此技雖高才非甚習不能工也

牘傳

卷三

十一

聖俞昔常如此某近作神道碑墓誌數篇碑蓋被旨作而誌文以景仁丈世契不得辭聞都下已開板想卽見之也某頃伴口使頗能誦某文字以知口中皆有中原文字故爲此碑欲使口知通好用兵利害之所在也

答李方叔

足下之文止如川之方增當極其所至霜降水落自見涯涘

答龐安常

人生浮脆何者爲可恃如君能著書傳後有幾念此便當爲作數百字仍欲送杭州開板也知之

與程正輔

吾兄近詩益工孟德有言老而能學惟吾與袁伯業此事不獨今人不能古人亦自少也

又

見勸作詩本無固必自懶作爾此如候蟲時鳥自

牘傳

卷三

十二

鳴何所損益不必作不必不作也

答李昭玘

近有李豸者陽翟人雖狂氣未除而筆勢瀟灑已
有漂砂走石之勢常識之否

答賈耘老

貧固詩人之常齒落日昏當是爲雙倚葉所困未
可專咎詩也

答劉沔

蒙示書教及編錄拙詩文二十卷軾平生以言語文字見知於世亦以此取病於人得失相補不如不作之安也以此常欲焚棄筆硯而習氣宿業未能盡去亦謂隨手雲散烏沒矣不知足下默隨其後掇拾編綴略無遺者覽之慙汗然世之蓄軾詩文者多矣率真僞相半又多爲俗子所改竄讀之使人不平然亦不足怪識真者少蓋從古所病梁蕭統集文選世以爲王以軾觀之拙於文而陋於

讀傳

卷三

三

識莫統若也宋玉賦高唐神女其初略陳所夢之因如子虛亡是公相與問答皆賦矣而統謂之敘李陵與武書詞句儼淺正齊梁間小兒所擬作決非西漢文而統不悟劉子玄獨知之范曄作蔡琰傳載其二詩亦非是董卓已死琰乃流落方卓之亂伯喈尚無恙也而其詩乃云以卓亂故流入於胡此豈真琰語哉其筆勢乃效建安七子者非東漢詩也李太白韓退之白樂天詩文皆爲庸俗所

亂可爲太息今足下所示二十卷無一篇僞者又少謬誤及所示書詞清婉雅奧有作者風知足下致力於斯文久矣軾窮困本作文字蓋願刳形去知而不可得者然幼子過文益奇在海外孤寂無聊過時出一篇見娛則爲數日喜寢食有味以此知文章如金玉珠貝未易鄙棄也足下詞學如此又喜吾同年兄龍圖公之有後也

與參寥

讀傳

卷三

十四

筆力愈老健清熟過於向之所見此於至道殊不相妨何爲廢之耶當更磨揉以追配彭澤

與秦觀

黃庭堅

所問文體大似擊鐘扣其旋蟲與筍簾不若發其全體之聲耳

與王直方

劉勰文心雕龍劉子玄史通此兩書曾讀否所論雖未極高然譏彈古人大中文病不可不知也

又

詩若能令每篇不苟作須有所屬乃善頃來詩人推陳無已得此意每令人歎伏蓋渠勤學不倦味古人語精淡非有爲不發於筆端耳

與人

前承論作本假山記跋尾以明允公之文章如天地之有元氣萬物資之而春者也豈可復刻畫藻繪哉往年歐陽文忠公作五代史或作序記其前

續傳

卷三

法

王荆公見之曰佛頭上豈可著糞竊淡歎惜以爲

名言

答王雲

陳履常正字天下士也讀書如禹之治水知天下之絡脉有開有塞而至於九川滌源四海會同其作詩淵源得老杜句法今之詩人不能當也至於作文深知古人之關鍵時輩未見其比公有意於學者不可不往埽斯人之門古人云讀書十年不

如一詣習主簿

答李端叔

老來懶作文但傳得東坡及少游嶺外文時一微吟清風颯然顧同味者難得爾

與信安郡王

孫覲

蒙索小詩豈敢自間外容抒思也公一世名王當有翰墨之士道古今而譽盛德安用蒼蠅之聲出於蚯蚓竅中乎

續傳

卷三

法

與李文

樂城三集黃門手自編次固無遺矣東坡後集或云卽劉元忠所集二十卷則容有未盡也比臨川刻荆公詩文贗本居十之一而錯謬不可讀江左諸人紀次豫章欲與一時文宗方駕並馳而文多於詩三倍皆可惜也

篤訓

勅太子

漢高帝

吾遭亂世當秦禁學自喜謂讀書無益洎踐祚以來時方省書乃使人知作者之意追思昔所行多不是

遺公孫弘

鄒長倩

夫人無幽顯道在則尊雖生芻之賤也不能脫落君子故贈君生芻一束五絲爲緇倍緇爲升倍升爲緇倍緇爲紀倍紀爲緇倍緇爲緇皆自少志多士之立功勲效名節亦復如之勿以小善不足修

贈傳

卷三

馬

七

而不爲也故贈君素絲一襪撲滿者以土爲器以蓄錢具其有入竅而無出竅滿則撲之士有聚斂而不能散者將有撲滿之敗可不戒與故贈君撲滿一枚山川阻修加以風露次卿足下勉作功名竊在下風以俟嘉舉

與子琳

孔臧

人之進退惟聞其志取必以漸勤則得多山澗至求石爲之穿竭蟲至弱木爲之敝豈非漸之致乎

報章帝

明肅馬后

嘗觀富貴之家祿位重疊猶再實之木其根必傷且人所以願封侯者欲上奉祭祀下求溫飽耳今祭祀則受四方之珍衣食則蒙御府餘資斯豈不足而必當一縣乎吾計之熟矣勿有疑也夫至孝之行安親爲上今數遭變異穀價數倍憂惶晝夜不安坐臥而欲先營外封違慈母之奉拳乎吾素剛急有胃中氣不可不順也若陰陽調和邊境清

贈傳

卷三

天

淨然後行子之志吾但當含飴弄孫不能復關政矣

遺後主

昭烈

人五十不稱天年已六十有餘何所復恨但以卿兄弟爲念勉之勉之勿以惡小而爲之勿以善小而爲之惟賢惟德能服於人汝父德薄勿效之可讀漢書禮記閒暇歷觀諸子及六韜商君書益人意智

誠子

杜

張子臺視之似鄙朴人然其心中不知天機與否者美好作人如此自可不富貴然患禍當何從而來

與全琮

陸遜

子弟苟有才不憂不用不宐私出以要榮行若其不佳終爲取禍

與子姪

嚴憲

廣雋

卷三

五

爾知其一不知其他晏等驕侈必當自敗司馬太傅猷睡耳吾恐卵破雪銷行自有在

與人

孟陋

桓公正當以我不往故耳億兆之人無官者十居其九豈皆高士哉

與友

翟莊

微自我釣白物未能頓盡故先節其甚者且夫貪餌吞鉤豈我哉

與都下人

庾翼

小兒輩賤家雞愛野雉皆學逸少書須吾下當比之

與王羲之

吾昔有伯英章草十紙過江亡失常歎妙迹永絕忽見足下答家兄書煥若神明頓還舊觀

與子

陶潛

汝旦夕之費自給爲難今遣此力助汝薪水之勞

廣雋

卷三

三

亦人子也可善遇之

與謝萬

王羲之

以君邁往不屑之韻而俯同羣辟誠難爲意也然所謂通識正自當隨事行藏乃爲遠耳願若每與士之下者同則盡善矣食不二味居不重席此復何有而古人以爲美談成否所由實在積小以致高大君其存之

訓子

李昂

古今之事不可以不知苟近而可師何必遠也覽諸葛亮訓勵應璩奏諫尋其終始周孔之教盡在中矣爲國足以致安立身足以成名質略易通寓目則了雖言發於人道師於此且經史道德如采菽中原勤之者則功多汝等可不勉哉

戒子

張融

手澤存焉父書不讀吾文體英絕變而屢奇既不能遠至漢魏故無取嗟晉宋豈無天挺蓋不讀家

讀傳

卷三

五

聲耳可號哭而看之

與李公擇

蘇軾

僕行年五十始知作活大要是怪耳而文以美名謂之儉然吾儕爲之則不類俗人真可謂淡而有味者又詩云不戢不難受福不邴口體之故何窮之有每加節儉亦是惜福延壽之道

與蒲傳正

千乘姪屢言大舅全不作活多買書畫奇物常典

錢使卑意亦淡以爲然歸老之計不可不及今辦治退居之後決不能食淡衣粗杜門絕客貧親知相干決不能不應副此數事豈可無備不可但言我有好兒子不消與營產業也

與王庠

少年爲學者每讀書皆作數過盡之書富如入海百貨皆有人之精力不能兼收盡取但得其所欲求者耳故願學者每次作一意求之如欲求古人

讀傳

卷三

五

興以治亂聖賢作用但作此意求之勿生餘念又別作一次求事迹故實典章文物之類亦如之他皆倣此此雖迂鈍而他日學成八面受敵與涉獵者不可同日而語也甚非速化之術可笑可笑

與洪駒父

黃庭堅

通知古今在勤讀書文章宏麗在筆墨追古至於夜行之行不見之美極須留意略說人之常病有十喜論人之過不自訟其過嫉人之賢已見賢不

思齊有過不改而必文不稱事而增語與人計較
曲直喜窺人之私樂與不肖者遊好友其所教試
及已而思之若一日去其一則十日亦盡去矣管
子曰聖人貴夜行孟子所說曠安宅而不居者謂
此等也數十年先生君子但用文章提獎後生故
華而不實可討郭林宗傳觀茅季偉田仲乙安用
文章也

答朱子茂

廣傳

卷三

三

每相聚輒讀數葉前漢書甚佳人胷中久不用古
今澆灌之則俗塵生其間照鏡覺面目可憎對人
亦語言無味

答譚司理

賢郎性和易濟以經術卽成佳士但師友非長育
人才之匠恐不能盡其才公塾江生事既優裕一
歲那百千便可致一佳士在門勿令與悠悠之輩
雜處則子弟日聞所不聞公亦得博約之益矣

規勉

與魏相

丙吉

朝廷深知弱翁行直方且大用願少慎事自重藏
器於身不顯其能

與王音

谷永

夫上德厚則下愛漢下愛漢則其謀忠其言至昔
善將國者不忘危善養生者不諱死以忠臣直友
明史良醫靈著信龜咸得盡忠正言不蔽兆占故
能遷咎延譽轉禍爲福

廣傳

卷三

規勉

三

與蓋寬饒

王生

明主知君潔白公正不畏彊禦故命君以司察之
位今君不務循職適欲以太古久遠之事匡拂天
子教進不用難聽之語以摩切左右非所以揚令
名全壽命者也方今用事之人皆明習法令言足
以飾君之辭文足以成君之過君不過惟遠氏之
高蹤而慕子胥之末行用不嘗之軀臨不測之險

竊爲君痛之

遺黃瓊

李固

聞已度伊洛近在萬歲亭豈即事有新將順玉命
乎語曰蛇蛇者易缺噉噉者易汙盛名之下其實
難副近魯陽樊君被徵初至朝廷設壇席猶待紳
明雖無大異而言行所守亦無所缺而毀謗布流
應時折減者豈非觀聽望淺聲名太重乎自頃徵
聘之士胡元安薛孟嘗朱仲明顧季鴻等皆無所
廣傳
卷三
采是故俗論皆言處士純益虛名顧先生弘此遠
謨令衆人歎服一言此言耳

與孫皎

吳大武帝

近聞卿與甘興甫因酒作侵陵其人其人雖
粗豪然其較略大丈夫也吾親愛之卿疎置之卿
所爲每與吾違其可久乎卿行長大特受重任上
有遠方瞻望之觀下有部曲朝夕從事何可恣意
有盛怒邪人誰無過貴其能改宐追贖愆淹自咎

責臨書摧愴心悲淚下

與從子預

杜有道妻嚴

諺云忍辱至三公卿今可謂辱矣能忍之公之
坐

答嵇康

孫登

子識火乎火生而有光而不用其光果在於用光
人生而有才而不用其才而果在於用才故用光
在乎得薪所以保其耀用才在乎識真所以全其

廣傳

卷三

美

年今于才多識寡難乎免於今之世矣子無求乎

與顧榮

張翰

天下紛紛禍難未已夫有四海之名者求退良難
吾本山林間人無望於時子善以明防前以智慮
後

答陶侃

溫嶠

今之事勢義無旋踵騎猛獸安可中下哉公若
深獨反人心必沮沮衆敗事義旗將迴指於公矣

與人

桓 溫

致意典公何不尋君遂初賦知人家國事耶

與何最

何長瑜

陸展染白髮欲以媚側室青青不解久星星行復出

與人

孫 綽

山濤吾所不解吏非吏隱非隱若以元禮門爲龍津則當點額暴鱗矣

廣傳

卷三

三

與慕容垂

苻 堅

朕以不德忝承靈命君臨萬邦三十年矣遐方幽裔莫不來庭惟東南一隅敢違王命朕爰奮六師恭行天罰而玄機不弔王師敗績賴卿忠誠之至輔翼朕躬社稷不隕卿之力也詩云中心藏之何日忘之方任卿以元相得卿以郡侯庶弘濟艱難敬酬勲烈何圖伯夷忽毀冰操柳惠倏爲注夫覽表惋然有慙朝士卿不容於本朝匹馬而投命朕

則寵卿以將位禮卿以上賓任同舊臣爵齊勲輔

啗血斷金披心相付謂卿食樞懷音保之偕老豈

意畜水覆舟養隙反害悔之噬臍將何所及誕言

駭衆誇擬非常周武之事豈卿庸人所可論哉失

籠之鳥非羅所羈脫網之鯨豈罟所制翅陸任懷

何煩聞也念卿垂老老而爲賊生爲叛臣死爲逆

鬼侏張幽顯布毒存亡中原士女何痛如之朕之

歷運興喪豈復由卿但長樂平原以未立之年遇

廣傳

卷三

三

卿於兩都慮其經略未稱朕心所恨者此焉而已

與孝徵

鈕 滔母

省爾譏我以養鵠乃戒以衛懿滅斃之禍斯言感矣吾未之取衛懿之好民無役車之載鶴有乘軒之飾禍敗之由由乎失所若乃開圖匹於靈囿沃池矩乎神沼文魚躍於白水素鳥翔乎神州豈非周文之德大雅所修哉夫嘉肴旨酒非不美也夏禹盛以陶豆殷紂貯以玉杯而此聖以興彼愚以

滅蓋置之失所如其無失來雖可施乎

御世

王義之

古之御世者乃志小天下今封域區區一方任耳

而恒憂不治爲時恥之

與謝淪

謝朓

今致數斛酒可力飲此勿預人事

答親識求官

甄琛

趙郡李謐耽學守道不悶於時常欲致言但未有

賸篇

卷三

五

次耳諸君何爲輕自媒術

遺李槃

崔瞻

仗氣使酒我之常弊詆訶指切在卿尤甚足下告

歸吾於何聞過也

與張衡

房彥謙

并州之亂變起倉卒非有構怨本朝棄德從賊者也而有司將帥稱其願反非止誣陷良善亦恐大點皇猷足下宿當重寄早預心膂既屬明時須存

寒謫宜容曲順人主以愛虧刑又使脅從之徒橫

貽罪譴忝蒙容遇輒寫愚誠野人愚瞽不知忌諱

答李方叔

蘇軾

累書見責以不相薦引讀之甚愧然其說不可不

盡君子之知人務相勉於道不務相引於利也足

下之文過人處不少如李氏墓表及子駿行狀之

類筆勢翩翩可追古作者至若前所示兵鑑則讀

之終篇莫知所謂意者足下未甚有得於中而張

賸篇

卷三

五

其外不然則老病昏惑不識其趣也以此私意猶

冀足下積學不倦落其華而成其實淡願足下爲

禮義君子不願足下豐於才而廉於德也若進退

之際不甚慎靜則於定命不能有毫髮增而於道

德有丘山損矣古之君子貴賤相因先後相援固

多矣軾非敢廢此道平生相知必所謂賢者則於

稠人中譽之或因其言以考其實實至則名隨之

名不可掩其自爲世用理勢固然非力致也陳履

常居都下逾年未嘗一至貴人之門章子厚欲一見終不可得中丞傅欽之侍郎孫莘老薦之軾亦挂名其間會朝廷多知履常者故得一官軾孤立言輕未嘗獨薦人也爵祿砥世人主所專宰相猶不敢必而欲責於軾可乎東漢處士私相諡非古也始以丘明爲素臣當得罪於孔門矣孟生貞曜蓋亦蹈襲流弊不足法而況近相名字乎甚不願足下此等也軾於足下非愛之深期之遠定不及

廣傳

卷三

三

此猶能察其意否言切而盡臨紙悚息

與洪駒父

黃庭堅

聞頗以詩酒廢王事此雖小疵亦不可不勉除之牛羊會計古人以養其祿老舅昔嘗亦有此過三折肱而成醫其說痛可信也

答何靜翁

江出汶山水力才能汎觴至於并大川三百小川三千然後往而與洞庭彭蠡同波下而與南溟北

海同味今足下之學識汶山有源之水也大川三百足下其求之師小川三千足下其求之友方將觀足下之水波能徧與諸生爲德也

答李幾仲

天難於生才而才者須學問琢磨以就晚成之器其不能者則不得歸怨於天也世實須才而才者未必用君子未嘗以世不用而廢學問其自廢情則不得歸怨於世也凡爲足下道者皆在中朝時

廣傳

卷三

三

聞天下長者之言也

刺詰

與韓王信

漢高祖

專死不勇專生不任寇攻馬邑君王力不足以堅守乎安危存亡之地此二者朕所以責於君王

賜吾丘壽王

漢武帝

子在朕前之時知略輻輳以爲天下少雙海內寡二及至連十餘城之守任四千石之重職事並廢

盜賊縱橫甚不稱在前時何也

賜楊僕

將軍之功獨有破石門尋恢非有斬將奪旗之實也受詔不至蘭池宮明日又不對假令將軍之吏問之不對令之不從其罪何如今東越溪入將軍能率衆以掩過不

報李陵

蘇武

足下才爲世英器爲時出語日夜行被縑不足爲

廣傳

卷三

對

蓋

榮況於家室孤滅棄在絕域衣則異制食味不拘棄捐功名雖尚視息與亡無異向使君服節死難苦功竹帛傳名千代弗土之封永在不朽不亦休哉嗟乎李卿事已去矣失之毫釐差之千里將何言

答張博

淮南王

邇者詔下止諸侯朝者寡人惛然不知所出子高既開端緒願卒成之求朝義事也奈何行金錢乎

移郡長吏

陳咸

卽各欲求索自快是一郡百太守也何得然哉

與公孫述

漢光武

君非吾亂臣賊子倉卒時人皆欲爲君事耳何足數也君日月已逝妻子弱小當早爲定計可以勿憂天下神器不可力爭宜留三思

與魏武

孔融

昨承訓答陳二代之禍及衆人之敗以酒亡者實

廣傳

卷三

蓋

如來誨雖然徐偃王行仁義而亡今令不絕仁義燕噲以讓失社稷今令不禁謙退魯因儒而損今令不棄文學夏商以婦人失天下今令不斷婚姻而將酒獨急者疑但惜穀耳非以亡王爲戒也

與董卓

蓋勳

昔伊尹霍光權以立功猶可寒心足下小醜何以終此賀者在門弔者在廬可不慎哉

與袁術

呂布

足下恃軍強盛常言猛將武士欲相吞滅每抑止之布雖無勇虎步淮南足下昆竄壽春猛將武士爲悉何在足下當爲大言以評天下天下之人安可盡誣古者兵交終在其間造策者非布亮相去不遠可復相聞

與張裔

諸葛亮

君昔流進南海相爲悲歎寢不安席及其來還委

付大任同獎王室自以爲與君古之石交也石交

牘傳

卷三

三

之道舉譬以相益割骨肉以相明猶不相謝也吾但委意於元儉而君不能忍耶

又

去婦不顧門妾非不入園以婦人之性草萊之情猶有所恥想忠壯者意何所之

與李豐

吾與君父子戮力以獎漢室此神明所歸非但人知之也表都護典漢中委計於東關謂至心感動

終始可保何圖中乖乎昔楚卿屢絀亦乃克復願寬慰都護勤追前闕今雖解任形業失故奴婢賓客百數十人君以中郎參軍居府方之氣類猶爲上家若都護思負一意君與公琰推心從事者否可復通逝可復還也詳思斯戒明吾用心臨書長歎涕泣而已

與蔣琬

孝起前爲吾說正方腹中有鱗甲鄉黨以爲不可

牘傳

卷三

三

近吾謂鱗甲者但不當犯之耳不聞復有爲張之事也

與閻行

魏武帝

觀文約所爲使人笑來卿父諫議自平安也雖然牢獄之中非養親之處且又官家亦不能久爲人養老也

賜孟達

魏文帝

今者海內清定萬里一統三垂無風塵之警市夏

無狗吠之虞以是弛網闢禁與世無疑保官空虛
初無資任卿來相就當明孤意慎勿令家人續紛
道路以親駭疏也若卿欲來相見且當先安部曲
有所保固然後徐徐輕騎來東

與龐惠恭

應瑒

夫蕭艾之歌發於信宿子衿之思起不嗣音况實
三載能不有懷雖萱草樹背皋蘇在側悒憤不逞
祇以增毒朝隱之官賓不往來喬木之下曠無休

贈傅

卷三

王

息抱勞而已足下剖符南而振威千里行人子羽
朝夕相繼曾不枉咫尺之路問蓬室之舊過意賜
書辭不半紙慰藉輕於綰編譏望重於丘山是角
弓之詩所以爲刺也

與滕胤

聶友

常人彊盛河山可拔一朝羸縮人情萬端言之悲
歎

上鄧琬王

王導

昔魏武達政之主也荀文若功臣之最也封不過
亭侯倉舒愛子之寵贈不過別都司馬以此格萬
物得不局跡乎今者臨郡不問賢愚棄賤皆加重
號輒有鼓蓋動見相準時有不得者或爲恥笑天
官混雜朝望頽毀導忝荷重任不能崇浚山海而
開導亂源贊竊名位取紊彝曲謹送鼓蓋加崇之
物請從導始庶令雅俗區別羣望無惑

與王導

陶侃

贈傅

卷三

美

郭默殺方州卽用方州害宰相便爲宰相乎

與荀崧

杜曾凶狡所將之卒皆豺狼也此人不死州土未
寧足下當識吾言

與國臣

衛華女

先公名諡未顯無異凡人每怪一國蔑然無言春
秋之失其咎安在悲憤感慨故以示意

答兄冰

庾翼

殷君始在雖多驕豪實有風力之益亦似
兒弟故小令物情難之自頃以來奉公更
日滋亦不稍以此寥蕭之也大較江東致以僂僂
豪強以爲民蠹時有行法輒施之寒劣兄弟不幸
橫陷此中自不能拔腳於風塵之外當共明白而
治之

與殷浩

王夷甫先朝風流士也然吾薄其立名非真而始

牘

卷三

三

終莫取若以道非虞夏自當超然獨在而不能謀
始大合聲譽極致名位正當抑揚名教以靜亂源
而乃高談莊老說空終日雖云談道實長華競及
其末年人望猶存思安競亂寄命推務而甫自稱
述狗小好名凡明德君子遇會處際寧可如是而
世皆然之益知名實之未定弊風之未革也

答謝尚

殷浩

真長黨同伐異俠之大者常謂使君降階爲甚乃

復與之驅馳耶

與袁虎

郝超

殷子思求良朋託好足下勿以開美求之

與劉牢之

桓玄

今君戰敗則傾宗戰勝則覆族以是安歸乎孰若
翻然改圖惟理是宅保其富貴全其勲業則身與
金石等固孰與頭足異處身名俱滅爲天下笑哉
夫明者見於無形愚夫安於所耽二者成敗惟君
圖之

牘

卷三

早

下皇太子

孝武帝

書不長進此是一條耳聞汝素多懈怠猶戾日甚
何頑固乃爾耶

與江湛

王微

君欲高教山公而以仲容見處處鬼谷以揣情爲最
難何君付度之輕謬今非敢叨擬中散誠不能顧
影負心純盜虛聲本不營尚書虎爪板也生平之

意自於此都盡君平公云生我名者殺我身天爵
且猶滅名安用吏部郎哉其舉可陋其事不經非
獨措紳不遺僕妾皆將笑之忽忽不樂自知壽不
得長且使千載知弟不詐諼耳

與顏竣

劉瑀

朱修之三代叛兵也一朝居清油幕下作謝宣明
面孔向人

與蕭道成

沈攸之

牘簡

卷三

聖

少帝屏狂室與諸公密議共白太后下令廢之奈
何交結左右親行弑逆乃至不殯流蟲在戶凡在
臣下誰不懷駭又移易朝舊布置親黨宮門管籥
悉關家人吾不知子孟孔明遺訓固如此乎足下
既有賊宋之心吾寧敢捐包胥之節耶

與王廣之

齊高祖

黃回雖有微勲而罪過轉不可容近遂啓請御大
小二與爲刺史服飾吾乃不惜爲其啓聞政恐得

與復求畫輪耳

與崔思祖

不食周粟而食周薇古猶發議在今寧得息談耶
聊以爲笑

與鮑泉

梁元帝

而如冠玉還疑木偶鬚似蝟毛徒勞繞涿

與湘東王

蕭綸

征戰之理義在克勝至於骨肉愈勝愈酷捷則非

牘簡

卷三

聖

功敗則有喪勞兵損義虧失多矣侯景之軍所以
未窺江外者政爲藩屏磐固宗鎮彊密若自相魚
肉是謂代景行師景便不勞兵力坐致成效醜徒
聞此何快如之

答高歡

北魏孝武

王若厭伏人情杜絕物議唯有歸河東之兵罷建
興之戍送相州之粟追齊州之軍令蔡儁受代使
卯珍出徐止戈散馬各事家業脫須糧廩別遣轉

輸則說人結舌疑悔不生王高枕太原朕垂拱京
洛終不舉足渡河以干戈相指王若馬首南向問
鼎輕重朕雖無武欲止不能必為社稷宗廟出萬
死之策決在於王非朕能定為山止簣相為惜之
責侯莫陳悅

後周太祖

王室多故高氏專權主上虛心寄隆晉鄭君復與
故將軍同受密旨屢結盟約期於畢力共匡時難
而貌恭心狠妬聖嫉賢口血未乾七首已發協黨

牘傳

卷三

聖

國賊共危本朝孤恩引誓有視而目專戮違旨國
有常刑枕戈坐甲指日相見幸聞利害無貽貽
答崔謀

李繪

翎有六翮飛則冲天麋有四足走便入澤下官身
體疎懶手足遲鈍不能逐飛追走遠事佞人

貽達奚武

斛律光

鴻鵠已翔於寥廓羅者猶視於沮澤也

與陸聖達

祖珽

趙彥深心腹深沉欲行伊霍事儀同姊弟豈得平
安何不早用智士耶

與楊行密

田頌

侯王守方以奉天子譬百川不朝於海雖狂奔澶
漫終為涸上不若順流無窮也東南揚為大刀布
金玉積如阜願公上天子常賦悉儲峙車車以從
與人

黃庭堅

僦居城南雖小屋而完潔舍後亦有二三畝閒地

牘傳

卷三

器

畦蔬植果亦有侵侵遺逸之處所謂園日涉而成
趣門雖設而常闔者也生事雖竟未能有根本殊
衣食隨緣厚薄亦自寡過少累耳但以舍弟知命
不樂靜居數出人然流淫就燥水火自有性雖聖
人不能易亦命也

施受

遺單于

漢文帝

使當戶且渠雕難郎中韓遺朕馬已至敬受匈奴

處北地寒殺氣早降故詔吏遺單于林葉金帛錦
絮他物歲有數今天下大安萬民熙熙稱朕德單
于為之父母朕追念前事薄物細故謀臣計失皆
不足以離昆弟之驩朕釋逃口民單于毋言棄尼
等和親之後漢過不先單于其察之

賜陳遵

宣帝

制詔太原太守官尊祿厚可以償博進矣妻若寧
時在旁知狀

廣傳

卷三

北漢

星

報朱登

張敞

蓬伯玉受孔氏之賜必以及鄉人敞謹分斯脫於

二老尊行者曷敢獨享之

詔馮異

漢光武

倉卒蕪羹亭豆粥滹沱河麥飯厚意久不報

賜寶融

吾與將軍如左右手耳數執謙退何不曉人意勉

循士民無擅離部曲

又

日者知公欲讓職還土故命公暑熱且自便今相
見空論他事勿得復言

與馬援

杜林

將軍內施九族外有賓客望恩者多林父子食祿
祿常出有餘今奉錢五萬

與高密令

孔融

志士鄧子然告困焉得愛金庾之間以傷烈士之

廣傳

卷三

吳

心與豆三斛後乏復言

與朝臣

魏文帝

江表惟長沙名有好米何如此新城梗稻耶上風

炊之五里聞香

與吳監

中國珍果甚多蒲桃當其末夏涉秋尚有餘暑醉
酒宿醒掩露而食甘而不餽脆而不酸冷而不寒
味厚汁多除煩解倦釀以為酒甘於麴蘖善醉而

易醒道之固已流涎咽噬況親食之南方有橘醋
正裂人牙時有甜耳他方之果寧有匹者

與諸葛恢

晉明帝

今送犀導小物耳然是情發於中而寄乎物

答雷煥

張華

所致詳劔文乃干將也莫邪可復至不雖然天生
神物終當合耳

與兄子演

劉琨

廣傳

卷三

三

前得安州乾薑一斤黃芩一斤皆所須也吾體中
潰悶常仰真茶可信信置之

答周益州

王羲之

去夏得足下致叩竹杖皆至此土人多有尊老者
皆即分布令知足下遠惠之至

奉橘

奉橘三百枚霜未降不可多得

與殷仲文

桓玄

德之休明肅慎貢其桔矢如其不留籬壁間物不
可得也

與魏世祖

宋文帝

自頃歲成民阜朝野無虞春末當東巡吳會以盡
遊豫臨滄海探禹穴陟姑蘇之臺按長洲之苑舟
楫雖盛寡於良駟想能惠以逸足

下會稽教

蔡興宗

秩年之貺著自國書餽貧之典有聞令甲況高柴

廣傳

卷三

三

竊老萊婦屯幕者哉永興郭原平世稟孝德洞業
儲靈溪仁絕操追風曠古棲貞處約華者方嚴山
陰朱百年道終物表妻孔壹齒孀居窶迫殘日欽
風撫事嗟慨滿懷可以帳下米各餉百斛

爲明山賓

昭明太子

明祭酒雖出撫大藩擁旄推轂珥金拖紫而恒事
屢空聞構宇未成今送薄助

謝賜絹葛

沈約

素采冰華絺文霜潔變潺暑於閨閣起涼風於

謝齊果然稱

任孝恭

孤裘熊席徒負舊名玄豹青輝未能適體嚴冰在
節朔颺結宇吹綸愧煖挾續漸溫但勤非伏寢恩
重夜覆道媿經明坐叨重席仰榮俯愧進退在顏

謝齊絹

鶴露霄凝輕絺立變鴈風朝急冶服成溫

牘傳

卷三

晃

謝陶隱居术蒸

味重金漿芳踰玉液足使芝慙明麗丹愧芙蓉坐
致延生伏溪銘戴

遺辛術

邢邵

昔鍾離意云孔子忍渴於盜泉便以珠璣委地足
下今能如此可謂異代一時

謝齊馬

王褒

漢時樂府偏愛權奇晉世系門特憐神駿儻逢漢

帝仍駕鼓車若值魏王應驚香氣

謝齊米

庾信

比聞巷簞瓢柳風沐雨剝榆皮於秋塞掘蟄燕於
寒山仰費國租遂開塵甑非升竈而流珠異荆臺
而炊玉東方朔之俸米既息長饑西門豹之舉肥
方慙此齊

答郝超

釋道安

捐米千斛彌覺有待之爲煩

牘傳

卷三

辛

與郭功父

蘇軾

青皮一片不以餉公則無與嘗者矣

與王定國

桂產砂不難得致十餘兩尤佳如費力一兩不須
致也

答毛澤民

寄示奇茗極精而豐南來未始得也亦時復有山
僑逸民可與同賞此外但緘而去之爾佩荷厚意

永以為好

與鄭大資

孫觀

分賜表勲恩春名酒固非田舍翁所宜有又領海錯五十指皆水陸之品屬此時序親客來過樽俎暴富豈但一夫區區欣荷之私

與沈承務

大浸之餘繼之旱暵如西徐舍傷兩岸車聲水欲乾矣惡歲如此奈何新粟分餽粥糜所須存錄所

廣傳

卷三

聖

建拜祝銘

又

山積珍饌極副所須此物惟出於山中每鬻於市不逮左右所遺者又輔之崖蜜益見存省焉旋矣

緩急

遺章郎

陳餘

自起為秦將南并鄢郢北阮馬服攻城略地不可勝計而卒賜死蒙恬為秦將北逐戎人開榆中地

千里竟斬陽周何者功多秦不能封因以法誅

之今將軍為秦將三歲矣所亡失已十萬數而諸侯之故欲以法誅將軍以塞責將軍居外久多內隙有功亦誅亡功亦誅將軍何不還兵與諸侯為從南面稱孤孰與身伏斧鑕妻子為戮乎

與楊湛

薛宣

吏民條言君如牒或議以為疑於主守盜馮翊敬重令又念十金法重不忍相暴章故寄以手書相

廣傳

卷三

聖

聖

曉欲君自圖進退可復仲君於後即無其事復封還記得為君分明之

賜寶融

漢光武

從天水來者寫將軍所讓隗囂書痛入骨髓器白知失河西之助族禍將及欲設間離之說亂惑真心轉相解構以成其姦又京師百僚不曉國家及將軍本意多能采取虛偽誇誕妄談令忠孝失望傳言乖實毀譽之來皆不徒然不可不思今關東

盜賊已定大兵當悉西將軍其抗屬威武以應期會

與呂布

袁術

昔董卓作亂破壞王室禍術門戶將軍謀卓遂其頭首爲術掃滅讐恥使術明目於當世死生不愧其功一也昔將金元休向兗州甫詣封部爲曹操逆所抑破流離之幾至滅亡將軍破兗州術復明目於遐邇其二也術生年已來不聞天下有

讀集

三

聖

劉備備乃舉兵與術對戰術憑將軍威靈得以破備其功三也將有三大功在術術雖不敏奉以生死將軍連年戰軍糧苦少今送米二十萬以迎途道路非直此止當路驛復致若兵器戰興他所以少大小唯命

與陸遜

諸葛亮

家兄年老而恪性疎今使典糧穀糧穀軍之要般僕雖在遠竊用不安足下特爲啓至尊轉之

示妻

魏 嵇

吾亡後當大荒窮雖爾慎莫賣宅也卻後五年春當有詔來頓此亭姓龔此人負吾金卽以此版往責之勿違言也

告隗炤妻

龔使者

吾不相負金也賢夫自有金耳知亡後當暫窮故藏金以待太平所以不告兒婦者恐金盡而困無已也知吾善易故書版以寄兒耳金有五百斤盛

讀集

卷三

書

以青瓮覆以銅梓埋在堂屋東頭去壁一丈入地九尺

與王僧虔

檀 珪

經涉五朔踰歷四晦書牘十二接覲六七遂不荷潤反更曝腮蟬腹龜腸爲日已久饑虎能嚙人遽與肉餓麟不噬誰肯落毛

上樊澤

符 載

故處士孟浩然文質傑美殞落歲久門裔凌遲丘

隴頽沒永懷若人行路慨然前公欲更築大墓闔
州縉紳聞風竦動而今外迫軍旅內勞賓客牽耗
歲時或有未遑誠令好事者乘而有之負公風志
矣

與孟簡

吳武陵

古稱一世三十年子厚之謫十二年殆半世矣霆
砰電射大怒也不能終朝安有聖人在上畢世而
怒人臣耶

贈傷

卷三

聖

與泉老

蘇軾

今日忽有老人來訪姓徐名中鬚髮如雪云七十
六歲矣示兩頰雖非奇特亦有可觀子然一身寄
食江湖間自傷身世潸然出涕不知當死誰手老
夫自是白首流落之人何暇哀生然亦爲之出涕
也和尚慈悲普救何妨輟叢林一席之地日與破
一分粥飯養此天窮之士盡其天年使不僵仆道
路豈非教法之本意乎請相度一報如可卽令人

製衣物去此人雖不審其性行然決是讀書應舉
之人垂死窮途之士百念灰冷必無爲惡之理幸
望慈憫攝受

答王補之

黃庭堅

師載困於簞瓢承惻然念之仰見不忘平生之義
古人所謂觥飲不及壺飡要及其倒懸時耳

答王雲

閩中進士鮮澄自源自閩中來相過畱此兩月許

贈傷

卷三

美

其人知書有以自守家居擇交不妄與人游也遠
來困於旅瑣欲謁薪水之資於瀘州不知士人中
有哀王孫者乎

與李尚書

孫觀

王孫不能自食固應爾耶更望終賜游揚諸公間
俾遂寸進區區之叩

與朱提宮

鄉州水潦之後彌望蕭然聞華亭獨得歲但欲賦

適彼樂郊之詩也

宴樂

醴梅

皇象

歸想必醉令醴梅羹以相待

與人

畢卓

得酒滿數百斛船四時甘味置兩頭右手持酒杯

左手持蟹螯拍浮酒船中便足了一生矣

與王導

陸玩

廣傳

卷三

宴樂

孝文帝

昨食酪小過通夜委頓民雖吳人幾爲伶鬼

詔羣臣

孝文帝

從祖南安既之蔣任將曠達千里豫懷惻然今

者之集雖曰分岐實爲曲宴並可賦詩申意射者

可以觀德不能賦詩者可聽射也當使武士警弓

文人下筆

詔王肅

魏孝文

不見君子中心如醉一日三歲我勞如何飾館華

林拂席相待卿欲以何日發汝墳也

與姜唐佐

蘇軾

今日雨霽尤可喜食已當取天慶觀乳泉潑建茶之精者念非君莫與共之然蚤來市中無肉當共啖菜飯耳不嫌可只今相過

與人

黃庭堅

來日欲屈文潛過觀音晨飯午後具數杯只是斯舉兄弟邠老兄弟共六公耳多得珍品乃佳或借

廣傳

卷三

宴樂

一庖人就觀音具之若有鑿鷄盤兔之類就此煖湯耳續馳納五千去奉其費或不足更示諭酒已具於此器用之類皆資公家也

與人

夜來飲酒不多何故遂憊如此欲煩公作炒桑蛾草冷淘漿水飯主人可乎早了縣事令眼前淨後共飯乃佳耳

與唐次公

宿醒未蘇亦良苦耶但勿早食至中後思
筋則食美四體輕安矣晚能出過此來幸

又

早來起居健否有來同素飯幸早命駕有笋簞亦
略似有肉味也

節序

上晉武

束 梓

昔周公城洛邑因流水以汎酒故逸詩云羽觴隨

廣傳

卷三

晉書

弄

波又秦昭王以三日置酒河曲見金人奉水心之
劍曰今君獨有西夏乃霸諸侯因此立為曲水二
漢相緣皆為盛集

與子

陶 潛

少來好書偶愛開卷無意有得便欣然忘食見樹
木交陰時鳥變聲亦復欣然有喜嘗言五六月中

此意下臥遇涼風至自謂是羲皇上人

問行帖

無名氏

天氣且未佳汝定成行否寒食近得且住為佳耳

月儀

王羲之

日往月來元正首度太簇告辰微陽始布晷無不
空和神養素

采菊

不審復何以永日多少看未九日當采菊否至日
欲共行也但不知當晴不耳

與李公擇

蘇 軾

廣傳

卷三

卒

秋色佳哉想有以為樂人生唯寒食重九慎不可
虛擲四時之美無如此節者矣

與錢穆父

愁人淚眼之句讀之惘然公達者何用久爾感賦
嘉節且一笑為樂區區之祝也

與王定國

重九登樓霞樓望君凄然歌千秋歲滿座識與不
識皆懷君遂作詞云霜降水痕收淺碧鱗鱗欲見

洲酒力漸消風力軟颼颼破帽多情卻戀頭佳節
若爲酬但把清罇斷送秋萬事回頭都是夢休休
明日黃花蝶也愁其卒章則徐州逍遙堂中夜與
君和詩也子由甚安吾儕何嘗不禪而今乃始疑
子由之禪爲鬼爲佛何耶丹砂若果可致爲便寄
示吾藥奇甚聊以爲閒中詭異之觀決不敢服也

又

疲曳之餘卽困睡爾尋酒對菊豈復夢見君真世

牘傳

卷三

空

外人也

與康公舉

二浙處處佳山水守官殊可樂而杭又多事時投
餘隙輒出訪覽亦自可卒歲也東陽自昔勝處見
劉夢得有三伏生秋之句此境猶在否

與王敏仲

越人事嬉遊盛於春時高懷俯就想復與衆同之
天色澄穆亦惟此時也莫緣陪後西望增慨

與毛維瞻

歲行盡矣風雨淒然紙窓竹屋燈火青熒時於此
閒得少佳趣無由持獻獨享爲愧想當一笑也

與鞠持正

比日薄有秋氣伏想起居住佳勝蜀人蒲永昇臨孫
知微水圖四而頗爲雄爽杜子美所謂白波吹素
壁者願挂公齋中真可一洗殘暑

與王直方

黃庭堅

牘傳

卷三

空

綴秋菊之英亦是佳賞闕老兒比方復常膳不敢
遠出爾林處士詩甚佳碧落碑無贗本也

與曾丞

孫觀

秋氣日佳垂虹對月舉杯屬影便作三人固不落
莫也

賞眺

與弟固

李固

固今年五十有七鬢髮已白所謂容身而游滿腹

謝東宮資園

張縉

性愛山泉頗樂閒曠雖復服膺堯門情存魏闕至
於一丘一壑自謂出處無辨嘗願卜居幽僻屏絕
喧塵傍山臨流而郊負郭而王畿陸海畝號一金
涇渭土膏豪傑所競徙居好時心待使越之裝別
館河陽亦資收荆之富此園左帶平湖脩陂千頃
右臨長薄清潭百仞前逼通陌朝夕爽塏後望鍾
阜表裏煙霞每接春迎夏華卉競發背秋向冬雲
物澄霽歸瞰戶牖不異登臨升降堦墀已窮歷覽
與陽休之 祖鴻勛

陽生大弟吾比以家貧親老時還故郡在本縣之
西界有雕山焉其處閒遠水石清麗高巖四匝良
田數頃家先有野舍於斯而遭亂荒廢今復經始
卽石成基憑林起棟蘿生映宇泉流繞堦月松風
草綠庭綺合日華雲實傍照星羅簷下流煙共霄
氣而舒卷園中桃李雜椿栢而蔥蒨時一褰裳涉

淵負杖登峰心悠悠以孤上身飄飄而將逝杳然
不復自知天地間矣

與行腳

西竺僧

三峩高出五嶽秀甲九州震旦國第一山也

答支道林

深公

未聞巢由買山而隱

與律令

懷素

鴈蕩山自古圖牒未嘗言山頂有大池相傳爲鴈

牘

卷三

癸

出石下二潭爲龍湫山南有芙蓉峰下有芙蓉驛

西竺經諾矩羅尊者居震旦東南大海際山以烏

名村爲花名

與王右軍

許玄

自山陰至臨安多有金堂玉室仙人芝草左丘放
之徒漢末諸得道者皆在焉

招裴迪

王維

近臘月下景氣和暢故山殊可過足下方溫經猥

不敢相煩輒獨往山中。慙感配寺與山僧飯訖而
去。北涉玄澗。清月映郭。夜登華子岡。輞水淪漣與
月上下。寒山遠火。明滅林外。溪巷寒犬吠聲如豹
村。墟夜春復與疎鐘相間。此時獨坐。僮僕靜默多
思。襲昔攜手賦詩步仄逕。臨清流也。當待春中。卉
木蔓發。春山可望。輕條出水。白鷗嬌翼露渥青皋。
麥隴朝雉斯之不遠。儻能從我遊乎。非子天機清
朗者。豈能以此不急之務相邀。然是中有深趣矣。
唐傳
卷三
至

無忽

寄元稹

白居易

僕去年秋始游廬。到東西二林間。香爐峰下見雲
水泉石勝絕。因置草堂。前有喬松十數株。修竹千
竿。青蘿爲牆垣。白石爲橋道。流水周於舍下。飛泉
落於簷前。紅榴白蓮。羅生池砌。每一獨徃。動滿旬
日。平生所好盡在其中。不惟忘歸。可以終老。

與謝希深歐陽永叔

錢惟演

山行良佳。少留龍門賞雪。無遽歸也。

與晏尚書

范仲淹

衝飲二水。合於城隅。一濁一清。如濟如河。百里而
東。遂爲浙江。漁釣相望。鳬鷺交下。有嚴子陵方干
之隱。茅。羣峰四來。翠盈軒窗。東北曰烏龍。崔嵬如
岱。西南曰馬。秀狀如嵩。白雲徘徊。終日不去。巖
泉一支。潺湲齋中。春之晝。秋之夕。既清且幽。大得
隱者之樂。惟恐逢恩。一日移去。

唐傳

卷三

至

答韓維

蘇舜欽

此雖與兄弟相遠。而伏臘稍足。居室稍寬。耳目清
曠。不設機關。三商而眠。高春而起。淨院明窓之下。
羅列圖書。博琴尊。以自愉悅。有興則泛小舟出
盤開。二門吟嘯。覽古於江山之間。烹茶野饌。足以
消憂。尊觥稻蟹。足以適口。又多高僧隱君子。俳廝
勝絕。家有園林珍花奇石。曲沼高臺。魚鳥流連不
覺日暮。

與范子豐

蘇

黃州少西山麓斗入江中石室如丹傳云

所謂赤壁者或曰非也時曹公敗歸華容路多

泥磔使老弱先行踐之而過曰劉備知過人而見

事遲華容夾道皆蘆葦使縱火則吾無遺類矣今

赤壁少西對岸即華容鎮庶幾是也然岳州復有

華容縣竟不知孰是今日李委秀才來相別因以

小舟載酒飲赤壁下李善吹笛酒酣作數弄風起

讀傳

卷三

三

水湧大魚皆出上有樓鶴生念孟德公瑾如昨日

耳適會范子豐兄弟來遂書以與之

又

臨皋亭下不數十步便是大江其半是栽稻雪水

吾飲食沐浴皆取焉何必歸鄉哉江山風月本無

常主閒者便是主人問范子豐新第園池與此孰

勝所不如者上無兩稅及助役耳

與滕達道

秦太虛言公有意折卻逍遙堂橫廊竊謂空留之

想未必爾聊且言之明年見公當館於此公雅度

宏偉欲其軒豁卑意又欲其窈窕深密也

與錢穆父

冬來全少事時復開樽湖上但少佳客爾

與陳伯修

某近日甚能剗心省事不獨省外事也幾於寂然

無念矣所謂詩文皆不復經心亦自不能措辭辱

讀傳

卷三

三

示清風堂石刻幸得榮觀仍傳之好事以爲美談

然竟無一字少答公見知之深必謙鄙意也新居

在一峯上父老云古白鶴觀基也下臨大江見數

百甲間柳子厚云孰使余樂居夷而忘故土者非

茲丘也歟只此便是東坡新文也譚文之南方之

瑚璉杞梓也恨老爾頗相懽否毛澤民高文恨知

之者少公能援達之乎

答毛澤民

已買得數畝地在白鶴峰上古白鶴觀基也已令
斫木陶瓦作屋二十間今冬成去七十無幾矧未
能必至耶更欲何之以此神氣粗定無足爲故人
念者聖主方設科求宏詞儻有意乎

與楊元素

城南有亞夫塚然非也塚在居巢城北有劉子政
墓昔欲爲起一祠堂以水大不果公若有餘力爲
成之亦佳城西有楚元王墓曾出獵至其下石佛

牘傳

卷三

王

山亦佳觀

與蔡景繁

臨皋南畔竟添卻屋三間極虛敞便夏蒙賜不淺
胸山臨海石室信如所諭前某嘗攜家一遊時家
有胡琴婢就室中作渡索涼州凜然有水車鐵馬
之聲婢去久矣因公復起一念

答吳子野

每念李六丈之死使人不復有處世意復一覽其

詩爲涕下也黃州風物可樂供家之物亦易致所
居江上俯臨斷岸几席之下風濤掀天對岸卽武
昌諸山時時扁舟獨往若子野此行能迂路一兩
程卽可相見也

答蘇伯固

至虔州日在諸刹遊覽始見中原氣象泰然不肉
而肥矣何時得與公久聚盡發所蘊相分付耶龍
舒聞有一官莊可買已託人問之若遂則一生足

牘傳

卷三

王

食杜門矣

與程彝仲

讀別紙所寄園亭山水之勝廢卷閉目如到其間
與杜幾先

去歲八月初就逮過揚路由天長過平山堂下隔
牆見君家紙窓竹屋依然想見后黃冠草屨在藥
爐基局間而鄙夫方在縲紲未知死生慨然羨慕
何止霄漢旣蒙聖恩寬貸處之善地杜門省愆之

外蕭然無一事恍然酒醒夢覺也

與米元章

元章想旦夕還縣竟不得款話某累請終不允信
湖山非有分者不能得也

與楊濟甫

都下春色已盛但塊然獨處無與爲樂所屬廳前
有小花圃課童種菜亦有少佳趣傷宜秋門皆高
槐古柳一似山居頗便野性也

牘集

卷三

圭

與王慶源

寓居官亭俯迫大江几席之下雲濤接天扁舟草
履放浪山水間客至多辭以不在往來書疏如山
不復答也此味甚佳生來未嘗有此適知之免憂
又

登州下臨漲海枕簟之下天水相連蓬萊三山髣
髴可見春夏間常見海市狀如煙雲爲樓觀人物
之象數日偶見之有一詩錄呈爲笑

與參寥

惠州近城數小山類蜀道春與進士許穀野步會
意處飲之且醉作詩以紀適參寥使使欲歸使持
此以示西湖之上諸友庶使知余未嘗一日忘湖
山也

答何斯舉

黃庭堅

參前堂但前對溪山脩竹古木森然頗助觀覽其
後夏日皆綠陰不見日耳土木之功則極草草又
牘集

卷三

舌

堂中之人衰悴廢學甚不稱佳句也

與宋子茂

晚開木龍巖路埽除臥其下極清涼恐瀘州避暑
之地幽遠明清皆不及此不知城中嘗有士大夫
聞此間真境否夜來膏雨未必非木龍之功蓋埽
除清潔神物之應也

與韓忠獻

歐陽脩

山川窮絕比乏水泉昨夏秋之初偶得一泉於州

城之西南豐山之谷中木味甘冷因愛其山勢迴
抱構小亭於泉側又理其傍爲教場時集州兵弓
手閱其習射以警儆年之盜間亦與郡官宴集於
其中方惜此幽致思得佳木美草植之忽辱寵示
芍藥十種豈勝欣荷山民雖陋亦喜遨遊自此得
與郡人共樂實出厚賜也

與胡樞密

孫 說

規竝舍之田爲小園因累土爲一堆阜凡費廩粟

牘集

卷三

圭

百斛僅若蟻垤耳雖有愚公移山之意而齒髮缺
壞筋力索然其如魁艾之丘何可發公一大笑也

又

新第落成市聲不入耳俗軌不至門客至命坐青
山當戶流水在左輒談世事便當以太白浮之

與王守

白蘋洲渚蒲蓮如海彌望渺然以目力之盡爲界
使君領客出遊如碧落仙翁之在芙蓉城也何由

追躡後塵以快一睹

與汪少卿

頃見曾南豐記廣德湖俗所謂鷺脰者已墜而爲
田矣今第舍所臨殆是錢湖非耶

與李巡檢

西村杏花扁舟獨往當屬閒人而牽畱竟不果世
事無不然可爲太息

牘集

卷三

圭

牘集

卷三



贖傳 卷四

西昌蕭士珂輯



禪悅

與遠法師

桓 玄

佛經以殺生罪重地獄斯罰冥科幽司應若影響
余有疑焉何者夫四大之體即地水火風耳結而
成身以爲神宅寄生棲照津暢明識雖託之以存
而其理天絕豈唯精粗之間固亦無受傷之地滅

贖傳

卷四 評說

之亦無害於神亦猶滅天地間水火耳

又

萬物之心愛欲森繁但私我有已情慮之廣者耳
若因情致報乘感生應則自鑑之跡順何所寄哉

與子姪

雷次宗

吾童穉之年已懷遠略弱冠託廬山事釋和尚游
道餐風二十餘載淵匠既傾復與汝曹歸耕先隱
山居谷飲忽復十年及今未老尚可勵志成西

之津梁自今以往家務大小一勿見聞

上張悅

費文淵

道汪法師誠行清白風霜彌峻卓爾不羣確焉難
拔近聞梁州道迎承教旨許去闔境之論僉曰非
安鄱州邊荒僧尼出萬禪戒所資一焉是賴豈可
水失其珠山亡其玉願鑒道俗之誠使四輩有憑
也

諮顧道士

朱廣之

贖傳

卷四

廣之叩首夙漸法化晚味道風常以崇空貴無宗
趣一也蹄網雙張義無偏取各隨曉入唯心所安
耳何必龍袞可襲而瓔珞難乘者哉自貧來多負
研敦沉替絨卷巾贖奄逾十載幼習前聞零落頓
盡蘊志空年開瞻靡階每獨慷慨遙夜輒起申旦
忘寐而心清遠信纏苦彌篤若夫信不沿理則輕
泛無主轉隨之賓因斯而起是以聲率狂管申述
鄙心願重爲誨啓敷導厥源

與何胤

周顒

丈人所以未極遐蹈或在近全萊耶剝折
鼎俎網罟之興載冊其來實遠誰敢干議規聖
之設膳羞乃復爲之品節蓋以茹毛飲血與
共始縱而勿裁將無岸畔況乃變之大者莫
生生之所重無過性命性命之於彼極切滋
於我可除而終身朝脯資之以永歲彼就怨酷
能自伸我業長久吁哉可畏且區區微卵脆薄

賡傳

卷四

三

矜歎彼弱麗顧步玄愍觀其飲啄飛沉使人憐
況可甘心撲捥加復恣意吞嚼至乃野牧成羣
秦重罔量肉揣毛以俟支剝如土委地食謂常
可爲恰息事豈一途若云三世理誣則幸矣良快
如使此道果然而受形未息一往一來生死常事
雜報如家人天如客過客日少在家日多吾修
業未足長免則傷心之慘行亦自念丈人於血
之類雖不身殘至於升鳧沈鯉不能不取筒屠門

財貝之一經盜手猶爲廉士所棄生性之一啓鸞
刀寧復慈心所忍駒虞雖饑非自死之草不食聞
其風豈不使人多愧恥

答王謚

佛圖澄

昔人不愛尺璧而重寸陰觀其所存似不在長年
耳檀越旣履順而游性重佛理以御心因此而推
復何羨於遐齡耶聊想斯理久以得之爲復訓來
信耳

賡傳

卷四

四

與慧整

鳩摩羅什

天竺國俗甚重文製其宮商體裁以入絃爲義凡
觀國王必有讚德見佛之儀以歌歎爲貴經中
頌皆其式也但改梵爲秦失其藻蔚雖得大意
隔文體有似嚼飯與人非徒失味乃令嘔噦也

上高宗

玄奘

玄奘少來頗得專精教義惟於四禪九定未暇
心今願托慮禪門澄心定水竊承此州嵩高少室

嶺嶂重疊峰澗多奇含孕風雲包蘊仁智果藥豐
茂蘿薛清虛其間復有少林伽藍閒居等寺皆跨
枕巖壑紫帶林泉佛事尊嚴房宇閒達卽後魏三
藏菩提留支譯經之處也實可皈依以修禪觀兩
疏朝士尚解歸海巢許俗人猶知栖其玄奘出家
爲法翻滯寰中清風激人念中增愧

答玄奘

高宗

知欲晦跡巖泉托慮禪寂仰挹風徽實所欽尚法

牘傳

卷四

五

師津梁三界汲引四僧智皎心燈定疑高水非情
塵之所翳豈識浪之能驚道德可居何必太華空
寂可舍豈獨少室幸哉來言勿復陳請

與王安國

馮京

并門歌舞妙麗閉目不窺日以談禪爲事

答馮京

王安國

若如所論未達禪理閉目不窺便是一重公案

答范蜀公

蘇軾

承別紙示諭麴蘖有毒平地生出醉鄉土偶作祟
眼前妄見佛國公欲來而救之間所以救者小子
何人顧不敢不對公方立仁義以爲救池操詩書
以爲干櫓則舟中之人盡爲敵國雖公盛德小子
亦未知勝負所在願公宴坐靜室常作是念當觀
彼能惑之性安所從生又觀公欲救之心作何形
段此猶不立彼復何依雖黃面瞿曇亦當欲推而
況學之者耶聊復信筆以發公千里一笑

牘傳

卷四

六

與滕達道

衆生纏繞愛賊故爲饑火所燒然其間自有燒不
著處一念清淨便不復食亦理之常無足怪者方
其不食不可強使食猶其方食不可強使不食也
此間何必生異論乎若以不食爲勝解則與異論
者相去無幾矣

答李端叔

朝雲者死於惠久矣別後學書頗有楷法亦學佛

臨去誦六如偈以絕葬之惠州栖禪寺僧作亭覆之榜曰六如亭最荷夫人垂顧故詳及之

答畢仲舉

佛書舊亦嘗看但開塞不能通其妙獨時取其粗淺假說以自洗濯若農夫之去草旋去旋生雖若無益然終愈於不去也古之君子所謂超然立悟者僕不識也往時陳述古好論禪自以爲至矣而鄙僕所言爲淺陋僕嘗語述古公之所談譬之飲

續傳

卷四

七

食龍肉也而僕之所學猪肉也猪之與龍則有間矣然公終日說龍肉不如僕之食猪肉實美而真飽也不知所得於佛書者果何耶爲出生死超三乘遂作佛乎抑尚與僕輩俯仰也學佛老者本期於靜而達靜似懶達似放學者或未至其所期而先得其所似不爲無害僕常以此自疑故亦以爲獻來書云處世能安穩無病粗衣飽飯不造冤業乃爲至足三復斯言感歎無窮世人所作舉足動

念無非是業不必刑殺無罪取非其有然後爲冤業也無緣而論以當一笑而已

與黃師是

塵埃風葉滿室隨掃隨有然不可廢掃以爲賢於不掃也若知本無一物又何加焉有詩錄呈簾捲應穿戶不扇隙塵風葉任縱橫幽人睡足誰呼覺欹枕牀前有月明一笑

與子由

續傳

卷四

八

任性逍遙隨緣放曠但盡凡心無別勝解以我觀之凡心盡處勝解卓然但此勝解不屬有無不通言語故祖師教人到此便住如眼譬盡眼自有明譬只有除譬藥何曾有求明方明若可求即還是譬固不可於譬中求明即不可言譬外別有灰心息慮與土木同當恁麼時可謂無一毫思念豈可謂猶兒狗子已入佛地故凡學者但當觀心除愛自粗及細念念不忘會作一自得無所除第以教

我者是如此否因見二僮警策孔君不覺
以問之書至此牆外有悍婦與夫相毆置
火如猪嘶狗嗥因念他一點圓明正在猪嘶狗嗥
裏面譬如江河鑒物之性長在飛沙走石之中尋
常靜中推求常患不見今日關裏忽捉得些子如
何如何

與參寥

某到貶所半年大略只似靈隱天竺和尚退院後

廣雋

卷四

九

卻住一箇小院子折足鎔中罨糙米飯便喫過
一生也得其餘瘴癘病人北方何嘗不病是病皆
死得人何必瘴氣又苦無醫藥京師國醫手裏死
漢尤多參寥聞此一笑當不復憂我也故人相知
者卽以此語之餘人不足與道也

與圓通

屏居亦久親識斷絕故人不棄眷余加厚每辱書
問感愧不可勝言僕凡百如舊學道無所得但覺

從前卻是錯耳如何如何

答幾演

僕嘗觀貫休齊己詩尤多凡陋而遇知得名赫奕
如此蓋時文凋敝故使此二僧爲雄強今吾師老
於吟咏精敏豪放而汨沒流俗豈亦有幸不幸耶
然此道固亦澹泊寂寞非以斬人知而鼓譽也但
鳴一代之風雅而已

付龔行信

廣雋

卷四

十

辯禪師與余善常欲通書而南華淨人皆爭請行
或問其故曰欲一見東坡翁求數字終身藏之余
聞而笑曰此子輕千里求數字其賢於戴山姥遠
矣固知辯公強將下無復老婆態也

與俞清老

黃庭堅

清老根慧韻勝已有退聽返聞之功加以師友問
學當於古人中相求耳游戲神通似是道力堅固
事吾輩正當滴水滴凍爾

又

俗間酒中亦得磊落人知此道者不肯沉埋塵土中已成流俗人時時夢想猶有曩時江湖雲月爾思欲弄舟風煙之外嬰縛似未有脫期永懷方外之人自是宿債輕不可更作爾自纏縛也

與余洪範

所論上黨風俗可病何時不然八風與四威儀動靜未嘗相離也雖古之元聖大智有能立於八風

唐雋

卷四

王

之外者乎欲斷此事當付之黨彥進爾黨在許昌有說話客請見問說何事曰說韓信卽杖之左右問故黨曰對我說韓信亦說我矣卽公不聞洗耳而已

答黎晦叔

精一之說筆下未能盡試熟思之日用應世務是精是粗爲一爲二便可得之

答濂溪

知命學識與筆力皆進於舊但學道絕不知蹊徑

今之學道者類皆然爾往雖久在江南能明此事者不過三數人耳頗有聰明善於般若文句似與經教不悖或苦行孤潔不愧古人或放蕩獨狂自然解脫劄著竝不知痛痒可歎也公旣在湓城可那工夫過山致敬歸宗文老此人極須傾蓋乃肯動手不然祇以賓客待耳真實道人不易識直須高著眼目餘事未能具道

唐雋

卷四

王

與周元翁

所云矢注目而不瞬若視去如來不當言動不動法皆是魔滅敗壞之相故是長者云若不見法身本體所以萬法皆屬人天果爲有漏之因既盡心於此不可不著些精神令徹地不疑念念但觀不舍晝夜豈更有一塵佛法可建立也

答廖宣叔

所論憂患無種奪人生理誠如來示夫利衰毀譽

稱譏苦樂此八物無明種子也人從無明種子中生連皮帶骨豈有可逃之地但以百年觀之則人與我及彼八物皆成一空古人云衆生身同太虛煩惱何處安腳細思熟念煩惱從何處來有益於事有益於身否八風之波渺然無涯而以百年有涯之生種種計校欲利惡衰怒毀喜譽求稱避譏厭苦逐樂得喪又自有宿因決不可計校而爲之且猿騰馬逐至於漸盡而後休不可謂智也亦不

續傳

卷四

十三

知近道之塗亦窮於是

與呂道人

學道者別無奇特只是休歇食癡求明眼人識已病者直下指出直行歸本家鄉更有甚麼事莫信臭禿奴輩看因緣求悟處此是道眼話此是差別話誤人三生六十劫枉卻工夫蜀中有一種說雪竇無礙禪更是誤人入地獄如箭射也

與範長老

往時嘗有人問不肖便令公知開封府能辦得否對之云得彼人云從來名士輩才令尹京邑往往不辦何也對曰彼看作開封府耳若令不肖當之只看作太和縣也彼人笑曰如此決辦矣上堂簇花旗錦春景秋意想成都人已厭聞只是於佛法沒交涉築著磕著將錯就錯大象不遊於兔徑千萬人中教一兩人會者點頭此是公家所有更提掇耳

續傳

卷四

十四

與陳仲清

陳 璣

與仲清間異省已畢歲向仰引領未嘗一日不在懷也老矣倦於遊騁俯仰自悼能不慨然大觀者不趣外遊係形者不能捨相情隨事遷豈有終極人當自信所悟何在契迹古人暮年每事興闢是非長短齊於一致仲清昔也氣盛或以慨激爲事吾所不取今亦老矣當盡舍故懷隨其所遇以時自樂觀流咏竹足以永日不言之化契合無生又

何在記於言述然後爲得也此懷萬萬非言可既在痛察而已若未以爲然當以見謝無外

攝生

訊上元夫人

西王母

王九光之母敬謝但不相見四千餘年矣天事勞我致以愆面劉徹好道適來視之見徹了了似可成進然形慢神穢腦血淫漏五臟不淳關胃彭字骨無津液脉浮反升肉多精少腫子不夷三尸狡

牘傳

卷四

正

亂玄白失時雖當語之以至道殆恐非仙才也吾久在人間實爲臭濁然時復可游望以寫細念庸主對坐悒悒不樂夫人可暫來否若能屈駕當停相須

別蘇林

漏子

吾餌术精三百年服氣五百年精思六百年守三一三百年守洞房六百年守玄丹五百年中間復周游名山看望八海回湖五岳休息洞玄樂林草

之垂條與鳥獸而相激川瀆吐精丘陵蔚鬱萬物之秀寒暑之節弋釣長流遨遊玄籟靜心山岫念真養氣呼召六丁玉女見衛展轉六合無所縛束守形思其二千八百餘年宴樂中仙不求聞達今卒被召上補天位徘徊世澤惆悵絕氣吾其去矣請從此別子勤勗之相廳室也

答桑橋

吾子來問云有死亾而復有神仙者事兩耶子不

牘傳

卷四

實

知乎言固可兩有耳草木皆春生秋落必矣而有松栢之倫芝英萍實竹嬰戒火長生不死者何怪乎仙耶

與張儀蘇泰

鬼谷子

二足下功名赫赫但春華至秋不得久茂今二子好朝露之榮忽長久之功輕喬松之永延貴一旦之浮爵夫女愛不極席男歡不畢輪痛哉

與張魯

諸葛亮

靈仙養命猶節松霞而享身嗜味奚能尚道

與鍾繇

魏文帝

屈平悲冉冉將老思餐秋菊之落英輔體延年莫斯之貴謹奉一束以助彭祖之術

答魏舒

晉武帝

可散愁養氣更增滋味仍給陽燧四望牕戶車庶出入觀望或足散憂也

哀損

王羲之

牘傳

卷四

五

前者自喪初不哭不能不有時惻怛然便非所堪哀事損人故最淡益知不可不豁之

答人勸仕

沈麟士

魚懸獸檻天下一契聖人玄悟所以每履吉先吾誠未能景行坐忘何爲不希企日損

答朝士

陶弘景

至哉嘉訊豈蒙生所辨雖然試言之凡質像所結不過形神形神合時則是人是物形神若離則是

靈是鬼其非離非合佛法所攝亦離亦合仙道所

依今問以何能而致此仙是鑄鍊之事極感變之

理通也當埏埴以爲器之時是土而異於土雖燥

未燒遇溼猶壞燒而未熟不久尚毀火力既足表

裏堅固河山可盡此形無滅欲合則乘雲駕龍欲

離則尸解化質不離不合則或存或亡於是各隨

所業修道進學漸階無窮教功令滿亦畢寂滅矣

示許長史

茅中君

牘傳

卷四

六

金陵之土似北邙及北谷關土堅實而玄禾穀掘其間作井正似長安鳳門外井水味是清源幽澗洞泉遠沾耳水色白都不學道居其上飲其水亦令人壽考也是金津潤液之所溉耶子其秘之吾有傳紀具載其事行當相示

示許長史

保命君

知以無涯傷性心以欲惡蕩真豈若守根淨冲栖研三神所以彌貫萬物而玄同鏡寂泯然與泥丸

爲一而內外均福也可示中芽

告右英王夫人

許

敬承清規務損之又損以至於死灰也歎覺悟之
不早恨知幾之將晚用火之言其旨頗微思之觸
類良遙愧悚

奉許長史

楊義

義白孔安國撰孔子弟子七十二人劉向撰列仙
亦七十二人皇甫士安撰高士亦七十二人陳長

牘傳

卷四

九

文撰者舊亦七十二人

與韓魏公

范仲淹

素問奇書其精妙處三五篇恐非醫者所能言書
序云三墳言大道也此必三墳之書宜少服藥專
於積氣養生之說也道書曰積氣成真是也惟節
慎補氣咽津之術可行之餘皆迂怪貪慕神仙心
未灰而意已亂必無信矣

與劉貢父

蘇軾

莽冒過甚出於素獎然迂拙多忤而處爭地不敢
作久安計兄當有以教督之血指汗顏旁觀之請
奈何奈何茯苓松脂雖乏近効而歲計有餘未可
棄也默坐反照瞑目數息當記別時語耶

與滕達道

近聞元素開閣放出四人此最衛生之妙策其一
姓郭者見在野夫處元素欲醒而野夫方醉爾

答秦太虛

牘傳

卷四

三

吾儕漸衰不可復作少年調度當速用道書方士
之言厚自養鍊謫居無事已借到本州天慶觀道
堂三間冬至後當入此室四十九日乃出自非廢
放安得就此太虛他日一爲仕宦所縻欲求四十
九日閒豈可復得耶當及今爲之寢食之外不治
他事但滿此期根本立矣寄示詩文皆超然勝絕
疊疊焉來逼人矣如我輩亦不勞過也

答張文潛

某清淨獨居一年有半已覺此理易曉無疑然絕
欲天下難事也殆似斷肉今使人一生食菜必不
肯且斷肉百日似易聽也百日之後復展百日以
及暮年幾忘肉矣但且立期限決有成也已驗
之方思以奉傳想識此意

與陳季常

公養生之效歲有成績今又示病彌月雖使卑陶
聽之未易平反公之養生正如小子之圓覺可謂

續集

卷四

三

害腳法師鸚鵡禪五通氣毬黃門妾也

又

某局事雖清簡而京華之下豈有閒人不覺劫劫
過日勞而無補顏髮蒼然見必笑也子由同省日
夕相對此爲厚幸公小疾雖平不可忽善言不離
口善藥不離手此乃古人之要言可書之座右也
又

自數年來頗知內外丹要處冒昧厚祿負荷重寄

決無成理自失官後便覺三山跬步雲漢咫尺

未易遽言也所以云云者欲季常安心家居勿輕

出入老劣不煩過慮決須幅巾草履相從於林下

也亦莫遣人來彼此鬚髯如戟莫作兒女態在定

日作松醪賦一首今寫寄擇等庶以發後生妙思

著鞭一躍當撞破煙樓也長子邁作吏頗有父風

二子詩騷殊勝咄咄皆有跨竈之興想季常讀此

捧腹絕倒今日游白水佛跡山山上布水懸三十

續集

卷四

三

何雷轟電散未易名狀大略如項羽破章邯時

答龐安常

端居靜念思五臟皆止一而腎獨有二蓋萬物之
所終始生之所出死之所入也故太玄罔直蒙裔
冥罔爲冬直爲春蒙爲夏酋爲秋冥復爲冬則此
理也人之四肢九竅凡兩者皆水屬也兩腎兩足
兩外腎兩手兩目兩鼻皆水之升降出入也手足
外腎舊說固與腎相表裏而鼻與目皆古未之

亦有之而僕視書少不見耶以理推之此兩者其液皆鹹非水而何僕以爲不得此理則內燥不成此又未易以筆墨究也古人作明日方覺先養腎水而以心火暖之以脾固之脾氣盛則水不下泄心氣下則水上行水不下泄而上行以安得不明哉孫思邈用磁石爲主而以朱砂神龜佐之此理也夫安常博極羣書而善窮物理當知此之

牘集

卷四

三

與程正甫

某近頗好丹藥不惟有意於卻老亦欲玩物之變以自娛聞曲江諸場亦不老翁須生銀是也讀書難得兄試爲體問如何求買得五六兩爲書費力難求即已非急用也

與章子平

舒州李惟熙丹化鐵成金可謂至矣服之皆生胎髮然卒爲癰疽大患皆耳目所接戒之戒之

與王敏仲

近頗覺養生事絕不用求新奇惟老生常談便是妙訣咽津納息真是丹頭仍須用尋常所聞般運泝流令積久透徹乃效也孟子曰事在易而求諸難道在邇而求諸遠董生云尊其所聞則高明行其所知則光大不刊之語也

與陳大夫

去歲冬至齋居四十九日息命歸根似有所得旦

牘集

卷四

五

夕復夏至當復閉關卻婦古人云之曰舒以長妄想既絕頽然如葛天氏之民道寧所謂延年卻老者殆謂此乎若終日汲汲隨物上下雖享耄期之壽忽然如白駒之過隙

與徐十二

今日食齋極美本草薺和肝氣明目凡人夜則血歸於肝肝爲宿血之臟過三更不睡則朝旦面色黃燥意思荒浪以血不得歸故也若肝氣和則血

脉通流津液暢潤君今患瘡故空食薺其法取薺
二升許淨擇入淘米三合冷水三升生薑不去皮
槌兩指大同入釜中澆生油一規穀當於羹而上
不得觸觸則生油氣不可食不得入鹽醋君若知
此味則陸海八珍皆可鄙厭也羹以物覆則易熟
而羹極爛乃佳

與翟東玉

馬火也故將火而夢馬火就燥燥而不已則窮故

廣雋

卷四

五

膏油所以爲無窮也藥之膏油者莫如地黃啖老
馬皆復爲駒樂天采地黃詩云與君啖老馬可使
照地光今人不復知此法吾晚學道血氣衰耗如
老馬矣欲多食生地黃而不可常致近見人言循
州興寧令歐叔向於縣圃中多種此藥意欲作書
干求而未敢君與叔向故人可爲致此意否此藥
以二八月采者良如許以此時寄惠爲幸

與孫運勾

脾能母養餘藏故養生家謂之黃婆司馬子微著

天隱子獨教人存黃氣入泥丸能致長生太倉公
言安穀過期不安穀不及期以此知脾胃寧固百
病不生近見江南老人年七十二狀貌氣力如四
五十人問其所得初無異術但云平生習不飲湯
水爾常人日飲數升吾日減一合今但常唇而已
脾胃惡溼飲少胃強氣盛液行自然不溼雖冒暑
遠行亦不念水此可謂至言不繁當及今無病時

廣雋

卷四

五

力養胃氣若土能制水病何由生薑桂辣藥列能
服肺多爲腫媒不可服有書以告之爲佳也

與蒲廷淵

河中永洛出東道家所貴事見真誥唐有道士侯
道華嘗得無核者三食之後竟竊鄧太主藥上昇
君到彼試求之但恐得之不偶然非力求所能致
耳

與王序

海隅風土不甚惡亦有佳山水而無佳寺院無士人無醫藥杜門食淡不飲酒亦粗有味也

與子由

或爲余言草木之長常在昧明間早起伺之乃見其拔起數寸竹笋尤甚夏秋之交稻方含秀黃昏月出露珠起於根鬚縈然忽自騰上若推之者或綴於莖心或綴於葉端稻乃秀實驗之信然此二事與子由養生之說契故以此爲寄

廣傳

卷四

毛

又

人之所以生死未有不坎離者坎離交則生分則死必然之道也離爲心坎爲腎心之所以然未有不坎離者亦然其所以爲坎離者以內輕而外重故常行其所不然者爾腎強而溢則有欲念雖堯顏亦然其所以爲堯顏者以內重而外輕故常行其所然者耳由此觀之心之性法而正腎之性淫而邪水火之德固如是也子產曰火烈水望

而畏之水弱人望而侮之古之達者未有不知此

者也龍者汞也精也血也出於腎而肝藏之坎之

物也虎者鉛也氣也力也出於心而肺生之離之

物也心動則氣力隨之而作腎溢則精血隨之而

流如火之有煙未有復反於薪者也世之不學道

其龍常出於水故龍飛而汞輕其虎常出於火故

虎走而鉛枯此生人之常理也順此者死逆此者

仙故真人之言曰順行則爲人逆行則爲道又曰

廣傳

卷四

天

五行顛倒術龍從火裏出五行不順行貴向水中

生有隱者教余曰人能正坐瞑目調息握固定心

息微則徐閉之雖無所念而卓然精明毅然剛烈

如火之不可犯息極則小通之微則復閉之

惟數以多爲賢以久爲功不過十日則丹田溫而

水上行愈久愈溫幾至如烹上行如水翁然如雲

蒸於泥九蓋離者麗也著物而見火之性也若目

引於色耳引於聲口引於味鼻引於香火輒隨而

麗之今吾寂然無所引於外火無所麗則
水其所妃也勢必從之坎者陷也物至則
性也而況其妃乎水火合則火不炎而水自上則
所謂龍從火裏出也龍出於火則龍不飛而乘不
乾旬日之外腦滿而腰足輕方閉息時常卷舌而
上以舐懸癰雖不能到而意到焉久則能到也如
是不已則汞下入口方調息時則漱而烹之須滿
口而後嚥仍以空氣送至丹田常以意養之久

續傳

卷四

三

則化而爲鉛此所謂虎向水中生也此論奇而通
妙而簡決爲可信者然吾有大患此生發此志願
百十回矣皆悠繆無成意此道非捐軀以赴之利
心以受之盡命以守之不能成也吾今年已六十
名位破敗兄弟隔絕父子離散身居蠻夷北歸無
日區區世味亦可知矣故數日來別發誓願譬如
古人避難窮山或使絕域嚼草啖雪彼何人哉已
令造一禪榻兩大案明窓之下專欲治此并已作

乾蒸餅百枚自二月一日爲首盡絕人事儼則食
此餅不飲湯水不嚼食物細嚼以致津液或飲少
酒而已午後略睡一更便臥三更乃起坐以待旦
有日采日有月采月餘時非數息鍊陰則行今所
謂龍虎訣爾如此百日或有所成不讀書著文且
一時閑起以待異日不遊山水除見道人外不接
客不食飲無益也溪恐易流之性不能終踐此言
故先書以報庶幾他日有慙於第而不敢變也此

續傳

卷四

三

事大難不知其果然不慙否此書既以自堅又欲
以發弟也卷舌以舐懸癰近得此法初甚祕惜之
此禪家所謂向上一路子千聖不傳人所見如此
雖可笑然極有驗也但行之數日間舌下筋急痛
當以漸馴致若舌尖果能及懸癰則致華池之水
莫捷於此也又言此法名洪爐上一點雪空自祕
之

惠州與人

足疾惟歲靈仙牛膝二味爲末蜜丸空心服必效
之藥也但歲靈仙難得真者俗醫所用多葉本之
細者爾其驗以味極苦而色紫黑如胡黃連狀且
脆而不韌折之有細塵起向明示之斷處有黑白
暈俗謂之鴿鵒眼此數者備然後爲真服之有奇
驗腫痛拘攣皆可已久乃有走及奔馬之効二物
當等分或視臟氣虛者加減牛膝酒及熟水皆可
下獨忌茶耳犯之不復有効若常服此卽每歲收

續傳

卷四

王

懷芰莢芽之極嫩者如造草茶法貯之以代茗飲
此効屢嘗日擊如君疾苦故詳以奉白

與廣惠

示諭臂痛王氏博濟方中有虎骨散及歲靈仙丸
此仙方也僕屢用治臂病其効如神切望合喫

與南圭使君

岷山之下凶年以踣鷗爲糧不復疫癘知此物之
空人也本草謂芋土芝云益氣充饑惠州富此物

人食者不免瘴吳遠遊曰此非芋之罪芋當去皮
溼紙包煨之火中過熟乃熱噉之則鬆而膩乃能
益氣充饑今惠人皆和皮水煮冷啖堅頑少味其
爲瘴固空丙子除夜前兩日夜坐饑甚遠遊煨芋
兩枚見啖美甚乃書此帖

清適

與友人論草書

皇象

欲見草書宜得精毫釐

而充切
柔皮也筆委曲宛轉不叛

續傳

卷四

清適

王

散者紙當得滑密不粘汚者墨又須多膠紺黝者
如逸豫之餘手調適而心佳娛可以小展

講堂

王羲之

知有漢時講堂在是漢何帝時立此知畫三皇五
帝以來備有畫又精妙甚可觀也彼有能畫不欲
因摹取當可得不信具告

與何偃

王微

吾性知畫蓋鳴鶴識夜之機盤紆糾紛咸紀心目

故山水之好一往迹求皆得髣髴

答王僧虔

蕭子良

子邑之紙妍妙輝光仲將之墨一點如漆伯英之筆窮神盡意妙物遠矣邈不可追

答蕭子雲

梁高祖

得所送飛白書縑屏風十疊冠六書而獨美超二策而擅奇乍寫星區時圖鳥翅非觀觸石已覺雲飛豈待金璫便覩蟬翼聞諸衣帛前哲未巧懸彼

牘傳

卷四

聖

帳中昔賢掩色

與始興王

蕭子雲書筆力勁駿心手相應巧踰杜度美過崔實當與元常並驅爭先

與武帝

陶弘景

世論咸云江東無復鍾迹常以歎息皆竚望中望廓清太丘之碑可就摹采今諡旨云真跡雖少可得而推是猶有存者不審可復幾字既無出見理

願得工人摹填數行脫蒙見賜實爲過幸又逸少

學鍾勢巧形密勝於自運不審此例復有幾紙來旨以黃庭像贊等諸文可更有出給理自運之迹今不復希請學鍾妙仰惟殊恩

又

逸少自吳興以前諸書猶未稱凡厥好迹皆是問會稽時永和十許年中者從失郡告靈不仕以後略不復自書皆使此一人世中不能別見其緩異

牘傳

卷四

書

呼爲末年書逸少亡後子敬年十七八全效此人書故遂成與之相似今聖旨標顯足使衆識頓悟於逸少無末年之譏

與穆四

王樂道

出師頌絕妙古語借書一瓶還一瓶

謝東宮古跡

庾肩吾

仙巖遺轉入握成塵孔壁藏文隨開已盡石書有暗廚畫猶飛豈有跡經四代年踰十紀芝英雲氣

之巧未損松銘鵲反鸞驚之勢不侵蒲竹必使酒肆來人池流色變將損北海之牘還代西河之簡

與人

王紹宗

鄙夫書無二者特由水墨之積習耳常精心率意虛神靜思以取之吳中陸大夫常以余比虞君以不臨寫故也聞虞被中畫腹正與余同

與滕達道

蘇軾

某好攜具野飲欲問公求朱紅累子兩卓二十四

牘傳

卷四

三

隔者極爲左右費然遂成藉草之興爲賜亦不淺也

與錢穆父

竹萌亦佳取筍草松心與鱖相對清水煮羹用薑蘆蘆白然汁及酒三物等入鹽漸漸點酒之過熟可食不敢獨味此請依法作與老妙共之

與陳季常

目疾必已差茂木清陰自可愈此

答賈耘老

今日舟中無他事十指如懸槌適有人致嘉酒遂獨飲一杯醺然徑醉念賈處士貧甚無以慰其意乃爲作怪石古木一紙每遇饑時輒一開看還能飽人否若吳興有好事者能爲君月致米三石酒三斗終君之世者便以贈之不爾者可令雙荷葉收掌須添丁長以付之也

與彥正

牘傳

卷四

美

古琴當與響泉韻磬並爲當世之寶而響金瑟瑟遂蒙輟惠然某素不解彈適紀老枉道見過令其侍者快作數曲拂歷鏗然正如若人之語也

與李光輩

此石一經題目遂恐爲世用便有戕山竭澤之憂爲石謀之殆非所樂也願密勿語世所少者豈此石哉

答吳子野

虞直講一帖不類近世筆迹可愛可愛近日始解
閉口畏事雖已遲猶勝不悛也

與孟亨之

今日齋素食麥飯筍脯有餘味意謂不減芻豢念
非吾亨之莫識此味故餉一合併建茶兩片食已
可與道韞對啜

與孫正孺

閑遠無他囑惟千萬入石時莫用邊花欄界之類

牘傳

卷四

三

古碑惟石上有書字耳少著花草欄界便俗狀也

與歐陽知晦

今歲荔枝不熟土產早者既酸且少增城晚者絕
不至方有空寓嶺海之歎忽信使至坐有五客人
食百枚飽外又以歸遺皆云其香如陳家紫但差
小爾二廣未有此異哉異哉又使人健行八百枚
無一損者此尤異也

與杜孟堅

朱守餉筍云潭州來豈所謂貓頭之穉者乎甯之
必爲庖僧所懷盡致之左右饌成分一盤足矣

與朱康叔

數日前飲醉後作頑石亂篠一紙私甚惜之念公
篤好故以奉獻

與王滌

承翰欲撰韓公廟碑萬里遠意不敢復以淺陋爲

辭謹撰成付來价其一已先遁矣卷中乃某手書

牘傳

卷四

天

止令書史依樣模刻碑首既有大書十字碑中不
用再寫題目及碑中既有太守姓名碑後更不用
寫諸官銜位此古碑制度不須徇流俗之意也但
一切依此仍不用周回及碑首花草欄界之類只
於淨石上模字不著一物爲佳也若公已替卽告
封此簡與吳道人勾當

付過

硯細而不退墨紙滑而字易燥皆尤物也吾平生

無嗜好獨好佳筆墨既得罪謫海南凡養生具無八九佳紙墨行且盡將何以自娛爲之慨然

與寶月

王晉卿畫山水寒林冠絕一時得一古松帳子奉寄非吾兄別識不寄去也幸祕藏之亦使罽中工者見長意思也他甚自珍惜不妄與人畫知之

與廣惠

古人字體殘缺處多美惡真僞全在模刻之妙根

廣傳

卷四

三

尋氣脉之通形勢之所空然後運筆虧者從之徐者削之隱者明之斷者引之秋毫之地失其所體遂無可觀者昔王明文梁鵠書鍾繇鐫謂之三絕要必能書然後刻況復摹哉三者常相爲用書則吾文猶有望焉耳

與潘邠老

黃庭堅

南陽宗少文嘉遯江湖授琴作金石弄遠山皆與之同聲其文獻足以追配古人孫茂溪亦有祖風

當時貴人欲與之遊不得乃使陸探微畫像掛壁觀之聞茂溪閉閣焚香作此香饋之時謂少文大宗茂溪小宗故傳小宗香云

與六姨

竹族類最多而神農本草齊民要術戴安道竹譜皆不能盡其種相體性嘗欲疏記恨所識未博耳所寄紙軸猶未暇落筆寒夜就爐或可作歸上寄

答張益老

廣傳

卷四

草

斷琴要須以張雷爲準非得妙材不加斧斤故傳百世耳閱百世而不慚者固鈍而後利都下有杜瓜劉栗皆爲名家不以乾沒易其素志雖微物亦傳況此嘉器能得古人之風聲氣習者乎

與人

惠香極清淡可喜比來絕無香材甲篋淺浴零霍虛躁非主人溪靜不能調制何不見寄如玉所獻天女惟我能受

答郭英發

七佛偈誰所作猶問五子之歌誰所作也東坡公聽琵琶一曲奇甚試用澄心堂紙寫去因詩句豪壯頗增筆勢或有佳石試刻之置齋中亦一奇事也

答崔少府

山中岑寂王事清簡想亦隨緣宴坐觀書登臨風日黃雞白酒互有以樂之耳

牘傳

卷四

聖

答楊君

家園雙井二品謾分上此千里鵝毛也雙井雖品在建溪之亞而爲草茶之傑若得佳石磴先以蘆心布中揉篩去茶毛磴之如雪花也煮新湯嘗之味極清佳乃草木之英也當求名士同烹之耳

答蘇大通

惠示東坡試墨帖雖二十五年前書如鸞鳳之雛一日墮地便非孔翠可擬況山鷄輩也

答檀敦禮

昨日幸一叅候古器與山川之產叅然滿前可以清暑此物輩殊勝於博奕也然要當以彊學力行守之所謂德之休明雖小重也不審今治何經讀何種史書叅其意味有日新之功否惠貺珍器敬佩嘉德竹表蕘裏茶合孟極佳恨未有天生佳瓢稱之耳

又

牘傳

卷四

聖

生瓢承見惠亦好但恨太嫩相茶瓢與相筇竹同法不欲肥而欲瘦但要飽霜露耳元長元慶書亦是一時之傑但鄙性不甚悅之若有所譏評則二公方失勢不若不評之兩得也

又

三軸得暇常寫杜子美云十日畫一水五日畫一石能事不受相感迫王宰始有畱真跡收書者亦欲精耳貪多不擇亦是一病

又

惠示砧研物材頗精似不甚便用蓋磨墨之地不廣則難得墨瀋多置水則溢四旁非良器也少留此銘其髻乃遣回某有大烏石研製作甚適用或要觀可遣四人并小扛牀來取之

又

適飯表弟家因解衣就臥俟小涼復挈舟歸臥沙尾豈可復勝冠帶相見

牘傳

卷四

墨

與馬中玉

舟次大風簸船凡動物皆謳吟達旦時時驚眠亦有斷維折桅之憂今旦既不可出擁爐假寐亦自

不惡

與人

公書字已佳但疑是單鉤肘臂著紙故尚有拘局不敢浪意態耳但精觀法帖中王獻之書當得之大槩書字楷法如快馬駢陣草法欲左規右矩此

古人妙處

與人

草書若不入晉格徒成下品張顛俗子變亂古法驚諸凡夫自有識者懷素少加平淡稍到天成而時代壓之不能高古高閑而下但可懸之酒肆晉光尤可增惡也

與李留後

歐陽脩

所寄浮槎水味尤佳豈減惠山久居京師絕難得

牘傳

卷四

墨

佳山水頓食此如飲甘醴所患遠難多致不得厭飲爾小餅時爲致一兩器千里致水恐涉好奇之弊然若不勞煩則亦無害更裁之

與胡樞密

孫觀

梅餉奇甚一枝徑盈尺而著百子某歸視圃中已出笋百餘竿梅杏有著子者繞樹三匝如護其雛特未可折贈也聊發公一笑

訟請

報柴將軍

韓王信

陛下擢僕閭巷南面稱孤此僕之幸也榮陽之事僕不能死囚於項籍此一罪也寇攻馬邑僕不能堅守以城降之此二罪也今爲反寇將兵與將軍爭一旦之命此三罪也夫種蠡無一罪身死以僕有三罪而欲求活此伍子胥所以憤於吳世也今僕亾匿山谷間旦暮乞貸蠻夷僕之思歸如瘼人不忍起盲者不忍視勢不可耳

續傳

卷四

公孫

聖

遺漢武

匈奴狐鹿狐

南有大漢北有強胡胡者天之驕子也不爲小禮以自煩今欲與漢圖大關取漢女爲妻歲給遺我藥酒萬石糴米五千斛雜繒萬匹他如故約則邊不爲盜矣

謝劉表

劉 虞

虞之愚淺言行多違懼有浸潤三至之間必傷天慈既往之分門戶殪滅取笑明哲是用迸竄永涉

川路卽日到廬江潯陽昔鍾儀有南音之操椒舉有班荆之思雖遠猶邁敢忘前施

與司馬宣王

郭 淮

五子哀戀思念其母其母既亾則無五子五子若頭亦復無淮

與王道隆

王景文

吾雖寡於行已庶不負心竊聞有爲其貝錦者云營生乃至巨萬素無此能一旦忽致異術必非平

續傳

卷四

吳

理唯乞平心精檢賜思問昧之由吾踰忝轉深足以致譴念此驚懼何能自測區區所懷不願望風容貸吾自了不作偷猶如不作賊故以密白想爲中啓

答梁高祖

袁 昂

都史至辱誨承藉以衆論謂僕有勤王之舉兼蒙請責自承應旆屆止莫不膝袒軍門惟僕一人敢後至者政以內揆庸素文武無施直是東國賤男

子耳食人之祿頓忘一旦非惟物議不可亦恐明公鄙之所以躊躇未遑薦璧遂以輕微爰降重命震灼於心忘其所厝誠推理鑒猶懼威臨

與楊炎

劉晏

妾實於東朝猶有官謫相分終始故舊敢不悉力以報所知相公匡戴明主爲富人侯使僕湔洗瑕穢率罄愚懦當憑經義請護河隄冥勤在官不辭水死

牘傷

卷四

聖

與李建

柳宗元

譬如囚拘圜土一遇和景出負牆搔摩伸展肢體當此之時亦以爲適然顧天窺地不過尋丈終不得出復能久爲舒暢哉

與陳朝請

蘇軾

罪廢屏居交游皆斷絕縱復通問不過相勞慙而已孰能如公遠發藥石以振吾過者哉已往者布出不可復掩矣期於不復作而已

裏言

勅太子

漢高祖

吾得疾遂困以如意母子相累其餘諸兒皆自足立哀此兒猶小也

詔郡國

章帝

方春所過無得有所代車可以引避引避之驂馬可輟解輟解之

與諸王子

明肅馬后

牘傷

卷四

聖

吳

吾前過濯龍門見外家問起居車如流水馬如游龍亦不加譴怒但絕其歲用冀以嘿止謹耳

爲兄上書

班昭

蠻夷之性悖逆侮老而超旦暮入地久不見代恐開姦宄之源生逆亂之心如有卒暴超之氣力不能從心上損國家累世之功下棄忠臣竭力之用誠可痛也超有書與妾生訣恐不復相見妾誠傷超以壯年竭忠孝於沙漠疲老則便捐死於曠野

誠可哀憐如不蒙救護超後有一旦之變
家得蒙趙母衛姬先請之貸

戒子

司馬徽

聞汝充役室如懸磬何以自辦論德則吾薄說居則吾貧勿以薄而志不壯貧而行不高也

與弟

虞詡

長子容當爲求婦遠求小姓足使生子天其福人不在貴族芝草無根醴泉無源

牘傳

卷四

吳

示王戎

晉武帝

兄弟至親今出齊王自是朕家事而甄德王濟連遺婦來生哭人

責子

陶侃母湛氏

汝爲吏以官物見餉非惟不能益吾反以增吾憂也

戒子

王僧虔

汝年人立境方應從宦兼有室累何處復得下帷

如王郎時耶各爾身已切豈復關吾耶鬼惟知愛
淡松茂栢寧復知子弟毀譽因汝有感故累敘留懷

與武成帝

魏昭帝

百年無罪汝可以樂處置之勿學前人

爲上黃侯與婦

庾信

昔仙人導引尚刻三秋神女將梳猶期九日未有
龍飛劍匣鶴別琴臺莫不銜怨而心悲聞猿而下

牘傳

卷四

齊

淚人非新市何處尋家別異邯鄲邯鄲應知路想鏡
中看影當不合啼欄外將花居然俱笑分杯帳裏
卻扇牀前故是不思何時能憶當學海神逐潮風
而來往勿如織女待填河而相見

與李公擇

蘇軾

某輒有一孫體甚碩重決可以扶犁荷鋤想公亦
爲我喜也

與王定國

前書所憂惟恐定國不能愛身嗇色願常置此書於座右如君美才多文忠孝天稟但得不死必有用於時雖賢者明了不待鄙言但目前日兄可欲而不動心大是難事又尋常人失意無聊中多以聲色自遣定國奇特之人勿襲此態

與趙德麟

與俗子久處良不久然有忍乃濟願以不見不開盡待之

牘傳

卷四

五

答李方叔

某以虛名過實士大夫不察貴望逾涯朽鈍不能副其求復致紛紛欲自致省靜寡過之地以饒餘年不知果得此願否故人見愛以德不應更虛華粉飾以重其不幸承示諭但有愧汗爾

與潘彥明

東坡甚煩茸治乳媼墳亦蒙畱意感戴不可言令子各計安寶兒想見頽然矣郭興宗舊疾必全平

愈酒坊果如意否韓氏園亭曾與茸乎若果有亭榭佳者可以小圖示及當爲作名寫牌然非華事者則不足名也張醫博計安勝一場災患且喜無事風頓不少減否何親必安竹園復增茸否以上諸人各爲再三申意僕暫出苟祿耳終不久客塵間東坡不可令荒蕪終當作主與諸君遊如昔日也願遍致此意

與程全父

牘傳

卷四

五

黎蜩襍居無復人理資養所給求輒無有初至僦官屋數椽近復遭迫逐不免買地結茅僅免露處而囊爲一空困厄之中亦何所不有置之不足道也平生交舊豈復夢見懷想清游時誦佳句以解牢落

與林天和

不論幼累已到城流寓中一喜事然老穉紛紛口衆食貧向之孤寂未必不佳也

與張君子

去國稍久矧懷家第老病豈不念歸但聞以眷知之溪頗爲當路所忌縱復歸觀不免側目憂患愈淡不若在外之安也

與楊元素

湖田先佃後買所謂抱橋操浴把纜放船也呵呵

與沈詹達

某自得罪不復作詩文公所知也不惟筆硯荒廢

牘傳

卷四

五

實以多難畏人雖知無所寄意然好事者不肖見置開口得罪不如且已不惟自守如此亦願公已之百種巧辯均是綺語如去塵垢勿復措意爲佳也

與錢世雄

旅寓不覺歲復盡江上久居益可樂但終未有少田生事漂浮無根耳兒子明年二月赴德興人口漸少當稍息肩餘無可慮

答宋子茂

黃庭堅

粥食後輒思睡百事慵懶意往而力不隨耳老於閒地此疾不害事也子飛昆仲想相從勉讀書殊勝閒談弄酒盞也

答李大受

遠惠山木極是衰疾所須感刻更煩二十一娘寄衣物甚過當愧悚永安乃山水佳處平生屢到未嘗不徘徊瞻視也往作達觀臺三詩計今猶在臺

牘傳

卷四

五

上試爲訪之遺教經以秋熱甚老懶不耐事久之不能下筆近方寫寄不知可意否蜀紙蠶褥子面謾寄遠意紅刻絲一疋寄二十一娘微渺甚愧慘潭紙可作書簡硬成者三二百張真難距東心筆數十因使人只寄荆南士大夫家便可達或難得便亦不固求也

牘傳

卷四

季公道兄畫像贊

以天倫次之伯則無著仲則天親而季則師子覺
也以行位推之則未知其孰爲地上孰爲地前又
孰爲居外院中受五欲樂也現五濁世結四飯緣
梵行交勅慈心渾圓繫離垢繪歸觀史天見佛聞
法億劫不遷斯則因果歷歷而法爾之如然丁酉
六月十有三日虞山錢謙益

版傳

像贊

當務發凡

國是

朝家之機務謀而善斷羣策羣器一尊可定
其虛與公平

治術

地力民情有害除而利始興有興利而害自
除譬之良醫補瀉得宜毋以民命試方藥也

政務

版傳

發凡

密勿重地迂衡爲艱格君正非吾聞其語矣

財賦

盡地之利藏富於民可不俟蠲租之詔奚厚
斂峻罰爲

典禮

禮云樂云聖人所歎人和天格三代而下荒
矣

戎事

兵猶火不戢自焚兵猶水因勢而導索孫吳
於此不陋乎

國華

爲國之華以儒而重稽古右文此其選矣學
亦何負於人哉

頌禱

咏雅頌而歌功德廣角弓而思封殖君子謂
之善頌善禱

牘傳

發凡

知任

平勃交驩以定國廉蔺解仇而衛主同懿國
難用濟時艱

品譽

豎自己之月旦爲他人之驛騎

景仰

遙聞聲而相思古人所以興歎於高山也勿
多恃驥自屈爲蠅

寄訊

美人寄喻於兼葭素書將懷於河鯉

迎餞

迎喜其來餞悲其去登山臨水送將歸騷人
之懷淡矣

造訪

子猷命戴公之棹徐孺下陳蕃之榻

稱慶

牘傳

發凡

華封不厭夫三祝天保致歌於九如其能辭
之君子也抑能用之聖人也

慰存

或廣已而造大或愛已而造哀臨川云人生
榮困生死何常爲歡苦不足當奈何

宦趣

樹花同發或集檐楹或沾泥絮白非得卷一
致鮮不隕穫兩岐

述懷

或自抒其高逸亦聊寄夫慷慨

著述

言之無文行之不遠述不徒古著不徒今其

惟作者

篤訓

人受天地之中以生能者養之以福不能者

戕以致禍以古先格言爲衛生之經亦南榮

續傳

發凡

四

趙所未聞也

規勉

規爲藥石勉爲提獎

刺詰

隱風爲刺詩人所以歌相鼠切責爲詰行父

所以數莠僕也

施受

巢許能讓天下小夫致爭錙銖人之相去何

啻九牛毛苟傷廉而濫惠均貨取而市交

緩急

緩急人所時有也介甫苦不知耳談言微中

亦可解紛

宴樂

作樂以止過客小摘不厭情親亦各從其好

也

節序

續傳

發凡

五

撫時增慨遇物興哀自非一行有情但惟寒

暄而已

賞眺

命駕消憂遠想寄曠聊自暢其玄勝耳若羊

太傅之感慨故非湛輩所知

禪悅

欲知除老病惟有學無生

攝生

不戚而疾共殺之飲食衽席可畏者多矣

清適

法物所以養目清供所以資身不然人亦何樂居此世也

訟請

歸獄於自爲訟鄭伯所以肉袒而迎楚子顛蹶謁人曰請申胥所以飲血而叩秦庭

裏言

牘傳

發凡

六

舊國舊都望之暢然而況親戚聲歎之在其側乎

昔人言范文正公作秀才時便以天下爲已任先子雖未登仕版而其志實在於經濟當世嘗思垂空文以自見先爲發凡未就而沒伯升淚沾手澤渼媿遷固不克踵成父書因刻牘傳附識此目後有君子亦足以見先子志之所存伯升拜記

明司訓季公蕭公暨元配廖孺人合葬墓誌銘

周雅之歌棠棣也曰凡今之人莫如兄弟而其亂則曰宐爾室家樂爾妻孥然則友恭之德雖出性生蓋亦有內助焉世鮮有妻孥多間言而兄弟不交瘳者也憶昔天啓壬戌余與蕭伯玉同廷對伯玉除大行而余官版署始相識也卽按其年譜知其有兄弟三人長士瑋字伯玉仲士瑀字次公再次士珂卽季公也時人目爲西昌三蕭以比河

牘傳

墓銘

東三鳳云蕭之先爲南齊西昌侯叔誅裔唐宋及元代有聞人遠不具述明之初興太祖太宗極重諸藩長史以爲諸王傅相而季公大祖禮部尚書諱昞者祖父相繼爲潭靖二藩相季公之視宗伯則四世祖也父夢瑤公諱一傑萬曆壬午舉於鄉任終河南少府稱廉平以長子士瑋貴贈太常寺卿母大淑人王氏實生公三兄弟云季公幼治舉子業爲藝林所推許弱冠補弟子員壬戌食

子將嚴印持相切劘而虞山之錢
 然軒中丞每見輒禮敬之至李長蘅
 其所最親昵者也伯玉官大行時璫禍初
 黨遞置厥衛告密朝維相傾朝廷日漸多
 以左遷還里絕不赴部轉居家之日三倍在官
 由是卜柳溪爲別墅壘石爲山連塘爲湖栽花梧
 樹種竹點苔又因其高卑遠近於隈山偏水之處
 樓堂亭榭與次季二公雜書展畫集三代以下
 鐘鼎彝彝摩挲而鑒賞之花朝月夕則載酒泛
 舟兄弟既翁和樂且湛幾不復問朝端事矣余與
 伯玉疎闊者久之至崇禎丁丑伯玉始起南祠部
 癸未改南銓而余先以西子蒙誣策從版部亦司
 敗獄置棘七年壬午以謫戍歸里相與與伯玉再
 晤甲申春余以起廢還原職不及赴而國有變
 江南遂改官南銓乃與伯玉同署國書

墓銘

墓銘

三

公先是錢塘葛岷瞻先生官祠部於諸寺院宮觀
 教坊緇黃絳紫之倫多所匡飭伯玉繼之復加峻
 焉都人士皆謂伯玉之能其官及其改銓一時之
 官方吏治窪隆清濁如鑑止水又皆謂伯玉之清
 通簡要可追古人而不知皆其弟季公久客留京
 習其利病博采與人之論入署以告翊贊爲多至
 急其鄉之事甚已之私如秦邑壬午之南糧以貸
 金得免癸未之大獄以力爭保全士習之浮競以
 相戒動色猶其二三節事耳雖然季公之才不讓
 兩兄使其由成均而薦之鄉國豈不能自樹立乃
 僅以經明行修一受司訓值兩都之傾軋旋踵也
 遂皆無進取意然而伯玉之處季公與之偕處則
 棠華之韡也伯玉之由季公與之偕出則堽麓之
 吹也第五名何減驃騎哉季公之德自其性生非
 獨友恭而忠孝亦行乎其間矣季公元配爲廖孺
 人孺人則廣西平樂丞同春公之次女也公之先

墓銘

墓銘

三

世有諱賜者明初以學行徵爲翰林編修公其七世孫以孝廉令蕪湖再補闕之安溪方於事上拂衣竟歸起丞平樂非其好也公既歸遂倡學於里而爲政於家是以鄉多譽髦間有淑媛相攸擇快皆以孺人適季公孺人之歸也事翁嫗以孝敬聞和妯娌以姻睦著是以閨門之中肅於朝典內外之戚固有間言於是季公有嘉耦焉孺人生二子一女長子伯升次子仲升皆幼而英敏循齊孺人

廣傳

墓銘

四

訓之嚴於師保狀所稱女有三德婦道妻道母道三皆不愧非諛詞也季公與孺人雖皆早世先二兄歿而公獨有子則伯玉次公之所不逮也然余竊有議焉禮重大宗支子不祭季公之生不欲其兄之有裔則季公之歿豈忍其兄之無嗣哉今公不但有子且復有孫則或以子嗣伯父或以孫禰伯祖皆季公之志而後人之所當繼述者也季公生於萬曆己亥卒於順治戊子享年五十孺人生

於萬曆庚子卒於順治甲午享年五十有五子二長伯升字孟昉貢生先娶刑科給事中曾家第公孫女繼娶毘陵左方伯顧體安公孫女次仲升字小湖邑庠生先娶繼娶皆歐陽氏再繼周氏女一適同邑孝廉陳興公長男善治邑庠生孫男二長從弘文從靜俱仲升後歐陽氏出孫女一道季伯升繼娶顧氏出公與孺人皆卜於今己亥十一月廿一日合葬於萬安縣崖山負乾向巽而以誌銘

廣傳

墓銘

五

之石屬之余余已游方之外不當復爲世間表墓而以伯玉之舊年誼僚友義不可辭因勉受孟昉兄弟之狀而爲之銘曰

士之報禮婦之相夫豈惟蔽珮巾幘不殊神宗溪攝化幾三代壽考作人罔不愛戴光宗短祚天下歸仁熹宗冲立百姓惟親妖姆逆璫內外煽禍腹心既訐股肱乃愾毅宗勵精黃河欲清牛李朋維朋黨相傾帝乃聽榮濟之以刑鴻達弋

慕長飛冥冥賦重刑繁蝨賊蠡起宗社以崩多士
之恥仰天推心有死而已士既殉節女亦死貞淚
從中落泣下無聲惟此西昌蕭季廖母餽廩爲祿
安論鍾釜我帝我后普天率土君死社稷臣死其
主廣宅名園棄之若吐克孝克忠無忝父祖豈獨
友恭聿追前古余之後死以游方外得爲斯銘次
之篆蓋若箴若規以告小大

賜進士出身進階朝議大夫贊治少尹加從四品

贈雋

墓銘

六

服俸吏戶兵三部郎中員外郎主事戶刑二科左
右給事中充甲戌會試同考試官

今吏覆 准回籍養病江寧年家眷弟倪嘉慶撰

先考妣行述

嗚呼痛哉先君子在殯十有二年先慈後先君子
卒在殯六年於時兵寇蹂躪烽火驟發投足皆危
致先人靈輻未還山阿罪莫追也茲者卜葬於崖
山之陽潛園幽局一石未勒酸心淚日攀松而欲
枯矣是用敬述生平乞言長者先君子諱士珂字
季公南齊西昌侯叔諫之後大祖諱尚仁國朝爲
潭府長史文行克修學者私諡爲正固先生子用

贈雋

行述

道永樂初授靖江王府長史用道子諱暉登宣德
丁未進士累官禮部尚書三傳生先王父諱一傑
號夢瑤舉萬曆壬午鄉試仕終河南府同知中州
紳士頌其廉正以子貴贈太常寺卿祖母王氏贈
太淑人生子三長諱士瑋第萬曆丙辰進士官太
常寺卿次諱士璠貢生又次卽先君子也先君子
幼治舉子業爲文高簡韶潤有聲藝林弱冠補第
子員壬戌餽於庠癸亥游國學師事方孟旋先生

時公安袁小修已通籍於海內名下士少所推許
獨折節與先君子交而常熟稼軒瞿公牧齋錢公
皆以先君子清標拔俗至輒倒屣若李長蘅程孟
陽文采風流筆精墨妙則又先君子所最親昵者
也先伯奉常爲園於柳溪標峰鑿湖選石種樹置
亭構閣皆屬先君子匠心經營於湖之北別闢梅
檀林則先君子習靜處水竹清幽軒窗窈窕繩牀
槭几陳設圖史焚香靜對又時摩挲古彝鼎展玩
贗傳
行述
名畫法帖娛散心目閒下
諸家書法破去蹊徑
迂黃癡筆意作山
態蕭疎識者寶之先
長伯通籍後雅不欲
惟與二弟商略水石徙倚林泉或畫舫泛月或梵
宇聽鐘因而畱心禪學研精內典雜慮塵懷洵汰
殆盡則天倫之至樂也丁丑先長伯起官南祠部
擢銓曹除奉常俱與先君子偕甲申巨盜陷神

與長先伯相見痛哭慷慨有餘勸焉以貢士
試授官司訓冀得効涓埃報朝廷無何陪京繼
淪先君子憂憤成疾卒得年五十易簀之夕呼伯
升兄弟教之曰忠厚爲德之基勉思子言遂瞑輯
有贗傳一書未竟厥志嗚呼痛哉先君子生性誠
直於聲色貨利人世之好泊如也事先王父王母
愉色婉容終身孺慕兩遭大故哀毀骨立嚴事兩
贗傳
行述
先伯如王父至其友愛雍睦天倫之樂卽古人不
忍如此平生好施予恤貧乏急公慕義鄉黨歸仁
焉崇禎末年旱沒爲厲寇盜蠭起南北州縣居民
流亡是歲壬午吉郡各縣南糧奉赦停征而署篆
別駕朱公獨將本色微解到部先君子適在南都
與先長伯議朝廷恤災有詔豈吾邑獨不蒙澤
乎曷若以壬午解米准作來年正供庶朝廷之
恩意明而小民之脂膏不竭公私兩利矣先長伯

聽其言因共請之大司農孫公而戶胥冀肥私索
持猶豫先君子解囊捐金與之事得報可通邑被
其惠而不知誰之力癸未獻賊陷郡城改設偽官
在泰邑者爲王法法本市井首視事卽逮縉紳紀
綱三木囊頭通國震駭會昌東川大器督師至駐
兵會城分遣恢勦偽官次第就擒法聞變惶懼裂
絮衣裹所搜黃白金謀一夕遁去馬蹶墜地一勢
家子伏地先搜百十於是市井闐然羣相爭壓無

積雋

行述

四

何金盡而法被執勢家子引所親耳語曰我且名
實兼之黃緣上功怙府竊廩食反以從逆誣通邑
并擠次先伯於死先君子馳白司理韓公得解繼
見督府訴諸數語點綴前事呂公掀髯一笑而士
類之禍以解先君子風格峻整少可而多怪每遇
時流鮮服高軒栩栩自矜者先君子輒面折之及
其改過復贊歎之先君子不理家人生產嘗有述
劉淵材跨驢南還事聞者絕倒先君子曰此公高

情遠韻脫落塵鞅未可以迂闊少之也其淡然無
累之神可以想見一二矣母廖孺人先外祖諱同
春廣西平樂丞次女也其先世由金陵徙泰和至
宋梅澗公登進士第有諱賜者以學行
徵爲翰林院編修生六世孫也長兄華原
公詔領鄉薦令新時
兄授書肄
陰諭擢蕪湖
安溪已而棄官歸

積雋

五

平樂丞不赴倡學
柔惠恭慎素嫻姆儀
母孝養備至處姻婭
御童僕未嘗怒詈先君子或以事怒臧獲孺人必
曲爲釋解多所寬宥蓋孺人慈惠本其天性晚復
蔬食嚴淨樓頭奉所繪大士妙相六時頂禮日持
金剛經一婢誤落燭爐入香屑中火焰騰起幾延
佛身母氏至不撲自滅仰
至堅白光縈繞似從

畫壁透出精誠感通佛現光日今即不敢懸忖孺人於初利天宮度苦果中必無我母氏矣伯升兄弟韶黝習、夕訓迪嚴踰塾師弱冠為諸生則勉以、行時上繩祖武無嬉游廢業記先君之、不自勝哭而先踊孺人雪涕訓亦不必哭踊無節也當哀、為母可知矣迄、追憶、德有三曰婦道六、斯三者矣以甲、有五嗚呼痛、以刑科給事中、先、伯體安先生孫女、次仲升已序、陽氏娶歐陽氏周氏女、一、同邑孝廉陳、公長男治邑庠生孫男二、長從弘天從靜俱仲、後歐陽氏出孫女一道柔、伯升顧六出卜今已亥年十一月廿一日奉先君

<p>子及母氏靈輻合葬於萬安縣崖山龍形乾山巽向痛惟先君子孝友性成名利本澹跌宕文史婆娑林泉齊習舉案入對並母覓梨索棗俯笑陶兒古之所謂清福殆亦得之夙緣也乎何辜於天奪我怙恃淡恩同極空廢蓼我惟一片券堂之石是望大君子錫類之仁矣</p>	<p>不孝男 <small>伯升 仲升</small>泣血謹述</p>	<p>宗弟居謙填諱</p>	<p>行述</p>	<p>書先考妣行述後</p>	<p>憶戊子春先君子寢疾時伯升年甫三十彌聖之際切切以伯升未有嗣息為念閱七年而伯升仍未有娶也先妣易簀之日又復諄諄逮服闋始娶今婦已亥臘葬先考妣雖長女生未週也狀得書辛丑長兒從消生甲辰再舉次兒從沛乙巳仲升又舉一子從溥今幸諸子漸成卓而兩尊人不及見狀又未書名恐泉下之目猶</p>
---	---	---------------	-----------	----------------	---

未瞑也追念國極不禁泫然因簡閱行述校淚
書此以識哀痛云

贈雋

行述

三八

贈雋

卷四

贈雋四卷

兵部侍郎紀昀家藏本

國朝蕭士琦撰士琦字季公泰和人前明貢生是編
選自漢至宋尺牘分三十二門卷首有其子伯升
所記緣起大旨主於清省故所錄往往摘一二語
非其全文又如龔使者告隗照妻一條原非尺牘
而亦載之殊不可解也

樂府廣序三十卷

〔清〕朱嘉徵編

上海師範大學圖書館藏清康熙清遠堂刻本

附《四庫全書總目·樂府廣序

三十卷》提要

序

詩與樂相爲表裏者也六義存則詩存六義亡則詩亡詩存則樂存詩亡則樂亡詩之有關於樂如此今人不知有詩而漫言樂如無舟楫而渡江河樂於何有自余論之孝武立樂府之官俾延年所歌者皆鄭聲也江南多吳楚之音江北多殊俗之奏施及陳隋亡國日促竝俗調也唐之

黎園教坊室春三院雜以
龜茲多番部也於庠樂豈
易言哉予以政事之暇觀
止谿先生之廣序而爽然
於詩樂之源流也其以相
和三調爲風鼓吹橫吹爲

詩序二

雅郊祀廟饗爲頌亦斷斷
無可議者復取其聲辭而
紬繹之頗倣卜序以廣其
義焉樂府自漢魏六代以
歷三唐業次第梓以行世
其詩集余方辨定爲之授

簡其文成數十萬厥指數
千要不越六詩之教蓋本
原於忠臣孝子之心發明
於保定扶危之旨良友貞
婦羈人逸士所謂寓意深
遠者無不呼之欲出此真

詩序三

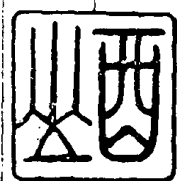
刪後之素臣齊魯韓毛四
家所欲言而未備者歟然
則有先生之書漢興以來
至於有唐皆可以明詩皆
可以明樂所謂自鄒以下
無譏者無有矣夫制氏習

鏗鏘而不知其義者也今
所序一遵六詩之教則大
義著矣夫詩與樂之分途
或以未盡合音節耳廼體
分古近因其時也風殊正
變論其世也義取諷興爲
歸調本中聲協律怨刺之
詩皆可弦可歌則音節備
矣故曰六義存則詩存詩
存則樂存後之君子覽是
編者亦可無詩樂淪亡之
感也夫

詩序四

肯

康熙十有五年丙辰長至
日相州西山許三禮題



詩序五

樂府廣序叙

舜江黃宗義梨洲識

原詩之起皆因於樂是故三百篇卽樂經也儒者疑別有樂經秦火之後無傳焉此不知詩者之言也三百篇皆可歌若考古制依咏之數更唱迭和節以鐘

黃序一

磬鼗鼓和以琴瑟笙簫其所用與所感自不容已今學者祇玩其文所得者淺詩雖存而實亡故樂亡也然猶幸六義之教未亾導清源而淪之作者用者之精神時相遇焉樂亡而詩可孤行者僅僅藉此耳三百篇而降

詩與樂遂判爲二胡然而作之胡然而用之皆不能知其故無他所謂六義者蓋亦亡矣越後朱子之註離騷以其寓情託意者謂之變風以其感今懷古者謂之變雅其語祀神歌舞之盛者則謂頌之變賦則自序比則

黃序二

香草惡艸興則汎觀景物於是離騷之指燦然明備然於他詩則未遑數數也元末有劉履者爲選詩補註倣朱子之法以賦比興論詩頗於諸家稱傑出然不及樂府於風雅頌無當焉夫六義而存緯去經不亦慙乎海

昌朱止谿先生有慨於此取漢魏六朝有唐之樂府及詩分爲三集其相和清商五調雜曲新曲爲風其燕射鼓吹橫吹舞曲爲雅其郊祀廟祀明堂封禪雩蜡爲頌詩附其後而以賦比興三者緯之上下千年儼然三百

黃序三

篇之餘以比文中子續經之作蓋庶幾焉由先生之著述而論之六義之教復可興然而終不可用之於樂樂之道易而博審樂以知政博也審聲以知音審音以知樂易也則詩教全在散聲散聲多者不可損少者不可

益自然之爲天籟也開元詩樂以一聲叶一字朱子深疑之而亦不能求其故先生倘有得於篇章之外者使不爲紙上之空言猶望次第而復之也先生屬余序予不能審音聊以荅先生之意云爾

黃序四

樂府廣序題辭

止谿圃人自述

夫聲音之道難通夫子刪詩之志可述也
定六詩之序而樂以正本樂語教天下以
興道諷誦言語到於今管絃之聲未往往
而絕也自秦燔樂經漢得所遺樂章亦云
僅矣孝武帝定郊祀禮粗立樂府任十九
章故樂府先郊祀歌也歷代因之蔡中郎
樂府廣序題辭

叙漢樂一曰郊廟二曰饗宴三曰大射辟
雍四曰短簫鐃歌鐃歌者十八曲漢志亦
失傳獨不叙相和三調略見宋書樂志中
本之魏曲或間魏歌或卒章爲亂又清商
三調爲魏晉樂所奏者見於荀勗所擦而
晉書樂志都不詳此數端者後人往往疑
之蓋永嘉亂禮樂廢人類此余乃喟然太
息曰四始闕則六詩亡樂府其何以稱焉

劉覽郭茂倩樂府詩集編次一遵宋書及
元嘉伎錄復輯以雜曲琴曲新曲蓋其勤
苦然風雅頌之失所卒未能正也夫六義
存則詩存六義亡則詩亡詩亡而樂亡可
勝悼哉是以齊政教陳詩風定鐘律此在
者之聖也宣王風考舊俗制新聲此述者
之明也古之王者不明樂音而明於舉官
自公卿大夫以降選有道德之人以教國
樂府廣序題辭

子歌九德習六舞以正性情節萬事隆雅
樂以風示天下而后德成焉王政通焉故
曰治世之音安以樂其政和立樂府者同
節同和之本也要以國風爲之首余誦相
和伎暨雜曲兩漢以後風俗形焉樂書所
謂周房中之遺聲其風之正變乎雅爲受
釐陳戒之辭鼓吹曲兼三朝燕射食舉爲
王朝之雅矣若夫郊祀廟享之歌所以美

樂府廣序題辭

王

盛德之形容頌也復何疑焉夫何班馬之徒不能正之而魏晉以來因襲勿改至六代干戈之際南音北部競麗軼尤唐僅備郊廟之什不採風鼓吹及五調伎並文人擬作矣嘗旁搜左氏樂府梅氏樂苑吳兢之樂錄郝昂之解題沈建之廣題又何殊膠柱而鼓焉繇斯以談豈非今日學士大夫之責哉今夫涉河者鏡源候氣者砥柱不得於史傳百家之言也爰衷諸正經書曰詩言志歌永言所以明詩也聲依永律和聲所以合樂也余起漢魏六朝以訖唐代爲分相和清商五調伎以雜曲新曲繫之當國風始燕射鼓吹橫吹舞曲以散樂繫之當雅始其郊祀廟祀五帝明堂配饗更以歷代封禪雲螭逸頌繫之當頌始而賦比興之義亦藉以不廢焉後之作者卽

樂府廣序題辭

四

踵事增華篇體斯備要之一文一質總不越風人六義之遺謹撰樂府首漢魏六朝迄唐爲三集別輯歌詩從漢藝文志並異郭本非異也所以著代倡四始也且琴爲王者誓御琴曲宜後堂上堂下之樂亦樂府志也各刪正著論分次之成三十卷且詩詁非古也倣卜序略標美刺義加廣焉余竊媿魯學所聞不能以咫尺世不乏英絕領袖者也其以余言爲蠡測乎爲河漢乎抑鼎來而解頤者乎進而教之所庶幾焉

樂府廣序總目

浙西止谿園人朱嘉徵編次

男 爾邁訂



卷一 漢風一

相和六引

相和曲八曲

卷二 漢風二

吟歎曲一曲

卷三 漢風三

平調曲四曲

卷四 漢風四

清調曲四曲

樂府廣序

卷五 漢風五

瑟調曲一十五曲

卷六 漢風六

楚調曲四曲

卷七 漢風七

大曲一曲

卷八 魏風一

相和六引一曲

相和曲十五曲

卷九 魏風二

平調曲十七曲

卷十 魏風三

清調曲十七曲

卷十一 魏風四

瑟調曲二十九曲

卷十二 魏風五

楚調曲四曲

卷十三 漢風八

雜曲三十一曲

卷十四 魏風六

雜曲二十九曲

卷十五 漢雅一

鼓吹三十二曲

樂府廣序

卷十六 魏雅一 吳雅附

鼓吹一十二曲 吳鼓吹二十二曲附

卷十七 漢雅二

橫吹四曲

卷十八 漢雅三

雅舞一曲

卷十九 魏雅之變二

雅舞四曲

卷二十 漢雅之變四

雜舞四曲

卷二十一 魏雅之變三

雜舞五曲

卷二十二 漢頌一

郊祀樂章一十九章二十曲

卷二十三 漢頌二

廟祀樂章十六章

卷二十四 總頌一

廟祀樂章三章

卷二十五 漢一

歌詩上

卷二十六 漢二

歌詩中

樂府廣序

卷二十七 漢三

歌詩下

卷二十八 魏一

歌詩

卷二十九 漢一

琴曲

卷三十 魏一

琴曲

樂府廣序 總目終

旌德劉鈇鍾夫氏書并梓

樂府廣序目次 卷之一

漢風 一

相和歌辭 一

六引 一曲

箜篌引 關

相和曲 八曲

江南

薤露

雞鳴

平陵東

東光

蒿里

烏生

陌上桑

樂府廣序 卷之一

目次 漢風 相和曲

樂府廣序目次 卷之一終

引非也余以漢辭既八。梁五引仍繁之。三朝雅此。寧
關之。復按崔弱古今注。登侯引。有崔里子。高妻麗王
所作。琴論古。琴曲九引。七日。蔡侯引。樂錄云。二。調中
有公。無波。河行。具。聲。哀。切。沒。入。瑟。請。今。依。樂。錄。改。大
云。

相和曲

樂錄相和十五曲。二曰江南。五曰東光。十一曰雞鳴。
十二曰烏生。十三曰平陵東。十五曰陌上桑。並古辭。

江南

柳昂樂府解題。江南古辭。蓋美芳辰麗景。嬉遊得時
也。按梁武帝作江南弄。以代西曲。又采蓮采菱。並出
此唐陸龜蒙廣古辭為五解。

江南可采蓮。蓮葉何田田。魚戲蓮葉間。魚戲蓮葉東。魚
戲蓮葉西。魚戲蓮葉南。魚戲蓮葉北。

樂府廣序

卷一

樂風

相和曲

三

三句外。多不用。謂是古樂府。一唱三歎之遺。梁簡文
辭。則美矣。失其古意。

序曰相和曲。歌江南美風俗也。王政易行。焉或曰物
阜風淫。所以為刺。唐劉庭芝江南曲。春戲易為心。
最合如相歎。惜流暉。便屬變調。

東光

東光平。蒼梧何不平。蒼梧多腐粟。無益諸軍糧。諸軍遊
蕩子。行多悲傷。

古一曲。梁武帝所奏。
伎錄云。東光。舊但有。無音。宋徽造其聲。歌。漢地
理志。東光。縣。屬。渤海郡。今。北。道。縣。河。間。府。一。統。志。漢
武帝。平。南。粵。其。地。為。廣。信。縣。置。者。和。郡。今。廣。西。梧
州府。
謹按。平。叶。旁。見。烈。祖。簡。樂。府。改。乎。字。謬。

序曰東光平。諷時也。似有鄭風清人之刺。一曰漢武

帝征南越久未下而作

雞鳴

雞鳴。高里。誰家地。聚飲。魂魄。無賢。愚鬼。伯。一何。相催。促。人。命。
不得。少。踟躕。

雞鳴。高樹。雞。狗。吠。淡。宮。中。蕩。子。何。所。之。天。下。方。太。平。刑。
法。非。有。貸。柔。協。正。亂。名。黃。金。為。君。門。璧。玉。為。軒。堂。上。有。
雙。樽。酒。作。使。邯。鄲。倡。劉。王。碧。青。戲。後。出。郭。門。王。舍。後。有。
方。池。池。中。雙。鴛。鴦。鴦。七。十。二。羅。列。自。成。行。鳴。聲。何。啾。
啾。聞。我。毀。東。廟。兄。弟。四。五。人。皆。為。侍。中。郎。五。日。一。時。來。

雞鳴。高樹。雞。狗。吠。淡。宮。中。蕩。子。何。所。之。天。下。方。太。平。刑。
法。非。有。貸。柔。協。正。亂。名。黃。金。為。君。門。璧。玉。為。軒。堂。上。有。
雙。樽。酒。作。使。邯。鄲。倡。劉。王。碧。青。戲。後。出。郭。門。王。舍。後。有。
方。池。池。中。雙。鴛。鴦。鴦。七。十。二。羅。列。自。成。行。鳴。聲。何。啾。
啾。聞。我。毀。東。廟。兄。弟。四。五。人。皆。為。侍。中。郎。五。日。一。時。來。

雞鳴

雞鳴。高樹。雞。狗。吠。淡。宮。中。蕩。子。何。所。之。天。下。方。太。平。刑。
法。非。有。貸。柔。協。正。亂。名。黃。金。為。君。門。璧。玉。為。軒。堂。上。有。
雙。樽。酒。作。使。邯。鄲。倡。劉。王。碧。青。戲。後。出。郭。門。王。舍。後。有。
方。池。池。中。雙。鴛。鴦。鴦。七。十。二。羅。列。自。成。行。鳴。聲。何。啾。
啾。聞。我。毀。東。廟。兄。弟。四。五。人。皆。為。侍。中。郎。五。日。一。時。來。

樂府廣序

卷一

樂風

相和曲

四

雞鳴。高樹。雞。狗。吠。淡。宮。中。蕩。子。何。所。之。天。下。方。太。平。刑。
法。非。有。貸。柔。協。正。亂。名。黃。金。為。君。門。璧。玉。為。軒。堂。上。有。
雙。樽。酒。作。使。邯。鄲。倡。劉。王。碧。青。戲。後。出。郭。門。王。舍。後。有。
方。池。池。中。雙。鴛。鴦。鴦。七。十。二。羅。列。自。成。行。鳴。聲。何。啾。
啾。聞。我。毀。東。廟。兄。弟。四。五。人。皆。為。侍。中。郎。五。日。一。時。來。

雞鳴。高樹。雞。狗。吠。淡。宮。中。蕩。子。何。所。之。天。下。方。太。平。刑。
法。非。有。貸。柔。協。正。亂。名。黃。金。為。君。門。璧。玉。為。軒。堂。上。有。
雙。樽。酒。作。使。邯。鄲。倡。劉。王。碧。青。戲。後。出。郭。門。王。舍。後。有。
方。池。池。中。雙。鴛。鴦。鴦。七。十。二。羅。列。自。成。行。鳴。聲。何。啾。
啾。聞。我。毀。東。廟。兄。弟。四。五。人。皆。為。侍。中。郎。五。日。一。時。來。

雞鳴。高樹。雞。狗。吠。淡。宮。中。蕩。子。何。所。之。天。下。方。太。平。刑。
法。非。有。貸。柔。協。正。亂。名。黃。金。為。君。門。璧。玉。為。軒。堂。上。有。
雙。樽。酒。作。使。邯。鄲。倡。劉。王。碧。青。戲。後。出。郭。門。王。舍。後。有。
方。池。池。中。雙。鴛。鴦。鴦。七。十。二。羅。列。自。成。行。鳴。聲。何。啾。
啾。聞。我。毀。東。廟。兄。弟。四。五。人。皆。為。侍。中。郎。五。日。一。時。來。

觀者滿路傍黃金絡馬頭頗類何煌煌桃生露井上李
樹生桃傍蟲來齧桃根李樹代桃疆樹木身相代兄弟
還相念

右一曲建樂府廣題雞鳴篇又雞鳴高樹巖巖雞高樹巖
沈建樂府廣題雞鳴篇又雞鳴高樹巖巖雞高樹巖
出此
集考爾雅氣韻謂之登聲音關轉也弟青聲惟王家
用之
鍾程曰以雞美起以應機終其寄托不盡全在無轉
接無呼應處見之。

序曰雞鳴刺時也國者者教禮首善繫乎京師或曰
初平中五侯僭修太后委政于莽專威福奏遣紅陽
侯立平阿侯仁迫令自殺民用作歌夫盛極必衰國
勢類然風俗壞而人心隨之柔柔之以弓矢小刑用

樂府廣序 卷一 雞鳴 相和曲 五

刀鋸大刑用甲兵也協協之以禮樂辨等威制度敷
也雞鳴與尺布之誼同為諷時之作文帝能受直
言此則諷言微婉亦見君子處薄俗志良而言謹矣

鳥生

鳥生八九子端坐秦氏桂樹間唱我秦氏家有遊遨蕩
子工用睢陽彊蘇合彈立手持彈彈兩丸出入鳥東西
唱我一九即發中鳥身烏死魂魄飛揚上天阿母坐鳥
子時乃在南山巖石間唱我人民安知鳥生處蹊徑窈
窕安從通百鹿乃在上林苑中射工尚復得白鹿脯
唱我黃鵠摩天極高飛後宮尚復得烹煮之鯉魚乃在
雒水溪淵中釣釣尚得鯉魚口唱我人民生各各有壽

命先生何須復道前後

右一曲建樂府廣題雞鳴篇又雞鳴高樹巖巖雞高樹巖
解題城上鳥出此
集考唱首借數聲一音讀變唱多辭句也

序曰鳥生寓言也滿歌行禍福無形一語寫炤

平陵東

崔注平陵東漢置義門人所作也
方進少字文仲為東郡太守以王莽篡漢舉兵誅
之不克見害門人作歌以怨之也

平陵東松柏桐不知何人劫義公劫義公在高堂下
交錢百萬兩走馬兩走馬亦誠難願見追吏心中慟
心中慟血出流歸告我家賣黃犢

樂府廣序 卷一 雞鳴 相和曲 六

集考兩處作西

序曰平陵東不以成敗論人哀其志也按松柏桐
植幹之木何人不義其入交錢百萬言資以起兵破
家為國盛舉也兩走馬以一郡而當方張之勢知其
不免黃犢隱語也隱奔初封縣辨之不蚤辨乎童謠
黃雀集其鰥同旨子建曲歌閭閻或疑為仙曲
不類管誦雜舞曲關東有賢女如蘇來卿秦女休曲
云俱上列仙籍去死獨就生嗟夫古得死而不朽當
以義死為仙籍哉其義未始不台

陌上桑

崔注陌上桑者出秦氏女子秦氏鄰人有女名羅
敷為邑人子東王仁妻王仁後為趙王家令羅敷出

樂府廣序 卷之一終

樂府廣序目次 卷之二

漢風

相和歌辭

吟歎曲 二

王子喬

樂府廣序 卷之二 漢風 吟歎曲

樂府廣序目次 卷之二

樂府廣序 卷之二

浙西止谿園人朱嘉徵論正

漢風

相和歌辭

吟歎曲

技錄吟歎四曲。一曰大雅吟。二曰王明君。三曰楚妃。四曰王子喬。樂錄古有八曲。其小雅吟。蜀琴頭。楚王吟。東武吟。四曲關。

王子喬

劉向列仙傳。王子喬者。周靈王太子晉也。好吹笙作鳳鳴游伊雒之間。道人浮丘公接以上嵩高山。二十餘年後求之于山上。見桓良曰。告我家。七月七日待我于縑氏山頭。至時果乘白鶴駐山頭。望之不得到。舉手謝時人。數日而去。為立祠于縑氏山下。及嵩高之首焉。

樂府廣序 卷之二 漢風 吟歎曲

王子喬參駕白鹿雲中遨參駕白鹿雲中遨下游來王子喬參駕白鹿上至雲戲游遨上建通陰廣里踐近高結仙宮過謁三台東遊四海五嶽上過蓬萊紫雲臺三王五帝不足令我聖朝應太平養民君子事父明當究天祿永康寧玉女羅坐吹笛簫嗟行聖人遊八極鳴吐銜福翔殿側聖主享萬年悲吟皇帝延壽命

右一曲。魏晉樂所奏。

歷代吟。諸侯氏仙人廟者。昔有王子喬。後為武陽人。喬人吟于此。登仙非王子喬也。唐詩可憐綰綰登仙。子猶自吹笙醉碧桃。誤也。久矣。集考漢人祝頌樂辭也。令我聖朝應太平。以下與漢鏡銘文同。

序曰吟歎曲歌王子喬次大雅吟燕樂也天保之章曰萬壽無疆曰徧為爾德成民者壽世之本魏武帝

氣出唱正本此一調 世傳藐姑射之仙嘉對之而
喪天下余初河漢其言及讀養民若子事父明當究
天祿永康寧之句如莊生所謂神人者不過其神凝
使物不疵癘而年穀熟耳豈真如方士好言姚佚輕
舉者耶 一曰武帝遣方士入海求三神山不死藥
故誕為此頌曰悲吟諷辭也

樂府廣序

卷一

今歌曲

二

樂府廣序

卷之二終

男 爾邁謹訂

樂府廣序目次

卷之三

漢風 三

相和歌辭 三

平調曲 四曲

長歌行 二曲

君子行

猛虎行

樂府廣序

卷三

目次

漢風

平調

樂府廣序目次

卷之三終

樂府廣序 卷之三

浙西止谿園人朱嘉徵論正

漢風 三

相和歌辭 三

平調曲

樂錄王僧虔大明三年宴樂使錄平調七曲一曰長歌行二曰短歌行三曰猛虎行四曰君子行五曰樂府行六曰從軍行七曰雜歌行
按平調漢曲也。正聲清瑟為變聲。是謂聲變。武帝時與清瑟調瑟。樂志因之。大雅不作。讀者其無感于斯。余仍郭本。樂之漢云。

長歌行 二曲

青園中葵朝露待日晞陽春布德澤萬物生光輝嘗

樂府廣序

卷三

漢風

平調

一

恐秋節至焜黃華葉衰百川東到海何時復西歸少壯不努力老大徒傷悲

崔注長歌短歌言人壽命長短有定分不可求也。解題云按古詩長歌正激烈魏文帝燕歌行短歌微吟不能長音傳玄豔歌行。曲來長歌短歌蓋歌聲有長短非言壽命也。

序曰長歌行歌青園中葵思立業也傳曰人生三

不朽立德立功立言蓋欲及時也十九首所遇無

故物生年不滿百二篇與長歌同義記曰詠歎之

不足故長言之此長歌行所為作也看起興八句其

言何長

仙人騎白鹿髮短耳何長導我上大華攬芝獲赤幢來
到主人門奉藥一玉箱主人服此藥身體日康強髮白

復更黑延年壽命長碧山上亭皎皎雲間星遠望使
心思遊子戀所生驅車出北門遙觀雒陽城凱風吹長
棘天枝葉傾黃鳥飛相追咬咬弄音聲佇立望西河
泣下沾羅纓

文選長歌行一首青園中葵樂府兩篇皆曲詞大
乃仙人騎白鹿嚴辭浪以苦若山上亭其義不同更
別為二首今從郭本。
張次仲曰意隨韻轉不必其相協古辭煩然。

序曰長歌行歌仙人騎白鹿懷孝慈也遊子思養其
親懼親年之不逮焉全曲與象空遠只遊子戀所

生一句實境仙人騎白鹿言仙藥可以延年宮宮山

上亭又可望而不可致凱風生長之風喻親恩也黃

鳥追飛喻子情也雖靈藥之長留而桑榆其日薄豈

樂府廣序

卷三

漢風

平調

二

非孝子所致思者直叙一事耳

猛虎行

饑不從猛虎食莫不從野雀棲野雀安無巢游子為誰
驕

集考樂府猛虎行稱古辭不正載其文。曲則歌集下
何晏集。田田亦然。今依古樂苑譜入。

序曰猛虎行歌猛虎謹于立身也記曰君子不失足

于人失色于人。不失口于人。詠遊子士窮視其所

不為義加警焉猛虎行與野雀同興巫山高與淮

水同興擬古者單指猛虎巫山者非晉陸機渴不飲

盜泉水熱不思惡不陰宋謝惠連貧不攻九疑玉倦

不憩三危峰唐李白腸斷非關隴頭水淚下不為雍

門琴李賀長戈莫春疆弩莫烹當以數家正之

君子行

君子防未然不處嫌疑間瓜田不納履李下不整冠嫂叔不親授長幼不比肩勞謙得其柄和光甚獨難周公下白屋吐哺不及餐一沐三握髮後世稱聖賢

樂府古辭曹植集亦載此解題君子有所思行與此辭旨不同

集考君子以周公為法周公抱孺子而朝處純勝之地有不易居者若非勞謙下工其何以自白于世

序曰君子行歌君子謹于制行也大行亦不為細謹焉命曲在首二句不分兩節瓜田下是正言之不

容徑情人踰閑周公下是申言之又不為鄉愿人覆短蓋以未然者君子之微心勞謙者君子之事業也

樂府廣序

卷之三

平朝

三

六代人擬作都說得上截耳和光易為鄉愿借徑不可不知

樂府廣序

卷之三

男

爾邁謹訂

樂府廣序目次

卷之四

漢風四

相和歌辭四

清調曲四曲

豫章行

相逢行

董逃行

長安有狹斜行

樂府廣序

卷之四目次

漢風

清調

樂府廣序目次

卷之四終

樂府廣序 卷之四

浙西止谿圃人朱嘉徵論正

漢風 四

相和歌辭 四

清調曲

樂錄王僧虔使錄清調六曲。一苦寒行。二豫章行。三董逃行。四相逢狹路間。行五塘上行。六秋胡行。謹按清調大槩刺而不譏風人之志。

豫章行

白楊初生時乃在豫章山上葉摩青雲下根通黃泉涼

秋八九月山客持斧斤我關何皎皎梯落關根株

已斷絕顛倒巖石間大匠持斧繩錫墨齊兩端一驅四

樂府廣序 卷四 漢風 清調

五里枝葉自相相關會為舟船燔身在雒陽

宮根在豫章山多謝枝與葉何時復相連吾生百年關

自關俱何意萬人巧使我離根株

右一曲晉樂所奏

序曰豫章行歌白楊感遇也遇矣而違其所願風斯

變矣似有憚為人儀意子建以虞舜呂望當之感知

已之難其風復變六代曲辭士衡三劉歡阿株四

鳥悲異林思連九里樂同潤二華念分峰此篇擬古

辭者休矣情合同雲漢葵藿仰陽春是本思王曲來

董逃行

吾欲上謂從高山山頭危險大難遙望五嶽端黃金為

闕班璘但見芝草葉落紛紛解百鳥集來如烟山獸紛

綸麟辟邪其端鵬雞聲鳴但見山獸援戲相拘攀解小

復前行玉堂未心懷流還傳敎出門來門外人何求所

言欲從聖道求一得命延解三教救凡吏受言採取神藥

若木端玉兔長跪持藥蝦蟇丸奉上陛下一玉杵服此

藥可得神仙解服爾神藥莫不歡喜陛下長生老壽四

面肅肅稽首天神擁護左右陛下長與天相保守解五

集考崔注董逃歌後漢游童所作董卓作亂以逃

亡後人習之歌章為警戒焉樂府引武帝內傳王母

進帝堯七叔以四叔喻帝命侍女董雙成吹雲和笙

謹按董逃見歌詩非命曲本指宋書樂志作董逃行

水內傳也或逃為桃亦謬關曲中傳教教數求言受

言此方土迂怪語使王人庶幾遇之或武帝時使方

士入海求三神山為公孫卿輩所作帝亦冀遇殊廷

樂府廣序 卷四 漢風 清調

序曰董逃行古辭小雅之歌壽考天子冥樂則歌之

或曰諷也王者服藥求神仙其志盡矣內嬖外戚之

勢必重而土木甲兵之事興其時之愛憎予奪必有

日異而月不同者此晉曲歷九秋篇所為作較王子

喬曲乃變聲也

相逢行

相逢狹路間道隘不容車不知何年少夾轂問君家君

家誠易知易知復難忘黃金為君門白玉為君堂堂上

置樽酒作使郎郢偏中庭生桂樹華燈何煌煌兄弟兩

三人中子為侍郎五日一來歸道上自生光黃金絡馬

頭觀者盈路傍。入門時左顧。但見雙鸞。鸞鸞七十二。羅列自成行。音聲何啻。鳴鶴鳴東西。廂大婦織綺羅。中婦織流黃。小婦無所爲。挾瑟上高堂。丈人且安坐。誦絲方未央。

右一曲晉樂所奏。解題。一曰相逢狹路間行。亦曰長安有狹邪行。二婦鸞及中婦織流黃。唐難忘曲。並出此。集考史記。中山地薄人衆。爲倡優女子。游媚貴富。顏氏家訓。歌詞先述三子。次及三婦。是對舅姑之稱。其末章丈人且安坐。丈人亦長老之目。北周風俗。婦呼舅爲丈人。丈與大易爲義。近代文士。頗作三婦詩。乃爲匹婦。並摶又加鄭衛之詞。大雅君子。何其謬乎。

序曰相逢行歌相逢狹路間。刺俗也。俗化流失。王政衰焉。曲中遊狹相過。侈富踰制。有五噫歌遼遠未央。

樂府廣序

卷四

漢風 情調

三

意雅斯變矣。一曰此國風之賦。邂逅也。漢周子居嘗云。吾時月不見黃叔度。則鄙吝復生。戴良少所服。下見憲輒自降薄。悵然曰。瞻之在前。忽焉在後。豈古辭所謂君家誠易知。易知復難忘者耶。疑是好賢之什。第辭列清調。則諷義爲長。

長安有狹斜行

長安有狹斜斜。斜不容車。適逢兩少年。夾轂問君家。君家新市傍。易知復難忘。夫子二千石。中子孝廉郎。小子無官職。衣冠仕維陽。三子俱入室。室中自生光。大婦織綺綺。中婦織流黃。小婦無所爲。挾琴上高堂。丈人且徐徐。調絃詠未央。

樂府古辭。謹按古採詩入樂府。此疑爲相逢行本辭。西漢並建兩都。故有衣冠仕維陽之句。或疑此爲東都詩。誤矣。

序曰長安有狹斜刺時也。世路多岐。夫誰適從焉。晉陸機守一不足。矜岐路良可。遵北周王褒獨有遊梁倦還守孝文園從古曲譜出。

樂府廣序

卷四

漢風 情調

四

樂府廣序

卷之四終

男 爾邁謹訂

序曰善哉行歌來日大難古曲調三歎之遺聲有美而歎如清廟之音一唱三歎者是有嗟而歎歌之為言長言之不足又從而嗟歎之善哉行是也何歎乎爾世患無常達入處順則有嘗其為憤不忻其為憂不憺憺先時不迎時去不隨與服藥求神仙者異矣起調極促度世之心急也後託之酒歌游戲文作緩調使人自思子建今日同堂出門異鄉太自來日一身携糧負薪並與古辭合

隴西行

天上何所有歷歷種白榆樹夾道生時龍對道鴈鳳鳴啾啾一母將九雛顧觀世間人為樂甚獨妹好婦

樂府廣序

卷五

漢風

瑟調

二

出迎客顏色正敷愉伸腰再拜跪問客平安不請客北堂上坐客擅羅瑜清白各異樽酒上正華疏酌酒持與客客言主人持却略再拜跪然後持一杯譚笑未及竟左顧勅中厨促令辦饈飯慎莫使稽留廢禮送客由盈盈府中趨送客亦不遠足不過門樞取婦得如此齊美亦不如健婦持門戶亦勝一丈夫

樂府古辭一曰步出夏門行解題此篇不入樂志集考杜氏通典秦置西郡以居隴西之西為名謹按本辭以天上與人間言天上所有歷歷不殊人間因風被俗客或異焉其不為風俗所同者為樂未云殊也

序曰隴西行歌天上何所有正俗也風俗佚矣先王之教猶有存者夫芝蘭不辭凡卉為羣麟鳳亦與鳥

獸為類拔萃之尤當不受風俗移不以巾幘辱詩人舉一以風百焉按迎而拜跪酌而拜跪禮也清白異標別嫌也酒畢而飯次第有儀也足不踰限趨翔節也皆禮之中流也獨健婦留之故曰以正俗也

步出夏門行

邪經過空廬好人嘗獨居卒得神仙道上與天相扶過謁王父母乃在太山隅離天四五里道逢赤松俱攬轡為我御將吾天上遊天上何所有歷歷種白榆桂樹夾道生青龍對伏跼

樂府廣序

卷五

漢風

瑟調

三

序曰步出夏門行古辭美獨行也聞之先正狹邪非

樂府廣序

卷五

漢風

瑟調

三

所游過空廬而遇獨居之隱士與神仙為伍然乎否隴西行詠好婦同趣魏武帝夏門行老驥伏櫪志在千里烈士暮年壯心不已樂府比音為樂義取興觀類此

折楊柳行

默默施行遠厥罰隨事來木喜殺龍逢桀放於鳴條解祖伊言不用紂頭懸白旄指鹿用為馬亥以喪軀解夫差臨命絕乃云負子胥我王納女樂以亡其繇余璧馬禍及號二國俱為墟解三夫成市虎慈母投杼趨下和之則足漢歸草廬解

折楊柳行

右一曲

樂府古辭

宋書樂志

大曲之五日默默

序曰折楊柳行歌默默誨王于道澄主鑒也王鑒清
明天道備王事淡。首二句提綱下分四解凡國家
聽斷失衡一切嫌疑猶豫之故治亂倚伏形焉天下
之情備矣魏文帝曲達人識真偽愚夫好妄傳首家
多迂怪聖道我所觀陸士衡曲盡門無再入衰房莫
苦開故是名論。

西門行

出西門步念之今日不作樂當待何時一夫為樂為樂
當及時何能坐愁怫鬱當復待來茲解二飲醇酒炙肥牛
請呼心所歡可用解愁憂三人生不滿百嘗懷千歲憂
晝短苦夜長何不秉燭遊四解自非仙人王子喬計會壽

樂府廣序

卷五

風

瑟調

五

命難與期一非仙人王子喬計會壽命難與期人壽
非金石年命安可期貪財愛惜費但為後世嗤六解

右一曲晉樂所奏 宋書樂志大曲之四曰西門行

序曰西門行歌出西門君子悼時之作悼時為無益
之憂也夫憂與樂反任道體素不為憂端而樂以至
焉。問達人所樂何事曰請呼心所歡者是古詩云
貴與願同俱非邪本辭曲終遊行去去如雲除弊車
麻馬為自備二語略見益用之身者不期豐取于世
者不求備如列子御風而行卷舒在我彼且烏乎待
哉。按曲與善哉行同指來日大難憂調甚促所謂
長言之不足嗟歎之西門行嗟歎之不足又舒聲

緩節以和之歟

出西門步念之今日不作樂當待何時逮為樂逮為樂
當及時何能愁怫鬱當復待來茲釀美酒炙肥牛請呼
心所歡可用解憂愁人生不滿百嘗懷千歲憂晝短苦
夜長何不秉燭遊遊行去去如雲除弊車羸馬為自儲

右一曲本辭

東門行

出東門不顧歸來入門悵欲悲蓋中無斗儲還視桁上
無懸衣一拔劍出門去兒女牽衣啼他家但願富貴賤
妾與君共舖糜二共舖糜上用倉浪天故下為黃口小
兒今時清廉難犯教言君復自愛莫為非三今時清廉

樂府廣序

卷五

風

瑟調

五

難犯教言君復自愛莫為非行吾去為遲平慎行望君
歸四解

右一曲晉樂所奏 宋書樂志大曲之一曰東門行

序曰東門行歌出東門賢者不得志于時之作也與
北門同慨 卽風雄雉之婦其夫在遠勉之以德行

東門之婦其夫貧困勉之以自愛莫為非並風之變
而正者也詩在梁孟琴瑟之問。夫人窮則呼天猶
人之疾痛必呼父母上用倉浪天呼天而天莫為之
用也黃口小兒蓋忘情之喻。

出東門不顧歸來入門悵欲悲蓋中無斗米儲還視架
上無懸衣按劍東門去舍中兒母牽衣啼他家但願富

貴賤妾與君共舖糜上用倉浪天故下當用此黃口兒
今非咄行吾去爲遲白髮時下難久居

右一曲本辭

飲馬長城宿行

鄴道元水經注始皇二十四年使太子扶蘇與蒙恬築長城起自臨洮至于朔方東暨遼海西並陰山北出有高坂傍有土穴出泉掘之不窮歌錄云飲馬長城窟此

青青河邊艸綿綿思遠道遠道不可思宿昔夢見之夢
見在我傍忽覺在他鄉他鄉各異縣展轉不相見枯桑
知天風海水知天寒入門各自媚誰肯相爲言客從遠
方來遺我雙鯉魚呼童烹鯉魚中有尺素書長跪讀素

樂府廣序

卷五

漢風

六

書中竟何知上有加餐食下有長相憶

樂府上言加餐食下言長相憶今從詩記

集考古辭以婦能持門戶婦沒子不免饑寒而乞諸
行復復耳葉置勿復道

序曰飲馬長城宿歌青青河邊艸征戍曲也全是
十九首風骨以短長調合樂府節奏六朝王融江總
失之嗟嘆晉傅玄梁武帝倣之號爲雅宗

上留田行

里中有啼兒似類親父子同車問啼兒慷慨不可止

右見樂府廣題其辭不正載左氏樂府同詩紀入
雜曲今從古樂苑

序曰上留田歌里中有啼兒諷時也成人兒則死
而子皁爲之衰上留田兒不字其孤弟而行國爲之
諺風雅不墜地以此魏文帝曲居世一何不同上
留田起調亦復軒然卻不能自文其親親之薄

婦病行

婦病連年累歲傳呼丈人前一言當言未及得言不知
淚下一何翩翩屬累君兩三孤子莫我兒饑且寒有過
慎莫笞笞行當折挫思復念之亂曰抱時無衣襦復無
裹閉門塞牖舍孤兒到市道逢親交泣坐不能起從乞
求與孤買餌對交啼泣淚不可止我欲不傷悲不能已

樂府廣序

卷五

漢風

七

揆懷中錢持授交入門見孤兒啼索其母抱徘徊空舍
中行復復耳葉置勿復道

集考古辭以婦能持門戶婦沒子不免饑寒而乞諸
行復復耳葉置勿復道

序曰婦病行傷時政也余聞之先儒曰世治則室
家相保世亂則室家相棄故王風關雎而告雝其榮
中谷悲其悴蓋言疾苦無與上聞也漢世尚采詩入
樂以備聽覽之遺其事實祥于鳳凰神爵者

孤兒行

孤兒生孤子遇生命獨當苦父母在時乘堅重駕驕驕
父母已去兒嫂今我行賈南到九江東到齊魯臘月

來歸不敢自言苦頭多驢面自多塵大兄言辦飯失
嫂言視馬叶上高堂行取音殿下堂孤兒淚下如雨使
我朝行汲莫得水來歸手為錯足下無非愴愴履霜中
多疾熬拔斷熬熬腸目中愴欲悲淚下漉漉涕涕鼻
冬無複襦夏無單衣居生不樂不知早去下從地下黃
泉春氣動艸萌芽三月蠶桑六月收瓜將是瓜車來到
還家瓜車反音覆助我者少啗瓜者多願還我帶兄與
嫂嚴獨且急歸當與較計亂曰里中一何饒饒願欲寄
尺書將與地下父母兄嫂難與久居

樂府古辭 歌錄孤兒生行亦曰放歌行
集考古屋之高嚴通呼為殿左傳鄭申侯曰供其屏
屨屏草屨也通作其月古肉字

樂府廣序

卷五 漢風 三 瑟調

人

序曰孤兒行閨俗也。漢志民自三十以上。上所長
也六十以下。上所養也。漢治誠為近古哉。詩可以觀
一物失所。而知王政之失。後代陳詩。僅獻其歌。頌則
疾痛之聲不聞。上何絲知政之得失乎。

雁門太守行

後漢書王逸字稚子廣漢郿人也少好俠尚氣力。應
改節救傷。嘗與諸將略通大義。後舉茂才。除溫令。
三年。遷兗州刺史。徵拜侍御史。後舉茂才。除溫令。
遷為雁陽令。政平訟理。發摘姦伏。如神。元興初。病。卒。
百姓為立祠。安陽亭西。每食。輒設歌而薦之。延熹
中。桓帝幸黃老。悉毀諸祠。唯存卓茂與逸祠焉。
李和帝在時。雒陽令王君。本自益州。廣漢蜀民。少行宦
學。通五經論。一明知法令。歷世衣冠。從溫補雒陽令。治
行致賢。擁護百姓。子養萬民。解外行猛政。內懷慈仁。文

武備具。料民富貧。移惡子姓。篇著里端。傷殺人。比伍
同罪。對門禁。鑿矛入尺。捕輕薄少年。加笞決罪。詣馬市
論。無妄發。賦念在理。冤勅吏正。獄不得苛煩。財用錢
三十。買繩禮卒。五賢哉賢哉。我縣王君。臣吏衣冠。奉事
皇帝。功曹主簿。皆得其人。六臨部居職。不敢行恩。清身
苦體。夙夜勞勤。治有能名。遠近所聞。七天年不遂。蚤就
奄。為君作祠。安陽亭西。欲令後世莫不稱傳。八

右一。指晉樂府。宋樂志大曲之十四曰。雒陽行。
雁門太守行。

序曰雁門太守行。歌雒陽令。美吏治也。上繼地節建
武之隆。何風之偉。或曰永元政衰。雒陽今微也。其
民歌之。有足風者。故列瑟調。王稚子外。猛內慈。又

樂府廣序

卷五 漢風 九

九

善子任人行。法國風所稱。邦之司直也。未世之吏。不
專在于行恩。故曰。與使民愛之。不若使民畏之。孔明
治蜀。王猛治秦。渙合此意。

豔歌何嘗行

飛來雙白鵲。乃從西北方。十五五羅列成行。一妻卒
被病。行不能相隨。五里一返顧。六里一徘徊。二吾欲銜
汝去。口噤不能開。吾欲負汝去。毛羽何推頰。三樂哉新
相知。愛來生別離。躊躇顧羣侶。淚下不自知。四解下念
與君離別。氣結不能言。各各重自愛。遠道歸還難。妾當
守空房。閉門下重關。若生當相見。亡者曾黃泉。今日樂
相樂。萬歲期延年。

右一曲晉樂所奏 宋樂志大曲之七日白鵲雙歌
何嘗行 集考相如賦 白鵲鳴水鳥

飛來雙白鵲乃從西北來十將五五羅列行不齊
忽然卒被病不能飛相隨五里一返顧六里一徘徊
吾欲銜汝去口噤不能開吾欲負汝去羽毛何摧頽
樂哉新相知憂來生別離踟躕顧羣侶淚落從橫垂
今日樂相樂延年萬歲期

右廣文選飛鵲行載徐陵玉臺新詠疑此曲本辭

序曰豔歌何嘗行歌曰鵲歡此離也二曰為新知見

阻棄其舊好焉失音和厚故可密比絲竹 楚詞悲

莫悲分生別離四解通為生別離起興其新故勿

樂府廣序

卷五 漢風 瑟調

十

淪風之變也鮑明遠京雜行寶帳三千所為爾一朝
容但懼秋塵起盛愛逐衰蓬唯見雙黃鵲千里一相
從本此

豔歌行二曲

翩翩堂前燕冬藏夏來見兄弟兩三人流宕在他縣故
衣誰當補所衣誰當綻賴得賢主人覽取為吾組天堦
從門來斜倚西北眄語卿且勿眄水清石自見石見何
樂遠行不如歸

樂府古辭 集考左傳注云鳥氏司分者也以春分至秋分歸
說文按大雅維翰維翰維翰也從家反別本作組誤

序曰豔歌行歌翩翩堂前燕幸自明其惑也初昭帝

之明能辨霍子孟之誣非惑也如蕭望之劉更生于
漢元帝至水清石見寧非快事唐明皇幸蜀而思曲
江抑晚矣 按收謫石見何疊疊遠接流宕在他縣
文情淡而益旨

南山石嵬嵬松柏何離離上枝拂青雲中心十數圍維
陽發中梁松柏竊自悲斧鋸截是松松樹東西摧持作
四輪車載至雒陽宮觀者莫不歎問是何山杜誰能刻
鏤此公輪與魯班被之用丹漆薰用蕙合香本是南山
松今為宮殿梁

樂府古辭

序曰豔歌行歌南山或云隱者見徵大用于時詩人

樂府廣序

卷五 漢風 瑟調

十

美之余曰非也宋江夏王曲瑤顏映長川傳休奕曲
徽音冠青雲竝稱瑋麗今與豫章行同列變雅者何
讀松柏竊自悲一似非時而榮君子所悼一曰諷土
木繁興也五噫歌宮室崔嵬有同慨焉故列瑟調

□□行

關

公無渡河

一曰豔歌引崔豹注豔歌引者朝鮮津率霍里子高
妻麗王所作也子高晨起刺船有白首狂夫披髮提
壺亂流而渡其妻隨而止之不及遂墮河而死于是
援壺而泣而鼓之作公無渡河之曲豔歌後世終亦
投河而死子高還以語麗王麗王傷之乃引豔歌而
為其聲聞者莫不墮淚飲泣麗王以其聲傳隣女麗
容名曰豔後引古樂府曰公無渡河

公無渡河公竟渡河墮河而死當奈公何

謹按樂府相和六引首登侯引其辭蓋非公無渡河也余考宋樂志謂公莫舞歌俗云項伯非也琴操有公莫渡河其聲所從來久矣而樂錄非之云巾舞也辭訛男江左乃有歌舞辭沈約疑為公無渡河曲今三讀中自有公無渡河其聲哀切故入瑟調不容以瑟調離于舞曲豈不然哉宋郭氏以登侯引名同首列之今遵樂錄改正

序曰登侯引歌公無渡河志慎也慎所往也世患無嘗君子不輕蹈之居變風之後如曹風之思復正焉古人作歌因聲成曲如麗玉為聲公無渡河是也丁督護諸曲皆然後人引之歌利涉甚謬若巫山高猛虎行之類並屬拘牽文義之失鄭樵通志曰詩為聲不為義也于此參之

樂府廣序

卷五

漢風

瑟調

上

樂府廣序

卷之五終

男爾邁謹訂

樂府廣序目次

卷之六

漢風

相和歌辭

楚調曲

白頭吟

怨詩行

梁甫吟

怨歌行

樂府廣序

卷六

目次

漢風

楚調

樂府廣序目次

卷之六終

序曰梁甫吟歌步出齊東門哀時也無罪而殺士君子傷之如聞黃鳥哀音按晏嬰智有餘長于諷諫短于容賢非國相器也頌此知武鄉侯相業優于用人哉

怨詩行

天德悠且長人命一何促百年未幾時奄若風吹燭嘉賓難再遇人命不可續齊度遊四方各繫泰山錄人間樂未央忽然歸東嶽當須盪中情遊心恣所欲

樂府古辭
琴操下和得琴操別離楚王使樂正子治之曰非琴則之乃為琴而哭荆山為之崩刺之果得寶琴後陽侯解不愛而作怨歌

序曰余詠古詩云人生忽若寓夫寓不可嘗怨不一

樂府廣序

卷之六

漢風

王

族曰怨詩行怨歌行曰雜怨是怨亦人情予情不可使底君子比于樂焉子建明月焰高樓流光正徘徊元瑜民生受天命漂若河中塵淵明天道幽且遠鬼神茫昧然並稱起韵高調但聲節與時上下當自辨之末二句即西門行請呼心所懽一意知古人所怨只是行與願違耳

怨歌行

漢書朱婕妤左曹昭婕妤附兄之女少有才學成帝時選入後宮為婕妤後趙飛燕許皇后班婕妤好操婦道視婕妤好對曰修正尚未蒙福為邪欲以何望上善其對婕妤好惡久見危求供養太后于長信宮乃作怨詩託辭于婕妤云

新製齊統素皎潔如霜雪裁成合歡扇團團似明月出

入君懷袖搖動微風發誓恐秋節至涼飈效炎熱葉捐篋箇中恩情中道絕

樂府左本同玉臺集怨詩 效樂府作奪
集考左傳梁家帛而與之製裁勇也荀悅注齊國獻純素絹天子為三宮服爾雅扶搖謂之騰孫炎注展從下上也
班姬持素賦畧閱絞練之初成擇玄黃之紗匹準華裁于昔時疑異形于今日書既封而重題詩已綴而更結

序曰怨歌行歌統扇怨小雅也變雅興于宮闈漢其衰矣唐人曲賤妾如桃李君王若歲時差見蘊藉劉孝威後薪煎魚之喻益形其陋

樂府廣序

卷之六

漢風

四

樂府廣序

卷之六

男 爾邁謹訂

樂府廣序目次 卷之七

漢風 七

相和歌辭

大曲 一曲

滿歌行

樂府廣序 卷之七 目次 漢風 大曲

樂府廣序目次 卷之七終

樂府廣序 卷之七

浙西止谿圃人朱嘉徵論正

漢風 七

相和歌辭 七

大曲

宋書樂志大曲十五曲一曰東門二曰西山魏曲三曰羅敷四曰西門五曰默默六曰閨弄魏曲七曰白鶴八曰鳴石魏曲九曰何嘗十曰置酒魏曲十一曰為樂即滿歌行十二曰夏門十三曰王者布大化魏曲十四曰律呂令十五曰白頭吟並古辭樂錄曰凡諸大曲皆老舞獨出舞無辭

滿歌行

為樂未幾時遭時嶮巇逢此百罹伶丁荼毒愁懣難支遙望辰極天曉月移憂來填心誰當我知一戚戚多思

樂府廣序 卷之七 漢風 大曲

慮耿耿不寧禍福無形惟念古人遜位躬耕遂我所願以茲自寧自鄙山棲守此一榮二莫秋烈風起西路滄

海心不能安攬衣起瞻夜北斗闌干星漢炤我去自無他叶通奉事二親勞心可言解三窮達天所為智者不

愁多為少憂安貧樂正道師彼莊周遺名者貴子熙同遊往者二賢名垂千秋解四飲酒歌舞不樂何須善哉炤

觀日月日月馳驅軼軻世間何有何無貪財惜費此一何愚命如鑿石見人居世竟能幾時但當歡樂自娛盡

心極所嬉怡安善養君德性百年保此期頤飲酒下為

在一曲下樂所奏本辭辰極作極辰遊郭樂府侯

東志作蟠龍紀作蟠音言今從本辭

集考極北極日月所舍曰辰星漢天河日月所照數

時之遊鑿石見公笑生之促

謹按全曲遠望辰極天曉月移引前篇無形一解
蓋古時人之憂樂也第勢趨下領起善哉一段歎逝
來生風神絕然而達人之憂樂不存焉

序曰滿歌行歌為樂樂道也道無嘗家達者解其會
寄其當進退存亡不失其止焉 小雅鳴鶴之章誨
王于道也余讀日者傳言天不足西北星辰西北移
地不足東南以海為池自中必移月滿必虧先王之
道卒存卒亡是即滿歌行之志也蓋天道以之盈虛
聖人以之進退故堯舜遜位禹稷躬耕仲尼浮海莊
周遺名豈非同為樂天知命者乎此曲宜為司馬季
主筆有道之士所作

為樂未幾時遭時嶮巇逢此百罹伶丁荼毒愁苦難為
樂府廣序 卷七 漢風 大曲 二

遙望極辰天曉月移憂來填心誰當我知戚戚多思慮
耿耿殊不寧禍福無形惟念古人遜位躬耕遂我所願
以茲自寧自鄙棲棲守此未榮莫秋烈風音蹈滄海心
不能安撫衣贈夜北斗闌干星漢炤我去自無他奉事
二親勞心可言勞遠天為智者不愁多為少憂安貧樂
道師彼莊周遺名者貴乎遐同遊往者二賢名垂千秋
飲酒歌舞樂復何須炤視日月日馳驅軼軻人問何
有何無貪財惜費此一何愚擊覓來居代幾時為當權
樂心得所安養性得保遐期
卷一 世本辭

樂府廣序 卷之七終

男 爾邁謹訂

樂府廣序目次 卷之八

魏風

相和歌辭

六引 一曲

蔡文姬 陳思王

相和曲 十五曲

氣出唱 三曲 武帝

度關山 武帝

薤露 一曲 陳思王

蒿里行 武帝

對酒 武帝

樂府廣序 卷八 目次

陌上桑 一曲 武帝

精列 武帝

十五 文帝

惟漢行 陳思王

挽歌 繆襲

平陵東 陳思王

魏風 相和曲

樂府廣序目次 卷之八終

浙西止谿園人朱嘉徵論正

魏風一

序曰太史公讀春秋至周厲王未嘗不廢書而歎也
 曰嗚呼共和以還政歸五伯益賊臣篡子滋起矣以
 余頌詩至變風檜之卒章曰金鷺傷天下之無王曹
 之卒章曰黍苗傷天下之無霸然則霸亦足思乎仲
 尼若曰此天道不終亂而之治國風不終變而之正
 者也當時王室衰微五侯更伯竊假各義以持其後
 而功亦建焉然則四國思邛不尚同黍苗之膏陰雨
 乎越五六百年至東漢建安之亂嗟矣魏武踵其事
 樂府廣序 卷之八 魏風 相和曲

挾孝獻帝為共主號令鞭笞天下羣雄靡遺六州歸
 心其自言曰誠令天下非孤不知幾人稱帝幾人稱
 王其功亦足暴于後世良非虛語而司馬氏以陰謀
 斃之敗天下于孤兒婦女之手無復枝梧六代自南
 宋以迄蕭梁北周則成于隋氏咸假收伯專征及太
 阿倒授因而壞竊神爵去祭與號類振葉耳然而魏
 辭豔曲往往振發其間及諸諸臣為廟頌三朝十二
 雅稱述功德要不能自文其過魏書稱太祖初造大
 業文武並施御軍三十餘年手不釋書登高必賦及
 造新聲破之管絃皆成樂章史復稱其知人善察難
 眩以偽其平調曲則亟稱齊和晉文之美嘗下令曰

本意欲題墓作征西將軍其言雅似晉王處仲每酒
 後輒詠老驥伏櫪志在千里烈士莫年壯心不已以
 如意擊唾壺壺口盡缺而楊升庵亟稱不戚年往憂
 世不治存亡有命慮之為重指歸近于有道余頗頌
 其歌詩所陳未嘗不悲其志憫其勞也但託喻周公
 吐哺以西伯自處舉明辟付之後人此為英雄欺人
 昔崔季珪一見仲達自為非嘗人乃自以伐公孫淵
 功遂謂天地開闢日月重光可母魏焉此則桓文之
 罪人也如王莽依外戚擅威極晏然撫天物更制主
 敦相溫董望石頭城且前且卻事雖無成嗚呼此又
 操懿之罪人也若夫閑時悼亂歌以述志武帝有焉
 樂府廣序 卷之八 魏風 相和曲

文帝慕通達天資優渥其才則洋洋濟濟明帝作
 踰奢而聲情妍雅予建比興綺麗力追風雅之正即
 怨詩亦非楚聲也宋書傳論曰曹氏基命三祖陳王
 咸蓄盛藻甫以情緯物以文被質者良是余本郭氏
 樂府次相和三調及饒歌太廟頌舞俞舞諸曲大
 雅宏遠同乎漢京以視兩晉南北朝遂成絕調而劉
 彥和乃云魏樂府雖三調之正聲實鄭曲也豈為達
 論哉余輯魏樂府合于兩漢而著論于簡端云

相和歌辭一

樂錄元嘉技錄魏和十五曲二曰氣出唱三曰精
 列三曰江南四曰度關山五曰東武六曰十五
 難露八曰嵩里九曰觀歌十曰對酒十一曰舞鳴
 二曰鳥生十三曰平陽東十四曰東門十五曰陌上

守。天與期氣願得神之人。乘駕雲車。駉駕白鹿。上到天

之門。來賜神之藥。跪受之。敬神齊。當如此。道自來。

華陰山。自以為大。高百丈。浮雲為之蓋。仙人欲來。出隨

風。列之雨。吹我洞簫鼓瑟琴。何閭闔。酒與歌戲。今日相

樂。誠為樂。王女起。起舞移數時。鼓吹一何嘈。嘈從西北

來。時仙道多。駕烟乘雲。駕龍。鬱何務。務。遨遊八極。乃到

崑崙之山。西王母側。神仙金止玉亭。來者為誰。赤松王

喬。乃德旋之門。樂其飲食。到黃昏。多駕合坐。萬歲長安

子孫。

遊君山。甚為真。確確碎砢。爾自為神。乃到王母臺。金階

玉為堂。芝艸生。殷傍東西廂。客滿堂。主人當行觴。坐者

樂府廣序

長壽遠何央。長樂甫始。左孫子。嘗願主人增年與相安。

序曰。氣出唱。魏武燕樂之歌。周詩燕歌。樂只君子。萬

壽無期。相和曲。用以侑食。倣周雅之遺焉。當吟歎王

子喬曲。歌駕六龍。言成王業功德所本也。古來神

武蓋世。未有不從內景幽閒而出。是故其才全。以全

才。應天下之變。廓如矣。愛氣者。馴以致果氣。即摧挫

百折。而不同焉。恬澹無所渴欲。不輕問鼎。終守臣節。

天下知所歸矣。歌華陰山。言王國多士。為德來也。夫

西嶽能全其高。大浮雲覆之。神仙能自致其風雨。故

至德歸之。至德無虧。是謂德旋之門。三分有二。而不

居者。幾是乎。公自寓其却天下之樂。云歌遊君山。主

人徧贊寶族。又賓旅報上之辭也。漢曲。王子喬。董

逃行諸曲。索解人不易得。讀此。可以思過半矣。

精列

厥初生。造化之陶物。莫不有終期。莫不有終期。聖賢不

能免。何為懷此憂。願螭龍之駕。思想崑崙居。思想崑崙

居。見欺于迂怪。志意在蓬萊。志意在蓬萊。周孔聖祖落

會稽。以墳丘。會稽以墳丘。陶陶誰能度。君子以弗憂。年

之暮。奈何。時過時來微。

樂府廣序

序曰。精列歌。厥初感時也。不感年往。憂世不治。此志

也夫。英雄不能為時。能不失時。夫不能為時。所以

弗憂。惟恐失時。故以時過增歎。阮公詠懷詩。黃鵠

呼子安。千秋未可期。達人胸次。應不為方士所欺。

度關山

解題。魏樂奏武帝辭。言人君當自勵。言方勵。言

刑。征人行役之思焉。

天地間。人為貴。立君牧民。為之軌則。車轍馬跡。經緯四

極。黜陟幽明。黎庶繁息。於樂賢聖。總統邦域。封建五爵

井田刑獄。有燔丹書。無普赦贖。臯陶甫侯。何有失職。嗟

集 385—704

武帝辭曲

宋志相和之四 左本同義

十五

登山而遠望，
穀多所有，
棖枏千餘，
尺衆艸之盛，
茂華葉耀人目，
五色難可紀，
雉雛山雞鳴，
虎嘯谷風起，
號然當我道，
狂顛動牙齒。

樂府

新刊

七

序曰十五歌登山而遠望美育材也有材如林經文
在一山腰晉樂所奏樂錄十五歌文帝辭後解承
 楚謁西山何高宋志相和之六文帝辭
 緯武惟所用之或曰巖嶽惡之辨也

雄露

惟漢二十二世所任誠不良沐猴而冠帶知小而謀彊猶豫不敢斷因狩執君王白虹爲貫日已亦先受殃賊臣持國柄殺主滅宗京蕩覆帝基業宗廟以燬喪播越西遷擗號泣而且行瞻彼鄆城郭微子爲哀傷

石一曲歌句作十相今考品系從末志武帝辭詩
肥詩最茂句作十相今考品系從末志武帝辭詩
集考後漢等何進拜大將軍謀誅宦官太后不從進
外收大名不能斷彼召四方豪傑向京城以脅太后
陳琳諫之不聽遂召董卓屯關中謀殺張讓段珪等
新進于嘉德殿承術燒南宮欲討宦官珪等劫少帝

陳留王夜出卓引兵急進聞帝在北邙因往奉迎帝見卓恐怖涕泣卓與言不能辭對與陳留王語遂及禍亂之事卓以王爲賢遂廢少帝爲弘農王立王爲天子是爲獻帝王殺大后卓遷太尉領前將軍事關東方兵起乃鳩殺弘農王使都長安洛陽數百萬口步騎騁盛更相賂藉殺尸盈路悉燒官廟官府一百里內無復牙遺

序曰瑾露歌惟漢國亂也高帝開基光武再造業何壯歟乃溘焉朝露公實傷之蓋以宗臣自予也

趙露

天地無窮極陰陽轉相因人居一世間忽若風吹塵願
得展功勤輸力於明君懷此王佐才慷慨獨不羣鱗介
尊神龍走獸宗麒麟蟲獸猶知德何況于士人孔氏刪
詩書王業粲已升騁我徑寸翰流藻垂華芬

樂府廣序

魏風
相和曲

八

序曰雄露歌天地思乘時立業也夫人進不能立功
退無以立言可謂無業之人矣按刪詩書所以明
王道古人出處一致

惟漢行

太極定二儀清濁始以形三光照八極天道甚著明爲
人立君長欲以遂其生行仁章以瑞變故誠驕盈神高
而德卑報若響應堯明主敬細微三季哲天經二皇稱
至化盛哉唐虞廷禹湯繼厥德周亦致太平在昔懷帝
京日昃不敢寧濟濟在公朝萬載馳其名

宋志並闕

序曰惟漢行歌太極明君道也天地間臣道也置酒

曲友道也燕樂不忘戒君子取風焉言近事則微是謂詩志

蒿里行

關東有義士興兵討羣凶初期會盟津乃心在咸陽軍合力不齊躊躇而雁行勢利使人爭嗣還自相戕淮南弟稱號刻璽於北方鎧甲生蟻蠶萬姓以死亡白骨露於野千里無雞鳴生民百遺一念之斷人腸

右一曲魏樂所奏宋志相和之八武帝辭集考後漢書袁紹與士養名賓客莫不爭赴董卓廢立紹以渤海起兵同時推紹爲盟主領冀州牧沮授說紹曰觀諸州郡雖外託義兵內實相圖若西迎大將軍挾天子以令諸侯誰能禦之紹不從曹操迎天子都許昌遷志袁術字公路紹從弟也董卓以術爲後將軍授揚州刺史陳溫領其州李傕欲結術爲援拜左將軍封溫侯用河內張邈之符命遂殺術

樂府廣序

卷八

風和曲

九

鍾惺曰漢末實錄與詩史也亦道盡羣雄病根惟玄德伯符可免成敗鼎足自以此定本初公諸景升龍落其目中掌中久矣

序曰蒿里行歌關東有義士刺羣雄失策漢再亂也

春秋美霸功尊王也七國衛人之論昔人方之連

雞豈非袁冀州之失策乎曹公挾其主擁號名而神

器歸其俯仰矣

挽歌

風俗通京師廣雅嘉會酒禮之後續以挽歌晉書禮志武帝役人之勞歌聲哀切遂以爲送終之

生時遊國都死沒桑中野朝發高堂上莫宿黃泉下白日入虞淵應車息駟馬造化雖神明安能復存我形容

稍歇滅齒髮行當墮自古皆有然誰能離此者

樂府廣序

卷八

風和曲

十

右一曲魏樂所奏宋志相和之九武帝辭集考晉志新禮儀送終禮不宜以歌爲名擊壤樂歌倡和而爲推轂之聲所以感衆詩稱君子作歌惟以告哀則歌無所嫌

序曰挽歌禮之有終也死者人之終晚而和之所以

導哀夕者日之終酒酣之後續以挽歌示節也飲食

之道也生時自作挽歌風流相尚如士衡淵明明

遠咸有作

對酒

解題對酒歌太平言王者德澤廣被致理人和萬物咸遂

對酒歌太平時更不呼門王者賢且明宰相股肱皆忠

樂府廣序

卷八

風和曲

十

良咸禮讓民無所爭訟三年耕有九年儲倉穀滿盈班

白不負戴雨澤如此百穀用成却走馬以糞其土田爵

公侯伯子男咸愛其民以黜陟幽明子養有若父與是

犯禮法輕重隨其刑路無拾遺之私囹圄空虛冬節不

斷人老耄皆得以壽終恩澤廣及艸木昆蟲

序曰

對酒歌太平思治也孟德撫今追昔盛王之思

內多慈外施仁義其言抑何雅似

平陵東

閭闔開大衢通被我初衣乘飛龍乘飛龍與仙期東上蓬萊採靈芝靈芝採之可服食年若王父無終極

右曹植詩

序曰平陵東歌聞闔燕樂之歌聞闔夫門也舍居東
壁主辟生氣而東之主父東皇也室為房中冬春燕
歌或曰此曲作于明帝踐祚時論之法祖也主父
者武帝也

陌上桑

駕虹霓乘赤雲登彼九疑歷玉門濟大漠至崑崙見西
王母謁東君交赤松及葵門受要秘道愛精神食芝英
飲醴泉拄杖桂枝佩秋蘭絕人事遊渾元若疾風遊敖
飄翩景未移行數千壽如南山不忘愆

右一曲晉樂府奏宋志相和之十五止 伎錄此
曲不載 左本同 武帝樂

樂府廣序

卷八

陌上桑

主

序曰陌上桑歌謂虹霓魏宮夜宿歌也李春之月虹
始見夏月天子乃駕赤駟服赤玉是月也陰陽爭光
生分君子節者欲定心氣以定晏陰之所成夏小正
七月漢案戶又迎秋也愛精神不忘愆室為房中夏
秋之燕曲

陌上桑

棄故鄉離室宅遠從軍旅萬里客披荆棘求阡陌側足
獨行步路局蹐虎豹咆動雞鶩禽失羣鳴相索登南山
奈何路盤石樹木叢生鬱鬱錯錯蒿艸蔭松柏涕泣雨
面露枕席伴旅單稍稍口季落惆悵竊自憐相痛惜

右一曲晉樂府奏宋志相和之十三 文帝樂

序曰陌上桑歌離故鄉征行曲也

樂府廣序

卷八

陌上桑

主

樂府廣序

卷八

男 爾遵謹訂

樂府廣序目次卷之九

魏風二

相和歌辭二

平調曲十七曲

短歌行二曲武帝

長歌行一曲明帝

鰕鮒篇陳思王

猛虎行一曲明帝

燕歌行二曲文帝

從軍行五曲王粲

從軍行一曲左延年

樂府廣序目次卷之九魏風平調

樂府廣序目次卷之九終

樂府廣序卷之九

浙西止谿圃人朱嘉徵論正

魏風二

相和歌辭

平調曲

樂錄荀氏錄十二曲傳者五曲武帝周西對西文帝
仰瞻此短歌行文帝秋風烈日並燕歌行是也其七
曲今不傳文帝功名明帝青龍長歌行武帝吾年
明帝雙樹並猛虎行燕趙書子行左延年苦哉從軍
行雉朝飛短歌行是也
謹按魏武帝皆變雅思王曲皆變風平調曲惟西周
一篇耳文帝詩聲靡靡開六代之風可占國運

短歌行

周西伯昌懷此聖德三分天下而有其二修奉貢獻臣

樂府廣序卷之九魏風平調

節不墜崇侯譏之是以拘繫解後見赦原賜之斧鉞得
使征伐為仲尼所稱逮及德行猶奉事殷論叙其美解
齊桓之功為霸之首九合諸侯一匡天下一匡天下不
以兵車正而不謫其德傳稱孔子所歎並稱夷吾民
受其恩賜與廟祚命無下拜小白不敢爾天威在顏咫尺
晉文亦霸躬奉天王受賜珪瓚桓鬯彤弓盧矢
千虎賁三百人解威服諸侯師之者尊八方聞之名亞
齊桓河陽之會詐稱周王是以其名紛葩
右一曲晉樂所奏宋志平調之一武帝辭

序曰短歌行歌周西伯述王業之本也按此與自
叙令同指自明終守臣節窺竊神器之心終已不露

然其功亦足蓋之誠建安之桓文也居變小雅之首
宜矣餘三調皆為漢曲之變聲

短歌行

對酒當歌人生幾何譬如朝露去日苦多一解慨當以慷
憂思難忘以何解憂唯有杜康二解青青子衿悠悠我心
但為君故沈吟至今三解明明如月何時可輟憂從中來
不可斷絕四解呦呦鹿鳴食野之苹我友嘉賓鼓瑟吹笙

五山不厭高水不厭深周公吐哺天下歸心六解

從郭本古樂府藏本辭與郭本異武帝辭

序曰短歌行歌對酒燕雅也魏公一生心事吞以

往復滿口道不出末四句略盡昔人嘗言但為君故

樂府廣序

沈吟至今明明如月何時可掇蓋為孔文舉持清議

一輩人或橋太尉許丁將雅負鑒略者當時神器歸

其俯仰能自降抑難矣魏志稱公矯情任算不念舊

惡真姦人之雄哉按樂曲較本辭逸數語復以明

明如月接沈吟至今不特歌調繹屬并易文勢之崢

嶸為古穆矣

短歌行

仰瞻帷幕俯察几筵其物如故其人不在一解神靈倏忽
棄我遐邁二解瞻瞻特泣涕連連三解呦呦遊鹿街神鳴鹿
翩翾飛鳥挾子巢棲四解我獨孤憤懷此百離憂心孔疚
莫我能知五解人亦有言憂令人老嗟我白髮生一何早

五長吟永歎懷我聖考曰仁者壽胡不是保

右一曲魏樂所奏宋志平調之三文帝辭

樂錄魏氏遺令使節卿奏樂魏文製此辭自撫箏和

歌歌者曰貴官卿等貴官卿魏文也此曲聲制最美

辭不可入哀樂

序曰短歌行歌仰瞻孝思可風焉古辭迢迢山上

亭孝子思養其親之詩文帝追慕之誠見于言表

短歌行

翩翾春燕端集余堂陰匿陽顯節運自嘗厥貌淑美玄

衣素裳歸仁服德雖雄頑頑執志精專潔行馴良街土

繕巢有式宮房不規自圓無矩而方

右明帝辭

序曰短歌行歌春燕王業初造也其志正其聲廉第

樂府廣序

無大一統之慨

長歌行

靜夜不能寐耳聽眾禽鳴大城育狐兔高墉多鳥聲

字何寥廓宿屋邪艸生中心感時物撫劍下前庭翔

于階際景星一何明仰首觀靈宿北辰奮休榮哀彼失

群燕喪偶獨筑筑單心誰與侶造房孰與成徒然喟有

和悲慘傷人情余情偏易感懷往增憤盈吐吟音不徹

泣涕沾羅纓

右明帝辭

序曰長歌行歌靜夜思保治也高明神淵之其憂何

長或曰其聲慘愴不忍卒讀其值母后之廢而

被讒時耶。竝文帝仰瞻一山皆楚調曲今列平調
余所未詳

鰕鰕篇

解題曹植擬長歌行為鰕鰕

鰕鰕游潢潦不知江海流燕雀戲藩柴安識鴻鵠游世
士此誠明大德固無儔駕言登五嶽然後小陵丘俯觀
上路人勢利惟是謀離高念皇家遠懷柔九州撫劔而
雷音猛氣縱橫浮沆泊徒嗷嗷誰知壯士憂

右曹植辭
集考鰕鰕與鰕同上演切見字彙俗本作鰕說文無鰕
字李于鰕用以叶韻益誤一日鰕鰕荷鰕鰕亦誤

序曰長歌行歌鰕鰕懷王室也求自試表曰慈父不

樂府廣序

卷九

樂府
年制

困

能愛無益之子仁君不能畜無用之臣長歌正激烈
聞者壯之一曰此文帝時作初子建求嗣魏公後以
驕縱見疎頗有用世之恩為文帝猜忌所紉然文帝
之溺燕安而忘遠圖亦可見矣

猛虎行

與君媾新歡託配於二儀充列于紫微升降焉可知梧
桐攀鳳翼雲雨散洪池

右文帝辭樂府作古辭

序曰猛虎行歌與君王者內治失也詩首闢離書美
釐降蓋內德茂焉後世以色升矣寵以愛移驩合矣
或不成子姓成子姓矣而不能令其終豈非命哉

曲辭似別有寄託然其寡恩之漸已見蒲生行所為
在也梧桐二句與古詞猛虎野雀與比略同倒結升
降焉可知意絕奇

猛虎行

雙桐生空井枝葉自相加通泉浸其根玄雲潤其柯上
有雙棲鳥交頸鳴相和何意行路者秉允彈是窠

樂府考雙桐生和何意行路者秉允彈是窠
空井出此

序曰猛虎行歌雙桐感事也事變難期情隨事遷矣
此緩調不類文帝急絃高張耳魏家兩世廢后二
曲何其多懷也應知宮室感漸不盡出庸閭一流

燕歌行

樂府廣序

卷九

樂府
年制

五

解題曹植辭樂府考樂府文書秋風別月二曲皆序憂樂
使化十燕而為此曲

秋風蕭瑟天氣涼
木搖落露為霜
群鷄辭歸鳴南
翔念吾客游多思
腸慊慊思歸戀故鄉
君何淹留寄
他方
三
賤妾生於空房
憂來思君不敢忘
解不覺淚
下
雲衣蒙援瑟鳴絃
發清商
短歌微吟不能長
明月
皎皎照我牀
星漢西流夜未央
牽牛織女遙相望
爾
獨何辜
限河梁

宋士下讀之
集考此詩與前詩同屬曹植作思歸詩
別日何易會日難
山川悠遠路漫漫
解慊慊思君未敢
言寄書浮雲往不還
涕零雨面毀形顏
誰能懷憂獨

不歎三耿耿伏枕不能眠披衣出戶步東西展詩清
歌聊自寬樂往哀來摧心肝悲風清厲秋氣寒羅帷徐
動經秦軒仰戴星月觀雲間飛鳥晨鳴聲可憐留連
顧懷不自有

右二曲皆樂府所奏 宋志平調之四 郭本樂府別

序曰燕歌行歌秋風別日明征戍也王者遣率勞還
賦室家離索以道其懷或云帝為中郎將北征時作
魏詩七言創體也聲情搖曳不能方其思境起止
此國風之正 逐句聯接却逐句轉換士衡輩苦直
叙案案用俳語入調去之愈遠

燕歌行

樂府廣序

卷九

年譜

六

白日晚晚忽西傾霜露慘淒淒庭秋艸捲葉摧枝葉

翩翻飛蓬嘗獨征有似遊子不安寧

古樂府同義 明帝製 候閣文詩

序曰燕歌行歌白日悲遊子也

從軍行

魏志建安二十年三月公西征張魯魯及五千降
二月至自南鄭是行也得中王案作五言詩以美其

從軍有苦樂但問所從誰所從神且武焉得久勞師相
公征關右赫怒震天威一舉滅獯○再舉服羗○西收
邊地賊忽若俯拾遺陳賞越丘山酒肉踰川坻軍中多
沃饒人馬皆溢肥徒行兼乘還空出有餘資拓地三千

里往逐一如飛歌舞入鄴城所願獲無違晝日處大朝
日莫薄言歸外榮時明政內不廢家私禽獸憚為犧良
苗實已播編纂負鼎翁顧厲朽鈍姿不能效沮溺相隨
把鋤犁熟覽夫子詩信知所言非

右一首西征作下案詳 左本同載餘曲闕

涼風厲秋節司典告祥刑我君順時發桓桓東南征汎
舟益長川陳卒被隔阰征夫懷親戚誰能無戀情拊衿
倚舟檣眷言思鄴城哀彼東山人喟然感鶴鳴日月不
安處人誰獲恒寧昔人從公旦一徂輒三齡今我神武
師暫往必速平棄余親睦恩輸力竭忠貞懼無一夫用
報我素餐誠風夜自忤性思逝若抽絳將乘先登羽登

樂府廣序

卷九

年譜

七

敢聽金聲

案推併悅聲也曹廣原

從軍征遐路討彼東南○方舟順廣川薄莫未安抵白
日半西山桑梓有餘暉蟋蟀夾岍鳴孤鳥翩翻飛征夫
心多懷懷愴令吾悲下船登高防艸露露我衣迴身赴
牀寢此愁當告誰身服干戈事豈得念所私即戎有授
命茲理不可違

朝發鄴都橋津濟白馬津逍遙河堤上左右望我軍連
舫踰萬艘帶甲千萬人率彼東南路將定一舉勲籌策
運帷幄一絲我髮恨我無時謀譬諸其官臣鞠躬中
堅內微言無所陳計歷為完士一言猶取秦我有素餐

責誠愧伐檀人。雖無鉛刀用庶幾奮薄身。

悠悠涉荒路靡靡我心愁。四望無烟火。但見林與丘。城郭生榛棘。蹊徑無所繇。荏苒蒲竟廣。澤葭夾長流。日夕涼風發。翩翻漂吾舟。寒蟬在樹鳴。鵲鵲摩天遊。客子多悲傷。淚下不可收。朝入譙郡界。曠然消人憂。雞鳴達四境。黍稷盈原疇。館宅充鄆里。士女滿莊廬。自非賢聖國。誰能享斯休。詩人美樂土。雖客猶願留。

右四曲建安二十二年從征東吳作王粲辭 趙晉仇樂府作題

序曰從軍行從公征討凱樂也軍禮歌采薇以遣之出車勞還秋杜勸歸復凱以入禮也一時上恤其私下效其忠愛傳稱悅以犯難民忘其死者非邪徐

樂府廣序

卷九 魏風 八

昌谷云從軍行得之二雅曲辭歸德于上立言有體全用直叙調高古淵淵作金石聲潘安仁懷縣詩聲拍最合六朝詩從軍行軍行萬里出龍庭又單于渭橋今已拜將軍何處覓功名唐人詩年年戰骨埋荒外空見蒲萄入漢家此刺體也可以觀亡變矣

從軍行

晉書樂志黃初中左延年以新聲被寵樂錄上傅虔云前錄所載左延年苦哉一篇今不傳苦哉邊地人一歲三從軍三子到燉煌二子詣隴西五子遠關去五婦皆懷身

從軍何等樂一驅乘雙駟鞍馬

焰人白龍驤自動作

樂府廣序目次 卷之十

魏風三

相和歌辭三

清調十七曲

苦寒行 一曲武帝 吁嗟篇 陳思王

豫章行 二曲陳思王 塘上行 魏后

蒲生行 陳思王

秋胡行 二曲武帝 三曲文帝 六曲嵇康

樂府廣序

卷十 目次 魏風 清調

樂府廣序目次 卷之十終

樂府廣序

卷之十

浙西止谿圃人朱嘉徵論正

魏風

相和歌辭

清調曲

樂錄王僧虔技錄清調六曲凡漢清調荀氏錄載九曲傳者五曲武帝北土苦寒行上調董逃行蒲生壩上行晨上顧登並秋胡行是也其四曲今不傳明帝悠悠苦寒行古辭白楊柳章行武帝白日重逃行古辭相逢快路間行是也

苦寒行

北上太行山艱哉何巍巍太行山艱哉何巍巍羊腸坂詰屈車輪爲之摧解樹木何蕭瑟北風聲正悲何蕭瑟

樂府廣序

卷十 魏風 清調

北風聲正悲熊羆對我蹲虎豹夾道啼解谿谷少人民雪落何霏霏少人民雪落何霏霏延頸長歎息遠行多所懷解我心何怫鬱思欲一東歸何怫鬱思欲一東歸水深橋梁絕中路正徘徊解迷惑失徑路曉無所宿棲失徑路曉無所宿棲行行日以遠人馬同時饑解擔囊行取薪斧冰持作糜擔囊行取薪斧冰持作糜悲彼東山詩悠悠使我哀解

右一曲晉樂所奏 宋志清調之二首武帝秋胡行歌晨上太歌北土大秋胡行歌顧登並武帝辭今依樂府從荀錄爲大藝文類聚作文帝辭誤

序曰苦寒行歌北上志王業之艱難也或曰獻帝初平之元公舉義兵與卓戰于滎陽不克還屯河內是

詩殆作于其時耶通體比興總雜直虞東山之作

北上太行山艱哉何巍巍羊腸坂詰屈車輪爲之摧樹木何蕭瑟北風聲正悲熊羆對我蹲虎豹夾路啼谿谷少人民雪落何霏霏延頸長歎息遠行多所懷我心何怫鬱思欲一東歸水深橋梁絕中路正徘徊迷惑失故路薄莫無宿棲行行日以遠人馬同時饑擔囊行取薪斧冰持作糜悲彼東山詩悠悠令我哀

右一曲本辭

悠悠發維都并我征東行悠悠發維都并我征東行行彌二句屯吹龍陂城解顧觀故壘處皇祖之所營故壘處皇祖之所營屋室若平昔棟宇無邪傾解奈何我

樂府廣序

卷十 魏風 清調

二

皇祖潛德隱聖形我皇祖潛德隱聖形雖沒而不朽書貴垂休名解光光我皇祖軒曜同其榮我皇祖軒曜同其榮遺化布四海八表以肅清解雖有吳蜀冠春秋足耀兵徒悲我皇祖不永享百齡賦詩以寫懷伏軾淚霑纓

右一曲晉樂所奏 宋志清調之二首武帝秋胡行歌晨上太歌北土大秋胡行歌顧登並武帝辭今依樂府從荀錄爲大藝文類聚作文帝辭誤

序曰苦寒行歌悠悠繼祖武以靖四方也 守文令

主正安三復

吁咷篇

解是曹植擬苦寒行爲吁咷篇志統載宋明見後漢及時政幸冀試用終不能得時法制待諸國峻道植十一年而二從都常汲汲無歡

吁嗟此轉蓬居世何獨然長去本根逝宿夜無休閑東
西經七陌南北越九阡卒遇回風起吹我入雲間自謂
終天路忽然下沈泉驚飛接我出故歸彼中田富南而
更北謂東而反西宕宕當何依忽亡而復存飄飄周八
澤連翩歷五山流轉無恒處誰知我苦艱願為中林艸
秋隨野火燼糜滅豈不痛願與根荄連

右左本關選詩拾遺作飛蓬篇入瑟調曲裴松之魏志注植嘗為瑟調歌辭即此篇集考魏正始中宗室曹芳上書言州郡牧伯皆跨有千里兼軍武之任而宗室王公虛之地君不使之臣曾無一人問其開與相維制非所以疆弱枝備萬一之虞也矣不能用

序曰苦寒行歌吁嗟刺時也葛藟能蔽其本根豐艸樂其本而茂風人美之魏失親親之誼矣世之不競

樂府廣序卷十魏風清調王

安哉按植審舉表云權之所在雖疎必重勢之所去雖親必輕所指蓋有在矣若夫人臣之事君也上下東西惟其所置曲云願與根荄連夫豈一身之故歟

豫章行二章

古辭身在離陽宮根在豫章山多謝枝與葉何時復相連解題植擬豫章行爲窮達窮達難豫圖禍福信亦然虞舜不逢堯耕耘處中田太公未遭文漁釣終渭川不見魯孔丘窮困陳蔡間周公下白屋天下稱其賢

鴛鴦自朋親不若比翼連他人雖同盟骨肉天性然周公穆康叔管蔡則流言子臧讓千乘季札慕其賢

左本同載曹植辭

序曰豫章行歌窮達貴守道以俟時也夫人遇合何嘗禍福乖反君子不枉其材以待用焉窮達道也禍福命也道之將行虞呂耕釣命不終窮道之將廢孔耽禮樂命不終達且無望之禍不謂禍也周公管蔡時而播其流言無望之福又不謂福也子臧季札何妨脫屣千乘此繼古辭而作以爲後事規

塘上行

歌錄塘上行古辭或云魏皇后造解題前志云晉樂奏魏武帝蒲生篇而諸錄皆言其辭文帝魏后所作數以謠詩見棄者幸得新好不遺故惡焉

蒲生我池中蒲生我池中其葉何離離傍能行人儀莫

樂府廣序卷十魏風清調四

能縷自知衆口鑠黃金使君生別離一念君去我時念君去我時獨愁苦悲相見君顏色感結傷心脾今悉夜夜愁不寐解莫用豪賢故莫用豪賢故棄捐素所愛莫用魚肉貴棄捐慈與慈莫用麻棄賤棄捐管與管解倍恩者苦枯倍恩者苦枯蹶船嘗苦沒教君安息定慎莫致倉卒念與君一其離別亦當何時共坐復相對解出亦復苦愁出亦復苦愁入亦復苦愁邊地多悲風樹木何椹椹今日樂相樂延年壽千秋解

右一曲晉樂所奏宋志清調之五樂府本宋書武帝作

序曰塘上行歌蒲生傷見弃也甄后受郭貴嬪之讒

守正見斥而作變雅也其聲怨而不傷諷之用賢對
非不遺焉 凡聽言之法以為豪賢乎素愛不可弃
也以為貴乎賤不可却以為賤乎賤不可忽王者之
用人道莫備于此唐山夫人安世歌云大海蕩蕩水
所歸高賢愉愉民所懷明規則一 四解較本辭添
蹶船嘗苦沒一段比義絕似漢人手

蒲生我池中其葉何離離傍能行仁義莫若妾自知眾
口鑠黃金使君生別離念君去我時獨愁苦悲想見
君顏色感結傷心盼念君嘗苦悲夜夜不能寐莫以賢
豪故棄捐素所愛莫以魚肉賤棄捐慈與難莫以麻泉
賤棄捐管與蒯出亦復苦愁人亦復苦愁邊地多悲風
樂府廣序 卷十 魏風 清調 五
樹木何條條從軍致獨樂延年壽千秋
右一曲本辭

蒲生行浮萍篇

浮萍寄清水隨風東西流結髮辭嚴親來為君子仇恪
勤在朝夕無端獲罪尤在昔蒙恩惠和樂如瑟琴何意
今摧頽曠若商與參榮莖自有芳不若桂與蘭新人雖
可愛無若故所離行雲有反期君恩儻中還慊慊仰天
歎愁心將何慰日月不恒處人生忽若寓悲風來入懷
淚下如垂露發篋造蒙衣裁縫純與素

左本玉臺集並載 曹植辭

序曰蒲生行歌浮萍賦君志也書曰任賢勿貳初終

其因問焉 文帝編中無帝王之度使骨月憂讒乃
爾君恩儻中還寄情何厚 文生于情與蕪李贈答
詩三萍離不結同一風調昌谷弁州漫為抑揄恐未
足以服子建也

秋胡行

謹按樂府傳註謂存戀戚為義或繫于本事者或繫
于殊事者繫于本事者如江南半陵東銅雀妓從軍
行是也繫于殊事者如陌上桑豫章行猛虎行鮑參
篇秋胡行之類是也
晨上散關山此道當何難晨上散關山此道當何難牛
頓不起車墮谷間坐盤石之上彈五弦之琴作為清角
韻意中迷煩歌以言志晨上散關山解有何三老公卒
來在我傍有何三老公卒來在我傍負拚被裝似非恒

樂府廣序

卷十

魏風

清調

六

人謂卿云何困苦以自怨復得所欲來到此間歌以言
志有何三老公解我居崑崙山所謂者真人我居崑崙
山所謂者真人道溪有可得名山歷觀遊遊八極枕石
漱流飲泉沈吟不決遂上升天歌以言志我居崑崙山
三去去不可追長恨相牽攀去去不可追長恨相牽攀
夜夜安得寐惆悵以自憐正而不譎辭賦係因經傳所
過西來所傳歌以言志去去不可追解四
宋志清調之一間歌若寒行北上

願登泰華山神人共遠遊願登泰華山神人共遠遊經
歷崑崙山到蓬萊飄飄八極與神人偕思得神藥萬歲
為期歌以言志願登泰華山解一天地何長久人道居之

短天地何長久人道居之短世言伯陽殊不知老赤松

王喬亦云得道得之未聞庶以壽考歌以言志天地何

長久二解明明日月光何所不光昭明明日月光何所不

光昭二解儀合聖化貴者獨人不萬國率土莫非王臣仁

義為名禮樂為榮歌以言志明明明日月光三解四時更逝

去晝夜以成歲四時更逝去晝夜以成歲大人先天而

天弗違不戚年往憂世不治存亡有命慮之為軍歌以

言志四時更逝去四解戚戚欲何念歡笑意所之戚戚欲

何念歡笑意所之壯盛智慧殊不再來愛時進趣將以

惠誰汎汎放逸亦同何為歌以言志戚戚欲何念五解

宋志清謂之三右二曲變音所奏武帝時
楊慎曰孟德不戚年往存亡有命等語近于有道

鍾惺曰老聃生漢末無坐而人臣之理如魯使洛城
郭微子為家傷生民百遺念之為人賜不戚年往
憂世不治是失樂帝王語不付樂以發其林殺之

序曰秋胡行歌晨上思治也以及時立業為貴武帝

有大一統之志時孫劉皆人傑嘗言曰養子當如孫

仲謀又曰天下英雄惟使君與孤耳爾時三分之業

已定且自苦年力不逮是其遺恨讀去去不可追長

恨相牽攀愛時進趨將以惠誰寄託益深遠矣余

聞之聖王之治治人情也本仁以聚之陳義以種之

言而履之禮也行而樂之樂也安天下之略具是矣

魏公以仁義為名禮樂為榮終是霸心不掩

秋胡行

堯任舜禹當復何為百獸率舞鳳凰來儀得人則安失

人則危唯賢知賢人不易知歌以詠言誠不易移鳴條

之後萬舉必全明德通靈降福自天

右曲一日歌魏德魏樂所奏

序曰秋胡行歌堯任舜禹文帝襲封魏王時風示天

下也選征誅之實而居禪讓之名者耶魏志稱帝好

矯情自飾御之以術者

朝與佳人期日夕殊不來嘉肴不嘗旨酒停杯寄言飛

鳥告余不能俯折蘭英仰結桂枝佳人不結之何為

從爾何所之乃在大海隅靈若道言貽爾明珠企予望

之步立躊躇佳人來何得斯須

有曲一日佳人期

序曰秋胡行歌朝與佳人期豈鄭風懷賢之詠與調

亦宛愛多風帝善哉行曲慷慨下白屋吐握不可

失同意

汎汎綠池中有浮萍寄身流波隨風靡傾芙蓉含芳齒

菖垂榮朝采其實友佩其英采之遺誰所思在庭雙魚

比目鴛鴦交頸有美一人婉如游揚知音識曲善為樂

方

有曲一日浮萍寄身 有美四句亦見善哉行 左本

序曰秋胡行歌汎汎綠池樂衆賢之來輔也詩云中

心好之易飲食之帝雅尚通達而天下輕志節開

創之君如負重器行遠途乃寄意浮萍此亦通達之概也。

秋胡行

富貴尊榮憂患諒獨多富貴尊榮憂患諒獨多古人所懼豐屋蔭家人害其上獸惡網羅惟有貧賤可以無他歌以言之富貴憂患多

貧賤易居貴盛難為工貧賤易居貴盛難為工耻佞直言與禍相逢變故萬端俾古作凶思奉黃犬其莫之從歌以言之貴盛難為工

勞謙寡悔忠信可久安勞謙寡悔忠信可久安天道害盈好勝者殘彊梁致災多事招禍患欲得安樂獨有無樂府廣序卷之十

九

絕智弄學遊心於玄默絕智弄學遊心於玄默遇過而悔當不自得垂釣一壑所樂一國禮髮行歌和者四塞歌以言之遊心於玄默

思與王喬乘雲遊八極思與王喬乘雲遊八極凌厲五嶽忽行萬億授我神藥自生羽翼呼吸太和鍊形易色歌以言之思行遊八極

徘徊鍾山息駕於層城徘徊鍾山息駕於層城上陸華蓋下采若英愛道王母遂升紫庭逍遙天衢千載長生歌以言之徘徊於層城

右七曲第四曲關 稿唐詩 樂府詩集卷之十終

序曰秋胡行歌富貴患寡過也叔夜自著琴賦曰清閑靜謐自然神麗余嘗校贈以品其詩樂府尚存古穆之氣

樂府廣序

樂府廣序 卷之十終 男 爾邁謹訂

樂府廣序目次

魏風四

相和歌辭四

瑟調曲二十九曲

善哉行 二曲武帝 四曲文帝 二曲明帝

當來日大難 陳思王 隴西行 碣石篇 四曲武帝

步出夏門行 明帝 丹霞蔽日行 一曲文帝

折楊柳行 文帝 却東門行 武帝

飲馬長城窟行 一曲文帝 一曲陳琳

上留田行 文帝 大牆上蒿行 文帝

野田黃雀行 陳思王 豔歌何嘗行 文帝

樂府廣序目次

煌煌京雒行 文帝 門有萬里客 陳思王

月重輪行 一曲文帝 權歌行 明帝

樂府廣序目次 卷之十一終

樂府廣序 卷之十一

浙西止谿圃人朱嘉徵論正

魏風四

相和歌辭

瑟調曲

謹按王僧虔伎錄瑟調三十八曲郭氏樂府所傳魏曲善哉行武帝二曲文帝四曲明帝二曲思王日浩短一曲步出夏門行二曲隴西行武帝四曲明帝一曲丹霞蔽日行文帝一曲思王一曲折楊柳行文帝一曲却東門行武帝一曲飲馬長城窟行文帝一曲上留田行大牆上蒿行文帝一曲豔歌何嘗行文帝一曲野田黃雀行陳思王一曲權歌行明帝一曲門有萬里客行文帝一曲月重輪行明帝一曲

善哉行

樂府廣序

古公亶父積德垂仁思弘一道哲王於幽一泰伯仲雍

王德之仁行施百世斷髮文身二伯夷叔齊古之遺賢

讓國不用餞俎首山解智哉山甫相彼宣王何用杜伯

累我聖賢解齊桓之霸賴得仲父後任堅刀蟲流出戶

五晏子平仲積德兼仁與世沈德未必思命六仲尼之

世王國為君隨制飲酒揚波使官解

宋志瑟調之四 左本同載

序曰善哉行歌古公王者無嘗師主善為師明有法也 備列名德直叙中有軒輊頗得高寄言表魏公嘗言用天下之才智以道御之無所不可讀者宜思此語

自惜身薄祜夙賤孤苦既無三徙教不聞過庭語一解
其窮如抽裂自以思所怙雖懷一介志是時其能與二解
守窮者貧賤惋歎淚如雨泣涕于悲夫乞活安能覩三解
我願于天窮琅邪傾側左雖欲竭忠誠欣公歸其楚四解
快人繇為歎抱情不得叙顯行天教人誰知莫不緒五解
我願何時隨此歎亦難處今我將何焰于光曜釋銜不六解
如雨六解

右二曲魏晉樂所奏 宋志瑟調之五 右並武帝

序曰善哉行歌自惜王業維艱詔後王也 英雄失
路自叙却真不真不成英雄

善哉行

樂府廣序 卷上 魏風 瑟調 二

朝日樂相樂酣飲不知醉悲絃激新聲長笛吐清氣一解
絃歌感人腸四坐皆歡悅寥寥高堂上涼風入我室二解
持滿如不盈有德者能卒君子多苦心所愁不但一三解
憊憊下白屋吐握不可失眾賓飽滿歸主人苦不悉四解
比翼翔雲漢羅者安所羈冲靜得自然榮華何足為五解
宋志瑟調之一 樂府載武帝辭今從詩紀文帝辭

序曰善哉行歌朝日燕賓客之什 文帝曲辭嗟
其志淫也是曲一問正始

上山採薇薄暮苦饑飢谷多風霜露沾衣一解
猿猴相追還望故鄉鬱何壘壘二解
憂來無方人莫之知三解
人生如寄多憂何為今我不樂四解

歲月其馳四解
策我良馬被我輕裘載馳驅聊以忘憂六解
宋志瑟調之二 左本闕

序曰善哉行歌上山悲行役也王者節游畋閑于役
申之以勞歌君子蓋無譏焉反是譏也

朝游高臺觀夕宴華池陰大茵奉甘醪狩人獻嘉禽一解
齊倡發東舞秦箏奏西音有客從南來為我彈清琴二解
五音紛繁會拊者激微吟淫魚乘波聽踴躍自浮沈三解
飛鳥翻翔舞悲鳴集北林樂極哀情來寥亮摧肝心四解
清角豈不妙德薄所不任大哉子野言弭絃且自禁五解
右三曲魏晉樂所奏 宋志瑟調之三 藝文類聚
作樂詩則詩左本同載

樂府廣序 卷上 魏風 瑟調 王

序曰善哉行歌朝遊燕樂之得節者太哀樂得節情
之正也樂極而哀來漢武秋風辭並此兩見
有美一人婉如清揚妍姿巧笑和媚心屬知音識曲善
為樂方哀絃微妙清氣含芳流鄭激楚度宮中商感心
動耳綺麗難忘離鳥夕宿在彼中洲延頸鼓翼悲鳴相
求眷然顧之使我心愁嗟爾昔人何以忘憂
右四曲並文帝辭 左本同載 宋志瑟調闕

序曰善哉行歌打美新聲進也時左延年以新聲協
律空鹿鳴四詩亡佚過半

善哉行

我徂我征伐彼蠻一解
練師簡卒爰正其旅二解
輕舟竟川三解

初鴻依浦相相猛毅如熊如虎二發砲若雷吐氣成雨
旄旌指麾進退應矩三百馬齊轡御繇造父休休六軍
咸同斯武四兼塗星邁亮茲行阻行日遠西背京許
解遊弗淹旬遂屆場土奔寇震懼莫敢當御六虎臣矜
將佛鬱充怒淮泗肅清奮揚微所七連德耀威惟鎮惟
撫反旆言歸告入皇祖八

宋志惡調之六 樂苑六解下有云權實堅于備則
亡口假氣游童魚鳥爲伍宋書樂志無此四句樂府
同左本關

赫赫大魏主師徂征冒暑討亂振耀威靈一泥舟黃河
隨波潏潏通渠回越行路綿綿二綠旌蔽日旌旒翳天
淫魚澆澆遊嬉澹澹三唯塘泊從如流不爲羣握揚楚
樂府廣序卷十一 魏風 瑟調

心惆悵歌採薇心綿綿在淮肥願君速捷蚤旋歸四
右二曲魏晉樂所奏 宋志瑟調之七八爲古辭來
日大難止 樂府注作治提作節 二曲並明帝辭

序曰善哉行歌我徂赫赫美東征也兵凶德故列瑟
調 御繇造父將得其人也故進退應矩則步伐止
齊矣休休用之不勤矣淫魚澆澆遊嬉澹澹比也蓋
江漢肅清師徒不勞矣三代而下復見古軍禮之盛
焉

當來日大難

日苦短樂有餘乃置玉樽辦東厨廣情故心相於闔門
置酒和樂欣欣遊馬後來轅車解輪今日同堂出門異
鄉別易會難各盡杯觴

皆植辭
集考善談行古辭來日大難因以名曲
序曰當來日大難燕朋友也 千秋人聚散歡哀了
不殊眼前一席地廣集情好故舊同心相結千里猶
比肩焉

隴西行

後錄隴西行歌武帝時石文帝夏門二篇 宋書樂
志大曲十五八曰碣石步出夏門行南齊樂志晉以
爲碣石舞

雲行雨步超越九江之皋臨觀異同心意懷遊豫不知
當復何從經過至我碣石心惆悵我東海右爲蟹

東臨碣石以觀滄海水何澹澹山島竦峙樹木叢生百
神豐茂秋風蕭瑟洪波湧起日月之行若出其中星漢

燦爛若出其裏幸甚至哉歌以詠志一
集考碣石在遼西今屬臨榆

樂府廣序

孟冬十月北風徘徊天氣肅清繁霜霏霏鳴鴈
雁南飛驚鳥潛藏熊羆窟棲錢鍾停置農收積場逆旅
整設以通商賈幸甚至哉歌以詠志二
右冬十月

鄉土不同河朔隆寒流漂浮漂舟船行難雖不入地豐
饒淡與水竭不流米堅可路士隱者貧勇俠輕非心嘗
歎怨戚戚多悲幸甚至哉歌以詠志三

右土不同一作河朔寒
集考南雅胡北方也魏書蕭蕭蕭也 魏志武帝
征烏桓軍次無終不得進時曰此道夏秋有水淺
不通車馬淡不通舟船

神龜雖壽猶有竟時騰蛇乘霧終為土灰老驥伏櫪志在千里烈士莫年壯心不已盈縮之期不但在天養怡之福可得永年幸甚至哉歌以詠志

右曲魏晉樂所奏 並武帝辭 樂府
步出夏門行 魏紀步出東西門行 左氏古樂府 劉子
鍾惺曰盈縮之期不但在天有言而道命之意知非英雄欺人

序曰隴西行歌碣石魏公北征烏桓時作觀滄海自序其功德之廣大也山不厭高水不厭深此志也太冬十月務農通商立國規模略見士不同得士又為致王之本古今治亂之數關隴尤安加意母為敵資龜雖壽愛時進趨壯思難任劉先主博得之歎並激樂府廣序

昂千古書曰歌永言長言之不足不知手之舞之足之路之故晉代用為舞樂

步出夏門行

步出夏門東登首陽山嗟哉叔仲尼稱賢君子退讓小人爭先惟斯二子于今稱傳林鐘受謝節改時遷日月不居誰得久存善哉殊復善絃歌樂情一商風夕起悲彼秋蟬變形易色隨風東西乃眷西顧雲霧相連丹霞蔽日彩虹帶天弱水滂滂落翩孤禽失羣悲鳴其間善哉殊復善悲鳴在其間朝遊清冷日暮嗟歸北為賊賊迫口尊為鵠南飛繞樹三匝何枝可依卒逢風雨樹折枝摧雄來驚雌雌獨愁棲夜失羣悲鳴徘徊

徊芄芄荆棘萬生綿綿感彼風人惆悵自憐月盈則沖華不再繁古來之說嗟哉一言

右一曲魏晉樂所奏 一曰隴西行 左本關 明
帝辭 宋書樂志大曲十五十二日夏門步出夏門

序曰步出夏門行諷諫也骨曰見猜哀感之音凄然欲絕豈帝為太子時晚諫射鹿事耶首稱夷叔退讓當時母后被誅封平原王蒙君之位疑有搖動故也白曰欲明丹霞蔽之詩亦諷體志稱帝沈毅有君人概第不能格之遠歎反始則問何歟

林鐘受謝節改時遷日月不居誰得久存商風夕起悲彼秋蟬變形易色隨風東西乃眷西顧雲霧相連丹霞蔽日彩虹帶天谷水滂滂落翩孤禽失羣悲鳴其間朝遊清冷日暮嗟歸賊迫日暮鳥鵠南飛繞樹三匝何枝可依卒逢風雨樹折枝摧雄來驚雌雌獨愁棲夜失羣侶悲鳴徘徊芄芄荆棘萬生綿綿感彼風人惆悵白憐月盈則沖華不再繁古來之說嗟哉一言

右一曲詩紀載本辭樂府關

丹霞蔽日行

丹霞蔽日彩虹垂天谷水滂滂落翩孤禽失羣悲鳴雲間月盈則沖華不再繁古來有之嗟我何言

右文帝辭 明帝步出夏門行中八句同此 左本

序曰丹霞蔽日刺主璽失也 盈虧盛衰之感可以

絃歌舖座

丹霞蔽日行

紂為昏亂靈殘忠正周室何隆。一門三聖牧野致功。天亦革命漢祚之興。階秦之衰。雖有南面主道。陵夷炎光。再幽殄滅。無遺。

右曹植辭 左本闕

序曰丹霞蔽日行歌紂為昏亂鑒古也 周銘云殷鑒不遠視爾所代炎光再幽魏之殷鑒也太和中子

建求通親情表曰乞藏表書府不便滅弃臣死之後事或可思嗟乎斯人豈欲以辭賦為君子哉

折楊柳行

樂府廣序

卷上 魏風 瑟調

八

西山一何高高高殊無極上有兩仙童不飲亦不食與我一丸藥光耀有五色服藥四五日身體生羽翼輕

舉乘浮雲倏忽行萬億流覽觀四海茫茫非所識解彭祖稱七百悠悠安可原老聃適西戎于今竟不還王喬假虛辭赤松垂空言

往古事憤憤千萬端百家多迂怪聖道我所觀解四山折楊柳行 古樂府作長歌行今從郭本 文帝

序曰折楊柳行歌西山明王道也道術之廣崇不止求長生一事即此破却秦皇之惑漢武之悔矣

却東西門行

鴻雁出塞北乃在無人鄉舉翅萬里餘行止自成行冬節食南稻春日復北翔田中有轉蓬隨風遠飄揚長與故根絕萬歲不相當奈何此征夫安得去四方戎馬不解鞍鎧甲不離傍冉冉老將至何時反故鄉神龍藏深泉猛獸步高岡狐死歸首丘故鄉安可忘

右一曲魏晉樂所奏 左本同載 武帝辭

序曰却東西門行歌鴻雁征戍曲也道將士離索之悲以勸勞之光武中興締造之功艱于高祖故息馬

論文亦甚厭苦兵事魏武掃除羣雄雖不及世祖之半時事更有難為者知此可與讀鴻雁詩

飲馬長城窟行

樂府廣序

卷上 魏風 瑟調

九

浮舟橫大江討彼犯荆門武將齊貫鏢征人伐金鼓長戰十萬隊幽冀百石弩發機若雷電一發連四五

序曰飲馬行歌浮舟兵臨吳會也文帝至江表而歎長江之險不濟而返後吳滅于晉陳舉于隋誠以德不以險哉

飲馬長城窟行 飲馬長城窟水寒傷馬骨往謂長城吏慎莫稽留太原

集考梁簡文帝改歌泛舟橫大江曲 潘波白日 贈遊于出王 魏廣水 浮雲吹江風 引夜云

飲馬長城窟行

飲馬長城窟水寒傷馬骨往謂長城吏慎莫稽留太原

卒官住自有程舉築諸汝聲男兒寧當格鬪死何能拂
鬱築長城長城何連連連連三千里邊城多健少內舍
多寡婦住書與內舍便嫁莫留住善侍新姑嫜時時念
我故夫子報書往邊地君今出語一何鄙身在旣難中
何爲稽留他家子生男慎莫舉生女哺用脯君獨不見
長城下死人骸骨相撐拄結髮行事君慊慊心意關明
知邊地苦賤妾何能久自全

右載王臺新詠 陳琳辭 王臺少作兒

序曰飲馬長城窟築城怨曲也記曰亂國之音怨以
怒按一曲章分四節一節言邊地苦寒二節言築
城之役三四節言寡人之妻獨人之父所謂室家不
樂府廣序 卷上 賦 賦 賦

完老幼失養而天下亂矣寡婦孤男或分叙或合叙
章法錯綜中間作書報書寫得咄咄逼人 唐太宗
曲荒裔一戎衣雲臺凱歌入自是大一統氣象

上留田行

注上留田地名也其地人有父兄死兄不字其親
弟者鄉人爲其弟作悲歌以諷其兄故曰上留田
居世一何不同上留田富人食稻與梁上留田貧子食
糟與糠上留田貧賤亦何傷上留田祿食懸在蒼天止
留田今爾歎息將欲誰怨上留田

石文帝辭 左本同義
集考魏文帝視諸弟哀薄作此弭謗

序曰上留田歌居世刺俗也主風教之責者不可不
思

大牆上蒿行

陽春無不長成草木羣類隨大風起零落若何翩翩中
心獨立一何榮四時舍我驅馳今我隱約欲何爲人生
居天壤間忽如飛鳥棲枯枝我今隱約欲何爲適君身
體所服何不恣君口腹所嘗冬被貂裘溫暖夏當服綺
羅輕涼行力自苦我將欲何爲不及君少壯之時乘堅
車策肥馬良上有倉浪之天今我難得久來視下有蟻
蟻之地今我難得久來履何不恣意遨遊從君所喜帶
我寶劍今爾何爲自低叩悲麗平壯觀白如積雪利如
秋霜駁犀標首玉琢中央帝王所服辟除凶殃御左右
奈何致福祥吳之辟閭越之步光楚之龍泉韓有墨陽

樂府廣序 卷上 賦 賦 賦

苗山之鉦羊頭之鋼知名前代咸自謂麗且美曾不知
君劔良綺難忘冠青雲之崔嵬纖羅爲纓飾以翠翰既
美且輕表容儀俯仰垂光榮宋之章甫齊之高冠亦自
爲美蓋何足觀排金鋪坐玉堂風塵不起天氣清涼奏
桓瑟舞趙倡女娥長歌聲協宮商感心動耳蕩氣回腸
酌桂酒餽鯉魴與佳人期爲樂康前奉玉卮爲我行觴
今日樂不可忘樂未央爲樂當苦遲歲月逝忽若飛何
爲自苦使我心悲

石文帝辭 左本同義
集考魏文帝視諸弟哀薄作此弭謗

序曰大牆上蒿行文帝好達節樂與閭王殊焉夫大
人者乘時作皇樂與天下共之彼何足云 一曰大

野田黃雀行

樂竊王僧虔技錄有野田黃雀行。思王本集載黃雀行本辭魏晉採置酒曲入樂今改定。

高聲多悲風海水揚其波利劍不在掌結友何須多不見
見從聞雀見錫自投羅羅家得雀喜少年見雀悲拔劍
捐羅網黃雀得飛飛飛摩蒼天來下謝少年

宋孝宗題漢鼓吹鏡歌亦有黃雀行異此
結餘樹高而風悲水廣則波揚爲交道相得益彰之
證君子知全交者義而用義者權夫權之不存義不
予也是故不敢輕以身許人利刼以權而行此善喻
也或曰欲泰交矣若其力之不逮者非如惜下官之

建定不爲浮薄人藉口。下

序曰野田黃雀行置酒高樓二曲並言友道也久要不可忘薄終義所尤此道其嘗以相勉也利劍不在掌結友何須多此言其變所以自勉聲却分正變奏李白相知在急難獨好復何益義出此

豐歌何嘗行

何嘗快獨無憂但當飲醇酒炙肥牛一解長兄爲二千石

中兄被貂裘解小弟雖無官爵革馬馱馱往來王侯長

者遊解但當在王侯殿上快獨檣蒲六博對坐彈棋解
男兒居世各當努力蹶迫日暮殊不久留解少小相觸
寒苦嘗相隨忿恚安足諍吾中道異鄉共別離約身

奉事君禮節不可虧上慚倉浪之天下顧黃口小兒奈何復老心皇皇獨悲誰能知少小下爲趨前爲豔

帝辭不曲音樂所奏宋書大輿記古辭從樂府
鍾惺曰顧盼搖曳情態之妙生于音節

序曰豔歌行歌何嘗快刺俗也風教衰禮樂廢矣王公大人之廷遊遨蕩子翻其翔宇弃室家之懽忘忠上之節焉比興無端從天而下與古辭別一佳境古辭樂哉新相知此曲男兒居世各當努力冷然逼下不惜金針度與人矣

煌煌京雒行

宋書樂志天曲十五六曰園桃煌煌京雒行解題
天大園桃言處美者多敗也。

樂府集

魏風 狂必調

主

天天園桃無子空長虛美難假偏輪不行解淮陰五刑
鳥盡弓藏保身全名獨有子房大憤不收褒衣無帶多
言寡誠祇令事敗解燕秦之說六國以亡傾側賣主車
裂固當賢矣陳軫忠而有謀楚懷不從禍卒不救解禍
夫哭起智小謀大西河何健伏尸何劣解嗟彼郭生古
之雅人哲矣燕昭可謂得臣峨峨仲連齊之高士北辭
千金東路滄海解五

鄭世同煌煌京雒行音本京華都人之雅也爲相和歌是謂風雅不分。

序曰煌煌京雒行歌園桃志鑑戒焉君子不念人鑑
不念古鑑思王賦亮虛厚之所處非吾人之所處

美之謂也方朔詩賢者處世莫尚于中偏輪之謂也

此曲格高氣朴本之漢調折楊柳行郭本依伎錄

諸人聲合變小雅也小雅可以兼風不必以鄭說為

嫌然漁仲可謂詩審博矣

門有萬里客

門有萬里客問君何鄉人寒窗起從之果得心所親挽
裳對我泣太息前自陳本是朔方士今為吳越民行行

將復行去去適西秦

陳思王詩

序曰門有萬里客懷故土也子建三徙都故寓言之

吁嗟篇所謂周八澤歷五山者含意未伸雍門之泣

樂府廣序

卷十一

既下

既下

既下

月重輪行

崔注曰重光月重輪琴臣為漢明帝所作也明帝為
太子樂人作歌詩四章以贊太子之德一日曰重光
二曰月重輪三曰星重輝四曰海重潤漢末喪亂後
其二章亡蓋云天子之德光明如日規輪如月衆輝
如星是也謝如海太子皆比德焉故云重輪

三辰垂光昭臨四海煥哉何煌煌悠悠與天地久長愚

見目前聖親萬年明闇相絕何可勝言

右樂府左本同載文帝辭

序曰月重輪行歌三辰頌嗣王也改歌君德典詩之

辭自然藻耀

月重輪行

天地無窮人命有終立功揚名行之在躬聖賢度
為道中

右樂府載明帝辭

序曰月重輪行歌天地君道也道尚乎中行

權歌行

宋書樂志大曲十五
樂錄或云左延年作
吳之勳

王者布大化配乾稔后祇陽育則陰殺晷景應度移

文德以時振武功伐不隨重華武干威有苗服從媽

蠢爾吳蜀憑江樓山阻哀哉王士民瞻仰靡依怙

皇上悼愍斯宿昔偕天怒發我許昌宮列舟于長浦

樂府廣序

卷十一

既下

既下

既下

既下

既下

既下

既下

翌日乘波揚棹歌悲且涼太嘗拂白日旗幟紛設張

將抗旄與鉞耀威於彼方伐罪以弔民清我東南疆

以下

右一曲晉樂所奏宋書曰頭吟與權歌同調樂錄

曰按伎錄權歌行在瑟調白頭吟在楚調而沈約云

同調未詳

序曰權歌行歌王者布大化凱樂也起調有混一規

模明帝太和中御龍舟東征陸遜方催人種葑豆

與諸將射戲如嘗魏人素憚遜威名不敢逼託言往

獵而還平吳者晉也故晉樂奏之豈仍明帝辭邪

樂府廣序

卷之十一終

男爾適謹訂

樂府廣序目次 卷之十二

魏風五

相和歌辭五

楚調曲四曲

泰山梁甫行 陳思王 怨詩行 陳思王

怨歌行 陳思王 怨詩 阮瑀

樂府廣序 卷之十二 魏風 楚調

樂府廣序目次 卷之十二 終

樂府廣序 卷之十二

浙西止谿圃人朱嘉徵論正

魏風五

相和歌辭

楚調曲

鄭樵通志楚調十曲白頭吟行泰山吟行梁甫吟行東武吟亦曰東武琵琶吟行怨詩行亦曰怨歌行亦曰明月怨高樓長門怨亦曰阿嬌怨班婕妤亦曰婕妤怨娥眉怨王階怨雜怨王錄止五曲自長門怨以下五曲續附。

泰山梁甫行

樂錄土僧虔技錄有泰山吟行梁甫吟行今不歌又有泰山梁甫吟與此類同。

八方各異氣千里殊風雨劇哉邊海民寄身于草野妻

樂府廣序 卷之十二 魏風 楚調

子象禽獸行止依林阻柴門何蕭條狐兔翔我宇

右曹植辭 左本同載

序曰泰山梁甫吟歌八方觀風也王者追俗定制其

治易行經濟人胸次觸目作憂勤語較漢室淮南濟

北諸王第純綰子耳自非經七陌越九阡人不能作

怨詩行

樂錄怨詩行歌東阿王明月怨高樓一篇。宋書樂志楚調怨詩行

明月怨高樓流光正徘徊上有愁思婦悲歎有餘哀

借問歎者誰自云若子妻夫行踰十載賤妾嘗獨棲

念君過于渴思君劇于饑君作高山柏妾為濁水泥

北風行蕭蕭烈烈入吾耳心中念故人淚墮不能止

沉各異路會合當何諧願作東北風吹我入君懷
君懷嘗不開賤妾當何依恩情中道絕流止任東西
我欲竟此曲此曲悲且長今日樂相樂別後莫相忘
右一曲晉樂所奏 左本並載

序曰怨詩行歌明月怨之大者也君親之過大為人
臣子挂被已之譏犯過死之戒其容自己乎惟怨而
不譏親親貴貴之化行人治藉以不廢可以怨矣
按樂府較七哀詩多十二句如念君過于渴思君劇
于饑北風行蕭蕭烈烈入吾耳心中念故人墮淚不
能止恩情中道絕流止任東西聲多俯仰義無駢枝
記云聲成文謂之音是也我欲竟此曲以下樂府中

樂府廣序 卷上 魏風 楚調

往往用之漢藝文志所載詩聲曲折者是耶

明月焰高樓流光正徘徊上有愁思婦悲歎有餘哀借
問歎者誰言是客子妻君行踰十年孤妾嘗獨棲君若
清路塵妾若濁水泥浮沈各異勢會合何時諧願為西
南風長逝入君懷君懷時不開妾心當何依

右一曲本辭 本集文選並七哀詩 王臺新詠雜
詩五首之一 謹按此曲疑作于文帝時怨歌行作于明帝初立也

怨歌行

樂錄古辭王枚錄前錄所載古辭君一篇今不傳

為君既不易為臣良獨難忠信事不顯乃有見疑患周
公佐成王金縢功不列推心輔王室二叔反流言待罪

居東國泣涕嘗流連皇靈大動變震雷風且寒拔樹偃
秋稼天威不可干素服開金縢感悟求其端公旦事既
顯成王乃哀歎吾欲竟此曲此曲悲且長今日樂相樂
別後莫相忘

右一曲晉樂所奏 伎錄古辭今從樂府並曹植辭

序曰怨歌行歌君臣陳古事悟上也忠而被謗信而
見疑似與上審舉表同時作

怨詩

民生受天命漂若河中塵雖稱百齡壽孰能應此身猶
獲嬰凶禍流落恒苦辛

樂府阮瑀辭左本闕

樂府廣序 卷上 魏風 楚調

王

序曰怨詩歌民生受天命悲生也或曰短主悲長世
又念亂也元瑜詩絕少故是雅音昌谷錄稱阮生
優緩有餘可得怨而不傷之槩

樂府廣序 卷之十二終

另 爾邁謹訂

樂府廣序目次 卷之十三

漢風八

雜曲歌辭三十一曲

蜨蝶行

傷歌行

悲歌

前緩聲歌

枯魚過河泣

驅車上東門行

冉冉孤生竹

羽林郎

董嬌嬈

古詩

同聲歌

定情詩

武溪深行

豔歌

古豔歌

古歌二曲

樂府廣序 卷之十三 目次

古八變歌

九曲歌

古五雜俎詩

古兩頭纖纖詩二曲

古歌絕句二曲

古歌一曲

古妍歌

緩歌

離歌

古咄咄歌

古樂府

樂府

樂府廣序目次 卷之十三終

樂府廣序 卷之十三

浙西止谿圃人朱嘉徵論正

漢風八

序曰郭茂倩樂府三調外為雜曲起漢世訖隋唐上
溯古歌謠辭以類比之宋書樂志曰周衰采風之官
失漢魏歌詠雜興如行引歌謠吟詠怨歎八者皆詩
之流也可謂得論倫之理矣兩漢聲詩孟堅則述郊
祀歌安世樂以巡守福應之事不序郊廟故餘皆弗
論子長記中所載自太一瓠子畫一諸歌外都不具
而美刺略見藝文志所載歌詩亦不傳魏書稱武帝
詩皆被管絃以明帝采詩夜誦故文帝時左延年以

樂府廣序 卷之十三 漢風

新聲協律子建諸篇略已以故漢魏雅聲所存蓋少
豈荀卿子所謂久則論略者哉或曰新聲作而雅音
廢論者難之雖然今之所為古歌皆昔之所為新聲
也周衰有秦青者善謳而薛談學謳於秦青未窮青
之技而辭歸青饒之於郊乃撫節悲歌聲震林木響
遏行雲薛談遂留不去以卒其業又有韓娥者東之
齊至雍門假糧乃鬻歌假食既去而餘響繞梁三日
不絕左右謂其人不夫也過逆旅人辱之娥因曼聲
哀哭一里老幼悲愁垂涕相對三日不食遽追之韓
娥還復為曼聲長歌一里老幼喜躍作舞不能自禁
忘向之悲也故雍門之人善歌哭効韓娥之遺聲主

豹處淇川舊謳河西之民皆化之齊人綿駒居高堂
善歌齊之右地亦傳其業前漢有魯人虞公者善歌
能令梁上塵起若斯之類並徒歌也夫夫故進平伎
哉授受之際器也而以道遇之薛談之卒業于秦青
亦猶伯牙之受琴於成連也或去而仍留或留而不
返一奪一子機權不殊况乎情之慘舒俗之厚薄風
之正變寧不在音節高下之間哉夫人閱世而成古
今以言乎哀樂之感則一也余仍郭氏雜曲之舊願
采兩代逸詩如豔歌古歌八變九曲緩歌離歌及五
雜俎古兩頭織纖詩十有七曲以補漢曲之闕郭氏
宗郭氏本頗為增輯合之和調附于古采風之遺

樂府廣序

卷三 漢風

雜曲

二

也第郭氏本有類稱古辭如于闐採花沐浴子澤雉
左氏本如挾瑟曲之類余審聲皆出近代曲也不列
漢如西洲曲長干曲屬晉東飛伯勞歌河中之水歌
屬梁竝從詩紀詩紀中如猛虎行上留田行一列平
調曲一列瑟調曲從古樂苑子建置酒曲為筵篋引
高樹多悲風為野田黃雀行並從本集非敢與諸本
異同亦考音論世之樂乎若夫六代擬作寢失古意
其指趣標流則備于沈休文宋志云

雜曲歌辭

宋書樂志秦漢以來作者非一千戈喪亂亡佚既多
聲辭不具故有名有義片不見所起而有古辭可考
者則若傷歌行生別離長恨思慕下何慕慕之類是
也復有不見古辭而後人繼有擬述可以樂見其義

者則若出自前北門結客少年場秦王卷衣半渡溪
空城雀齊謳吳趨會吟悲哉之類是也又如阮瞻之
駕山北郭門曹植之惟漢苦思欲遊南山事君車已
駕花之樹等行繁石驅車浮萍種葛吟嘆蝦蟇等篇
傳玄之雲中白子高前有一樽酒鴻雁生塞北行
君飛塵車遙遙篇陸機之置酒篇謝惠連之晨風
篇之鴻雁或因意命題或學古叙事其辭具在不復
備論

蝶蝶行

蝶蝶之遨遊東園奈何卒逢三月養子燕接我首荷間
披之我入紫溪宮中行纏之傳梅檻間雀來燕燕子見
銜哺來搖頭鼓翼何軒軒軒軒

樂府古辭

左克明古樂府同載

集考說文旁持曰披開也纏繞也。軒餘聲傳讀附
謹按蝶忘機以遊于世有以爲樂矣而世患相仍焉
燕從旁而欲披之又繞而逐之雀復起而飢燕之
不增一羅織乎雀來燕言呼其尋也以喻貪人敗類
第知自肥以肥其子孫而搖頭鼓翼之態適足爲達

樂府廣序

卷三 漢風

雜曲

三

人所笑莊生之賦逍遙遊蓋忘機者能出于機也一
日刺輕薄少年以遊遊取禍非
序曰雜曲首蝶蝶行達人不嬰世機也物出于機復
入于機詩以悲之

傷歌行

昭昭素明月輝光燭我牀憂人不能寐耿耿夜何長微
風吹闥闥羅帷自飄揚攬衣曳長帶屣履下高堂東西
安所之徘徊以傍徨春鳥嚶嚶南飛翩翩獨翔翔悲聲命
倚匹哀鳴嗚我腸感物懷所思泣涕忽沾裳佇立吐高
吟舒憤懣兮

樂府古辭

左克明古樂府同載

序曰傷歌行側調曲也素月可懷微風自適春鳥嚶

飛皆足樂也獨傷心之人莫不增感所謂將墜之葉無假迅薄之颼傷心之涕豈待雍門之奏少陵詩感時花賤淚恨別鳥驚心是也

悲歌

悲歌可以當泣遠望可以當歸思念故鄉鬱鬱纍纍欲歸家無人欲渡河無船心思不能言腸中車輪轉

樂府古辭左本闕悲哉行本此

序曰悲歌不得志于時之所作也聲若可傳雖痛不悲此無聲之哀也

前緩聲歌

水中之馬必有陸地之船但有意氣不能自前心非木

樂府廣序

卷五

漢風 雜曲

四

石荆根株數得覆蓋天當復思東流之水必有西上之魚不在大小但有朝於復來長笛續短笛欲令皇帝陛下三千萬

樂府古辭

集考兩雅翼凡木必圓謂心方株木根在土上也載疾也色角切於往也

謹按水中之馬必有陸地之船不能自前之比東流之水必有西上之魚順逆不常之此謂弱而有益天之勢安得器于所忽哉凡天下事變糾紛人情錯謬天機預此

序曰前緩聲歌諷諫之詩緩其聲以諷人之思也夫進退無嘗勢順逆亦無嘗形或忽于其小不及見其大順而觀其往豈能逆而識其來唐郭郎詩人間後事悲前事是也惟君子思之當復思之庶幾無失耳

枯魚過河泣

枯魚過河泣何時悔復及作書與魴鱠相教慎出入

樂府古辭

序曰枯魚過河泣悔過之詩也古人知進退存亡而不失其正只爭先著耳作書魴鱠使豫為慎焉

驅車上東門行

驅車上東門遙望郭北墓白楊何蕭蕭松柏夾廣路下有陳死人杳杳即長墓潛寐黃泉下千秋永不寤浩浩陰陽移年命如朝露人生忽如寄壽無金石固萬歲更相送賢聖莫能度服食求神仙多為藥所誤不如飲美酒被服純與素

樂府廣序

卷五

漢風 雜曲

五

集考河南郭東有三門最北曰上東門郭北即北道是之謂陳人無墳樹以楊樹莊子人而無入

序曰驅車上東門行諷時也所可弔者如五侯七貴一輩人其高者好延方士談老莊以達人當之了不異飲酒被服之嘗耳蓋莫能度者其迹也而晏處超然不離夫飲酒被服亦嘗不繫乎飲酒被服焉

冉冉孤生竹

冉冉孤生竹結根泰山阿與君為新婚兔絲附女蘿兔絲生有時夫婦會有安千里遠結婚悠悠隔山陂思君令人老軒車來何遲傷彼蕙蘭花含英揚光輝過時而不采將隨秋艸萎君亮執高節賤妾亦何為

樂府古辭 梁劉琨曰。孤竹一篇傳教辭。
集考草木疏。女蘿蔓松而生。而枝正青。免絲草。受聯
紳上黃。赤如金。異紳曰附。首四句解見古詩。

序曰。冉冉孤生竹。傷後時也。賢者致身于朝。未見信
用。是以傷之。夫君之下交也。心合不以千里為遠。
心隔則以山陂為悠。人情類然。恒苦日月易逝。臣精
且銷亡矣。是故貴及時而任之。

羽林郎

漢書武帝太初元年。初置羽林郎。後更名羽林騎。
屬光祿勳。又取從軍死事之子孫。養羽林官。教以五
兵。號羽林孤兒。後漢百官志。羽林郎掌宿衛侍從。
皆選漢陽。隴西。安定。北地。上郡。西河。六郡良家。補之。
昔有霍家奴。姓馮名子都。依倚將軍勢。調笑酒家胡。
姬年十五。春日獨當爐。長裾連理帶。廣袖合歡襦。頭上

樂府廣序

卷三

漢風 雜曲

七

藍田玉耳後。大秦珠兩鬟。何窈窕。一世良所無。一鬟五
百兩。兩鬟千萬餘。不意金吾子。娉婷過我廬。銀鞍何煜
燭。翠蓋空踟躕。就我求清酒。絲繩提玉壺。就我求珍肴。
金盤膾鯉魚。貽我青銅鏡。結我紅羅襪。不惜紅羅裂。何
論輕賤軀。男兒愛後婦。女子重前夫。人生有新故。貴賤
不相踰。多謝金吾子。私愛徒區區。

樂府玉臺集。後漢辛延年辭。胡姬年十五。本此。

霍家奴。樂府作趙家妹。誤。今從古樂府。
楊慎曰。樂府就我求清酒。孟益集。得重陽。月夜來就
菊花。唐崔顥。玉壺清酒就君家。李得詩。兩說。故開香
粉。燕片帆。歸去就鮑魚山此。
集考漢書。霍光傳。初光愛幸。監奴馮子都。嘗與計事
宣帝。光寵貴。有詔。雲山不安。宿衛。竟就第。馮子都數
犯法。上并以其為。遂復謀廢立。事覺。皆并市。
序曰。羽林郎。歌霍家奴刺權倖也。詩云。漢之廣矣。不

可方思。士守其志。謝權門之辟。似與羅敷同節。曰。
耻事二姓所作。為東漢人辭。

董嬌嬌

雒陽城東路。桃李生路傍。花花自相對。葉葉自相當。春
風東北起。花葉正低昂。不知誰家子。提籠行採桑。纖手
折其枝。花落何飄颻。請謝彼姝子。何為見損傷。高秋八
九月。白露變為霜。終年會飄墮。安得久馨香。秋時自零
落。春月復芬芳。何時盛年去。懽愛永相忘。吾欲竟此曲。
此曲愁人腸。歸來酌美酒。挾瑟上高堂。

樂府玉臺集。後漢宋子侯辭。左本同。

序曰。董嬌嬌。士不遇時。追慕盛世也。東都閨時之作。

樂府廣序

卷三

漢風 雜曲

七

起調從繁華。時轉出悲調。作五噫歌一輩人。開
建安風骨。為曹子建所宗。

古詩

本序漢末建安中。應江府小吏焦仲卿妻劉氏。為仲
卿所遣。自誓不嫁。其家逼之。乃投水而死。仲卿聞
之。亦自縊于庭樹。時人傷之。為詩云爾。

孔雀東南飛。五里一徘徊。十三能織素。十四學裁衣。十
五彈箏篋。十六誦詩書。十七為君婦。心中嘗苦悲。君既
為府吏。守節情不移。賤妾留空房。相見當日稀。雞鳴入
機織。夜夜不得息。三日斷五疋。大人故嫌遲。非為織作
遲。君家婦難為。妾不堪驅使。徒留無所施。便可白公姥。
及時相遣歸。府吏得聞之。堂上啟阿母。兒已薄祿相。幸

復得此婦結髮同枕席黃泉共爲友其事三年始爾
未爲久女行無偏斜何意致不厚阿母謂府吏何乃太
區區此婦無禮節舉動自專繇吾意久懷忿汝豈得自
繇東家有賢女自名秦羅敷可憐體無比阿母爲汝求
便可速遣之遣去慎莫留府吏長跪告伏惟啓阿母今
若遣此婦終老不復取阿母得聞之提床便大怒小子
無所畏何敢助婦語吾已矢恩義曾不相從詐府吏默
無聲再拜還入戶舉言謂新婦哽咽不能語我自不驅
卿逼迫有阿母卿但暫還家吾今且報府不久當歸還
還必相迎取以此下心意慎勿違吾語新婦謂府吏勿
復重紛紜往昔初陽歲謝家來貴門奉事循公姥進止

樂府廣序 卷主 漢風 雜曲

人

敢自專晝夜勤作息伶俜勞苦辛謂言無罪過供養卒
大恩仍更被驅遣何言復來還妾有繡腰襦葳蕤自生
光紅羅複斗帳四角垂香囊箱簾六七七綠碧青絲繩
物物各自異種種在其中人賤物亦鄙不足迎後人留
待住遺施乎今無會因時時爲安慰久久莫相忘雞鳴
外欲曙新婦起嚴粧著我繡袂裙事事四五通足下躡
絲履頭上玳瑁光腰若流紈素耳著明月瑱指如削葱
根口如含朱丹纖纖作細步精妙世無雙上堂拜阿母
阿母怒不止昔作女兒時生小出野里自無教訓兼
媿貴家子受母錢帛多不堪母驅使今言還家去念母
勞家裏却與小姑別淚落連珠子新婦初來時小姑始

扶牀今日被驅遣小姑如我長勤心養公姥好自相扶
將初七及下九嬉戲莫相忘出門登車去涕落百餘行
府吏馬在前新婦車在後隱隱何甸甸俱會大道口下
馬入車中低頭共耳語誓不相隔卿且暫還家去吾今
且赴府不久當還歸誓天不相負新婦謂府吏感君區
區懷君既若見錄不久望君來君當住磐石妾當住蒲
葦蒲葦絢如絲磐石無轉移我有親父兄性行暴如雷
恐不任我意逆以煎我懷舉手長勞勞二情同依依入
門上家堂進退無顏儀阿母大拊掌不圖子自歸十三
教汝織十四能裁衣十五彈箏篴十六知禮儀十七遣
汝嫁謂言無誓違汝今何罪過不迎而自歸蘭芝慚阿

樂府廣序 卷主 漢風 雜曲

九

母兒實無罪過阿母大悲推還家十餘日縣令遣媒來
云有第三郎窮窶世無雙年始十八九便言多令才阿
母謂阿女汝可去應之阿女含淚答蘭芝初還時府吏
見丁寧結誓不別離今日違情義恐此事非奇自可斷
來信徐徐更謂之阿母曰媒人貧賤有此女始適還家
門不堪吏人婦豈合令郎君幸可廣問訊不得便相許
媒人去數日尋遣丞請還說有蘭家女承籍有宦官云
有第五郎嬌逸未有婚遣丞爲媒人主簿通語言直說
太守家有此令郎君既欲結大義故遣來貴門阿母謝
媒人女子先有誓老姥敢言阿兄得聞之悵然心中
煩舉言謂阿妹住計何不遣先嫁得府吏後嫁得郎君

樂府廣序

卷十一

漢賦雜曲

十

樂府廣序

卷三

漢風雜曲

十

35—

叙處風興無端都作蜚樓海市觀杜拾遺北征杜陵
諸篇傲之李白好爲長句似不及也

同聲歌

解題同聲歌喻臣子之事君也音傳玄何當行言結
交相合其義亦同

邂逅承際會得充君後房情好新交接恐慄若探湯不
才勉自竭賤妾職所當綢繆主中饋奉禮助蒸嘗思爲
莞爾席在下蔽匡牀願爲羅衾幃在上衛風霜瀝滯清
枕席鞿芬以狄香重戶結金扇高下華燈光衣解巾粉
御列圖陳枕張素女爲我師儀態盈萬方衆夫所希見
天老教軒皇樂莫斯夜樂沒齒焉可忘

樂府廣序

卷三

漢風

雜曲

主

蘇子之受景光少卿之崇明德聖害之辭也既后致
顯于延生劉妻取譬于理并結義之詞也漢魏古意
猶存風雅何讓

序曰同聲歌諷上也當時宦寺擅權君子倦倦忠愛
惟願出入禁闥效保傅之忠焉一曰陶公閒情賦
出此

定情詩

解題定情詩漢樂府所作也言婦人不能以禮從人
終而不答乃自傷悔焉

我出東門遊邂逅承清塵思君即幽房侍寢執衣巾時
無桑中契迫此路側人我既媚君姿君亦悅我顏何以
致拳拳綰臂雙金環何以致殷勤約指一雙銀何以致
區區耳中雙明珠何以致叩叩香囊繫肘後何以致契

關繞腕雙跳脫何以結恩情美玉綴羅纓何以結中心
素纓連雙鍼何以結相於金薄画搔頭何以慰別離耳
後玳瑁釵何以答歡悅統素三條裾何以結愁悲白絹

樂府廣序

卷三

漢風

雜曲

主

雙中衣與我期何所乃期東山隅日行兮不來谷風吹
我襦遠望無所見涕泣起踟躕望我期何所乃期南山
陽日中兮不來飄風吹我裳遠望無所見君愁我腸
與我期何所乃期西山隅日行兮不來躑躅長歎息
望涼風至俯仰正衣襟望君不能坐悲苦愁我心愛身何
今不來凄風吹我襟望君不能坐悲苦愁我心愛身何
以爲惜我華色時中情既欸然然後尅密期裴衣躑躅
艸謂君不我欺此醜陋質徒倚無所之自傷失所欲
淚下如連絲

樂府廣序

卷三

漢風

雜曲

主

樂府廣序辭左本玉臺集同詩紀次魏樂府
集考兩雅雜肉好均謂之樂中即綢繆意跳脫臂飾也
夢絲華贈羊權金玉跳脫各一枚綢繆冠系也於往也
相於相往來也操頭今之狐頭操指也異物志海瑁
生南海鱗大如扇有文章歡悅詩樂作歡欣稱作瑁
統素絹即練也日行晚也東風曰谷風山南曰朝陽
山西曰夕陽回風謂之飄風記孟秋之月涼風至山
小而高曰岑嵒樓其以風寒風也襟衣領杜欽傳鄉
舉求窮窳不問華色華光華也欸欸誠也則音亦雜
也楚詞步徙倚而遙思謂遷移倚立也禮儀俱其無
所之

序曰定情詩專目上也臣心壹矣終不見答于其君
焉子建迷迭香賦附玉體以行止兮順微風而生
光文雜詩形影忽不見翩翩傷我心可以蔽一詩之

志 詩紀以休伯曾事魏公詩繫人魏然實為建安間人物觀其意咏頗有失時之感

武溪溪行

舊注武溪溪馬援為南征之所作也援門生爰寄生善吹笛援作歌以和之各曰武溪溪其曲曰
滔滔武溪一何深鳥飛不度獸不能臨嗟哉武溪多毒

樂府馬援辭左本關集考一統志武溪源出武山東南流注于沅湖廣辰州府盧溪縣

序曰武溪溪行美南征也伏波立功萬里厥維艱哉伏波將軍于更始之際遊群雄間雅負鑒略一言而定二祖優劣及其尊卑尚不耻馬革裹屍何其壯

樂府廣序

卷主

漢風

雜曲

中

往及訓飭子弟又率如萬石君家法卒以薏苡興謗盛名之下人所難處也

豔歌

今日樂上樂相從步雲衢天公出美酒河伯出鯉魚青龍前鋪席白虎持榼壺南斗工鼓瑟北斗吹笙竽姮娥垂明璫織女奉瑛琚蒼霞揚東謳清風流西飮垂露成帷幄奔星扶輪輿

古樂苑一曰妍歌見古詩拾遺 以後樂府並闕

序曰豔歌歌今日樂上樂饗燕之歌也樂府不詳所用竟逸之詩之失所也久矣 風興絕異起止無端如聞湛露之什自然慈惠知為治世之音 郭茂倩

本宋書樂志而為雜曲歌辭然雅鄭未有分也漢元近古遺曲甚多余考古辭之近漢者附輯如左

古豔歌

行行隨道經歷山陂馬啖柏葉可長飽聊可逞饑

右載樂苑

序曰古豔歌歌行行隨道經歷山陂馬啖柏葉可長飽聊可逞饑隨道不擇地而隱矣

古歌

上金殿著玉樽延貴客入金門入金門上金堂東厨具肴膳椎牛烹猪羊主人前進酒彈瑟為清商投壺對彈

樂府廣序

卷主

漢風

雜曲

主

棋博奕並復行朱火颺烟霧博山吐微香清樽發朱顏四坐樂且康今日樂相樂延年壽千霜

集考庶人之室屋而南曰殿孤兒生行曰行取殿下堂者是

序曰古歌上金殿賓客好會之什主人起舞徧贊賓客賓禮以成君公以降咸得用之

古歌

秋風蕭蕭愁殺人出亦愁入亦愁座中何人誰不懷憂令我白頭故地多颺風樹木何修修離家日趨遠衣帶日趨緩心思不能言腸中車輪轉

序曰古歌歌秋風正人去國之思也昔鍾儀楚奏莊舄越吟君子謂其樂操土風不忘舊也此歌安為怨

雅

古八變歌

北風初秋至吹我章華臺浮雲多暮色似從崦嵫來枯
桑鳴中林緯絡響空階翩翩飛蓬征愴愴遊子懷故鄉
不可見長望始此回

右三章見古詩拾遺

序曰八變歌歌北風弔古也弔古者弔其始衰故保
邦者保之于未亂八變似與七哀九曲同一言而
聲情之變備焉

九曲歌

年歲晚暮時已斜安得壯士翻日車

樂府廣序

卷七

漢風 雜曲

七

楊氏詩集李尤辭

序曰九曲歌歌年歲悲時去而功業不立也略似易
水歌調然其思遠其聲長可百折而不斷

古五雜組詩

五雜組岡頭艸往復還車馬道不獲已人將老

序曰五雜組悲行役也三言風神宛宕勢極開闔
大異六代新聲

古兩頭織織詩

兩頭織織月初生半白半黑眼中晴
兩頭織織青玉玦半白半黑頭上髮
兩頭織織青玉玦半白半黑頭上髮
兩頭織織青玉玦半白半黑頭上髮

磊磊落落桃初結

右三曲樂苑古辭見歷代吟譜

序曰兩頭織織詩悲時易逝念將老也每句中自
寓比興合讀之呼應見法中亦寓傷時惜陰之感使
人不忘起舞漢時七言初成巧力兼至讀齊王元
長作神氣便去而萬里

古歌絕句

葉砧今何在山上復有山何當大刀頭破鏡飛上天

右載樂苑
集考葉砧砧也謂夫也山上有山出也大刀頭力上
銀也破鏡言半刀當還也
解題此格爲風人辭取陳詩以觀民風示不顯言之
意

樂府廣序

卷七

漢風 雜曲

七

序曰古歌歌葉砧思婦之辭也吳聲西曲並自此曲
開之亦唐人閨怨之祖

高田種小麥終久不成穗男兒在他鄉焉得不憔悴

右樂苑古辭見太平御覽

序曰古歌歌高田旅懷也其聲古質爲漢音無疑

古歌

田中免絲何嘗可絡道旁燕麥何嘗可穫

右載楊慎逸編

序曰古歌歌田中逸詩也天下事虛美不實者多矣
上之聽斷貴詳焉有國家者重安三復

古妍歌

青青陵中艸傾葉晞朝日陽春被惠澤枝葉可攬結

右載詩紀豔歌注

序曰妍歌歌青青美上下交而治興焉陵艸晞陽下之誠也陽春下被上之惠也歌有盛世之思歟讀小雅豐艸萋華二什氣象相去幾許

緩歌

浩浩陽春發楊柳何依依白鳥自南歸翔翔萃我枝

右載樂苑太平御覽張衡詩劉勰作曲詩緩歌謹按謝康樂緩歌行飛仙結靈友交空萃丹丘似難與於此天物感春氣仙會靈族興義一也並為擬時之作

序曰緩歌歌浩浩思樂盛治也王者政教明多士豫附

樂府廣序

卷三

漢風

雜曲

九

離歌

晨行梓道中梓葉相切磨與君別交中結如新縑維裂之有餘絲吐之無還期

右樂府雜歌辭維一作羅集考魏吐絲無反口為辭鄉土無還期之興也一日餘絲隱餘思後石開蓮子諸語本此

序曰離歌離怨之歌讀曲隱語也開晉代吳聲子夜諸歌之始

古曲唱歌

東下何纂纂榮華各有時東欲初赤時人從四邊來東適今日賜誰當仰視之

右左本雜曲古辭郭氏不正載集考纂纂詩紀詩乘並作撰撰潘安仁笙賦歌東

下之纂纂歌曰東下纂纂木實離離宛其化為枯枝蓋出于此纂纂花盛貌實之離離將衰也

序曰人之立業貴乎乘時咄唱歌為歌東下何纂纂夫物候以之榮落至人以此之行藏大哉時義乎隋王承基詩柳黃知節變艸綠識春歸是舍觀時者

古樂府

蘭艸自然香生于大道傍腰鎌八九月俱在束薪中

右載樂苑

序曰古樂府歌蘭艸自然香惜賢才也蘭當為王者香士為知己者用主鑒不明賢愚同盡惜哉似為禰正平嵇叔夜輩惋惜千古讀生于大道傍之句亦刺不善藏其用焉孟郊詩味者理芳艸蒿蘭同一鋤

樂府廣序

卷三

漢風

雜曲

九

本此

樂府

行□從何方列國持何來璿璣瑤瑤五木香迷迭艾蒨及都梁

樂府古辭左本同右漢曲二十八篇三十一曲集考廣志都梁香出交廣形如藿香迷迭出西域魏文帝有迷迭賦

序曰樂府歌行□從何方示譏王者勤遠略故譏爾行□漢屬國都尉之屬也言乎貴異物不貴用物也

樂府廣序

卷之十三終

男爾邁謹訂

樂府廣序目次 卷之十四

魏風六

雜曲歌辭二十九曲

桂之樹行 陳思王 秦女休行 左延年

當牆欲高行 陳思王 當欲遊南山行 陳思王

當事君行 陳思王 當車以駕行 陳思王

駕出北郭門行 阮瑀 妾薄命 二曲 陳思王

名都篇 美女篇

白馬篇 苦思行

升天行 一曲 五游篇

遠游篇 仙人篇

樂府廣序 卷十四目次 魏風 雜曲

飛龍篇 關雞篇

盤石篇 驅車篇

種葛篇 桑婦篇

閨情 並陳思王 樂府種瓜篇 明帝

遊獵詩 古艷歌 並逸詩

樂府廣序目次 卷之十四終

樂府廣序 卷之十四

浙西止谿園人朱嘉徵論正

魏風六

雜曲歌辭

宋書樂志雜曲者歷代有之或心志之所存或情思之所感或宴遊散樂之所發或憂愁憤怨之所興或敘離別悲傷之懷或言征戰行役之苦總謂之雜曲左充明古樂府漢魏之世歌詠雜興皆詩人六義之餘也如三曹七子獨有古之遺風焉

桂之樹行

桂之樹桂之樹桂生一何麗佳揚朱華而翠葉流芳布天涯上有棲鸞下有盤螭桂之樹得道之真人咸來會講仙教爾服食日精要道甚省不煩淡泊無為自然乘

樂府廣序 卷十四 魏風 雜曲

乃窮極地天

樂府大螭蝶行後左本並載曹植歸集考漢魏雜曲五曰螭蝶生桂樹一篇曲題疑本此

序曰桂之樹侑食之雅也世說人問陳太丘功德

季方答之取喻桂樹生泰山之阿上露甘露下潤甘

泉幾不知泰山之高淵泉之深蓋言功德所本此言

功德之所施焉

秦女休行

總考樂府開東有賢女自字蘇來卿壯年報父仇身沒垂功名女休逢激書自月幾在步出上西門遙望秦氏廬秦氏有好女自名爲女休年十四五爲宗行報讎左執白楊刃右據宛子桑家

便東南仆僊秦女休女休西上山上山四五里關吏呵問女休女休前置詞平生爲燕王婦於今爲詔獄囚平生衣參差當今無領襦明知殺人當死兄言怏怏弟言無道憂女休堅詞爲宗報讎死不疑殺人都市中傲我都巷西丞卿羅東向坐女休悽悽曳桎前兩徒夾我持刀刀五尺餘刀未下腫臃擊鼓赦書下

右左延年辭

序曰秦女休行歌步出上門美復讎也聞之昌黎凡復讎者據禮則義不同天據法則殺人者死禮法同嫌何美乎爾周官曰凡殺人而義者令勿讎凡報仇讎者書于士殺之無罪女休之復不義其殺也不

樂府廣序

卷十四

雜曲

二

當牆欲高行

龍欲升天須浮雲人之仕進待中人衆口可以鑠金讒言三至慈母不親憤憤俗間不辯僞真願欲披心自說陳君門以九重道遠河無津

序曰當牆欲高行歌龍升悲忠諫進前而不御也中人沮之王者聽言一失司馬光曰切直之言非人臣之利乃國家之福是以人君夙夜求之懼勿得聞曲辭可謂切直矣

當欲遊南山行

東海黃且濞繇卑下百川五嶽雖高太不逆垢與塵良木不十圍洪條無所因長者能博愛天下寄其身犬匠無棄材船車用不均錐刀各異能何所獨卻前嘉善而矜愚天聖亦同然仁者各壽考四坐咸萬年

序曰當欲遊南山行歌海嶽善用才也王者不卻衆庶故能明其德蓋善用才王者之德也納諫是用

人度內事

當事君行人生有所貴尚出門各異情朱紫更相奪色雅鄭異音聲好惡隨所愛憎追舉逐聲名自心可事一君巧詐寧

樂府廣序

卷十四

雜曲

王

拙誠

序曰當事君行歌人生責臣事也夫好惡者刑賞之衡邪正亂於下則刑賞移于上矣君子之事君也寧拙誠毋巧詐昔樂羊以有功見疑秦巴西以有罪而益信豈非明鑒哉故一心誠也言百心者巧詐也

當車以駕行

坐玉殿會諸貴客侍者行觴主人離席顧視東西廂絲竹與鞞鐸不醉無歸來明燈以繼久

右四曲曹植辭

左本並闕

一本首句坐上有歡

序曰當車以駕行歌坐玉殿譏下夜之飲也思王

詩風之變也却不雜騷體

駕出北郭門行

駕出北郭門馬樊不肯馳下車步踟躕仰折枯楊枝頭
聞丘林中噉噉有悲啼借問啼者出何爲乃如斯親母
舍我歿後母憎孤兒饑寒無衣食舉動鞭捶施骨消肌
肉盡體若枯樹皮藏我空室中父還不能知上冢察故
處存亡永別離親母何可見淚下聲正嘶棄我於此間
窮厄豈有賞傳告後代人以此爲明規

右樂府阮瑀辭

序曰駕出北郭門傷風教之失也上有煮豆之歌下
典葛藟之刺有以夫七子中疎古高朴仲宣元瑜

樂府廣序

卷四 魏風 雜曲

四

最近兩漢風氣徐昌谷少之余所不解

妾薄命 二章

解題妾薄命曹植蓋恨燕私之微不久簡文帝傷王
婦遠聘盧姬嫁遲也

携玉手喜同車北上雲閣飛除綺臺產清虛池塘觀

沼可娛仰泛龍舟綠波俯擢神艸柯想彼宓妃雒河

退詠漢女湘娥

日月既逝西藏更會蘭室洞房華燈步障舒光皎若日
出扶桑促樽合坐行觴主人起舞盤盤能者穴觸別端
騰觴飛爵關干同量等色齊顏任意空所樂朱顏發
外形蘭袖隨禮容極情妙舞仙仙體
俛仰笑喧無量持仕人玉顏齊舉金盞手形羅

袖良難脫弱不勝珠環坐者歎息舒顏御巾裏粉君傍
中有霍納都梁雞舌五味雜香進者何人齊奏恩重愛
淡難忘召延親好宴私但歌杯來何遲客賦既醉言歸
主人稱露未晞

右樂府曹植辭左本首章騷

鍾惺曰叙敘婉婉其音節撫弄停旋遲則生嬌促則
生哀極頓步低昂之妙三都兩京叙舞盡情不出
能者穴觸別端六字篇中能者坐者進者三者皆
頓放極合見用字之法

序曰妾薄命歌攜玉手再歌日月自傷不遇也宓妃
德爲妃匹漢女以禮稱權無爲後世第私其燕好焉
曲終正寓神人道殊盛年莫當之感非宴會什也
子建詩善作虛步不了處使人住三日思

樂府廣序

卷四 魏風 雜曲

五

齊瑟行

歌錄名都美女白馬並齊瑟行也
解題升天丘遊諸篇與前篇聲歌同意
樂多悲音緩調也齊俗舒緩故名子建曲風義甚宛
無激越之聲焉

名都篇

解題名都者邯鄲臨淄之類刺時人騎射之妙游騁
之樂而無憂國之心也

名都多妖女京雒出少年寶劍直千金被服麗且鮮
雞東郊道走馬長楸間馳騁未能半雙兔過我前攬弓
捷鳴鏑長驅上南山左挽因右發一縱兩禽連餘巧未
及展仰手接飛鸞觀者咸稱善衆工歸我妍歸來宴平
樂美酒斗十千脰脰肥鰕鱖炙熊蹯鳴騶匹侶
列坐竟長筵迴擊鞠壤巧捷惟萬端白日西南馳光

景不可攀雲散還城邑清晨復來還

右三篇左本並載陳褚外圖雜東郊道出此
集考野客叢書杜詩速令相就飲一斗恰有三百青
銅錢以此知當時酒價與論云考靈帝末年百司酒
酒一斗直千文杜詩餘錄名都篇寒飈炙熊蹯此舊
本也五臣改作魚龍文選李善注云今之時餽謂
之寒蓋韓國餽用此法蓋餽餽羊淹雞寒雀馴傳亦
有雞寒骨植文寒鶴蒸麀劉熙釋名韓雞爲正古字
寒與韓通也

序曰齊瑟行歌名都刺俗也負才之士驅馳聲伎而
坐與時去焉齊風衍嗟昌兮訓法抑揚都在言表
子建諸篇得變風之正

美女篇

解題美女以喻君子君子有美行願得明君而事之
若不遇時雖見微末終不屈也

美女妖且閒採桑岐路間柔條紛冉冉落葉何翩翩攘

樂府廣序

卷六

魏風

雜曲

六

袖見素手皓腕約金環頭上金爵釵腰佩翠琅玕明珠
交玉體珊瑚間木難羅衣何飄颻輕裾隨風還顧盼遺
光彩長嘯氣若蘭行徒用息駕休者以忘餐借問女安
居乃在城南端青樓臨大路高門結重關容華耀朝日
誰不希令顏媒氏何所營玉帛不時安佳人慕高義求
賢良獨難衆人徒嗷嗷安知彼所觀盛年處房室中夜
起長歎

右玉臺集同載

序曰齊瑟行歌美女待時也愛時進趨而不失其正

幽情內振文采外舒所謂時俗薄朱顏誰爲發皓
齒者非歟

白馬篇

解題白馬者言人當立功立事盡力爲國不可念私
也

白馬飾金羈連翩西北馳借問誰家子幽并遊俠兒少
小去鄉邑揚聲沙漠垂宿昔乘良弓楛矢何參差控弦
破左的右發摧月支仰手接飛猱俯身散馬蹄狡捷過
猴猿勇剽若豹螭邊城多警急□□數遷移羽檄從北
來厲馬登高隄長驅蹈□□左顧陵鮮卑棄身鋒刃端
性命安可懷父母且不顧何言子與妻名編壯士籍不
得中顧私捐軀赴國難視死忽如歸

右三曲曹植辭

序曰齊瑟行歌白馬用世之思也自試表以二方未

樂府廣序

卷六

魏風

雜曲

七

冠爲念諫伐表復慮雍涼三分較重於荆楊之騷動
故知名都既乏遠圖不如白馬之可以應卒也勁
直猶有漢風鮑參軍曲但令塞上兒知我獨爲雄
正接出言外一段感慨

苦思行

綠蘿緣玉樹光耀榮相輝下有兩真人舉翅翮高飛我
心何踴躍思欲攀雲追鬱鬱西嶽巔石室青蔥與天連
中有者年一隱士鬚髮皆皓然策杖從我遊教我要忘
言

右左本闕

序曰苦思行歌綠蘿緣玉樹志誠也魏親親之禮廢

言路中塞矣。周禮以飲食之禮親宗族。則歌棠棣以言乎華鄂相跼。生其光華。山之起興。正同表通親情。而朝廷弗是也。中缺兄弟匪他之懼。終遠好我周行之示。故忘言所以志。諷思王賦。凱風發而時鳥謹。微波動而水蟲鳴。氣運之感爲然。君子處非其時。惧以言見罪矣。

升天行二章

解題升天行。五遊篇皆傷人世不永。俗情險難。當求神仙。羽翔六合之外也。

乘蹻追術士。遠之蓬萊山。靈液飛素波。蘭桂上參天。玄豹遊其下。翔鵬戲其巔。乘風忽登舉。彷彿見衆山。

扶桑之所出。乃在朝陽谿。中心陵蒼昊。布葉蓋天涯。日

樂府廣序

卷十

魏風

雜曲

出登東幹。既夕沒西枝。願得紆陽轡。迴日使東馳。

在二曲左本同載。集考魏書武帝好延方士。植嘗爲講道論。曲或防此。

序曰。升天行歌。乘蹻次歌。扶桑追思上治也。勉王者恢弘大度。明炤天下。而不路日晏之嗟焉。漢樂辭中朴大氣象。此曲留之。

五遊篇

九州不足步。願得凌雲翔。逍遙八紘外。遊目歷遐荒。披我丹霞衣。襲我素霓裳。葢芬晻藹。六龍仰天驤。曜靈未移景。倏忽造昊蒼。闔啓丹扉。雙闕曜朱光。徘徊文昌殿。登陟太微堂。上帝休西極。群后集東廂。帶我瓊瑤佩。漱我沆瀣漿。踟躕玩靈芝。徙倚弄華芳。王子奉仙藥。

美門進奇方。服食享遐紀。延壽保無疆。

序曰。五遊志。五嶽遊也。禮五嶽視三公。謂其能出雲雨。不崇朝而及天下。以時歸德於上帝。不與爲功。蓋與三公等。思王表上。慚玄兒俯視。朱紱庶幾。天門開。六龍駕宏此帝道。無疆惟休。九州不足步。亦與鰥

鮒同興

遠遊篇

解題楚辭遠遊篇。悲時俗之迫阨。分願輕舉而遠遊。實非薄而無因。爲託乘而上浮。主逸云。屈原履方直之行。不容于世。困于謗侮。無所告訴。乃思與仙人俱遊。戲周歷天地。無所不至。焉。問王褒又有輕舉篇。亦出于此。

遠遊臨四海。俯仰觀洪波。大魚若曲陵。承浪相經過。靈

樂府廣序

卷十

魏風

雜曲

九
龍戴方丈神嶽。儼嗟峨。仙人翔其隅。王女戲其阿。瓊蓋可療饑。仰首吸朝霞。崑崙本吾宅。中州非我家。將歸謁東父。一舉超流沙。鼓翼舞時風。長嘯激清歌。金石固易敝。日月同光華。齊年與天地。萬乘安足多。

序曰。遠遊自傷道窮。思卷懷也。太史公謂屈大夫其志潔其稱物芳。雖與日月爭光可也。思王立志較然。可以並烈。脫屣萬乘。頗爲時忌。解嘲。

仙人篇

廣題秦皇三十六年。使博士高仙真人。游遊行天。下令樂人歌之。曹植仙人篇。言人生如寄。當養羽翼。徘徊九天也。齊陸瑜仙人攬六者篇。蓋出于此。

仙人攬六著。對博泰山隅。湘娥拊琴瑟。秦女吹笙等玉

樽盈桂酒河伯獻神魚四海一何局九州安所如韓終
與王喬要我于天衢萬里不足步輕舉凌太虛飛騰踰
景雲高風吹我軀迴駕觀紫微與帝合靈符閭闔自嵯
峨雙闕萬丈餘玉樹扶道生白虎夾門樞驅風遊四海
東過王母廬俯觀五嶽間人生如寄居潛光養羽翼進
趨且徐徐不見軒轅氏在崑崙之墟鼎湖徘徊九天與爾
長相須

序曰仙人攬六著哀時也魏之國是其日非矣思王
特念分形共氣憂患共之故前之閭闔啓丹扉冀其
或悟今之閭闔自嵯峨君門仍萬里也功業不就蓋
將立言孔氏刪詩書王業粲以分正與進趨且徐徐

樂府廣序

卷十四

魏風

雜曲

十

相焰

飛龍篇

解題楚辭離騷曰駕飛龍兮雜瑤象以爲車曹
植飛龍篇亦言求仙者乘飛龍而昇天也按琴曲亦
有飛龍引

晨遊泰山雲霧窈窕忽逢二童顏色鮮好乘彼白鹿手
翳芝艸我知真人長跪問道西登玉臺金樓複道授我
仙藥神皇所造教我服食還精補腦壽同金石永世難
老

右六曲曹植辭

左本同歌

樂府舊作堂

序曰飛龍篇歌晨遊思超世也所稱瀛青雲以振羽
金駟馬而改轡者

鬪雞篇

鄴都故事魏明帝大和中築鬪雞臺趙王石虎亦以
芥羽漆砂鬪雞於此

游目極妙伎清聽厭宮商主人寂無爲衆賓進樂方長
筵坐戲客鬪雞觀閨房群雄正翕赫雙翅自飛揚揮羽
激清風博目發朱光皆落輕毛散離距往往傷長鳴入
青雲羽翼獨翔翔願蒙狸膏助嘗得擅此場

右曲辭從樂府左本同歌

序曰鬪雞篇歌游目諷上也君王好細娛而忘遠圖
雅是張公子一流風興

盤石篇

盤盤山巔石飄飄淵底蓬我本泰山人何爲客淮東萊

樂府廣序

卷十四

魏風

雜曲

十一

葭彌斥土林木無分重圻嶽苦崩缺湖水何洶洶蚌蛤
被濱涯光彩如錦虹高彼凌雲霄浮氣象螭龍鯨脊若
丘陵鬚若山上松呼吸吞船櫓澎湃戲中鴻方舟尋高
價珍寶麗以通一舉必千里乘颶舉帆幢經危履險阻
未知命所鍾當恐沈黃墟下與鼃鼃同南極蒼梧野游
盼窮九江中夜指參辰欲師當定從仰天長太息思想
懷故邦乘桴何所志吁嗟我孔公

樂府舊作海左本闕

序曰盤石篇歌盤盤憂王室也魏志王十年三徙都
汲汲無懼非懷土也王室將不能收其族聚焉

驅車篇

驅車揮驚馬東到奉高城神哉彼泰山五嶽專其名隆
高貫雲霓嵯峨出太清周流二六候間置十二亭上有
湧醴泉玉石揚華英東北望吳野西眺觀日精魂神所
繫輿逝者感斯征王者以歸天歟厥元功成歷代無不
遵禮記有品程探策或長短唯德意利貞封者七十帝
軒皇元獨靈餐霞漱沆瀣毛羽披身形發舉蹈虛廓徑
庭升窈窕同壽東父年右左本闕 長生

序曰驅車篇歌泰王王者修德也上封事者七十
二君德惟小大命之短長繫焉受命之符謹視此
詩有典冊氣少陵大篇極宗此格

樂府廣序 卷四 魏風 雜曲 三

種葛篇

種葛南山下葛藟自成陰與君初婚時結髮恩義淡權
愛在枕席宿昔同衾竊慕棠棣篇好樂和瑟琴行年
將晚算佳人懷異心恩紀曠不接我情遂抑沈出門當
何顧徘徊步北林下有交頸獸仰見雙棲禽攀枝長歎
息淚下沾羅襟良馬知我悲延頸代我吟昔爲同池魚
今爲商與參往古皆歡遇我獨困於今棄置委天命悠
悠安可任

王臺集同載左本闕

序曰種葛篇歌南山不見答於君竊獨自傷文帝時
任也調悲而遠文溫以厚蘇李古詩風流未墜

棄婦篇

石榴植前庭綠葉搖縹青丹華灼烈烈璀璨有光榮光
榮瞻流離可以處淑靈有鳥飛來集拊翼以悲鳴悲鳴
夫何爲丹華實不成拊心長歎息無子當歸寧有子月
經天無子若流星天月相終始流星沒無精棲遲失所
室下與瓦石并憂懷從中發歎息通雞鳴反側不能寐
逍遙於前庭踟躕還入房肅肅帷幕聲攀帷更攝帶撫
絃彈鳴箏慷慨有餘音要妙悲且清收淚長歎息何以
負神靈招搖待霜露何必春夏成晚穫爲良實願君且
安寧

見王臺新詠樂府關 右五曲曹植辭

樂府廣序 卷四 魏風 雜曲 三

序曰棄婦篇怨曲也自慰益悲溫續而慈淑於寓言
子建人倫之選塞於遇而通於道其爲晚穫也良
多實矣

樂府

種瓜東井上冉冉自踰垣與君新爲婚瓜葛相結連寄
託不肖軀有如倚泰山兔絲無根株蔓延自登緣萍藻
託清流嘗恐身不全被蒙丘山惠賤妾執拳拳天日灼
知之想君亦俱然

右載樂府魏明帝辭王臺新詠左本同詩紀作種瓜
篇一曰春遊曲

序曰樂府歌種瓜東井上守初志也妻道也臣道也
亦友道也或曰引論淡痛明帝感母后而作

遊獵詩

行行遊且獵。且獵路南隅。彎我烏號弓。騁我織驪駒。走者貫鋒鏑。伏者值戈戠。白日未及移。手獲三十餘。

樂府。行行遊且獵。出此。

序曰。行行遊且獵。刺禽荒也。王者仁及山澤。如一發五狔。獲不見多。威行群服。卽大庖不盈。獲不見少。觀此其聲短矣。絕似建安七子作短賦。知楊馬賦心爲煩。

閨情

有美一人。被服纖羅。妖姿豔麗。蔚若春華。紅顏韓曉。雲髻嵯峨。彈琴撫節。爲我絃歌。清濁齊均。旣亮且和。取樂

樂府廣序

卷十四

魏風

雜曲

古

今日遑恤其他

樂府關見本集

曹植辭

序曰。閨情歌有美。惜才士也。或曰。知音識曲。未易遇其人焉。曲終與豔歌來日大難同解。

古樂府序

學初何得端來得。鮒小者如手。大者如履。孝子持歸。遺我公姥。安得此魚。適與。逕從今以後。但當求鮒。

左二篇。梅氏詩。來載魏選詩。樂府詩紀並闕。

序曰。古樂府歌。學初何得。禮賢者不以其道也。武帝初爲魏公。焚山而得阮瑀。禰衡之賢。試爲鼓吏。此學辭所爲作序。按竹書紀年。周爲靈臺。作魚麗詩。詩

曰。南有嘉魚。烝然罩罩。陸農師云。魚欲逸。則罩之。使入言上之求賢。籠之如罩也。考說文。逕逆也。又遇也。鮒其有干遇合之意乎。此詩似含風刺。

古豔歌

孔雀東飛。苦寒無衣。爲君作妻。中心惻悲。夜夜織作。不得下機。三日載疋。尚言吾遲。

右載樂苑樂府詩紀並闕

序曰。古豔歌。歌孔雀東飛。守正者自傷其志焉。語曰。負下未易居。是以下別荆棘者。慶雲之惠也。矜愚愛能者。慈父之恩也。舍罪責功者。明君之舉也。廬江小婦。詞出建安之末。此更詞約而義嚴。同爲不遇時

樂府廣序

卷十四

魏風

雜曲

古

之作。結調清綺。安爲魏曲。

樂府廣序

卷之十四終

男 爾邁謹訂

樂府廣序目次 卷之十五

漢雅一

鼓吹曲辭

鏡歌二十二曲

朱鷺

艾如張

翁離

巫山高

將進酒

芳樹

雉子班

樂府廣序

卷之十五目次

上邪

遠如期

務成

黃爵行

上之回

戰城南

上陵

君馬黃

有所思

聖人出

漢雅 鼓吹曲

臨高臺

石流

玄雲

釣竿篇

樂府廣序目次

卷之十五終

樂府廣序 卷之十五

浙西止谿圃人朱嘉徵論正

漢雅一

詩序言天下之事形四方之風謂之雅王政所繇廢興也。詩疏雅者止也。正樂之歌也。正小雅燕饗之樂也。正大雅會朝之樂。受釐陳戒之辭也。晉書蕭子雲曰。南漢臨朝。宴樂聲尤備。遭董卓之亂。典章焚蕩。故不存焉。

鼓吹曲辭

蔡邕禮樂志。漢樂四品。其四曰短箫。饒歌軍樂也。建初伎錄。列于殿庭者。名鼓吹。西京雜記。漢大駕。祀甘泉汾陰。有黃門前後部鼓吹。及上食用黃門鼓吹。大駕出遊。或建威。揚德。用短箫。饒歌。軍中。行部。用橫吹。通名鼓吹。黃門。品數雖節。奏舒曰大部。橫吹者。節管曰小部。小部。雜口樂。器自漢已然。惟饒歌。鉦鼓。充庭。蕭鼓。有節。曲承風。誦難列。因所創。俗樂異于大。師所掌。音節尤存古意。

樂府廣序

卷之十五

漢雅 鼓吹曲

序曰。漢興。定禮儀。而朝廷始尊。武帝初立樂府。止于宮中。夜誦凡朝儀。上壽與燕射之登歌。則未暇遑也。是時河間獻王上言。治道非禮樂不成。因獻所集雅樂。天子下太樂官。存肄之歲。時以備數。不嘗御明帝。永平中。詔改大予樂。采百官詩。頌以為登歌。章帝歌詩四章。列在食舉。又制靈臺十二門詩。熹平時。下大予。今亦不傳。所傳者鼓吹部。饒歌十八曲。疑出當時。上林樂府。或為掖庭才人所奏者乎。晉蕭子雲謂。漢遭董卓亂。故臨朝燕饗樂聲不備。云奈考漢樂有黃門鼓吹。天子所以宴羣臣也。亦以賜有功諸侯。如詩。

樂府廣序

卷五

漢雅

鼓吹曲

三

之正小雅為燕饗之樂以錫有功亦如雅之賦彤弓焉或曰漢享燕食舉樂十三曲與魏世鼓吹長簫同班志載歌鼓員騎吹鼓員兼給事雅樂夜誦員凡朝賀置酒陳殿下此一驗也聞之漢大駕祠甘泉汾陰備千乘萬騎有黃門前後部鼓吹則不獨列于殿廷者名鼓吹矣武帝初定南粵置七郡皆假鼓吹建初中班超拜長史假鼓吹麾幢音陶侃平蘇峻功除侍中太尉加羽葆鼓吹蓋重之也與彤弓等及魏晉之世嘗資及牙門督將五校矣齊武帝以為燕樂陳後主嘗遣宮女習北方簫鼓謂之代北酒酣則奏之則施于燕私矣梁有鼓吹熊熊十二按隨品秩給賜周武帝元正大會以梁按架立縣間與正樂合奏隋于按下設熊熊豹騰倚承之以象百獸之舞而騎吹雲吹又分焉世傳朱鷺臨高臺諸篇為鼓吹曲務成黃爵為騎吹曲水調河傳為雲吹曲唐宋之問詩稍看朱鷺轉尚識紫駟驕此言鼓吹也齊謝朓詩鳴笳翼高蓋疊鼓送華輶此言騎吹也梁簡文詩廣水浮雲吹江風引夜衣此言雲吹也漢曲二十有二其四曲無辭十八曲亦頗多闕佚音樂志以文字吡舛通讀為難況于遠世而處末流者乎余略取標目于吳競之徒探聲于鄭樵之論與奚得之毛公而引類斷章自韓太傅其義斯可竊取之或志以頌美或存以

樂府廣序

卷五

漢雅

鼓吹曲

三

風戒朱鷺蓋協火德之瑞也遠如期大一統也聖人出上之回則巡游以時又如張雉子班則田獵有節將進酒則燕會賦詩而上陵有所思則食舉以禮也且懷賢如翁離臨高臺好善道如上雅望遠勞還如巫山高並志之以頌美者疾惡若芳樹刺過若思悲翁君馬黃輕用民死若戰城南務遠略若石留則存之以風戒者而曲稱雅樂陳佳哉紛文曰安天子壽萬年其亦懽欣和樂以盡羣下之情者耶魏武做漢歌專序創業功德所自始合聲于二雅晉宋南北朝因之鄭氏通志繫之正聲者近是余聞王者之興雅樂也德盛者化隆斯聲音足以發其歌詠用之朝廷而君臣樂其度然一時操筆綴文之士亦有足多者或曰漢曲建鼓殿所作度非一人之辭如魏繆襲晉傅玄吳韋昭輩善審音所繇本漢曲之聲逗曲折並述受命之符用之燕饗二雅之聲未衰焉附合樂說于後

鏡歌

漢鼓吹鏡歌十八曲一日朱鷺二日思悲三曰艾如張四曰上之回五曰離離六曰戰城南七曰巫山

朱鷺

儀禮大射儀建鼓在阼階西南
隋書樂志建鼓殷所作詩云振振鷺鷥于飛鼓咽咽
醉言歸言古之君子悲周道之衰頌聲之息飾鼓以
鷺存其風流

朱鷺魚以易路訾邪鷺何食食茄下不之食不以吐將以問誅者

樂府廣序 卷五 漢雅 鼓吹曲 四

卷五

鼓吹曲

四

言魏道陵遇太祖肇開王業也。孔穎達疏楚威王時朱鸞來翔因作朱鸞曲以表其瑞祥之階鼓示不忘。馬氏通考鸞白色漢有朱鸞之祥因而爲詩。梁元帝放生池碑云玄龜收夢終見取于宋王朱鸞晨飛尚張羅于漢后。集考鸞慎丹錦錄烏古與雅同雅與下叶魚以雅者言朱鸞之威儀魚以雅也韓昌黎元和聖德詩魚魚雅雅本此。茄古荷字。詠一作諫一作朱今從樂府。路訐邪樂中聲逗與伊那阿同。

序曰朱鷺燕射之樂也建鼓爲大射所陳則歌之一曰述朱鷺之德以諷執法之臣也誅配賞而行天道所不廢或曰朱美祥也漢以火德王應與周之赤鳥同瑞矣陳張正見曲時將赤雁並爲得之按樂府漢鏡歌列燕射雅曲之後以聲辭合寫難解余折衷羣言或美而頌之或存之爲戒務審聲而考義焉

祝泌音通考鏡歌歌朱賢合樂例漢作太簇夾鐘合調朱一作諫不合調

朱姑一驚姑一魚一以下以上雅夾五路一姑一訾一邪一夾五驚一姑一何

慈悲翁

息悲翁唐思奪我美人侵之過悲翁也但我思蓬首狗
逐狡兔食交君臯子五臯母六拉脊高飛莫安宿

通志魏王粲山陰人曰漢之季晉阿破國朱光也後周曰征隴西言太祖誅侯莫陳廣化清隴右也禍考唐廣大無涯也是惡鳥喻讒邪泉所宿處輒爲巢狗逐夜兔斃力王室之喻禽聚交接也篇中人與君竹六與畜什鳥類首一食蒙

樂府廣序

卷五

鼓吹曲

五

序曰忠悲翁志戒之歌也如二雅棠棣之喻闔牆伐木之陳失德焉一曰時有勲臣失職而沒其子思而悲之唐思思之長也我思思之續也美人自君也奪君之眷職惟黨人之故莫安宿者懼辭也羣小同升正人之禍不遠矣

艾如張

穀梁傳文。蘭以爲防。旌以爲幃。門謂因蒐狩以習武事也。

通志據曰獲邑有吳曰德武師晉曰征遠東梁曰桐
山止贊曰義韓陵言神武滅四宅關中也
曰迎魏帝言武帝西幸太武幸述宅關中也
集考其與列同說文曰蔓草也草讀爲焉

序曰艾如張田獵以時也 余讀周禮大司馬春蒐夏苗秋獮冬狩之制一重民事為其害稼一備講武舉于四隙一供祭祀以時獻禽其義大矣故曰成之四時和山出黃雀二韻即車攻詩徒御不驚犬庖不盈氣象或云恩網羅賢者而高不可致也抑歎末世罔密也 一曰招賢者不以其道賢者去之倚羅而得雀與致賢等誰肯舍安居自取戮辱哉若王莽之于龔勝公孫述之于樵周是也有以備考

上之回

漢書文帝十四年匈奴入朝那關關遂至彭陽使騎兵入燒回中宮後騎至雍其泉武帝元封四年冬十月行幸雍祠五畤通回中道遂北出蕭關陶發記帝幸朝那立飛廉之館望玄圃樂府有上之回曲

樂府廣序

卷五

漢雅 鼓吹曲

六

上之回所中益夏將至行將北以承甘泉宮寒暑德游石關望諸國月支臣倒服令從百官疾驅馳千秋萬

歲樂無極

通志魏曰克官渡吳曰烏林晉曰官輔政景曰道凶北齊曰參關隋言神武造侯莫陳悅誅賀拔岳定關隴也後周曰平寶泰言太祖討平寶泰也廣雅漢曲皆美當時之事按石關官闕名近甘泉官相如山林賦云慶石關歷封纘是也 漢志注回中地在安定雲陽記云寒門也

集考帝回中官數出遊幸時何口漢邪休屠率服故其臣領之 夏至後一陰初生順天時而北狩以見冬至則南幸矣武帝以十月朔五時乃夏至之極候也 陶記回中王母宮同回州回山也

序曰上之回美武帝之經武也初騎入回中可謂深

入畿內與六月之侵謁同常通西域臣月支斷匈奴

右驚豈非孫子所謂形格勢禁者哉今烽火不及甘

泉游石關望諸國安邊之策寓焉雖以夏月而止不
僅如唐之避暑九成宮故事矣曲少舖張揚厲之詞
是為正聲如杜甫九成宮詩巡非瑤水遠跡是雕牆
後為變雅也

翁離

擁離趾中可築室何用葺之惠用蘭擁離趾中

通志魏曰舊邦吳曰秋風晉曰時運多難梁曰抗威北齊曰滅山戎言神武屠蘇升高車而矯矯向化也後周曰復弘農言大祖收復陝城關東震懼也集考古樂府作擁離一曰牽離離兩也擁衛兩足之地文去聲與麗同 此曲失韻疑有闕文

序曰翁離懷賢之詩也秋水一方伊人在目一曰高

隱卜築之作引屈騷以成文豈有所寄慨耶

樂府廣序

卷五

漢雅 鼓吹曲

七

戰城南

戰城南死郭北野死不葬烏可食為我謂鳥且為客
豪野死諒不葬腐肉安能去子逃水深激激蒲葦冥冥

梟騎戰鬪死驚馬徘徊鳴梁築室何以南何以北未忝

而獲君何食願為忠臣安可得恩子良臣良臣誠可思

朝行出攻莫不夜歸

通志魏曰定武功吳曰克皖城晉曰景龍飛梁曰漢東流北齊曰立武定言神武立魏王遷都于鄴而定天下也後周曰克洮死言太祖討齊軍十萬于洮死集考詩紀而獲作不獲今從宋書樂志

序曰戰城南戒王者之勤遠略焉古者出師以喪禮

處之無宴樂歌采薇而道之歌凱以為勞詩先王之

慎用民命何如哉 永泰而獲君何食同古詩羹飯
一時熟不知貽阿誰其語更悲

巫山高

巫山高高以大淮水深難以逝我欲東歸害梁不爲我
集無高曳水何梁湯湯同臨水遠望泣下沾衣遠道
之人心思歸謂之何

通志魏曰晉書吳曰謝安嘗曰平王衡梁曰崔
悅岷山齊曰戰山言其武克周師也後周曰戰河

陰言太祖破神武于河上其三將也
集考泰以前少入對者其將士思歸山

東故齊周因而定二齊楚王業實始于此
山前變州府淮水山南陽淮安府梁橋梁引也

序曰巫山高望遠曲也一日初秦之遷人皆居蜀未
得用而思歸高祖嘗用東歸之士還定三秦成王業

樂府廣序

卷五

漢雅 鼓吹曲

八

故采此入樂豈淮陰葦道匹而作者耶 起調四句
寓登高臨深意寄讀盡思用其才忽中道無杭也我
集無高所處之下曳水何梁則無繇濟義亦變經齊
梁人擬作卑取巫山神女事吳競解題則言臨水思
歸耳各失聲辭之半

上陵

樂錄章帝元和中宗廟食舉六曲加重來上陵二
曲爲上陵食舉 後漢禮儀志西都舊有上陵正月
上丁南上明堂高廟禮畢以次上陵加飯進坐東
廟西向大官上食大嘗樂奏食祭文始五行之舞食
畢都園上計吏以次占其穀價民之疾苦

上陵何美美下津風以寒問客從何來言從水中央桂
樹爲君船青絲爲君竿木蘭爲君櫂黃金錯其闌滄海

之雀亦起鴻雁隨山林乍開乍合曾不知日月明
泉之水光澤何蔚蔚之爲車龍爲馬竟遨遊四海外其
露初二年芝生銅池中仙人下來飲延壽千萬歲

通志魏曰平南荆吳曰通荆州音曰文皇統百探案
日晉王恣淫惠北齊曰禽肅明言梁通明求冠爲清
河王岳所擒也後周曰平漢東言太祖命將平隋羣
安陸也

集考何氏樂府元聲上陵下津指上林九峻太乙之
仙遊則上林又未足觀也其露宜帝年號饒歌不皆
武帝時作

序曰上陵食舉備食之雅也御飯七曲中有上陵一
曲夫君猶舟也民猶水也水能載舟亦能覆舟今君
之舟之管之權之餘可謂具矣又攻堅貴重有加矣

民方游樂其間亦與赤雀白雁等幾何知滄海之大

樂府廣序 卷五 漢雅 鼓吹曲 九

樂府廣序

卷五

漢雅 鼓吹曲

九

日月之明哉序以麟趾爲關雎之應騶虞爲鵲巢之
應醴泉甘露芝房天馬亦漢治之應也夫 初武帝
得白雁上林苑中承露池中生芝孝宣帝時有神雀
其露之異並用改元以瑞應頗作歌詩

將進酒

馬氏通考漢大樂食舉十三曲七日有所應亦以此
爲備曲

將進酒乘大白辨加設詩審博放故歌心所作同陰氣
詩悉索使禹良工觀者道

通志魏曰平關中吳曰章洪德晉曰因時運梁曰石
首篇北齊曰被侯景言清河王岳侯景景復河清也
後周曰既巴蜀言太祖遣軍平定蜀地也
集考樂府文禮好其詩也如進也詩一昨日富加即
富字義詩審博記日不習博侯不能安詩之謂博左

序曰將進酒戒酒飲也食舉而飲所以成禮飲酒而歌所以尊和禮樂備云有位者按心所作以上明先王之法同陰氣以下勸後王之失也夫酒方進隨以大白揚之其爲節飲之義明甚先王制爲酒禮飲酒百拜終日飲酒而不得醉焉禮有以減爲文者得其

卷五

漢雅 鼓吹曲

辨也故首及之下言用樂之有節也蓋詩爲樂本審之又有其本末焉放倣也饗宴食舉之時雖弦次初詩而上下之懽心共寫矣不然好爲長夜之飲是毗于陰矣凡聲陽也屢舞譏于賓筵新聲採其尤豔又毗于陽矣爾時禮樂垂反如此卽使先王法訓未亡大西監史在御彼方自以爲樂觀者苦之不暇然而亂臣篡子革已起而收其琴瑟矣余覽孝成帝與張放欽昭儀引蒲舉白飛燕歌迴風白雪之曲黃門內強革富顯時班伯指紂蹈姬已圖以諫卒成王氏之亂蓋史冊之彰彰者可不戒諸

君馬黃

君馬黃臣馬蒼二馬同逐臣馬良易之有馳蔡有赭美
人歸以南駕車馳馬美人傷我心佳人歸以北駕車馳
馬佳人安終極

馬佳人安終極

通志晉曰金靈應北齊曰定汝稱言文襄遣清河王岳禽周將王忠政于長葛汝頴悉平也後周曰哲皇出言高祖之聖德也

集考說文騶黑淺黑色音甥一音貢易蔡地名精求甚易以臆論之黃與蒼馬色之純者色同純以德辨之色易見者或以馬之騶疑于蒼乎馬之治疑于黃乎然色同雜以地之產辨之何惑焉若夫治亂之數始不過如邑之始間其極也遂至南北背馳而不可止使君右臣方在駕車馳馬中又易乎知之而早識之士有傷心其廢及矣

序曰君馬黃刺時政之失繇辨之不早辨也忠臣愛君比物連類以明之蓋變雅也夫上之人虛公聽斷則兩人之是非有洞若觀火者美人目君佳人目柄

卷五

漢雅 鼓吹曲

主

政之臣如宋神宗之于王介甫蘇頌濟言後未有不悔者也一日君臣漢世通稱有識者立身事外心傷之而作此詩蘇前而言爲賈傳上書今之事勢可爲痛哭者一可爲流涕者二可爲長歎息者六蘇後而言汲長孺之詰責張湯劉光祿之譏切王氏陳孔璋之諫袁紹何進毋召外兵以利器授卓此詩志也未

芳樹

芳樹日月君亂如于風芳樹不上無心溫而鵲三而爲
行臨蘭池心中懷我悵心不可匡目不可顧始人之子
愁殺人君有他心樂不可禁王將何似如孫如魚乎悲
矣

二句申言其游之盛也美人主者也佳人也勝乘之臣
何駕六龍四時和指獨使之下今承游九河來君之臣
明遊不道如趙同發乘素絲下之鳥飛時衡虎賁射
之承駢離句來美人哉以下俱須辭窮說文驗傍馬
也免甘呈筮不下日而行也美人子太子也合其有
樂府四時之氣發有太子陪乘事

序曰聖人出美巡遊以時也封禪誓歲二月東巡狩
至于岱宗遂觀東侯五月南巡狩至于南嶽八月巡
狩至西嶽十一月巡狩至三嶽皆如岱宗之禮此王
者順陰陽布政教之大者也漢代巡遊雖未復古制
頗多復除惠政焉故曰君子萬年永錫祚胤頌辭同
于既醉之卒章

上邪我欲與君相知長命無絕衰山無陵江水為竭冬

樂府廣序卷五漢雅鼓吹曲

雷震震夏雨雪天地合乃敢與君絕

通志魏曰太和興曰元化晉曰大晉承運顯宗曰惟
大業北齊曰平滿海言文宣命將滅蠕蠕國也後周
曰宣聖先言明帝入承大統也
焦考詩紀一作上雅此忠貞自誓之辭古龍逢比干
足以當之邪者路也與君當路曰上邪

序曰上邪樂善之終也漢封爵之誓曰使河如帶泰
山如厲國以永寧爰及苗裔可謂遇臣之有終矣誦
此則詩語不致河漢古詩思為雙飛燕銜泥巢君屋
不以初終二心也曲辭冬雷震震夏雨雪不以嘗變
易節也為人臣子者不可不日勗斯語

臨高臺

臨高臺以軒下有清水清且寒江有香草目以蘭黃鵠

高飛離哉關弓射鵠令我主壽萬年收中吾

通志晉曰夏苗田北齊曰服江南言梁王蕭繹來附
化也
劉辰云收中吾曲調之餘聲如羊無口伊邪阿之類

序曰臨高臺王者思得賢以自輔也澤水雖寒實產
香草黃鵠雖高關弓可射俱一反一正言壽考作人
之應王者之誠于愛賢也則曰江有香草目以蘭
不誠于愛賢也則曰戶服艾以盈要分謂幽蘭不可
可佩故知香草未必皆蘭從同心之臭味而得

遠如期

樂府漢太樂食舉曲六日遠期至魏省之

遠如期蓋如壽處天左側大樂萬歲與天無極雅樂

樂府廣序卷五漢雅鼓吹曲

佳哉紛單于自歸動如驚心虞心大佳萬人還來謁者

引鄉殿陳累世未嘗聞之增壽萬年亦誠哉

通志晉曰仲秋備田北齊曰刑罰中言孝昭樂直指
和氣無怨也
宋古樂志有晚芝曲沈約言舊史云詔不可解疑是
漢遠期曲

序曰遠如期渾邪王來降時作也一日單于入朝宣
帝竟寧中事蓋採詩入樂府始于武帝時後王亦互
有損益耳十二曲不能詳其定于何年也

石流

石流涼陽涼石水流為沙錫以微河為香向始谿冷將
風陽北逝音無敢與于揚心邪懷蘭志金安薄壯方開

通志晉曰順天道北齊曰遠口至言至海外西口諸
國遣使朝貢也。宋書作石留並稱曲終作舞
集考士有特立之操能化其俗作此美之京山之陽
石性堅剛不隨沙水出沒至春風載陽蘭氣被岸將
采之石上有君子之操者其美可係亦如石上之蘭
人願佩之也。

序曰石留征戍曲也梁劉孝威龍頭歌有從君戍龍
頭龍水帶沙流與石水流為沙句同辭疑為涉龍征
行之作。闕文夫讀

務成

闕

通志晉曰唐堯北齊曰嘉瑞錄言聖王應則河清蘭
見作篇總至也。

玄雲

闕

樂府廣序

卷五

漢雅 鼓吹曲

未

通志北齊曰成禮樂言功成化洽制禮作樂也。

黃爵行

闕

通志晉曰伯端

釣竿篇

闕

崔詩釣竿伯端于妻所作也伯端于避仇河濱為漁
父思之每至河側作釣竿之歌後司馬相如作
釣竿之詩今傳為古曲也
右四曲無辭並錄歌二十二曲
晉書樂志古辭之不可讀者莫如中舞歌文義漫不
可解又古將進酒芳樹石流像章行皆使人讀之茫
如又宋書樂志文如張思悲翁上之回只二三句
可解而樂志多文字不詳而然耶
馬融臨川賦云徐以詩本歌也自序訓以說相高
義理既勝而時學日微矣愚以漢詩言之利氏能言

舒銘鼓舞之節所謂數也今無能知之者蓋其始也
數可陳而義難知及其久義猶可紀迷數一日不替
則匹之矣夫義理之勝豈足以害事哉
楊慎曰漢魏歌樂錄謂其聲辭相雜不復可分是也
近世好奇者擬之韻取不協字用難訓亦好古之弊
矣
謹按風雅之有疏解非仲尼刪詩之意也後來燕齊
魯三家言人人殊然當秦氏廢詩之餘不得不振其
微文以興起來學毛氏善說經義往往解頤余絕愛
韓太傅不為經義詮理引事證章而墨守音旨見短
于世者尤少余見聞不能以厭畧因文詮大知其無
當惟有俟于起予者

樂府廣序

卷五

漢雅

鼓吹曲

七

樂府廣序

卷之十五終

男

爾適謹訂

樂府廣序目次 卷之十六

魏雅一

鼓吹曲辭 十二曲

楚之平

獲呂布

舊邦

屠柳城

平關中

邕熙

吳雅 附見

鼓吹曲辭 十二曲

樂府廣序 卷之十六

炎精缺

攄武師

秋風

關背德

章洪德

承天命

戰榮陽

克官渡

定武功

平南荆

應帝期

太和

漢之季

伐烏林

克皖城

通荆門

從歷數

玄化

樂府廣序目次 卷之十六終

樂府廣序 卷之十六

浙西止谿圃人朱嘉徵論正

魏雅一

鼓吹曲辭 十二曲

郭氏樂府漢世有黃門鼓吹。漢享宴食舉樂十三曲。與魏世鼓吹長篇同。長篇短篇。並云絲竹合作。執節者自歌。漢有朱鷺等二十二曲。列于鼓吹。曰鏡歌。及魏受命。改十二曲。若馬黃鵠。子班。聖人出。臨高臺。遠如期。右。劉務成。玄雲。黃鵠。釣竿。十曲。並仍舊名。吳亦因之。魏吳歌辭存者十二曲。餘不傳。晉書樂志。魏武帝使。繆。造。鼓吹十二曲。以代漢曲。馬氏通考。魏晉以來。做漢短篇。鏡歌。專叙翔業。以來伐叛。討亂。肇造區宇之事。蓋短篇。鏡歌。即古之雅頌。

謹按。土者。更始。禮樂維新。雅歌何得。仍襲舊文。鼓吹曲始魏。後代因之。改制之善者也。樂府章句。今句讀稍異。考宋樂志。樂府句逗。焰樂工吟誦。故也。頗訂正于左。

樂府廣序 卷之十六

楚之平

晉樂志。改漢朱鷺為楚之平。言魏也。無錄為初之平。

楚之平。義兵征神武。奮金鼓。鳴過武德。揚洪名。漢室微社稷。傾皇道。失桓與靈。閣宦熾。羣雄爭邊韓。起亂金城。中國擾無紀。經赫武皇起。旗旌麾天下。天下平。濟九州。九州寧。創武功。武功成。越五帝。邈三王。興禮樂。定紀綱。普日月。齊輝光。

樂府曲凡三十句。今按曲同。

集考。靈帝光和五年。太常劉焉。見王室多故。建議置牧伯州任之重。自此始。六年。大將軍何進。謀誅宦官。召四方猛將。引兵向京。師名董卓。即時就道。廢帝立。陳留王。是為獻帝。初平元年。關東州郡起兵。討卓。推渤海太守袁紹為盟主。紹屯河內。袁術屯魯陽。操屯酸。東。眾合數萬。時豪傑多歸心。袁紹。紹信獨謂操曰。夫畧不世出。能撥亂反正者。君也。殆天之所啓也。

序曰魏鼓吹曲歌初之平曹公始起義兵戡亂也記
曰聖人作爲父子君臣以爲紀綱紀綱既正天下大
定韓愈曰善計天下者不視天下之安危察其綱紀
之理亂而已矣此亦漢魏興亡之辨公惟漢行言
賊臣柄國播越西遷略盡于無紀經一句苟文若首
建大策奉共主號令天下蓋定紀綱者興禮樂之本
也二言爲十二曲綱領

戰榮陽

晉樂志改漢息悲翁言舊公也

樂府廣序

卷六

戲以曲

三

戰榮陽汴水陂我士憤怒貫甲馳陣未成退徐榮二萬
騎塹壘平戎馬傷六軍驚勢不集衆幾傾白日沒時晦
冥顧中牟心屏營同盟疑計無成賴我武皇萬國寧

樂府曲凡二十句今按曲二韻十八句
集考亂大衆已董卓之強莫敢先進操日率義兵
以誅暴亂衆起諸君何疑董卓焚燒官室劫遷
太子海內震動不知所歸此天亡之時也一賊而天
下定矣引兵至榮陽遇卓將徐榮與戰還屯河內

序曰戰策陽義聲首震也按關東有義士篇所謂軍力合不齊踣蹶而雁行勢利使人爭嗣還自相戕者熙伯辟御史府歷事魏久故嫻于掌故如此

獲呂布

三言終志改漢文如張言節公東園臨淮生橋品布也

覆呂布戮陳宮矣。鯨鯢驅騁羣雄。囊括天下。運掌中。

樂府曲凡六句今按曲一韻五句
集考獻帝初平三年王允素善待布奉詔討卓誅之
允頗自驕朝部將李傕郭汜等乘機不得舉兵入長
安收允布走出關黃巾寇兖州部將陳宮謂昱曰
州今無主而王命斷絕官請說州網紀則元年強役
之資之以收天下此霸王之業也與平元年強役
九竇今之邊讓縣是兖州士大夫皆懼陳宮則前亦
自疑乃與張邈迎呂布以拒操時兖州郡縣皆應布
荀彧曰昔高祖保關中光武據河內皆添根固本以
制天下將竄本兖州首事平山東之難百姓無不歸
心且河濟要地亦將軍之富中河內也不可不先
序曰獲呂布建國也充二說樹六州以豫附焉布
不明于討賊之義者也特釋其私憾爾故出關而棄
共主非其名也背曹而昏袁術非其交也陳宮事人
不終同時就戮空哉曹公撫其家厚之如初此伯王
樂府廣序卷六 鼓吹曲
三

樂府廣序

卷六

1

711

克官渡

晉樂志改漢上之同言曹公與袁紹戰破之于官渡也。

克紹官渡繇白馬僵屍流血被原野賊衆如犬羊王師
尙寡沙塹傍風飛揚轉戰不利士卒傷今日不勝後何
望土山地道不可當卒勝大捷震冀方屠城破邑神武
遂章

遂章

樂府斷凡一十八句今按曲二譜十二句
集考建安二年袁紹與操書辭驕慢操曰今將討不
義而力不敵何如荀彧郭嘉陳紹有上敗公有十勝
四年袁紹欲驕精兵欲攻許會獨備遣使與紹連
兵攻操郭嘉曰紹性遲而多疑求必不速備新起衆
心未附急擊之必敗操師遂東冀州別駕田豐說紹
舉兵襲其後紹辭未行操擊備破之進據下邳操還
軍官渡紹乃議攻許帝陽武或曰紹悉衆聚官渡公

以至弱常至強若不能制必為所乘彼情見勢竭必將有變此用奇之時不可失乃堅壁持之以輕兵襲破其屯壘燔其糧穀紹興八年乃堅壁持之以輕兵襲雅有局量喜怒不形于色而性矜傲自高短于從善故至于敗據收紹興中得許下及軍中人書皆焚之曰當紹興之禍孤猶不能自保况眾人乎紹興有三子諱熙尚諱長不得立治兵相攻九年紹興皆攻拔之陳琳來歸使與阮瑀俱管記室操多碎青冀幽并名士為操屬初紹興與操起兵紹興若事不報吾南據河非阻燕代兼戎狄之衆南向以爭天下度可以濟乎操曰吾任天下之智力以道御之無所不可

序曰克官渡成王業也克魯天下之春也地兼青冀幽并充背之勢成叁二國大率角智與力耳非能御之以道也魏公之焚書及採用四州名士庶幾聞道舊邦

晉樂志改漢翁離言曹公勝袁紹于官渡還誰收藏死亡士卒也

樂府廣序

卷六 魏雅

鼓吹曲

四

舊邦蕭條心傷悲孤魂翩翩當何依遊士戀故涕如摧兵起事大令願違傳求親戚在者誰立廟置後魂來歸樂府曲凡十二句今按曲一韻六句

序曰舊邦思樂故鄉也漢高帝過豐沛作大風歌魏公下令還憶譙東築室皆不忘舊也至于立廟置後激發義士之心瞻彼雒城郭微子為哀傷意同因歎天下英雄惟其情至此為王業之本歟六朝人主鮮能及此

定武功

晉樂志改漢戰城南言曹公初破鄴武功之定也

定武功濟黃河河水湯湯日暮有橫流波袁氏欲衰兒

弟尋干戈决漳水水流滂沱營城中如流魚誰能復宿室家計窮慮盡求來迎和不時心中憂戚賊衆內潰君臣奔北拔鄴城奄有魏國王業艱難覽觀古今可為長嘆

樂府凡二十一一句今按曲三韻二十二句

集考袁譚袁尚治兵相攻譚遣辛毗詣操請救夏四月操攻鄴秋七月尚還戰敗走幽州遂入鄴自領冀州牧操祀紹墓哭之流涕還其寶物賜賚操進攻追斬之主修乞收葬許之操為司空操庶尚奔遼西烏桓建安中操欲以若為嗣他日屏人問賈詡詡然不對操問其故詡曰為有所思操曰何思詡曰思袁本初劉景升父子也操大笑遂立不

序曰定武功志戒也本初立業最彊荀公達見之詳矣幸袁家豚犢相戕公起而承其敝亦曰倂定之云

樂府廣序

卷六 魏雅

鼓吹曲

五

爾故都鄴立國也詭思之更獲興亡一鑑哉曲終亦想見一唱而三嘆

屠柳城

晉樂志改漢巫山言曹公越北塞歷白檀破三郡烏桓于柳城也

屠柳城功誠難越度隴塞路滂漫壯踰岡平但聞悲風正酸蹋頓授首遂登白狼山神武懋海外永無北顧患

樂府曲凡一十句今按曲一韻九句說文懋實入切音貌也漢朱博傳豪強懋服

集考建安十二年操自將擊烏桓諸將皆曰東山止口耳口秋貪而無親豈能為用今深入征之劉備必說劉表以襲許萬一為變事不可悔不聽及公孫康斬尚還問前諫者皆厚賞之日孤前行乘危以微倖之不可以為言諸君之諫萬安之計是以相賞後勿難言之初操之非伐也劉備說劉表襲許不能天下分裂日尋干戈事言之來豈有終極乎若能應

之 于後者則此未足為恨也

序曰屠柳城勢遠略也古者內安而外攘一曰所以昭外治焉曹公之却烏桓司馬仲達之討公孫淵劉裕之伐南燕一也羣雄未盡却遠有肅清沙漠之號示天下之有閒力也 按武帝度黑山碣石北上太行山諸曲所始故前漢書王業之艱

平南荆

晉樂志改漢上陸言曹公南平荆州也

南荆何遠遠江漢濁不清菁茅久不貢王師赫南征劉琮據襄陽賊備屯樊城六軍廬新野金鼓震天庭劉子面縛至武皇許其成許與其成撫其民陶陶江漢間膏

樂府廣序

卷六 魏雅 鼓吹曲

六

為大魏臣犬魏臣向風思自新思自新齊功古人在昔虞與唐大魏得與均多遇忠義士為喉唇天下一定萬世無風塵

樂府曲凡二十有四句今按曲二韻句同其考建安八年曹操表軍西平時袁譚請救章下方以表淵安先平之荀攸曰天下方有事而表坐保江漢之間其無四方之志可知袁氏據四州之地秦甲數十萬使二子和睦則天下之難未息也今及其亂而取之天下定矣

序曰平南荆威行南服也魏志袁紹劉表咸有威容器觀知名當世其時表踣蹈漢南紹鷹揚河朔誠一世之雄哉賈詡稱表平世三公才也不見事變與本初之外寬內忌多端寡要等耳兗諸豚太豈足當曹公一面乎且克官渡則津白馬平荆州則下吳會路

上流而擅形便此王業也

平關中

晉樂志改漢將進酒言曹公征馬超定關中也

平關中路向潼濟濁水立高塘關韓馬離羣凶選驍騎縱兩翼奔潰級萬億

樂府廣序

卷六 魏雅 鼓吹曲

七

樂府曲凡一十句今按曲二韻句同集考獻帝初平中曹操領兗州刺史辟毛介為治中從事介言今天下分崩乘輿播蕩公家無經歲之儲百姓無安固之志難以持久空奉天子以令不臣修耕植以畜眾實如此則關中之業可成也乃遣使詣河內假途西至長安與關平四年使魏觀鎮關中魏兵家逐逐夫鹽關之實也魏來放散安如舊置使者又使司隸留治關中則諸將日削官民日盛此關本弱敵之利也從之魏是關中服從建安十六年馬超韓遂等十部皆反據潼關操自將擊之韓遂請與操相見操與超有舊于是交馬語移時不及軍事但說京師舊故相手信笑既罷超等問遂公何言遂曰無所言也超等疑之他日操與超書多所點竄如遂改者超等愈疑遂操乃與亮曰會戰大破之遂超奔京州操追至安定而還乃留夏侯淵守長安以張既為京兆尹招懷流民與復縣邑

序曰平關中定亂略也河山新造乃公自行所以固磐石之勢云

應帝期

晉樂志改漢有所思言文帝以聖德受命應運期也

應帝期於昭我文皇歷數承天序龍飛自許昌聰明昭四表恩德動遐方星辰為垂耀日月為重光河雒吐符瑞草木挺嘉祥麒麟步郊野黃龍游津梁白虎依山林鳳凰鳴高岡考圖定篇籍功配上古義皇義皇無遺文

仁聖相因循期運三千歲一生聖明君堯授舜萬國萬
國皆附親四門為穆穆教化膏如神大魏興盛與之為
隣

樂府曲凡二十有六句今按曲二韻句同
集考魏王操表孫權為驃騎將軍假節領荊州牧權
遣入貢稱臣于操稱說天命操以示外曰是兒欲踞
吾若爐火上邪陳羣等皆曰漢祚已終天人之應操
曰若天命在吾吾其為周文王矣二十五正月
操至雒陽奏太子不以王后命即王位冬十月丕稱
帝改元黃初廢帝為山陽公追尊父操曰武皇帝

序曰應帝期文帝受禪也曲稱於昭我文皇晉志
乃為武帝時造歌者非

邕熙
晉樂志改漢芳樹言魏氏臨其國君臣邕穆廢績咸
熙也

樂府廣序 卷上 魏雅 鼓吹曲 八

邑熙君臣合德天下治登帝道獲瑞寶頌聲並作洋洋
浩浩吉日臨高堂置酒列名倡歌聲一何紆餘雜笙簫
八音諧有紀綱子孫永建萬國壽考樂無央

樂府凡一十五句今按曲三韻十四句

序曰邕熙頌列爵五等上下和寧也

太和

晉樂志改漢上邪言明帝繼體承統太和改元德澤
流布也

惟太和元年皇帝踐阼聖且仁德澤為流布災蝗一時
為絕息上天時雨露五穀溢田疇四民相率遵軌度事
務激清天下獄訟察以情元首明魏家如此那得不太

樂府曲凡一十三句今按曲二韻句同

序曰太和明帝繼統也按帝之稱明也以其明于
納諫嘗問尚書陳矯司馬公忠貞可謂社稷之臣乎
矯曰朝廷之望也社稷未之知也高堂隆疾篤口占
上疏選諸王之賢者使典兵禁時鎮撫皇畿可謂忠
亮辛以幼嗣芳齡懿爽輔政豈其明有所蔽邪曲
辭錯叙斷續不羈希聲朗奏猶漢雅之遺

吳雅附

鼓吹曲辭 十二曲

晉書樂志吳使韋昭製鼓吹十二曲
宋書樂志世傳吳無雅樂何承天曰或云今之神絃
孫氏以為宗廟登歌也史臣案陸機作孫權諱諱夏
在廟雲翹成機此言不容虛設又韋昭上錢歌十二
曲表云當付樂官善歌者習歌辭被管絃寧止以神
絃為廟樂而已乎

炎精闕

樂錄炎精闕者言漢室衰孫堅奮迅猛志念在匡救
王述始乎此也當漢末晉

炎精闕漢道微皇綱弛政德違眾姦熾民罔係赫武烈
越龍飛防天衢耀靈威鳴雷鼓抗電麾乾衡鎮地機
厲虎旅騁熊羆發神聽吐英奇張角破邊韓壽宛賴平
南土綏神武章渥澤施金聲震仁風馳顯高門啓皇基
統罔極垂將來

樂府曲凡三十句今按曲一韻句同

序曰是鼓吹曲歌炎精闕孫氏忠貞世篤爰始造邦
也志稱破口勇擊剛毅義聲震于雒陽討逆弱冠有

英氣平定江東志凌中夏以開弘業信哉

漢之季

樂錄漢之季者言孫堅悼漢之微痛董卓之亂與兵奮擊功蓋海內也當漢息悲翁

漢之季董卓亂桓桓武烈應時運義兵興雲旗建厲六師羅八陣飛鳴鎗接白刃輕騎發介士奮醜震使衆散劫漢王遷西館雄豪怒元惡赫赫皇祖功名聞

樂府曲凡二十句今按曲一韻十八句

樂府廣序卷六吳雅附鼓吹曲十
走之
序曰漢之季義討也關東諸公徒擁號名逗撓不進惟孟德一當榮陽差疆人意乃心王室特見孫伯符父子耳

據武師

樂錄據武師者言孫權幸父之業而征伐也當漢艾如張

據武師斬黃祖攘口凶族章平西夏炎大烈震天下

樂府曲凡六句今按曲一韻五句
集考吳志孫策既定江東欲乘虛襲許都署未發會先所殺吳郡太守許貢客因其出獵伏弩於中射之倒其喉惟佩以印綬謂曰舉江東之衆決機于兩陳之間與天下爭衡卿不如我舉賢任能各盡其心以保江東我不如卿舉卿不如我舉賢任能各盡其心以成大業遂委心而服事焉建安中以孫權爲討日將軍領會稽太守開會薦魯肅于權稱引肅合備問討

肅曰漢室不可復興曹操不可卒除爲將軍計惟有保江東以觀天下之變耳若因北方多務勦除黃祖進伐劉表竟長江所據而有之此王業也 權擊江夏太守黃祖破斬之

序曰據武師仲謀武功之始也史稱其屈身忍辱任才尚計有越勾踐之風卒舉父兄之業成其志所謂養子當如孫仲謀亦曹公之畏友也 江夏密邇西塞地在吳都建業之西也故云西夏

伐烏林

樂錄伐烏林者言魏武既破荊州順流東下權命將自瑜逆擊之于烏林而破走也當漢上之同
曹操北伐拔柳城乘勝席捲遂南征劉氏不睦八郡震驚衆旣降操屠荆舟車十萬揚風聲議者狐疑慮無成賴我大皇發聖明虎臣雄烈周與程破操烏林顯章功

樂府廣序卷六吳雅附鼓吹曲十
名

樂府曲凡一十八句今按曲一韻十二句
集考建安十三年操自江陵將順江東下時操遺書近者奉辭伐虜旌麾南指劉琮束手今治水軍八萬衆方與將軍會獵于吳權以示羣下莫不響應失得荆州長江之險已與我共之矣不如迎之時周瑜將軍劉琦勸名瑜瑜至日操雖託名漢相實漢賊也去操虎馬超韓遂尚在關西爲操後患而操舍鞍馬仗舟楫與吳越爭衡今盛寒馬無藁草馳中國士衆遠涉江湖之間不習水土必生疾病此數者用兵之患也瑜請得精兵五萬人保爲將軍破之權因拔刀斫案曰諸將吏敢復有言迎操者與此案同 吳兵進與操遇于赤壁大潰操引兵至華容道步走留曹仁徐晃守江陵引軍北還

序曰伐烏林吳王善將將也曹公略定荆南仗威東夏議者莫不疑沮子布揣勢揆時未嘗不中而公瑾

秋風

樂錄秋風者言孫權悅以使民忘其死也當漢擁

秋風揚沙塵寒露沾衣袞角弓持弦急鳩鳥化爲鷹邊
垂飛羽檄寇賊侵界疆跨馬披介冑慷慨懷悲傷辭親
向長路安知存與亡窮達固有分志士思立功思立功
邀之戰場身逸獲高賞身沒有遺封

樂府詩集卷之十
王粲琴瑟歌

率軍禦之相守月餘探見虜機器使軍戶整肅數日
性子窩如孫仲謀如景升兒子麻大耳二十二年
魏王操擊吳權留將軍周泰督濡須諸將以泰寒門
不服權會諸將樂飲命泰解衣手指其瘡痕問之因

樂府廣序

卷十六

吳雅附

鼓吹曲

三

1

序曰秋風美大帝能用衆也。全首五言古詩後用散調聲辭抑揚合節。

克皖城

樂鏡克皖城音魏武志圖并兼而令朱光爲廬江太守孫權親征光破之于皖城也當漢戰城南

滅皖城遇寇賊惡此凶孽阻姦慝主師赫征衆傾群

穢去暴戢兵革民得就農邊境息誅君弔民昭至德

樂府曲凡十有二句今按前一韻六句
集考吳克皖城後至黃武七年使鄱陽太守周勳詐

以郡降子魏魏揚州牧暫休率步騎十萬向皖以應之吳王亦以陸遜爲大都督破黃賊朱桓全宗爲

左右督各督三萬人以掣休桓請將所部以斷休

時也降遜以爲不可乃止戰于石亭斬獲資仗略

序曰克皖城搥門庭之寇也內安農戰外規中原
余按朱桓請直搗壽春而窺許雒後漢魏延請假五
千騎從褒中循秦嶺而東與大軍會一舉而咸陽之
西可定二人之策略同其韓淮陰之用兵乎孔明
伯言不乘危以徼幸務爲萬安之計而卒不用也國
之安危豈不以謀哉

關背德

樂錦鴈背德者言蜀將關羽背棄吳德孫權引師浮江而擒之也當漢巫山島

背德作鴟張割我城邑圖不祥稱兵北伐圍樊襄陽

左臂大於股將受其殃巍巍夫聖王睿德與玄通與玄

親任呂蒙泛舟洪汜池遡涉長江神武一何桓桓聲

樂府廣序
卷六 吳雅附
鼓吹曲
三

正與風翔歷撫江安城大據郢邦
羽授首百蠻咸

同盛哉無比隆

樂府曲凡二十有一句今按曲二韻二十句

益州權令諸葛瑾從備求荊州諸郡備不許權遂置

諸軍節度使魯肅將萬人屯益陽以拒羽肅邀羽相

見因責數羽衣曰具村之役左將軍身行間戮力
破敵豈得徒勞無一塊土而足下來欲收地和肅曰

如與豫州戰于長塲豫州計窮處極區欲遠竄王上不愛土地士民之力以濟其患而豫州私獨餘情慙

德墮好今已藉手西州又欲剪并荆土斯蓋凡夫所不忍行而况整頓人物之王乎我無以答會聞魏公

操將攻漢中。備懼失益州。使使求和于權。權令諸葛瑾更尋盟。好遂分荊州。以湘水爲界。長沙。江夏。桂陽。

以東屬權南郡零陵武陵以西屬備初魯肅嘗勸
係權以曹操尚存宜且無驕矜羽與之司仇不可失

也及呂蒙代魯肅屯陸口以爲羽素驍猛有兼并之心直居國上流其勢難久肅言可靜曰不如取羽金

呂蒙為大都督命孫皎為後繼呂蒙至尋陽盡伏其精兵轉轅中使白承瑨作商賈人服晝夜兼行羽所置江邊屯候盡收縛之以故羽不聞知糜芳傅士仁素皆嫌羽輕已開門出降會權至江陵荆州將吏悉皆歸附遂定荆州

序曰關背德扼江之勢成也鄧都水陸津要可稱竟長江之險已蒙輕果終于克已有國士之量吳王亦知人哉劉豫州為人不忍當琮內舉將作不早圖之而蒙飾情誓德隨好之譏晚已武侯出師表尤致廉羽之毀敗為失策其亦不欲彰君之過歟

通荆門

樂錄通荆門者言孫權與蜀交好齊盟中有關羽自失之警戎蠻樂亂生受作患蜀疑其賊吳惡其詐乃大治兵終復初好也當漢上陵

樂府廣序

卷六

吳雅附一鼓吹曲

古

荆門限巫山高峻與雲連巒阻其險歷世懷不賓漢王據蜀郡崇好結和親垂微中情疑讒夫亂其間大皇赫斯怒虎臣勇氣震蕩滌幽藪討不恭觀兵揚炎耀厲鋒整封疆整封疆闔揚威武容功赫戲洪烈炳章邈矣帝皇世聖吳同厥風荒裔望清化化恢弘煌煌大吳延祚永未央

樂府曲凡二十有四句今按曲二韻二十二句集考吳王至江陵以潘濬為治中荆州軍事一以潘濬之資事樊仙諸導諸口西附漢中外日遠萬人討之潘濬以五千兵往足矣權曰卿何以輕之潘曰仙能可待而十餘自起此亦仙之德也權曰卿何以輕之潘曰仙能可待而十餘自起此亦仙之德也權曰卿何以輕之潘曰仙能可待而十餘自起此亦仙之德也

進可并兼天下退可鼎足而王大王今若委質于魏必望大王之入朝求太子之內侍若不從命則奉辭伐叛蜀亦順流見可而進如此江南之地非復大王之有也吳遂絕魏專與漢連和

章洪德

樂錄章洪德者言孫權章其大德而遠方來附也當漢將進酒

章洪德邁威神感殊風懷遠隣平南□齊海濱越裳貢扶南臣珍貨充庭所見日新

樂府廣序

卷六

吳雅附一鼓吹曲

古

太守士燮卒吳王權以其子徽領九真太守而以按尉陳時代燮微自署交趾太守發兵拒之安州刺史呂岱督兵三千浮海討徽遣燮弟于輔往說從卒其兄弟六人出降皆斬之

從歷數

樂錄從歷數者言孫權從圖錄之符而建大號也當漢有所思

從歷數於穆我皇帝聖哲受之天神明表奇異建號創皇基聰睿協神思德澤侵及昆蟲浩蕩越前代三光顯精耀陰陽彌至治肉角步郊吟鳳凰棲靈囿神龜游沼池圖識篆文字黃龍觀麟符祥日月記覽往以察今我皇多喻事上欽昊天象下副萬姓意光被彌蒼生家戶蒙惠養風教肅以平頌聲章嘉喜天吳興隆綽有餘裕

樂府曲凡二十有六句今按曲一韻句同
集考建安二十四年吳王與陸遜議周喻魯肅及蒙
日公瑾雄烈膽略兼人遂破孟德開拓荆州迎馬
儔于敬因公瑾致達于孤孤與宴語使及大器帝
之業此快也後孟德因獲劉琦之勢張方率數
十萬眾水步俱下孤普請諸將問所宜無適先
至張子布奏文表俱言宜遣使修睦迎之孤即
言不可勸孤急呼公瑾付任以短策而擊之此快
也後雖勸孤急呼公瑾付任以短策而擊之此快
周公不求備于一人故孤謂不辭劇易果敢有膽而
及身長太學問益壽客奇正可以次于公瑾但言
議英發不及之爾圖取關羽勝于敬子敬答孤書
云帝王之起皆有驅除弱不為忌此子敬內不能
外為大言耳孤亦恕之不可責也然其作軍屯營不
失令行禁止部署無廢負道無拾遺其法亦美矣
吳王黃武七年即帝位改元黃龍立子登為皇太子
太子使侍中胡綜作賓友日吳才卓越則諸葛恪
精議時變則顧譚宏遠則諸葛亮學識則諸葛
德操道私駁之日元遜恪才而疏子然譚精而微
發表辭而浮孝敬慎深而隱恪等惡之其後皆敗如
道所言

樂府廣序

卷六

吳雅附

鼓吹曲

七

序曰從歷數頌知人也吳王知人之明天實啓之王
業建頌聲興而諸福之物畢至余覽志吳得三傑
繼以遜抗父子為國虎臣任之終以保世及觀其建
嗣一節廢登和及霸而立亮委國于六尺之孤豈用
明之或過歟越後嗣主皓焚惑巫祝交致祥瑞豈改
元以符瑞應有以啓之邪

承天命

樂錄承天命者言上以聖德踐位道化至盛也當漢

承天命於昭聖德三精垂象符靈表德巨石立九穗植
龍金其鱗鳥赤其色興人歌億夫嘆息超龍升龔帝服
窮淳懿體玄嘿風興臨朝勞謙日昃易簡以崇仁放遠

譏與厲舉賢才親近有德均田疇茂稼稿審法令定品
式考功能明黜陟人思自盡唯心與力家國治王道直
思我皇帝壽萬億長保天祿祚無極

樂府曲凡三十有四句今按曲一韻三十二句
集考吳王即位建號黃龍三年嘉禾五年赤烏十三
年大元元年即初嘉禾四年魏王叔使人以馬易珠
寶翡翠取于吳吳王曰此皆孤所不用而可以得
馬孤何愛焉與之

序曰承天命建大號也大帝末受命繇于親賢納諫
立制飭法使人樂效其忠益焉 頌辭得體爰繫漢
魏大篇

立化

樂錄立化者言上修文訓武勵天而行仁澤流洽天
下喜樂也當漢上初

樂府廣序

卷六

吳雅附

鼓吹曲

七

立化象以天陛下聖真張皇綱率道以安民惠澤宣流
而雲布上下睦親君臣酣宴樂激發絃歌揚妙新修文
籌廟勝須時備駕巡維津康哉泰四時權欣越與三五
隣

樂府曲凡十有三句今按曲一韻句同
集考吳太平二年四月吳王亮始親政事大將軍孫
琳表奏多見難問數出中書視大帝時舊事問左右
侍臣曰先帝數有特制今大將軍問事也令我書可
邪九月琳廢其主亮迎立琅邪王休先是丹陽守
李衡數以事侵休至是獨自詣琅邪王休先是丹陽守
張布為中軍督及將軍諸葛恪等朝臣有乞為恪立碑
受託孤之任亮于瑯琊王休不可謂智達賢吳王
休喜讀書與瑯琊王休之弟孫資論議張布以瑯琊
亦何所損君特恐其道臣下惑故不令之入耳

序曰玄化頌嗣王也永安令主猶能秉禮樂綱紀臣民焉歷年不永惜乎韋弘嗣嘗領吳左國史撰吳書以吳主皓父不登帝位空爲傳述旨竟收殺之其品樂如此故知從歷數以後三墳說後王修德以答天眷也不盡爲諛辭者

樂府廣序

卷六

雅附 鼓吹曲

六

樂府廣序

卷之十六終

男

震遠謹言

樂府廣序目次

卷之十七

漢雅二

橫吹曲辭四曲

出塞

隴頭歌三章

樂府廣序

卷七

目次

漢雅 橫吹曲

樂府廣序目次

卷之十七終

樂府廣序 卷之十七

浙西止谿圃人朱嘉徵論正

漢雅二

橫吹曲辭 四曲

樂府漢橫吹曲二十八解李延年造魏晉以來唯傳十曲一日黃鵠二日龍頭三日出關四日入關五日出塞六日入塞七日折楊柳八日黃鵠九日赤之陽十日望行人後又有關山月雜陽道長安道梅花落紫驢馬騶馬雨雲劉生八曲合十八曲其辭並亡推出一曲樂府載云古辭

序曰橫吹曲鼓吹之別部也初隸在鼓吹馬上奏之為軍中樂蓋壯□諸國皆馬上作樂自漢興以來諸壯部樂總歸鼓吹署後分二部蕭笛為鼓吹用之朝會及行駕作亦以給賜焉鼓角為橫吹用之軍中馬

樂府廣序 卷七 漢雅 橫吹曲

上所奏者也晉志橫吹有鼓角□角鼓角者周禮以鼓鼓軍士是也始蚩尤氏與黃帝戰于涿鹿之野帝命吹角為龍吟以禦之後魏武北征易恒越沙漠而軍士思歸于是減為半鳴尤悲□角者張博望入西域傳其法于西京唯得摩訶兜勒二曲李延年因□曲更造新聲二十八解乘輿以為武樂後漢以給邊將軍和帝時萬人將軍得用之魏晉以來二十八解無復存者而世所用者黃鵠龍頭出關入關出塞入塞折楊柳黃鵠子赤之陽望行人等十曲今其辭以又有關山月八曲後世所加也後世乃以昭帝黃鵠歌為黃鵠本辭亦屬傳會壯史後魏有蘇迴迴歌

為廟樂其曲多可汗辭今亦不傳燕魏之際鮮卑歌難曉解此大角曲也余按樂府梁鼓角橫吹曲多序慕容垂及姚泓時戰陣之事其曲有企喻等歌三十六曲樂府□吹舊曲又有隔谷等歌三十曲總六十六曲未詳所用自隋以後始以橫吹用之鹵簿與鼓吹列為四部總名鼓吹並以供大駕及皇太子王公云一曰柷鼓部柷鼓金鉦一曰夜警用之大鼓十五曲小鼓九曲大角七曲其辭本鮮卑二曰鐃鼓部凡十二曲三曰大橫吹部凡二十九曲四曰小橫吹部凡十二曲夜警方用之曲辭並佚矣漢橫吹曲存闕文詩一章遺歌三章魏辭並闕說見六朝曲中

樂府廣序 卷七 漢雅 橫吹曲

出塞

晉樂志出塞入塞曲李延年造

候騎出甘泉奔命入居延旗作浮雲影障如明月弦

郭氏樂府載古辭左本同一解題唐有塞上塞下曲出化

西京雜記高帝戚夫人善鼓瑟擊筑又為趙袖折腰之舞歌出塞入塞望歸之曲曹嘉之晉書劉琨嘗遊亂場壁賣口百數欲害之琨無懼色援節而吹之為出塞入塞之聲以動其遊客之思行提筆口皆垂泣而去

序曰橫吹曲歌出塞天子守在四裔也古者采薇治外防秋為急按漢世備邊謹斥候之一略見當時邊將防禦之策亦整而暇矣似古辭闕文六代人往往倣此譜曲

龍頭歌 三章

龍頭流水。流離四下。念吾一身。飄然曠野。

樂府作念我。後四句下。有登高望遠。涕零雙墮。今從樂府。

朝發欣城。暮宿龍頭。寒不能語。古卷入喉。

龍頭流水。鳴聲幽咽。遙望秦川。心肝斷絕。

樂府右三曲。曲四解。載梁鼓角橫吹曲。後左本闕。樂錄漢曲有龍頭而亡其辭。二曲或其遺也。梁鼓角橫吹亦載此。

序曰。橫吹曲歌龍頭三章。閔征戍也。美王者卹民情道之歌咏。

樂府廣序

卷七

漢雅

橫吹曲

三

樂府廣序

卷之十七終

男 爾邁謹訂

樂府廣序目次

卷之十八

漢雅

雅舞歌辭

一曲

武德舞歌

樂府廣序

卷六

目次

漢雅

舞曲

樂府廣序目次

卷之十八終

樂府廣序

卷之十八

漢雅三

浙西止谿園人朱嘉徵論正

舞曲

序曰今舞之不傳蓋久矣孔文舉表云激楚陽阿至妙之容鄭漁仲通志謂與六笙同無聲歌當時工師以譜奏相授者近是余讀傳武仲舞賦序歌以詠言舞以盡意夫咸池六英所以陳清廟協神人也鄭衛之樂所以娛密坐接懽欣也適心知其所以而考之六藝之文則舞有二名曰雅舞曰雜舞夫舞者容也容以象德故王者以揖讓得天下者先文舞以征伐

樂府廣序

卷之十八

漢雅 舞曲

得天下者先武舞而吳季札觀樂見舞象猗南籥者曰美哉猶有憾見舞招徠曰德至矣哉且舞以象成者也雲門而下其名存其容亡獨大武之制可考武始而壯出至六成復綴以崇天子樂記曰武王之事也隋制雅樂其舞亦六成云舞又以明功大者賜之樂昔成王以周公勲勞命魯公世祀周公以天子禮樂升歌清廟下管象舞朱干玉戚冕而舞大武皮弁素積褻而舞大夏以廣魯于天下也是謂雅舞用之朝廷者周禮樂師掌教國子小舞宴私亦用之梁武帝嘗報沈約書彈鐸巾拂古之遺風上世樂飲酒酣必自起舞漢武帝樂飲長沙定王起舞是也

樂府廣序

卷之十八

漢雅 舞曲

復以舞相屬所屬者代起舞漢灌夫起舞以屬田蚡晉謝安起舞以屬桓嗣是也詩云展舞仙仙曰示譏爾何譏乎譏其屢舞也于舞又何譏焉是謂雜舞上下宴會通用之者周用六代之樂雲門大咸大韶大夏文舞也大濩大武武舞也又有六舞以教國子曰帔舞羽舞皇舞主祀祭施舞干舞此兵舞也人舞無所執以手袖為威儀秦本紀改大武舞曰五行餘因革不傳漢制雅舞者文武二舞也太祖廟奏武德文始五行之舞太宗廟奏昭德之舞世宗廟奏盛德之舞三舞無歌光武帝廟奏文始五行武德之舞東平王蒼獻其辭載集中魏受禪改武德舞為武頌文始舞為大韶五行舞為大武仍其初名也武帝廟奏武始舞文帝廟奏成熙舞烈祖廟奏章斌舞三舞無辭所傳者昭武舞歌蓋改漢巴渝舞也四篇述魏德並於太祖廟奏之王祭辭雲翹育命之舞漢迎氣于五郊也魏改雲翹舞為鳳翔育命舞為靈應無曲辭雜舞者公莫巴渝繁舞鞞舞鐸舞拂舞白紵也初見于方俗後寢陳于殿廷如漢拂舞曲也鞞舞五曲章帝辭其文闕略多謬誤陳思王改作新歌五篇以通古曲而周又有纓樂散樂秦漢加廣焉宴會所奏率非雅舞別見散樂論中魏晉流風並以四舞用之宴饗宋武帝大明中亦以雜舞合之鐘石施于朝廷朝會

樂則別奏之明帝又有西僖卷口雜舞後魏止齊亦
皆參以口戎伎從此諸舞彌盛抑彌衰矣隋牛弘疏
請存四舞宴會則與雜伎同設于西涼前奏之去鞞
拂舞人無所持近人舞也夫舞之不傳蓋久矣而傳
武仲所歌嘉關雎之不淫哀蟋蟀之局促殆庶幾乎
差太德之既歟容豈能留于萬一哉古六舞無辭雅
舞之有歌辭自東漢武德舞始也雜舞之有歌辭自
聖人制禮樂篇見鐸舞公莫舞歌見巾舞淮南王篇
見拂舞蓋西漢始也巴渝舞自魏始也拂舞白紵
始晉或曰江左古辭也換舞曲二卷漢雅舞一章魏
雅舞四篇漢雜舞拂舞曲一章鐸舞巾舞二章魏整

樂府廣序

卷六

漢雅舞曲

三

舞曲五篇

雅舞歌辭

一曲

漢景帝紀制禮樂各有縣歌者所以發德也舞者所
以明功也

武德舞歌

顯宗紀永平三年祭光武廟初奏文始五行武德
之舞漢書曰文始舞者本舜韶舞也高祖六年更
文始其舞人執羽籥五行者本周舞也秦始皇二
十六年更名五行其舞人冠冕衣服法五行色武德
高祖四年作言行武以除亂也其舞人執干戚光武
草創禮樂未備今始奏之
東觀漢記明帝永平三年八月公卿奏世祖廟舞名
東平王蒼議以漢制宗廟各奏其樂不皆相樂光武
皇帝隆中興武功盛太廟樂舞宜曰大武之舞乃
進武德舞歌詩遂用之于光武廟焉
於穆世廟肅雍顯清俊又翼秉文之成越序上帝駿
奔來寧建立三雍封禪泰山章明圖讖放唐之文休矣

惟德罔射協同本支百世永保厥功

樂府一日世祖廟登歌

序曰武德舞歌於穆頌世祖武功成也休矣惟德以
下戒後王法祖周頌之遺

樂府廣序

卷六

漢雅舞曲

四

樂府廣序

卷之十八終

男爾邁謹訂

樂府廣序目次 卷之十九

魏雅之變二

雅舞歌辭 四曲

昭武舞歌

牙俞新福歌

安臺新福歌

弩俞新福歌

行辭新福歌

樂府廣序 卷九 目次 魏雅 雅舞曲

樂府廣序目次 卷之十九終

樂府廣序 卷之十九

浙西止谿園人朱嘉徵論正

魏雅之變二

雅舞歌辭

魏志文帝受禪改漢安世樂為正世嘉至樂為迎靈
昭容樂為昭業漢巴渝舞為昭武雲翹舞為鳳翔育
命舞為靈應武德舞為武頌文始舞為大節五舞
為大武明帝太和初詔議廟樂改大予樂為太樂太
祖武皇帝樂曰武始之舞高祖文皇帝樂曰成熙之
舞烈祖皇帝樂曰章斌之舞凡此三舞天地宗廟薦
享及朝饗用之總名大鈞之樂王肅等議設宮廟
之樂八佾之舞高皇帝太廟高祖文昭廟皆當兼
用先代及武始大鈞之舞以文始大武武德武始大
鈞可以備四代之樂猶周有六代之樂也故奏黃鐘
舞文始以禮天地泰太簇舞大武以祀五郊明堂大
始洗無武德巡守以祭四望山川奏樂賓舞武始大
鈞以祀宗廟二至祀丘澤可兼舞四代又漢雲翹育
命之舞舊以祀天今可兼以雲翹祀圓丘育命祀方
澤辛如肅議

樂府廣序 卷九 魏雅 雅舞曲

昭武舞歌

晉書樂志巴渝舞漢高帝所作也高帝自蜀漢將定
三秦關中范因率實人從帝為前鋒及定秦中并因
為關中侯其俗善歌舞高帝樂其猛銳數觀其舞曰
武王伐封歌也後使樂人習之關中有渝水因其所
居故曰巴渝舞曲有牙俞弩渝安臺行辭新福歌曲行辭以
宋書樂志魏渝舞曲有四篇魏國初建所行使王祭
改造其辭為牙俞弩渝安臺行辭新福歌曲行辭以
述魏德後于太祖廟並歌之

牙俞新福歌

漢初建國家匡九州蠻荆震服五刃三革休安不忘備
武樂修宴我賓師敬用御天永樂無憂子孫受百福
與松喬遊蒸庶德莫不咸惟柔

右曲一韻十二句 樂府載雅舞曲左本同今從梅氏樂苑

弩俞新福歌

材官選士劍弩錯陳應桴蹈節俯仰若神綏我武列驚
我淳仁自東自西莫不來賓

右曲一韻八句

安臺新福歌

武功既定庶士咸綏樂陳我廣庭式宴賓與師昭文德
宣武威平九有撫民黎荷天寵延壽尸千載莫我違

右曲一韻十一句 宋書武作我

行辭新福歌

神武用師士素厲仁恩廣覆猛節橫逝自古立功莫我
弘大桓桓征四國爰及海裔漢國保長慶垂祚延萬世

樂府廣序

卷之九

魏雅 魏舞曲

二

右曲一韻九句 謹按魏以建國之舞薦之九廟為樂雅也

序曰魏昭武舞歌予俞弩俞安臺行辭四曲頌魏公
也魏公樂已行武以安天下焉及晉改宣武舞武舞
也後改正德舞 按晉志以漢巴渝舞本歌曲四篇
其辭既古莫能句讀魏初乃使祭更造其辭蓋當時
作頌手無出仲宣右者余讀之肅肅穆穆中亦有應
桴蹈節俯仰若神之態與傳武仲舞歌伯仲

樂府廣序 卷之十九終

男 爾邁謹訂

樂府廣序目次 卷之二十

漢雅之變 四

雜舞歌辭 四曲

拂舞曲

淮南王篇

鐸舞歌

聖人制禮樂篇

巾舞歌

公莫舞

散樂

俳歌辭

樂府廣序

卷之二十

目次 漢雅 雜舞曲

樂府廣序目次 卷之二十終

樂府廣序 卷之二十

浙西止谿圃人朱嘉徵論正

漢雅之變

雜舞歌辭

通志曰漢樂舞盛衰有雅舞有雜舞雅舞者郊廟朝
饗舞也文武二舞是也雜舞者公宴已前舞也
雜舞拂舞散樂舞作于殿廷並雅之變

拂舞曲

淮南王篇

崔注淮南王淮南小山之所作也淮南服食求仙過
禮方士遂與八公相攜俱去莫知所在小山之徒思
戀不已乃作淮南王之曲焉

淮南王自言尊百尺高樓與天連後園鑿井銀作牀金

樂府廣序

卷十

漢雅 雜舞曲

瓶素綆汲寒漿汲寒漿飲少年少年窈窕何能賢揚聲
悲歌音絕天我欲渡河河無梁願化雙黃鵠還故鄉還
故鄉入故里徘徊故鄉苦身不已繁舞寄聲無不秦俳
徊桑梓遊天外

樂府列舞曲
集考曰言尊宋書作自尊言

序曰雜舞曲歌淮南王著戒也按史記稱淮南好

劍則八公之徒不過劍俠耳王之反謀積四十二年

而不能發卒自剄死豈真有形解之術耶是篇風刺

甚隱明是伍被輩久繫不能歸漢一若自訟一若諷

諷鮑明遠詩朱門九重門九閨願逐明月入君懷可

謂得其志而樂府何以列之拂舞曲余讀觀舞賦言

客有觀舞于淮南者豈淮南俗好歌舞而托舞曲以
寓言之歟拂舞曲盛于晉蓋專言舞矣

舞歌

唐書樂志鐸舞漢曲也

聖人制禮樂篇

晉書樂志鐸舞詩二篇陳于元會樂錄鐸舞者所
持也宋鐸舞法度以號令天下故取以為各

昔皇文武邪彌彌舍善誰吾時吾行許帝道銜來洽路

萬邪洽路萬邪赫赫意黃運道吾洽路萬邪善道明邪

金邪善道明邪金邪帝邪近帝武邪武邪聖皇八音偶

邪尊來聖皇八音及來儀邪同邪鳥及來儀邪善草供

國吾咄等邪鳥近帝邪武邪近帝武邪武邪應節合用

樂府廣序

卷十

漢雅 雜舞曲

武邪尊邪應節合用酒期義邪同邪酒期義邪善草供
國吾咄等邪鳥近帝邪武邪近帝武邪武邪下音足本
上為鼓義邪應眾義邪樂邪邪延否已邪鳥已禮祥咄
等邪鳥素女有絕其聖鳥鳥武邪

樂府列鐸舞歌詩

序曰鐸舞曲歌聖人制禮樂元會之雅也按宋書樂

志鐸舞曲獨有句逗今從之

巾舞歌

公莫舞

唐書樂志公莫舞言宋謂之巾舞其說云漢高祖與
項籍會鴻門項籍舞劍者夜高祖項伯亦舞以袖隔
之且誦莊云公莫舞建武間呼曰公言公莫言漢王
也漢人德之故舞用巾以像項伯衣袖之遺武樂錄

巾舞古有歌辭詭異不可解

吾不見公莫時吾何嬰公來嬰姥時吾哺聲何爲茂時
爲來嬰當恩吾明月之土轉起吾何嬰土來嬰轉去吾
哺聲何爲土轉南來嬰當去吾城上羊下食草吾何嬰
下來吾食草吾哺聲汝何三年鍼縮何來嬰吾亦老吾
平平門淫涕下吾何嬰何來嬰涕下吾哺聲昔結吾馬
客來嬰吾當行吾度四州雒四海吾何嬰海何來嬰四
海吾哺聲煇西馬頭香來嬰吾雒道五吾五丈度汲水
吾意和哺誰當求兒母何意零和錢健步哺誰當求
兒母何意哺聲三鍼一發交時還弩心意何零意弩心
過來嬰弩心哺聲復相頭巾意何零何和相哺頭巾相
樂府廣序卷三 漢雅 雜舞曲 三

吾來嬰頭巾母何何吾復來推排意何零相哺推相來
嬰推非母何吾復車輪意何零子以和相哺轉輪吾來
嬰轉母何吾使君去時意何零子以和使君去使來嬰
去時母何吾思君去時意何零子以和思君去時思來
嬰吾去時母何何吾吾

序曰巾舞歌公莫舞德項伯也王業艱難示後世不
忘其章
散樂一曲

非歌辭

序曰散樂者雜舞樂曲之變也郭茂倩列之樂舞白
紵霓裳柘枝諸曲之後云余考周禮施人教舞散樂
唐樂志云散樂者非部伍之聲俳優歌舞雜奏蓋漢
書黃門名倡是也漢有黃門鼓吹天子所以宴羣臣
蓋雅樂之外又有宴私之樂焉穀梁傳曰魯定公會
齊侯于夾谷罷會齊人使優施舞于魯君之幕下樂
記子夏對魏文侯之問曰新樂進俯退俯俳優侏儒
優雜于女然則散樂之所從來者不既遠乎自漢武
帝通西域諸國通貢及黎軒之善眩人獻于漢是時
天子大設抵出奇戲諸侏物令外國客徧觀傾駭之
及加眩者之工而戲抵奇戲歲增變甚盛益興自此
樂府廣序卷三 漢雅 雜舞曲 四

始此散樂所繇獨盛于漢歟及讀郭氏近代樂序凡
燕樂諸曲天寶間著樂者十四調又有梨園別教院
法歌樂十三曲而隋開皇初文帝制七部樂清商居
一西涼高麗天竺安國龜茲文康居其六煬帝益以
康國疎勒爲九部唐十部樂增高昌秦漢以來名爲
雜伎其變非一南宋爲鳳凰街書伎唐爲熱戲樂並
西漢魚龍百戲之流風焉南齊侏儒導引人自歌之
魏晉故事皆然至隋文帝以其非正典罷去固已度
越前規者矣舊傳俳歌古辭八曲前一篇二十二句
今侏儒所歌節取之也存散樂一章

俳不言不語呼俳喻所俳適一起狼率不止生拔牛角
摩斷膚耳馬無懸蹄牛無上齒駱駝無角奮迅兩耳

樂府古辭一日俳儒導自古有之蓋倡優戲也

樂府三朝樂第十六散俳技歌云見俳不語言俳

無角奮迅兩耳半折半搏四角恭時

武帝紀元封三年作角抵戲文穎曰角抵兩兩相當

角力角技藝射御蓋雜技樂也巴俞戲魚龍曼延之

戲後更名平樂觀哀帝雅性不好聲色時覽下射武

戲藝林口手搏為十角力為武戲也

序曰雜舞歌俳戲樂也新聲代變古樂亡矣散樂

盛于殿廷始于漢之平樂觀而魏晉故事並有侏儒

導引如霓裳舞馬至唐開元而極然自此朝宣武而

後宋書稱其屈茨琵琶五絃空侯沙羅鐘箏揚琴新

靡聽者無不悽愴泣下按其源並出西域也聞者莫

樂府廣序

卷三

漢雅

雜舞曲

五

不奢淫躁競舉止輕颺情發于中不能自止信哉

樂府廣序

卷之二十一終

男爾邁謹訂

樂府廣序目次 卷之二十一

魏雅之變

雜舞歌辭

聖舞歌 五曲

大魏篇

孟冬篇

靈芝篇

精微篇

樂府廣序

卷三目次

魏雅 雜舞曲

樂府廣序目次

卷之二十一終

樂府廣序 卷之二十一

浙西止谿園人朱嘉徵論正

魏雅之變

雜舞歌辭

宋書樂志舞舞未詳所起然漢魏已施于燕享矣傳
殺張衡所賦皆其事也魏曹植新賦五篇皆舞歌
亦五篇並陳于元會
樂錄舞舞梁謂之舞舞舞印已論是也舞舞名也
舞舞上舞作巴渝弄至舞舞竟竟非巴渝一舞二名
何異公莫亦名中舞也漢曲五篇一日開東有賢女
二日章和二年中三日樂久長四日四方皇五日殿
前生桂樹並章帝造魏曲五篇一明開魏皇五二太
和有聖帝三魏歷長四天生蒸民五為君既不易並
明帝造以代漢曲其辭並亡陳思王又有五篇一聖
皇篇以當章和二年中二靈芝篇以當殿前生桂樹
三大魏篇以當漢古四精微篇以當開中有賢女
五五冬篇以當校免按漢曲無漢古四夜兔二篇疑
樂久長四方皇是也

樂府廣序

魏雅

本序曰漢靈帝西園鼓吹有李堅者能舞舞遺亂西
隨段熲先帝間其技名之堅既中廢兼古曲多謬訛
故改作新歌五篇

聖皇篇

聖皇應歷數正康帝道休九州咸賓服威德洞八幽三
公奏諸公不得久淹留蕃位任至重舊章咸率繇待臣
省文奏陛下體仁慈沈吟有變戀不忍聽可之迫有官
典憲不得顧恩私諸王當就國璽綬何累縈便是舍外
殿官省寂無人主上增顧念皇母懷苦辛何以爲贈賜
傾府竭寶珍文錢百億萬承帛若煙雲乘輿服御物錦
羅與金銀龍旂垂九旒羽蓋參班輪諸王自計念無功

荷厚德思一効筋力糜軀以報國鴻臚擁節衛副使隨

經管貴戚並出送夾道交輜輶車服齊整設鞞騰耀天

精武武衛前後鼓吹簫笳聲祖道魏東門淚下霑冠纓

拔蓋因內顧倪仰慕同生行行將日暮何時還兩庭車

輪爲徘徊四馬躊躇鳴路人向駿鼻向河內情

右樂府載雜舞曲左本關曲凡五篇五十句

序曰舞舞曲歌聖皇親侯建國恭衛王室也傳曰侯

衛賓服威則可畏德則可懷五章從宋志同爲饗燕

之雅 追述分社立國惓惓忠愛如聞行草之奏思

王忠厚之至也

靈芝篇

樂府廣序 卷之二十一 魏雅 雜舞曲

靈芝生王地朱草被維濱榮華相見耀光采瞻若神古

時有虞舜父母頑且嚚盡孝于田墾蒸蒸不違仁伯瑜

年七十綵衣以娛親慈母咎不痛歔歔涕霑巾丁蘭少

失母自傷早孤策刻木當嚴親朝夕致三牲暴子見陵

侮犯罪以凶形丈人爲泣血免戾全其名董永遭家貧

父老財無遺舉假以供養傭作致甘肥責家填門至不

知何川歸天靈感至德神女爲乘機歲月不安於嗚呼

我皇考生我既已晚棄我何其早棄我誰所與念之今

人老退詠南風詩灑淚滿襟抱亂曰聖皇君四海德教

朝夕宣萬國咸禮讓百姓家肅虔庠序不失儀孝悌

中田戶有曾閔子比屋皆仁賢豈亂無天禍哉

三萬歲慈母亦復然

右曲凡五韻四十八句

序曰聲舞曲歌靈芝和德之感也下以誠格之上以德孚之德以召和罔不應焉靈芝朱草與大雅之棫櫟榛楛同為盛德之感澤被萬類不為私而尤異之材首應之有典有則與漢司馬相如鄒子樂章齊驅矣

大魏

大魏應靈符天祿方甫始聖德致太和神明為驅使左右安供養中殿安皇子陛下長壽考羣臣拜賀咸悅喜積善有餘慶龍祿固天嘗眾喜填門至臣子蒙福祥無樂府廣序

卷三魏雅雜舞曲

三

患及陽遂輔翼我聖皇眾古咸集會凶邪姦惡並滅凶黃鵠遊殿前神鼎周四阿玉馬充乘輿芝蓋樹九華白虎戲西除舍利從辟邪騏驎躡足舞鳳凰拊翼歌豐年大置酒玉樽列廣庭樂飲過三爵朱顏暴已彤式宴不違禮君臣歌鹿鳴樂人舞鞀鼓百官雷抃讚若驚儲禮如江海積善若陵山皇嗣繁且熾孫子列會玄羣臣咸稱萬歲陛下長壽樂年御酒停未飲貴戚跪東席侍人承顏色奉進金玉觴此酒亦真酒福祿當聖皇陛下臨軒笑左右咸懽康杯來一何遲羣僚以次行賞賜累千億百官並富昌

宋書寵作榮右曲凡六韻五十句

序曰聲舞曲歌大魏朝會食舉侑食之雅也與上陵有所思同篇制離合亦雅似之

精微篇

精微爛金石至心動神明杞妻哭死夫梁山為之傾子丹西質秦烏白馬角生鄒衍囚燕市繁霜為夏零關東有賢女自字蕙來卿壯年報父仇身沒垂功名女休逢赦書白刃幾在頸俱上列仙籍去死獨就生天倉令有罪遠徵當就拘自悲居無男禍至無與俱緹縈痛父言荷擔西上書盤桓北闕下泣淚何連如乞得并姊弟沒身贖父軀漢文感其義肉刑法用除其父得以免辯義在列圖多男亦何為一女足成居簡子南渡河津吏廢

樂府廣序

卷三魏雅

雜舞曲

四

舟船執法將加刑女媚擁權前妾父聞君來將涉不測淵畏懼風波起禱祝祭各川備禮饗神祇為君求福先不勝醺祀誠至今犯罰艱君必欲加誅乞使知罪營妾願以身代至誠感蒼天國君高其義其父用赦原河激奏中流簡子知其賢歸聘為夫人榮寵超後先辯女解父命何況健少年黃初發和氣明堂德教施治道致太平禮樂風俗移刑措民無枉怨女復何為聖皇長壽考景福當來儀

右曲凡四韻六十四句

序曰聲舞曲歌精微君子燕樂不忘忠告為靈芝其感自上下以誠應之精微其誠自下而上感之所謂

葵藿之傾葉太陽雖不爲之迴光然終向之者誠也
或曰曲爲明帝時作帝性嚴急督修宮室有稽限者
言猶在口身首已分王肅諫曰人命至重難生易殺
是以聖賢重之蓋寓規言表爲大雅遺音 精微二
句義冠全篇絕是漢人節奏

孟冬篇

孟冬十月陰氣厲清武官誠田講旅統兵元龜襲吉元
光著明蚩尤踣路風弭雨停乘輿啟行鸞鳴幽軋虎賁
承騎飛象珥鵠鐘鼓鏗鏘簫管嘈囋萬騎齊鑣千乘等
蓋山填谷平林滌藪張羅萬里盡其飛走趨趨狡兔
揚白跳翰獵以青散掩以修竿韓盧宋鵲呈才踴足噬

樂府廣序

卷三

魏雅

雜舞曲

五

不盡縹緲牽麋倚鹿魏氏發機養基撫弦都盧尋高搜索
猴援慶忌孟賁蹈谷超轡張目突眦髮怒穿冠頓熊扼
虎蹴豹搏驅氣有餘勢負象而趨獲車旣盈日側樂終
罷役解徒大饗離宮亂曰聖皇臨飛軒論功校獵徒苑
禽積如京流血成溝渠明詔大勞賜大官供有無走馬
行酒醴驅車布肉魚鳴鼓舉觴擊鐘醕無餘絕綱縱
麟麇弛罩出鳳雛收功在羽校威靈振鬼區陛下長權
樂永世合天符

右曲凡九韻六十句

序曰聲舞曲歌孟冬以時田獵示不荒也當漢艾如
張 漢鼓吹曲爲朝會燕射之歌未嘗全用諛詞魏

猶近古子建作頌中有規吐辭成贊其文則微可謂
氣變絲桐志形金石者

樂府廣序

卷三

魏雅

雜舞曲

六

樂府廣序

卷之二十一 終

男 爾邁謹訂

樂府廣序目次 卷之二十二

漢頌

郊祀樂章 十九章二十曲

練時日

帝臨

青陽

朱明

西顥

玄冥

惟泰元

天地

日出入

天馬 二曲

天門

景星

齊房

后皇

華燿燿

五神

樂府廣序

卷三目次

漢頌 郊祀樂章

朝隴首

象載瑜

赤蛟

靈芝歌

封禪頌 四章

自我天覆

般般之獸

濯濯之麟

宛宛黃龍

東都五詩

明堂詩

辟雍詩

靈臺詩

寶鼎詩

白雉詩

論功歌

卷之二十二終

樂府廣序 卷之二十二

浙西止谿園人朱嘉徵論正

漢頌

詩序頌者美盛德之形容以其成功告于神明者也今遵之謹按漢明帝定樂為四品一曰大予樂郊廟上陵用之曰雅頌樂郊廟饗射用之宋郊推鬲其雅頌通歌者是也其大予及月令迎氣樂歌僅見篇目其歌不傳余次第其篇一曰郊祀一曰廟祀而以封禪頌明堂辟雍五詩附于郊祀之後仍其初制焉郭氏樂府先郊祀歌安世樂大饗歌次相和曲余以風雅頌更定之遵先制也左克明止錄饗歌三調不載郊廟樂章未詳其指而鄭漁仲以安世樂非當所奏不列于正聲豈云得所哉余首序兩漢頌辭為南北朝三唐之冠

序曰王者承天之序事莫大乎祀祀莫大乎樂夫帝王殊世不相沿樂其所用于郊廟朝廷以接神人之

樂府廣序

卷三

漢頌 郊祀樂章

歡者傳之金石形之綴兆各因其功德治亂之所起而本原風俗之所繇可述而志者周為備焉若昊天有成命郊祀天地之樂歌也清廟祀太廟之樂歌也我將明堂之樂歌也載芣良耜籍田社稷之樂歌漢繼周承秦更制郊廟未有定儀大率襲秦舊魏晉以下同用漢儀周書所謂肇稱殷禮之義也孝武帝定郊社祀泰乙于甘泉祭后土于汾陰而四望六宗皆得醑食泰畤壇旁典禮未稱成帝時始定南北郊兆匡丞相建議饗帝貴誠尚質埽地而祭歌大呂舞雲門以俟天神歌太簇舞咸池以俟地祇建武中興益亦用元始儀云樂府之立也因郊社作十九章五郊

樂府廣序

卷三

漢頌

郊祀樂章

二

互奏兩京同用之房中祠樂十七章高祖時唐山夫人所作孝惠二年使樂府令備其蕭管更名安世樂本周房中樂之遺秦名壽人班志凡樂樂其所生禮不忘本高祖樂楚聲房中樂楚聲也魏黃初中以房中風化天下改爲正始樂繆襲更爲享神歌異矣哉且魏自有廟樂也建安十八年操爲魏公加九錫始立宗廟令王粲作顯廟頌文帝受禪後更名太廟頌余考五郊房中顯廟諸聲功標略見歷代因之實頌辭而史氏譏其未諧鐘律豈其德化未洽雅樂不可以遠興者耶世祖撥亂反正定天邑卽位三十年顯宗繼統政教清明四裔承風遣子入侍列侯公卿之

樂府廣序

卷三

漢頌

郊祀樂章

三

古之昭夏也王出武德舞禮容者主出文始五行舞志曰舞人無樂者將至尊之前不敢以樂也曲用樂者言舞不失節能以樂終也建武以來營北郊明堂辟雍靈臺明堂者明政教之堂辟雍所以行禮樂宣德化也靈臺天子所以觀天人之際陰陽之會也正月上辛郊別祀地祇以薄太后配永平初以光武帝配五帝迎時氣五郊之兆青帝句芒歌青陽舞雲翹赤帝祝融歌朱明舞雲翹黃帝后土先立秋十八日樂奏黃鍾之宮歌帝臨舞雲翹有命白帝葬收歌西皓舞育命黑帝玄冥歌玄冥舞育命皆八佾車服各如其方色冕而執干戚所以養時訓也典禮始備乃與孝武帝建漢家封事等故封禪頌東都五詩得與郊廟頌並列云余聞聲音之道與政通焉故曰宮亂則荒其君驕商亂則隳其臣壤肉亂則憂其民怨徵亂則衰其事勤羽亂則危其財匱而漢制猶爲近古凡二至陰陽啓景長短之極微氣之所生也今八能之士八人或吹黃鍾之律鼓黃鍾之瑟宮處于中左右爲商徵角羽先之三日太史謁之至日衰時四孟冬則四其氣至焉先氣至一刻乘輿親御臨軒安體靜居以聽之合五音律先唱五音並作二十五闕皆音以管八能士各書板言事甲乙日冬至黃鍾之音調君道得孝道褒商臣角民從事羽物各一板

否則召太史令各板書封以皂囊送西陛跪授尚書
施當軒北面稽首拜上封事曰夏至禮亦如之蓋律
和聲故律和則氣和氣和則聲和而諸福之物來而
其治化隆焉事典皆可為後世法故詳述之明非魏
晉以下所可及也

郊祀樂章

十九章二十曲

漢書禮樂志武帝定郊祀之禮祠太一于甘泉就乾
位也祭后土于汾陰澤中方丘也乃立樂府采詩夜
誦有趙氏秦楚之謳以李延年為協律都尉多舉司
馬相如等數十人造為詩賦畧論律呂以合八音之
調作十九章之歌

樂府廣序

卷主

漢領 郊祀樂章 四

之依下如黃帝之升而僊也其後或紀瑞應或祝神
餘師曾文禮武帝南北五郊之制未復非禮也今考
其歌如帝臨惟泰元天地后皇四章則祀太乙后土
之樂也如青陽朱明西靈玄冥五章則祀五時
之樂也其餘五章則又郊廟之所通用蓋其歌維肆于
太樂非一祭始末之文

練時日

練時日候有望燭營蕭延四方九重開靈之府垂惠恩
鴻祐休靈之車結玄雲駕飛龍羽旄紛靈之下若風馬
左蒼龍右白虎靈之來神哉沛先以雨般裔裔靈之至
慶陰陰相放佛震澹心靈已坐五音飭虞至旦承靈億
姓幽栗黍盛香尊桂酒賓八鄉靈安留吟青黃偏觀此
靈堂眾嫗竝綽奇麗顏如茶兆逐塵穢華文廟霧縠

曳阿錫珮珠玉俠嘉夜蘭香澹容與獻嘉觴

古本註十二解三言四十八句
集考禮樂志注練選也嚴班同義濟動也安樂也
安也四方八鄉皆言神也吟歌誦詩黃帝時之樂也
嘉夜子仲也嘉夜也管束彫反病人說反馬莫補
切叶疏蘭香詩紀作芳
唐王註謂曰祭天以燭為欲神之始祭地以理為欲
神之始宗廟以灌為欲神之始故曰大祭有三始燭
管束延四方是也

序曰練時日迎神也本大雅抑之篇神之格思不可
度思惟神無方索神者亦無方也一曰祀太一之樂
也按漢志武帝初定郊祀之禮祠太一祭后土則歌
練時日帝臨二曲

帝臨二

樂府廣序

卷主

漢領 郊祀樂章 五

帝臨中壇四方承宇繩繩意變傳得其所清和六合制
數以五海內安寧興文園武后土富媼昭明三光穆穆
優游嘉服上黃

集考爾雅繩繩戒也優優同上尚同顏注帝大神
之尊者劉向指天子臨祠謬其張晏云帝后土也
上數五故稱數以五土色黃故上黃傳玄地郊辭
靈無遠天下乃是富媼解

序曰帝臨祠太乙后土之歌也武帝郊雍曰今上帝
親郊而后土無祠則禮不答也于元鼎四年立后土
祠于汾陰按史記樂書此曲不與四歌同用後漢
永平中迎時氣五郊之兆黃帝后土先秋十八日樂
奏黃鐘之宮歌帝臨則同用之

青陽三

春陽開動根莖以遂膏潤并愛歧行畢逮霆聲發榮嫩
處頃聽枯槁復產迺成厥命衆庶熙熙施及天胎羣生
嘒嘒惟春之祺

漢書並鄒子樂節
集考政行言行之有足者城大也蓋蟲鳴也枯槁
言草木之零落者嘒與湛湛露斯同豐厚貌神福
也施言代嘒從感反上聲

史記樂書春歌青陽夏歌朱明秋歌西颢冬歌玄冥
禮記天子乃以元日祈穀于上帝乃擇元辰躬耕帝
籍反執爵于太寢命曰勞酒仲春命民祀祠于高禩
乃鮮羔開水先薦寢廟季春天子乃薦鴈衣于先帝
是月也天子布德行惠勉諸侯聘名士禮賢者后妃
親蠶以共郊廟之服

序曰青陽春歌也後漢志立春之日迎春東郊祭青
帝句芒歌青陽讀六代時五帝升歌希逸以數紀
聲子山以舞配祖玄暉高調休文雅音咸自名家而

樂府廣序卷三 漢頌 郊祀樂章 六
頌體肅穆深遠之風方斯逸矣

朱明四

朱明盛長專與萬物桐生茂豫靡有所詘敷華就實既
阜既昌登成甫田百鬼迪嘗廣大建祀肅雍不忘神若
宥之傳世無疆

集考楊子云師哉師哉桐子之命桐幼穉也師古云
桐讀爲通言草木皆通達而生茂豫美盛而光悅也
甫田大田也百鬼百神進也嘗謂飲享之若順事勞
古獻字

禮記孟夏農乃登麥仲夏大雩以祈穀實天子羞舍
桃先薦寢廟季夏土潤溽暑殺草黃田時美土潤
序曰朱明夏歌也後漢志立夏之日迎夏於南郊祭
赤帝祝融歌朱明詩之甫田爾雅也爾雅侯夏省耘
因而雩祭周禮天子雩上帝諸侯以下雩上公此歌

言登成甫田百鬼迪嘗則天子所有事也

西颢五

西颢沆碭秋氣肅殺含秀垂穎續舊不廢姦僞不萌祇
孽伏息隅辟越遠四貉咸服既畏茲威惟慕純德附而
不驕正心翼翼

集考西方少昊也沆碭白氣貌不榮而實曰秀葉未
日頌四貉四裔也沆胡浪反碭音蕩勝合韻音發
讀德
禮記是月也天地始肅農乃登穀天子嘗新先薦寢
廟仲秋乃命有司中嚴百刑斬殺必當無或枉辜季
秋大饗帝嘗天子乃教于田獵以習五戎

序曰西颢秋歌也後漢志立秋之日迎秋於西郊祭
白帝蓐收歌西颢余觀月令之文王者順時行德
耳方金行播氣鄒子曰姦僞不萌正心翼翼蓋言安

樂府廣序卷三 漢頌 郊祀樂章 七
攘歸於主德也中四句自近及遠末四句繇末邇本
去周頌何遠

玄冥六

玄冥陵陰蟄虫蓋藏水木零落抵冬降霜易亂除邪革
正異俗兆民反本抱素懷樸條理信義望禮五嶽籍歛
之時掩收嘉穀

右五章並章四言十二句
集考玄冥北方之神也條分也暢也東古草字
禮記孟冬大雩祭天子乃祈來年于天宗順先祖五
祀勞農以休息之仲冬命有司上事明作事欲罷以
待陰陽之所定季冬始冰先薦寢廟天子乃與公卿
大夫共飭國典命時令以待來歲之吉

序曰玄冥冬歌也後漢志立冬之日迎冬於北郊祭
黑帝玄冥歌玄冥本歌條理信義句似經謝希逸

飾國典閉闌梁却似傳望禮五嶽句似綱謝玄暉合
國吹響蟾蜍文似目故頌詩可以論世

惟泰元七

建始元年丞相匡衡奏罷鸞路龍麟更定詩曰清選
休成。

惟泰元尊媼神蕃釐經緯天地作成四時精建日月星
辰度理陰陽五行周而復始雲風雷電降甘露雨百姓
蕃滋咸循厥緒繼統共勤順皇之德嚮路龍鱗罔不胥
飾嘉籙列陳庶幾宴享滅除凶災烈騰八荒鐘鼓竿笙
雲舞翔翔招搖靈旗九賓將

右四言章二十四句

集考蕃多也釐福也皇天也言天子繼祖順天也除
震也言振整而節之畫招搖于旗以征伐曰靈旗將
從也釐讀諸共讀恭字合韻音祈

樂府廣序

卷五

漢頌 郊祀樂章

八

序曰惟泰元武帝祠太一之樂也繼統以下王者法
天地之德文德武功並寓於此按泰元即太乙也
漢志太極元氣含三爲一言三才未分包而爲一此
謂媼神蕃福也或云元尊天也媼神地也下經緯天
地文複難讀矣

天地八

匡衡奏罷鸞路龍麟更定詩曰肅若舊典。

天地並况惟予有慕爰熙紫壇思求厥路泰承禮祀媼
豫爲紛繡繡周張承神至尊千童羅舞成八溢合好効
懽虞泰一九歌畢奏斐然殊鳴琴卒瑟會軒朱瑤磬金
鼓靈其有喜百官濟濟各敬其事盛牲實俎進聞膏神

奄留臨須搖長麗前揆光耀明寒暑不忒况皇章展詩
應律銷玉鳴雨宮吐角激徵清發梁揚羽申以商造茲
新音永久長聲氣遠條鳳鳥鳴神夕奄虞蓋孔享

右雜言章二十七句

集考光賜也應興也路降神之語也添俗同列也
娛同軒朱即朱利合樂于此進聞管以蕭炳脂芬達
于神所也奄留同淹須搖須史也長麗孟康注長庚星
璣曰靈鳥陰陽和所以鳴若常賢德也銷鳴玉聲火
元反商合同發梁即繞梁以下總言五聲之備耳揚
古翔字毫叶卿

序曰天地虞太一而登歌也按惟泰元統天神地

示者故此曲承以天地並况下似責成主上帝王耳

曰惟余有慕曰思求厥路此爲帝者禮祀之本厥路
者天道也即皇章也不過如寒暑不忒而止則其所

樂府廣序

卷五

漢頌 郊祀樂章

九

以况之者不亦正大無私者乎易曰正大而天地之
情可見矣郊祀志人有上書天子祠三一夫一地
一泰一夫子許之令太祝領祠泰一壇上天地况疑
祀天一地一之歌沈休文樂志云泰元三章統頌天
地者本兩漢通用之說也

日出入九

日出入安窺時世不與人同故春非我春夏非我夏秋
非我秋冬非我冬泊如四海之池徧觀是耶謂何吾知
所樂獨樂六龍六龍之調使我心若嘗黃其何不徠下

右雜言章十三句

集考同冬爲龍若謂若下叶嘗黃同黃黃神
馬也晉詩曰日月無所不照有終也泊如至徧
觀爲句言壽命不能安同如四海徧觀足知世長命

從應劭曰武帝願乘六龍而升天乘黃龍翼而馬身黃帝乘之而仙數乘黃不降下也二注並誤

序曰日出入郊之祭日也記云迎長至之日大報天而主日又曰日月星辰民之所瞻仰也則祭之封禪書天神貴者太一惟泰元是也曰經緯天地作成四時精建日月周而復始以是為泰元之德故歌天地次之歌日月又次之漢郊儀太乙壇居中五帝各如其方其下四望六宗之神薦特為醴食四望日為之長故曰郊之祭日也按春非我春至所樂六龍以歸德於太一者何陰陽太一之動靜也日月為之御而四時行為時世積焉然日月不與為功故曰偏觀

樂府廣序

卷主

漢書

郊祀樂章

十一

是耶謂何夫登崑崙之上而後知日月相避隱為光明遊四海之外而後知日月以四瀛為池六龍為御彼亦一無窮豈同人間世以千秋萬歲為春秋哉世人則拘目見幾忘太乙之德而獨樂六龍六龍者日出入是也勉王者法日云何若順也法日之行焉於泰元曰順皇之德於日出入曰使我心若其義一也乘黃疑從六龍之調轉下天馬歌耳故下章亦承太一見來二雅都有此章法宋樂志亦承劭注之誤余不敢妄

天馬十

太一況天馬下霜赤汗沫流茹志傲饒精權奇簡浮雲

曉上馳體容與進萬里今安匹龍為友

右三言章十二句

集考南陽新野有暴利長武帝時遭刑屯田敬煌累數于濕注水窮見詳野馬中有奇者與此馬異來飲此水利長先作土偶持勒幹于水衛後馬出久之代土偶持勒幹收得其馬獻之欲神異之云從水中出也西域傳曰大宛國多善馬馬汗血言其先天馬

序曰太一況元符三年馬生渥洼水中作也

天馬徠從西極涉流沙九服天馬徠出泉水虎脊兩化若鬼天馬徠歷無皐經千里循東道天馬徠執徐時將搖舉誰與期天馬徠開遠門疎予身逝昆侖天馬徠龍之媒游閭闔觀玉臺

右三言章二十四句

樂府廣序

卷主

漢書

郊祀樂章

十一

集考即草漢書樂府作草太歲在辰曰執徐搖徐遙遠也一曰奮搖高舉于武帝也帝好神仙宮庶幾其休乘之登昆侖閭闔天門玉臺上帝所居劉綱曰天馬以騷體製歌

序曰天馬徠太初四年誅宛王獲宛馬作也史記汲黯云王者作樂上以承祖宗下以化兆民今陛下得馬詩以為歌協於宗廟先帝百姓豈能知其音耶觀賦之言則是歌宗廟亦用之矣以下為群祀樂歌班志所謂巡守福應之事者

天門十

天門開洪蕩蕩穆並鳴以臨饗光夜燭德信著靈寢平而鴻長生豫太朱涂廣石為堂飾玉梢以舞歌體招搖若永望星蘭含察隕光昭紫幄朱纓黃幡比猱回集

忽激長至重觴神襄同若留放殪冀親以肆章兩蒙社
福嘗若期寂滲上天知厥時泛泛演演從高旂殷勤此
路臚所求桃正嘉吉弘以昌休嘉碑隱溢四方專精厲
意逝九閣紛云六慕浮大海

右雜言三十五句 郭樂府信作音

集考星經天門二星在左角南平星之北天子待朝
聘賓客之所星明謂之天門開則四門歸化不見則
兵革起關津不通 漢詩如送蕩蕩天體堅清之狀
下並言神之臨祠也 漢言神德澤所浚博博無私其
福甚矣故我長生之道而安豫也 漢通神之路歸
以朱丹又密石爲室也 玉指舞者以玉飾竿招搖申
勛之貌永長也 望呼以俞答也 言衆星西神答我享
薦也 頌即頌也 言舞者如鳥之迴翅而雙集也 申
古按字張羽張揚雄賦被桂枝而鬱移揚香毛狗道
遙意偏也 軋忽長遠貌重醴獻也 殪音覲言神裴
回不去我得觀之 漢親附而陳誠意速章明也 下言
樂府廣序 卷主 漢頌 郊祀樂章 主

序曰天門開郊之徧歌四望也漢平晏劉歆之議曰
四望者日月星海也三光高而不可得親海廣大無
限界故其樂同於祀天按日出入頌日之德同於天
天門頌四望之應同於日故曰俞答其祝即周禮大
司樂樂六變而天神皆降時也文辨謂此天地通用
之樂殊未然 下章景星象興俱言瑞應異此

景星十二

武帝本紀元鼎四年夏六月得寶鼎后土祠旁作寶
鼎之歌

景星顯見信星彪列象載昭庭日親以察參侔開闔爰

推本紀汾睢出鼎皇祐元始五音六律依革饗昭維變
並會雅聲遠姚空桑琴瑟結信成四起遞代八風生殷
殷鐘石羽籥鳴河龍供鯉醢犧牲百末旨酒布蘭生泰
尊柘漿析朝醒微感心攸通修名周流管羊息所并穰
穰復正直往賓馮鳴切和疏寫平上天布施后土成穰
穰豐年四時榮

穰豐年四時榮

右雜言章二十四句 起詩紀伯典
集考景星德星也見無常嘗出有道之國鎮星爲信
星居國益地象樂象也戰事也伴等也言鼎瑞參等
于上世也 依章謂和也 樂詩言聲響之明也 空桑
地名出善木可爲琴瑟四與舞者四縣代奏也 河龍
夏之所屬者也 醢謂色不雜百末百草華之末也 事
以解解繁露分香布列若蘭之生析解也言柘漿可
合也 下言合所思言獲福優多歸于正道克當往日
之所願也 馮鳴切和疏寫平上天布施后土成穰
樂府廣序 卷主 漢頌 郊祀樂章 主

序曰景星元鼎五年汾陰得鼎作也 按元封二年
郊雍五帝還拜祝太一亦有德星昭衍之文故爲神
鼎之瑞夫神不可度仁人孝子嘗以思合之湯頌曰
綏我思成是也自爰熙紫壇思求厥路至於周流嘗
羊思所并又恭翼翼合所思蓋無往而不與神道通
矣焉 疏川滄災事似因鼎出汾陰而及之

齊房十三

武帝紀元封二年夏六月甘泉宮內中產芝九莖連
葉作芝房之狀

齊房產草九莖連葉宮童劾異披圖按諫玄氣之精回

復此都蔓蔓日茂之成靈華

右四言章八句

武帝詔書曰上帝降臨不異下房賜朕弘休
集考瑞應圖王帝故事者老不失舊故則芝草生
齊讀齊志天也都雲陽之都謂甘泉也

序曰齊房元封二年芝生甘泉作也齊房歌典重

殊不及詔書當時武帝作宣房詩鴻筆也諸臣莫及
此等盛事何不八頌

后皇十四

后皇嘉壇立玄黃服物發冀州兆蒙祉福沈沈四塞假
秋合處經營萬億咸遂厥宇

右四言章八句
集考禮祭壇服祭服也假伏遠口合處內附也宇居
也言我經營萬方故得各遂其居沈沈哀流行親假
讀君

樂府廣序

卷五

漢頌

郊祀樂章

古

序曰后皇天子祭后土於汾陰之樂也元鼎四年立
后土祠於汾陰因戒助祭臣工之詩是時侯王牧伯
及四君長咸在駿奔示之以無外之規如此即商
之封建厥福周之式序在位也晉灼解猶為汾鼎佐
頌者誤

華燧燧十五

華燧燧固靈根神之旂過天門車千乘較昆侖神之出
排玉房周流雜拔蘭堂神之行旌容容騎奮般從從
神之徠泛翼翼甘露降慶雲集神之愉臨壇宇九疑賓
夔龍舞神安坐鷄吉時其翼翼合所恩神嘉虞申貳觴
福滂洋邁延長沛施祐汾之阿揚金光橫泰河莽若雲

增揚波徧臚騰天歌

右三言章十八句

集考華燧燧固靈根言芝也沛施祐汾之阿揚金光
橫泰河言賜也致讀屯聚也拔舍止也從音總樂也
般相連也徧引也九疑舜所葬言以舜為賓客變典
樂龍納言皆隨舜而舞以祭神也共讀泰康樂也或
讀重龍也泰河大河也臚陳也騰升也言陳其敬慶
令歌之上升也

序曰華燧燧郊太一后土祝釐之所通歌也一曰齊

房生芝汾陰得鼎祀神者合歌之按楚茨神嗜飲
食歌乃云神之愉神安坐夫人能得神之去來者鮮
矣况其喜怒嗜欲乎傳曰仁人為能享帝視此汾之

阿汾陰也昆侖明堂也帝在明堂中一殿四面複道
有樓從南面入名曰昆侖

樂府廣序

卷五

漢頌

郊祀樂章

古

五神十六

五神相包四隣土地廣揚浮雲挖嘉壇椒蘭芳璧玉精
垂華光益億年美始興交於神若有承廣宣延咸畢觴
靈輿位偃蹇驥并汨臚析奚遺滌淥澤淫然歸

右三言章二十句

集考五帝為太一相也四隣四方也挖摩也并汨疾
意言連自陳列分散而歸無所留也淫久也淥澤澤
名歸養者自謂也

宋皇神中宋神祝曰天雖一神送王于五時非五帝
各一神也義九祭皆主于天至日圓丘正月祈穀五
時迎氣孟夏季秋饗農九惟至日其禮最太故稱
曰昊天上帝昊天者以體稱上帝者以德兼舉禮大
故也其餘四時至于大雩祈穀之禮天享報百穀
之成以玉幣告于生戚之神祈報之禮闕一不可雖
止一神並陳五位不知神之于彼乎于此乎是其德
也

序曰五神五帝祝釐之歌也五帝太乙之佐武帝祠

之太乙壇旁環居之各如其方故泰元為太乙之神而五神為五帝也前神嘉虞此交於神若有承並從祭者之心見之下二解正申此指說文注即汪注

朝隴首十七

朝隴首覽西垠雷電發獲白麟爰五止顯黃德圖何虐肅肅隔闕流離抑不詳賓百僚山河饗掩回懷鬻長馳騰雨師洒路陂流星隕感惟風衛歸雲撫懷心

樂府廣序卷主漢頌郊祀樂章序曰元符元年冬十月行幸雍獲白麟作也以祀隴首之神武帝北伐疆南謂勳越置郡數十通譯萬里故騰雨師感惟風頗有日靖四方氣象末句撫心自考頌中寓規

象載瑜白集西食甘露飲榮泉赤雁集六紛員殊翁雜五采文神所見施祉福登蓬萊結無極

象載瑜十八

序曰象載瑜太始三年行幸東海獲赤雁佐也赤蛟十九

赤蛟緩黃華蓋露夜零晝曉溢百君禮六龍位勺椒漿靈已醉靈既享錫吉祥芒芒極降嘉觴靈殷殷爛揚光延壽命永未央杳冥冥塞六合澤汪濊萬國靈祀祔象輿輶票然近旗逶蛇禮樂成靈將歸托玄德長無衰

集考黃華蓋言上有黃氣狀若蓋也感反溢音瀉靈氣百君百神也言讀酌此區區廣大也輶和也禮音近不安欲去也輶音儀僕人嚴駕待發也票匹遙反輕舉意也謹按自天馬至此凡十章一切瑞應多歸于太乙之祀而雖頌之宋書樂志後代郊祀樂府多倣之大都本騷九歌招魂故其辭幽深峻絕

序曰赤蛟緩送神之曲也先儒謂周頌之詞約約所以為嚴盛德故也魯頌之詞侈侈所以為夸德不樂府廣序卷主漢頌郊祀樂章序曰元符元年冬十月行幸雍獲白麟作也以祀隴首之神武帝北伐疆南謂勳越置郡數十通譯萬里故騰雨師感惟風頗有日靖四方氣象末句撫心自考頌中寓規

足故也以余觀於漢魏登歌詞稍縱矣其氣猶嚴六代以下失之夸矣

靈芝歌

因靈寢兮產靈芝象三德兮瑞應圖延壽命兮光此都配上帝兮象太微參日月兮揚光輝

封禪頌

史記本傳司馬長卿奏言封禪事其略曰夫修德以錫爵奉符以行幸不為進退故聖王弗替而修禮地祇謂效天神功中微以彰至尊乃作頌曰自我天覆雲之油演甘露時雨厥壤可遊滋液滲漉何生不育嘉穀六穗我稻曷落非惟雨之又潤澤之非唯

徧之我泥布濩之萬物熙熙懷而慕思名山顯位望君之來君乎君乎侯不邁哉

一章章四言十八句
集考說文滂澆水下流貌偏史記作滂市史記作集古布字泥音也史記無我字侯何也

般般之獸樂我君圓白質黑章其儀可嘉收收穆穆君子之能蓋聞其聲今觀其來厥塗靡蹤天瑞之徵茲亦於舜虞氏以興

二章章四言十二句
集考般音班謂騶虞也收音受和也穆穆敬也般漢書作能騶虞作從亦作獨時自獸率舞薛道衡交足是懷仁般般擾義般般騶也足是鳳也或文鳳鳴節節足是

濯濯之麟游彼靈時孟冬十月君徂郊祀馳我君與帝

樂府廣序卷五漢頌郊祀樂章

用享祉三代之前蓋未嘗有

三章章四言八句
集考武帝祠五時獲白麟

宛宛黃龍興德而升采色炫燿燿炳輝煌正陽顯見登悟黎蒸于傳載之云受命所乘厥之有章不必諱諱依類託寓論以封禪

四章章四言十二句
詩造賦同載
集考漢上德黃龍見成紀燿音是漢書任煥燿音是

序曰封禪頌美王道告成功於天也太史公樂書

今上仁十九章人侍中李延年序次其聲蓋刺其非

頌聲不載其詞于長卿封禪書則述之列傳其聲清穆和昶允為周頌之遺

東都五詩

明堂詩

後漢志建武中初營北郊明堂別祀地祇以高皇后配奏樂亦如南郊

於昭明堂明堂孔陽聖皇宗祀穆穆皇皇上帝安饗五位時序誰其配之世祖光武普天率土各以其職猗歟緝熙允懷多福

一章章四言十二句
集考王若聰明必于明堂淳于登謂在國之陽明堂位成王朝諸侯四門君長咸列四門之外則明堂在國之外矣

辟雍詩

明帝永平中上始躬養三老五更于辟雍行大射之禮郡縣道行鄉飲酒于學鼓琴祀聖師周公孔子于是七郊禮樂三雍之儀備矣

樂府廣序卷五漢頌郊祀樂章

乃流辟雍辟雍湯湯聖王蒞止造舟為梁瞻瞻國老乃

父乃兄抑抑威儀孝友光明於赫太上帝示我漢行洪化惟神永觀厥成

二章章四言十二句
集考詩傳造舟謂連舟為浮梁三雍應劭云辟雍明堂臺雍和也言天地君臣人民皆和也漢官儀大射于曲臺音灼曰天子射宮也西京無太學于此行禮

靈臺詩

章帝元和初為靈臺十二門作詩各以其月祀而奏之

乃經靈臺靈臺既崇帝勤時登爰考休徵三光宣精五行布序習習祥風祁祁甘雨百穀蕃蕤庶草蕃廩豐年於皇樂胥

寶鼎詩

東觀漢記永平六年。廣江太守獻寶鼎。出上雒山。陳鼎于庭。

嶽修貢兮川效珍。吐金景兮歆浮雲。寶鼎見兮色紛紜。煥其炳兮被龍文。登祖廟兮享聖神。昭靈德兮彌億年。
四章章六句

白雉詩

後漢書永平十年。白雉所在出焉。章帝詔乃者白鳥神雀變瑞。

啟靈篇兮披瑞圖。獲白雉兮效素鳥。嘉祥阜兮集皇都。發皓羽兮奮翹英。容潔朗兮於純精。彰皇德兮侔周成。永延長兮膺天慶。

樂府廣序

卷主

漢頌 郊祀樂章 五章章七句 右見東都賦班固辭 郭樂府闕

序曰五詩歌明堂辟雍靈臺寶鼎白雉漢中興頌也。大雅弘達尚乎西京。通志同郊祀十九章列於正聲蓋頌體也。

論功歌

后土化育兮四時行。修靈液養兮元氣復。冬同雲兮春。靡露膏澤冷兮殞嘉穀。

右見漢書班固辭 樂府闕

序曰論功歌后土也。

樂府廣序

卷之二十二終

男 爾邁謹訂

樂府廣序目次 卷之二十三

漢頌二

廟祀樂章

安世房中歌 十六章

大孝備矣

七始華始

我定歷數

王侯秉德

海內有姦

大海蕩蕩

安其所

豐艸萋

雷震震

都荔遂芳

馮馮翼翼

磴磴

嘉薦芳矣

皇皇鴻明

樂府廣序

卷主目次

孔容之嘗

承帝明德

樂府廣序目次

卷之二十三終

樂府廣序 卷之二十三

浙西止谿圃人朱嘉徵論正

廟祀樂章

安世房中歌 十六章

通典周有房中之樂歌后妃之德秦始皇二十六年改曰壽人漢書禮樂志漢房中祠樂高祖唐山夫人所作孝惠二年使樂府令夏侯寬備其諸管更名安世樂
謹按漢初宗廟之制儀別祀于宮中如家人禮漢禮樂志房中祠樂非燕樂之辭漢書房中歌十七章止大九章郭氏樂府馮氏詩紀同爲十六章今從詩紀改定句數互異各分注本曲之後
大孝備矣休德昭清高張四縣樂充宮庭芬樹羽林雲景杳冥金支秀華庶旒翠旌

樂府廣序

卷三 漢頌 廟祀樂章

漢書大孝備矣章八句樂府并七始華始四句爲一章章十二句今茲遵詩紀
集考縣古懸字樂四縣天子宮將闕設宮縣而高張之下言所樹羽葆也金支樂上衆飾有流遊羽葆以黃金爲支其首數斂折五采羽注翠旒之首以爲旌
序曰大孝煩假廟之本也聖王以德孝祇承於帝故大也天子之孝通神明光四海漢祖思以孝治天下列宗之號皆以孝命一代述作竟成婦人之手漢廷亦多才哉大孝備矣義冠十六章是綿綿瓜瓞起法休德昭清義冠下章首舞以明功次歌以詠德武德舞高帝樂著成功之始也
七始華始始和聲神來宴娛庶幾是聽弼弼音送細齊人情忽奏吉玄熙事情成清思聊聊經緯冥冥

漢書七始華始十句樂府樂府音送章章六句齊書作齊
集考蔡姬同戲也玄天也言以樂送神福禧之事備成也
尚書大傳曰七始者黃鐘之外七音皆可旋爲宮始也蔡元定曰宮與商商與角角與羽羽去皆一律也與徵羽與宮相去獨二律一律則近而和七律則遠而不相及故宮羽之間有變宮角徵之間有變徵此亦出于自然左氏所謂七音前漢志所謂七始是也然五聲者正聲故以起調單曲爲諸聲之綱至二變聲不比于正音故不可以成樂也揚慎曰古文有半宮半徵蓋喉齒牙舌唇之外有淡喉淡喉二音此謂七始詠即韻也

序曰七始歌也傳曰歌以發德上承武德之舞繼辭也王者功成作樂咸本其功德所著開業以武守成以文七始備肅離二義焉肅者動人心雖者娛神樂府廣序 卷三 漢頌 廟祀樂章 二

祝清思經緯皆言聲也未及事績
我定歷數人告其心敕身齊戒施教申申乃立祖廟敬明尊親大矣孝熙四極爰轅
漢書我定歷數至樂民人爲章章三十七句樂府章八句
集考齊詩齊縣縣同

序曰我定王者首立廟定治也漢王五年與楚相拒榮陽命關中立漢宗廟社稷世祖初立宗廟於雒陽未幾鄧公入長安承制謁高廟收神主詣雒示天下知所歸矣白虎通云祭之有主孝子所繫心也況爲四海臣民所繫心者乎
王侯秉德其隣翼翼顯明昭式清明嗟矣皇帝孝德竟

全大功撫安四極

樂府王侯秉德章章七句
集考兩雅東至于泰遠西至于邠國南至于濮鉛北至于視栗謂之四極

序曰王侯助祭也王者告成功於廟群侯牧伯咸在式序在位而訓之武法也興王之與名世德富於法如蕭相定律叔孫制禮皆具會朝清明氣象

海內有姦紛亂東北詔撫人歸武臣承德行樂交逆篇
樂府海內章章八句

序曰海內師行而告廟也一時武臣仰德無復寇亂焉燕國顏師古謂單于非也按平城之役已定和

樂府廣序

卷三

樂府廣序

親時韓王信燕王綰及陳稀相繼亂於燕晉之墟並在東北此歌蓋作於初平盧綰時耶周頌時邁薄言震之載橐弓矢頗具此懷柔之略

大海蕩蕩水所歸高賢愉愉民所懷大山崔百卉殖民何貴貴有德

樂府大海蕩蕩章章六句
漢書大海蕩蕩高賢愉愉爲句讀按七言爲正
鍾惺曰蕩之修文用賢有卷阿馮翼孝德之思大風歌霸氣節半

序曰大海頌王業之本也王者以安民爲務以庸賢爲德本紀稱高祖仁而愛人喜施意豁如也廣大便覺尊高爲物所待命於下流矣

安其所樂終產樂終產世繼緒龍秋游上太高賢愉

樂民人

樂府安其所章章八句
集考秋飛鵬楊雄賦秋秋踰踰入西園莊子亦有秋駕之法言駕馬騰驅秋然也

序曰安其所成民也聖王先成民爲壽世之本而任賢又爲成民之本故曰治本約世曼壽昊天有成命曰肆其靖之鄭箋謂其行寬仁安靜之政以定天下焉寬仁所以止苛刻也安靜所以息暴亂也太史公數稱沛公長者能寬容且以清靜繼治民以寧一天下有不歸心於漢者乎然安民之本在於任賢猶夫上天者之有待於飛龍承上章作永歎法師古注高賢指人君有德者言殊誤

樂府廣序

卷三

樂府廣序

四

豐草萋女羅施善何如誰能回大莫大成教德長莫長被無極

漢書豐草萋章章八句樂府同
應劭曰女羅延于松柏之上異類而猶載之况同姓乎

序曰豐草復古封建之制慎始也豐草其本而榮喻同姓之侯惟草茂而蘿得施之善立而衆莫違之與湛露異辭夫漢懲秦之孤立不得不復封建則必豫教而安全之當時非劉氏不王已爲爲令而支庶半天下褒大封或至七十餘城其後不能無變蓋先賈傳之疏而陳之矣後漢明帝深慮及此使功臣子孫莫不受經而四姓小侯並與焉明德馬后亦同此意

雷震震電耀耀明德鄉治本約治本約澤弘大加被寵
咸相保德施太世曼壽

漢書雷震震章十句樂府同
集考鄉方也言王者之威取象雷電明示德義之方
而治政本之約約讀要曼延也

序曰雷震震治天下者務審所尚也諸葛武侯言治
天下以大德不以小惠吾今威之以法法行則知恩
限之以爵爵加則知榮可謂明德所嚮其本也約而
澤施博矣

都荔遂芳宜欣桂華孝奏天儀若日月光棄玄四龍同
馳北行羽旄殷盛芬哉芒芒孝道隨世我署文章

漢書桂華章十句樂府同
集考音約注桂華殿名續云茂陵中書歌都麗桂華
美芳鼓行不得為殿師古曰都良薛荔俱有芬芳桂
華之形宜然也皆謂神宮所有耳孝奏以下言以
孝道進承于天天神降下於茲廣遠親若分部也

樂府廣序
卷五 漢頌 廟祀樂章

序曰桂華美芳二曲言大孝格天也以眾芳之達於
神宮興孝道之達於上下也芬哉芒芒句承上起下
語王者創業垂統總為孝之文章東坡嘗言天子惟
以齋祭禮樂為政事能守此則天下服矣兩漢不忘
本事隨世建號而始皇侈心予雄世以一二數期於
傳之無窮豈不謬哉

馮馮翼翼承天之則吾易久遠燭明四極慈惠所愛美
若休德杳杳冥冥克綿永福

漢書美芳章至終無兵華為一章章十六句篇首有
桂華二字樂府至師象山則為一章章十句今從詩

紀
劉奉世曰桂華美芳皆二詩章名本側注在前篇之
末傳寫之誤遂以冠後後詞無美芳亦當作美若余
集考易龜陽言龜陽場遠大也若順緯緩也馮馮蟄堅
聲

序曰美芳王者奉天出治明有法也天間馮翼翼
像何以識之馮翼翼者氤氲浮動之氣也像不可識而
剛柔迭運之則可識耳王者承天之則修之冥冥運
之昭昭以為無象莫燭明於此以為有象莫杳冥於
此此周頌以文之不顯今天之於穆者是豈以負重
器行遠途為慮哉

磴磴即即師象山則嗚呼孝哉案撫戎國蠶蠶竭歡象
來致福兼臨是愛終無兵革

樂府廣序
卷六 漢頌 廟祀樂章

序曰磴磴法古也書云稽於先王成憲迺永無愆承
天之則更制也師象山則繇舊也此章以後並著
後王之法漢土地廣遠上章已見人民之眾蓄積之
富略著於此明乎外治之盛繇於內治舉也天保采
薇不是二事

嘉薦芳矣告靈饗矣告靈既饗德音孔臧惟德之臧建
侯之膏承保天休令問不忘

序曰嘉薦佑神之辭也助祭諸侯咸在故頌祖考之

德以勉之。豐章為同姓之侯。頌嘉薦為異姓之侯。頌也。以功臣子侯如周子南君。或助祭飲酎。節承王事。咸使聞之。兼顯相有客二頌之義焉。後坐少府省金失侯者。眾則承保天休。令問不忘。勉之為已至矣。皇皇鴻明。蕩侯休德。嘉承天和。伊樂厥福。在樂不荒。惟民之則。浚則師德。下民咸殖。令問在舊。孔容翼翼。

漢書皇皇鴻明至受福無疆為一章章二十六句樂府章十句樂苑章六句浚則師德章章四句餘與詩紀同

集考侯惟也天下蕩平惟帝之休德伊是也浚也則法師眾舊久也言浚法眾德故能生育群黎久有善名其容其敬也

序曰皇皇孔容二章。勉後王敬承天休也。敬為王者之德。余按宋淳祐中鄭清之疏敬天之怒易敬天

樂府廣序 卷五 漢頌 廟祀樂章 七

之休難蓋愛則懼心生懼則怒可轉而為休喜則玩心生玩則休或轉而為怒詩曰嘉承天和在樂不荒此之謂也。語云人匪水鑑惟民是鑑夫耕當問農織當問婢王者善於用眾之道哉詩曰浚則師德孔容翼翼此之謂也。民兼臣庶言容德容也從令問來充然得禮之意誦下承容之嘗又為後王所則矣。孔容之嘗承帝之明下民之樂子孫保光承順溫良受帝之光嘉薦令芳壽考不忘。

樂府孔容之嘗章章八句集考帝謂天也下同保其光寵也

序曰孔容有嘗敬也所以事天而儀其志夫祖有功宗有德即帝之明也民之變也子若孫之世法而世

則也故嘉薦以時嘗見其濟濟然漆漆然所謂惟孝子為能享親者即儀志之實事

承帝明德師象山則雲施稱民永受厥福承容之嘗承帝之明下民安樂受福無疆

樂府承帝明德章章八句集考眾象山而為法言不害不為也稱尺孕反言漸物平施其澤如雲也

序曰承帝祝釐申重之辭也王者格於皇天上帝上二章頌之矣而辭之重言之禮示大福不可以倖致焉

上帝之明蓋上帝之德也王者承之是謂福極復申以師象山則雲施稱民之辭何歟古來受命之君懼其自用而不信法守文之后又懼其任法而不法

樂府廣序 卷五 漢頌 廟祀樂章 八

故馮翼章承天之則為首出者言也孔容章承帝之明為繼世者言也蓋用明之道尤貴用眾不當獨智自高耳余按此章通綴十五章之義承帝明德申言顯明昭式也師象山則申言承天之則也雲施稱民申言敬明尊親兼臨是愛也結大孝備矣一案若夫守文令主承容之嘗所謂承保天休令問不忘也承帝之明所謂在樂不荒浚則師德也結孝道隨世一案總閱十六篇篇法相承從大雅文王下武章其辭大以雍可列諸正大雅所謂房中樂類楚辭不過如桂華美芳一二闕耳十九篇為一代文學之作顧此亦當氣奪

樂府廣序目次 卷之二十四

魏頌

郊廟樂章

太廟頌 三章

樂府廣序 卷之二十四 魏頌 廟祀樂章

樂府廣序目次 卷之二十四終

樂府廣序 卷之二十四

浙西止谿圃人朱嘉徵論正

魏頌

郊廟樂章

魏志明帝景初元年十月營繕陽南委粟爲國丘詔
曰曹氏繫世出自有虞氏今祀國丘以始祖帝舜配
號國丘曰皇皇天上帝方丘所祭曰皇皇上帝地以舜妃
伊氏配天郊所祭曰皇天之祇以武宣后配宗祀皇考高祖文
郊所祭曰皇地之祇以武宣后配宗祀皇考高祖文
皇帝于明堂以配上帝
初侍中高堂隆論郊祀事以魏爲舜後推舜配天其
後蔣濟著文以追諡諸帝舜本姓姬其後曰田曹氏
族出自祁祁魏武作家傳自云曹叔振鐸之後又陳思
王作武帝諡曰於穆武王曹魏祖周則非舜後明甚
而橫祀非族降黜太祖不配正天皆爲繆妄自正
始以後終魏代不復郊祀
馬氏通考康成謂配天者周祀天于圓丘以稷配謂
之禘祀五帝于郊以饗配謂之郊祀又祀五帝及五人
之禘祀五帝于郊以饗配謂之郊祀又祀五帝及五人
樂府廣序 卷之二十四 魏頌 廟祀樂章

之皆興也夫歌以詠德歸以象事于文文武為賦兼

太廟頌三章

建安十八年曹操為魏公加九錫始立宗廟令祭作

思皇烈祖時邁其德肇啓洪源貽燕我則我休厥成聿

先厥道丕顯丕欽允時祖考

綏庶邦和四宇九功備彛樂序建崇牙設璧羽六佾奏

八音舉昭大季衍妣祖念武功收純祐

樂府廣序

卷五

郊廟樂章

二

於穆清廟翼翼休徵祁祁髦士厥德允升懷想成位咸

禋在宮無思不若允觀厥崇

序曰太廟頌三章魏公開國時樂章也恭敬安和如

不欲煩最為得體惜仲宣早折黃初中不復與子建

更造存一代典制亦千古遺憾然子建以鼙鼓曲當

之爰有大巫之歎郭氏獨逸此曲未詳其義如左

克明古樂府全闕郊廟樂章有風雅而無頌豈稱四

始哉

樂府廣序目次 卷之二十五

漢

歌詩上

高帝

大風歌

武帝

瓠子歌二章

蒲梢天馬歌

落葉哀蟬曲

昭帝

黃鵠歌

樂府廣序

卷五

郊廟樂章

靈帝

招商歌

鴻鵠歌

秋風辭

李夫人歌

車子侯歌

淋池歌

歌詩上

樂府廣序目次 卷之二十五終

樂府廣序 卷之二十五

浙西止谿園人朱嘉徵論正

歌詩上

序曰漢藝文志載歌詩二十八家者初樂府未立其聲合樂或間采入樂府之本辭也夫帝王能自為歌詩開一代風氣無若漢高祖孝武帝唐則太宗玄宗焉魏武帝詩聲皆成樂章與典午讌歌頗以霸心自文安居變雅之始其時為之乎文帝曠世逸才梁武帝雅知樂力追之苦不逮無言簡文以下蓋漢歌大度深思規模弘遠矣高祖嘗自言乃公馬上得天下

樂府廣序 卷之二十五

安事詩書及過沛與故人父老子弟飲酒歡哀則思猛士卒以平勃靖亂功成宴如豈偶然哉武帝自臨塞決河遂定宣房之功太史公聞瓠子詩而悲之作河渠書以章明德此與天馬芝房之歌以瑞應遠略自誣其悌德故自不作矣逮立樂府鄒子樂司馬長卿之徒未嘗及此雖略論律呂而義不雅馴更譏制氏但能記其鏗鏘鼓舞而不能言其義曷足怪焉余覽藝文志頗載高祖歌詩及漢興以來巡守遊行及兵所誅滅上而泰一甘泉壽宮宗廟宮室之什下至三輔郡國雜各有主名或無主名並歌聲曲折合得詩三百餘篇然其辭闕者有間而郭氏樂府天風歌

樂府廣序 卷之二十五

曰大風起乃與力拔山操等載琴曲高帝楚歌武帝李夫人歌烏孫公主歌並載雜歌謠中如瓠子秋風歌則闕之無所繫也宋稱一代義法輒心悼久之為之引義考聲以倡四始於漢首大風歌魏首短歌行晉以下別叙之詩序所稱言天下之事形四方之風者乎其郡國所詠以及賢人君子相與感時悼事一時政治之得失風俗之哀樂形焉所以明王道治亂之所本也為撰漢魏歌詩合四卷列諸三調清商雜曲之後俾後之頌詩論世安知漢孝武立樂府採詩及魏晉樂所奏蓋與古巡守方岳貢正聲與輶軒獻詩使太師箴聲之上下以詔於王略有分矣此班馬

高帝 沛公起兵破秦封漢王將五霸侯滅楚平定天

下卽帝位都長安在位十二年葬長陵
漢書藝文志高祖歌詩二篇
詩品漢高祖武帝作如星漢回天苞符出水自然成

大風歌

史記本紀十二年十月高祖還歸過沛留置酒沛宮
悉召故人父老子弟縱酒發沛中兒得百二十人教
之歌酒酣高祖擊筑自爲歌詩曰

大風起兮雲飛揚威加海內兮歸故鄉安得猛士兮守
四方

郭茂倩樂府詩集琴曲曰大風起 鄭樵別聲序別聲
者非嘗觀樂府之樂漢三侯之章大風歌亦曰風起之
詩左克明古樂府載古歌詩辭
班固沛上銘曰炎火之德肅光以明源清流潔本盛
王通曰大風安不忘危其肅心之存乎秋風樂極悲
來其悔心之萌乎
鍾惺曰前二句言劍其氣太後一句言定其思遠真
英雄也

樂府廣序

卷五 樂府詩上 三

序曰大風歌成王業之艱也大度之言憂思深遠
按漢書大風肆於原廟久矣如樂府詩集所傳豈稱
得所哉余爲正之正之倡於四始

鴻鵠歌

本紀高帝欲立戚夫人子趙王如意而廢太子後不
果戚夫人泣涕帝曰爲我楚舞吾爲若楚歌
鴻鵠高飛一舉千里羽翼已就橫絕四海橫絕四海又
可奈何雖有矰繳將安所施

右見漢書樂府載雜歌辭古樂府同史記翼作矰又
作當將作尚

序曰鴻鵠歌太子能得士也四皓爲輔不可易矣

周公制樂章國風則首文王之齊家大雅則溯姜源

太任之德王者蓋重內治哉高帝彊武能摧秦楚馭
群雄而不能制一呂后此歌亦可謂氣盡戚夫人矣
然以太子得四皓成羽翼雖不事詩書而畏清議亦
非後代王者所及也

武帝各徵景帝中子建元元光元朔元符元鼎元封
十四年葬茂陵

瓠子歌二章

史記河渠書元封二年四月天子用事萬里沙還自
臨決河沈白馬玉璽于河令羣臣從官白將軍以下
皆負薪負決河是時東郡燒草以故薪柴少而下淇
關之竹以爲榑天子既臨河決悼功之不成乃作歌
二章於是卒塞瓠子作宮其上曰宣房宮

瓠子決兮將奈何皓皓肝肝兮閭殫爲河殫爲河兮地
不得寧功無已時兮吾山平吾山平兮鉅野溢魚沸鬱

樂府廣序

卷五 樂府詩上 四

今柏冬日延道弛兮離嘗流蛟龍騁兮方遠遊歸舊川
兮神哉沛不封禪兮安知外爲我謂河伯兮何不仁泛
溢不止兮愁吾人齧桑浮兮淮泗滿久不返兮水維緩

樂府載雜歌辭左本同
集考漢書皓皓作浩浩肝肝作洋洋閭殫作慮那作荒
延作正方作放 吾山即東阿魚山瓠子決淮鉅野
澤屬東縣各

河湯湯兮激湍浹北渡遶兮浚流難攀長菱兮沈美玉
河伯許兮薪不屬薪不屬兮衛人罪燒蕭條兮噫乎何
以禦水頽林竹兮榑石舊宣房塞兮萬福來

集考漢書迺作回浹作汎頽作蕭房作防今從史記
榑杜也木立也迺作汎
王世貞曰漢武謀伐因不愛通侯之賞亦大者抵罪
小者奪爵而所任汲仁輩不以河故少貶其秩乃觀

臨祭令羣臣負薪實夫河功成歌詠之盛真見夫治河之艱于治邊也

序曰瓠子歌美武帝也河功告成以寧人息事焉

太史公悲瓠子詩而作河渠書悲其恤民也起調與

雲漢詩同率作分功都見要領

秋風辭

班固武帝故事帝行幸河東祠后土顧視帝京慨然中流與羣臣飲譏帝權甚乃自作秋風辭

秋風起兮白雲飛艸木黃落兮鴈南歸蘭有秀兮菊有

芳懷佳人兮不能忘沉樓船兮濟汾河橫中流兮揚素

波簫鼓鳴兮發權歌歡樂極兮哀情多少壯歲時兮奈

老何

藝文志武帝出游巡狩歌詩十篇樂府載雜歌辭集考詩說三四絕似楚詞沈有正兮禮有蘭思公子

樂府廣序

卷五

歌詩上

五

今未敢言帝讀書故有沿襲

序曰秋風辭帝悔過之詩也武帝英主一切甲兵神

仙聲色土木之娛多所不諱顧此表裏河山撫時增

感喟然於立業之不易豈不壯哉

蒲梢天馬歌

史記武帝伐大宛得千里馬名蒲梢作歌

天馬徠兮從西極經萬里兮歸有德承靈威兮降外國

涉流沙兮四服

古樂府載歌辭集考詩二作障

序曰蒲梢天馬歌武帝示服遠也周書作旅葵及越

裳操昭德之致無遠弗届汲長孺學黃老不解音故

議爾以余觀於郊祀太一二章不及帝歌遠甚

李夫人歌

漢書外戚傳夫人早卒帝思念不已方士齊人少翁致其神帝愈益相思悲感爲作詩令樂府絃歌之

是邪非邪立而望之翩何姍姍其來遲

樂府載雜歌辭漢書本傳上作賦傷悼夫人畧曰念窮極之不還兮

惟幼眇之相羊函茲哀以俟風兮芳維集以彌章的

容與以荷靡兮縹緲姚姚乎愈非注言夫人色如春華

合髮散散以待風雖姚姚益復嬌媚耳

集考詩說以爲風雖姚姚益復嬌媚耳

云韓退之走馬來看立不正是也按此並爲歌辭寫

劉勰曰陳思王稱李延年于增損古辭多者減之

黃約也觀高祖之詠大風李武之數來遲被聲自協

于建士衡咸有佳篇並無詭伶人故事謝絲管俗稱

序曰李夫人歌明主一惑也咏落葉哀蟬曲是爲再

樂府廣序卷五歌詩上

感英雄帝王不妨情至按武帝圖畫夫人於甘泉

宮唐白樂天詩云君恩不盡念未已甘泉殿裏合寫

真丹青畫出竟何益不言不笑愁殺人似爲秦陵楊

妃寓言兩

落葉哀蟬曲

武帝思懷李夫人不可復得時穿昆明之池泛翔禽之舟帝自造歌曲使女伶歌之時日已西傾涼風激

水女伶歌聲甚適因賦落葉哀蟬之曲

羅袂兮無聲玉墀兮塵生虛房冷而寂寞落葉依於重

扇望彼美之女兮安得感余心之未寧

漢書關見王于年拾遺記詩紀載歌辭

序曰落葉哀蟬曲楚調也開後人玉墀蛾眉諸怨之

車子侯歌

車子侯者扶風人武帝愛其清淨稍遷其位至侍中
一制諸家云我今補仙官此春應去至夏中當暫還
還少時復去如其言武帝思之乃作歌

嘉幽蘭兮延秀草妖嬌兮中清華斐斐兮麗景風徘徊
兮流芳皇天兮無慧至人逝兮仙鄉天路遠兮無期不
覺涕下兮霑裳

漢書關見洞仙傳詩紀外集

集考史記封禪書天子封泰山其下則有玉牒書書
秘天子獨與侍中奉車子侯上泰山亦有封其事皆
禁上復東至前上望冀遇蓬萊焉奉車子侯暴病一
日死上乃遂去章昭注子侯霍去病之子也蓬萊也
壽上聲又音侵陸士龍美那陽詩思樂葛藟薄承
其藟疾彼飲遂乃手惠心
謹按武帝集帝與子侯家語道士皆言子侯得仙不
足為而新論風俗通則云帝故殺之其說互乖異

樂府廣序

卷五

歌詩上

七

序曰車子侯歌錄功臣之後悼其亡也楚調多風

與哀悼李夫人賦辭相亞

昭帝名弗陵武帝少子母趙婕妤號稱弋夫人孕十
平元年通在位十三年薨平陵

黃鵠歌

西京雜記始元元年黃鵠下太液池帝為此歌

黃鵠飛兮下建章羽肅肅兮行踰金為衣兮菊為裳
嗟嗟荷荷出入萊菔白顧非薄愧爾嘉祥

樂府詩集卷之五
集考臨高臺黃鵠高帝時見於射鵠令吾主壽
萬年此漢武宴柏梁時也詩本自今黃鵠間見故以
為瑞

序曰黃鵠歌漢道之應也歌調不事矜夸謙冲省德

誠守文令主哉

淋池歌

昭帝時穿淋池東引太液之水植分菱荷一莖四葉
狀如駢蓋花葉雜萎芬馥徹十餘里帝命水嬉以文
梓為船木蘭為柁隨風輕漾畢景忘歸乃至通復使
宮人歌曰

秋素景兮泛洪波揮纖手兮折菱荷涼風淒淒揚棹歌
雲光開曙月低河萬歲為樂豈云多

漢書關見拾遺記詩紀載歌辭

章樵曰帝沖聖嗣位天安頗高輔導承弼者非其人
忌無運之戒溺于游樂幸天年性之不偏豈不惜
哉辭云雲光開曙蓋遊樂也

序曰淋池歌昭帝之慈已侈也霍子孟不能亡愆

靈帝諱宏河間孝王之曾孫先封解渚亭侯桓帝薨
招商歌

樂府廣序

卷五

歌詩上

八

拾遺記靈帝初平三年遊于西園乘船游漢奏招商
之曲以來涼風歌曰

涼風起兮日昭渠青荷晝偃葉夜舒惟日不足樂有餘

清絲流管歌玉臯千年萬歲嘉難喻

詩紀載歌辭

集考帝于西園起裸游館千間引渠水繞砌周流澄
徹渠中植蓮大如蓋長一丈南園所藏其葉夜舒晝
卷各夜舒荷玉臯曲名章注秋屬金十五音為商
招商者迎秋音也

序曰靈帝招商歌感古曲歌琴落之什焉記曰亡國
之音哀以思招之云召也召亂也

樂府廣序

卷之二十五

男耐邁謹訂

樂府廣序目次 卷之二十六

漢二

歌詩中

西楚霸王

垓下歌

虞美人曲

戚夫人

春歌

趙幽王

幽歌

朱虛侯

耕田歌

樂府廣序

卷二十六目次

漢歌詩中

李延年

歌

東方朔

據地歌

烏孫公主

悲愁歌

李陵

別歌

燕刺王

歌

華容夫人歌

廣陵厲王

瑟歌

廣川王

望卿歌

修成歌

郅憚

拊缶歌

王吉

射鳥辭

梁鴻

五噫歌

孔融

六言詩

三章

樂府廣序

卷二十六目次

漢歌詩中

竇玄妻

古怨歌

蘇伯玉妻

盤中詩

樂府廣序目次

卷之二十六終

樂府廣序 卷之二十六

浙西止谿圃人朱嘉徵論正

漢二

歌詩中

西楚霸王 項羽字籍

垓下歌

漢書高祖圍項羽垓下是夜聞漢軍皆楚歌驚曰漢已得楚乎起飲帳中有美人姓虞氏當從駿馬名騶官騎之乃悲歌慷慨自為歌詩數曲美人和之

力拔山兮氣蓋世時不利兮騶不逝騶不逝兮奈何

虞兮虞兮奈若何

右載前漢書藝文志漢興以來兵所誅滅歌詩十篇篇樂府載琴曲琴集力拔山操項羽所作也

樂府廣序 卷之二十六

史公以羽紀列漢絕之前不以成敗論人而應附漢雜歌不宜入琴曲也此郭氏之說虞美人曲如漢兵略地知為俗師所傳然聲聲應大垓下為古歌

史公以羽紀列漢絕之前不以成敗論人而應附漢雜歌不宜入琴曲也此郭氏之說虞美人曲如漢兵略地知為俗師所傳然聲聲應大垓下為古歌

序曰垓下歌琴曲改歌力拔山操後人弦之以為戒也英雄失利時或有之何至如虞姬所歌意氣填盡也高帝屢退頗有餘力此為大勇

虞美人曲

漢兵已略地四面楚歌聲大王意氣盡賤妾何聊生

右見漢書正義

序曰虞美人曲楚歌本辭也姬之從容就義殊勝戚

姬春歌

戚夫人

春歌

漢書外戚傳高帝得定而戚姬愛幸生趙隱王如意惠帝立呂后為皇太后呂后令永巷囚戚夫人殺之衣諸衣今各戚夫人春且歌太后聞之大怒曰乃欲倚子相召趙王殺之戚夫人遂有人殺之禍

子為王母為終日春薄算嘗與死為伍相離三千里

當誰使告汝

樂府雜歌辭

序曰春歌漢家首失齊一之化矣辭累上焉呂后

之虐志在誅戚久矣反以子為王一語中其所忌悲

夫

樂府廣序 卷之二十六

趙幽王 諱友高帝子

幽歌

漢書列傳希惠時友以諸呂女為后不愛愛它姬諸呂女譏之于太后太后怒召趙王置邸舍衛園守之趙王乃作歌遂幽死

諸呂用事兮劉氏微迫脅王侯兮疆授我妃我妃既妬兮誣我以惡讒女亂國兮上曾不寤我無忠良兮何故棄國自決中野兮蒼天與直于嗟不可悔兮寧早自財為王餓死兮誰者憐之呂氏絕理兮託天報仇

樂府雜歌辭 惡一故反

序曰幽歌歌諸呂刺呂后失德也按蒼天與直一

語千古如生春秋晉其世子死曰我得請於帝矣殊

有此生氣

朱虛侯諱章齊悼惠王肥次子高后元年入宿衛封

耕田歌

史記呂后本紀諸呂擅權用事章忿劉氏不得職嘗入侍宴太后令為酒吏章自請曰臣將種也請以軍法行酒太后曰可酒酣章進飲歌舞請為耕田歌頃之諸呂有一人醉亡冠章追拔劍斬之太后大驚業已許其軍法無以罪之

漢耕概種立苗欲疏非其種者鋤而去之

詩紀載歌辭樂府閣

序曰耕田歌諷呂氏也。主少國疑不可少此舉動

史稱劉氏為益疆孝惠孱主不能一振母蠱危矣孝成壯主也察劉光祿精忠而不能奪王氏權以至於

樂府廣序

卷六

漢歌詩中

三

亡獨何歟

李延年中山人故倡也坐法腐刑給事尚監中以女弟李夫人得幸武帝貴為協律都尉

歌

漢書外戚傳延年性知音善歌舞武帝愛之常侍上起舞而歌上歎息曰世豈有此人乎平陽主因言延年有女弟上召見之實妙麗善舞解是得幸

北方有佳人絕世而獨立。顧傾人城再顧傾人國。寧不知傾城與傾國佳人難再得。

樂府雜詩歌辭

序曰北方有佳人協律被幸自媒其女弟焉雙飛入紫宮之謠諷帝也。余諷漢歌詩好德如執扇好色如佳人直繼變風而作。

東方朔字曼倩平原厭次人武帝時待詔公車

據地歌

漢書列傳朔為郎嘗侍中入皆以為儒。朔曰如朔所請避世于朝廷間者也時坐席中酒酣據地歌曰。陸沈於俗避世金馬門。宮殿中可以避世。全身何必溪山之中。蒿蘆之下。

樂府雜詩歌辭

序曰據地歌風世也。曼倩託跡玩世志在諷諫所以自命甚高觀匡衡輩抗疏賣名諷者百一。公孫弘輩牢居宮殿中惟學全身。生誠子詩處世尚中從此看得

樂府廣序

卷六

漢歌詩中

四

烏孫公主

悲愁歌

漢書西域傳武帝元封中遣江都王建女細君為公主。以妻烏孫王昆莫公主至其國自治宮室居歲時一再與昆莫會置酒飲食昆莫年老言語不通公主悲乃自作歌。

吾家嫁我兮天一方。遠託異國兮烏孫王。穹廬為室兮。羶為牆。以肉為食兮。酪為漿。居常土思兮。心內傷。願為黃鵠兮。歸故鄉。

樂府雜詩歌辭

序曰烏孫公主歌遠嫁帝和西戎分單于勢謀北伐也。武帝酒數世之則春秋大之。

李陵

字少卿廣之孫以騎都尉擊匈奴降立為右校尉

別歌

漢書列傳昭帝時何口與漢和親漢使求蘇武等單于許武還李陵置酒賀武曰異域之人一別長絕因起舞而歌泣下數行遂與武訣

徑萬里兮渡沙漠為君將兮奮匈奴路窮絕兮矢刃摧士眾滅兮名已噴老母已死雖欲報恩將安歸

樂府載雜歌辭王臺集載歌詩

序曰李都尉別歌傷自絕於漢也母死名敗百身莫贖太史公不為陵立傳於其祖廣傳微文略見言

自後李氏名敗隴西之士居門下者皆用為恥焉畢竟功不補罪後人愛陵才氣并恕其節當亦非少卿

所自許其自明已志正在言表與子長報任安書相

樂府廣序

卷五

漢歌詩中

五

均按本傳僅列此歌五言詩及答子卿書並關劉知

幾謬謂偽作何歟

燕刺王諱旦武帝第四子

歌

漢書列傳昭帝時旦自以為武帝子且長不得立乃與旦姊蓋長公主左將軍上官桀交通謀廢帝迎立燕王舍人艾燕會知其謀告之桀是殺竟王憂恐置酒萬載宮會賓客草臣更安坐飲工自歌卒容夫人起舞坐者皆泣王遂自殺

歸空城兮狗不吠雞不鳴橫術何廣廣兮固知國中之無人

華容夫人歌

髮紛紛兮宜渠骨籍籍兮亾居母求死子兮妻求死夫

裴回兩渠間兮君子將安居

右二曲樂府載雜歌辭集考術道路也廣讀瞻兩渠宮中池沼

序曰燕刺王歌自傷無賓友也初上不為置貴疆相廷無諫諍以至於亾然王亦見之晚矣其責人也不如歸責君子故華容歌蓋訟王也

廣陵厲王諱得武帝第五子

瑟歌

本傳昭帝時帝見帝年少無子有觀欲心迎女巫李女須使下神咒詛宣帝即位詛事發覺帝置酒墮陽殿召太子蕭及子女等夜飲使所幸鼓瑟歌舞王自歌左右悉涕泣奏酒主雜鳴時罷

欲久生兮無終長不樂兮安窮奉天期兮不得須臾千里馬兮駐待路黃泉下兮幽澹人生要死何為苦心何

樂府廣序

卷六

漢歌詩中

六

用為樂心所喜出入無悵為樂亟蒿里召兮郭門閼死不得取代庸身自逝

樂府載雜歌辭集考術如舊役取代也並合韻上列反

序曰廣陵王瑟歌死而靡悔宜其亡也余讀武帝

賜二王策書而歎之旦受立社胥受赤社曰母任裴德母邇宵人世為漢蕃輔誠令二王寶此訓詞豈有他日之禍哉余錄數詩以為藩侯之戒

廣川王諱去繆王齊太子

歌二章

漢書廣川王去以陽城昭信為后幸姬同坐卿為修靡夫人主給帛崔修成為門貞夫人主承卷後昭信渴望卿失寵去與昭信等飲諸婢皆去為望卿作歌曰昔尊章竟殺望卿昭信欲懷愛曰王使明貞夫

人主諸姬諸亂難禁乃盡問諸姬舍門上蓋于后并大置酒召不得見去憐之為作歌曰愁莫愁

背尊章嫖以忽謀屈奇起自絕行周流自生患諒非望令誰怨

右望卿歌

愁莫愁生無聊心重結意不舒內弗鬱憂哀積上不見天生何益日崔隤時不再願弃軀死無悔

疾右修成歌 樂府載雜歌辭 西京雜記廣川王去

序曰廣川王歌望卿再歌修成愛憎之變也有國者可以前見賢而後見不肖乎

邛惲字子勿宣帝時人以兄忠任為郎霍氏謀反惲

人陰伏無是多怨與太僕戴長樂相失上書告其罪免為庶人望卿詩中

樂府廣序

卷六

歌詩中

七

拊缶歌

本傳惲既失爵位家居治產業起室宅友人安定太守孫會宗與惲書諫戒之惲內懷不服答會宗書云田家作苦歲時伏臘烹羊烹魚斗酒自勞家本秦也

耳熱仰天拊缶而呼鳥鳥其歌曰田彼南山蕪穢不治種一頃豆落而為其人生行樂耳須富貴何時

古樂也載雜歌辭

集考樂安注山為在陽人君之象蕪穢不治朝廷荒亂也一頃百畝喻百官也豆者貴實之物當在國倉燕豆豐零落在野喻見放棄也楚昭王聘孔子孔子乃歌曰大道隱兮禮為其賢人哀兮將行時田讀

序曰拊缶歌南山誡時也 漢法寬大搢紳以文字取禍則惲為之首夫人臣得罪於上不還自省過宜

其及也可為人臣怨望者戒

王吉

射鳥辭

漢明帝起居注上東巡有鳥飛鳴乘輿上虎賁郎王吉射中之遂作辭帝賜錢百萬令亭壁皆書鳥

鳥烏啞啞引弓射洞左腋陛下壽萬年臣為二千石

樂苑載雜歌辭 風俗通並載

序曰虎賁郎歌射鳥人臣之義也 按射鳥偶然事

耳至蒙賜錢獻詩漢世用人不次於此可見 余讀

顏光祿赭白馬賦惕飛鳥之時衡故祇慎乎所嘗忽

敬備乎所未防真見微之論

梁鴻字伯鸞平陵人家貧尚節介與妻孟光隱居霸

樂府廣序

卷六

歌詩中

八

五噫歌

三輔志錄梁鴻東出關過京師作五噫之歌肅宗聞

而非之梁鴻不得陟彼北芒兮噫顧瞻帝京兮噫宮闕崔巍兮噫民之劬

勞兮噫遯迹未央兮噫

樂府載雜歌辭

序曰五噫歌刺時也明帝苛切敬陵濟之以寬當漢

盛時特啟外戚持權之漸鴻乃去國不旋踵豈非明

於治亂之數哉 按揚子雲以孔子去魯歌為雉噫

感山梁雌雉而作也或稱此歌為雉噫之遺賢人隱

可以占國矣

孔融字文舉魯國人少有名舉第為侍御史遷
累遷大中大夫數以書爭曹操所害

六言詩

漢家中葉道微董卓作亂乘衰僭上虐下專威萬官惶
怖莫違百姓慘慘心悲

郭李分爭為非遷都長安思歸瞻望關東可哀夢想曹
公歸來

從雒到許魏魏曹公憂國無私減去厨膳甘肥群僚率
從祈祈雖得俸祿嘗饑念我苦寒心悲

右三章載詩紀

序曰北海六言詩歌漢家中葉美魏公也章升

樂府廣序

卷六 漢 歌詩中

九

道云文學平生譏嘲曹公如小兒耳六言詩似非真
余曰非也魏書稱曹公初仕漢約已奉公謙恭下士
文舉亦應頌首觀其論盛孝章書可見矣

賈玄妻

古怨歌

玄扶與絕異天子使出其妻妻以公主其悲怨寄書
及歌與玄時人憐而傳之

箕箕白兔東走西顧衣不如新人不如故

詩紀一名盤歌

歐陽詢藝文類聚載玄妻別玄書一首云棄妾下女
敬白賈生早賜離而不知貴人妾日以遠彼日以親
何所控訴仰祈若父恩故賈生衣不脫新人不脫故
悲不可忍數不可去彼獨何人而結怨

序曰古怨歌箕箕棄婦之辭志諷也相平所謂悲

莫悲兮生別離故君舊友同此妻絕

蘇伯玉妻

盤中詩

山樹高鳥鳴悲泉水淡鯉魚肥空倉鵲嘗苦饑吏人婦
會夫希出門望見白衣謂當是而更非還入門中心悲
北上堂西入階急機絞杼聲催長歎息當語誰君有行
妾念之出有日還無期結巾帶長相思君忘妾未知之
妾忘君罪當治妾有行宜知之黃者金白者玉高者山
下者谷姓者蘇字伯玉人才多知謀足家居長安身在
蜀何惜馬蹄歸不教羊肉千斤酒百斛令君馬肥麥與
粟今時人知四足與其書不能讀當從中央周四角

樂府廣序

卷六 漢 歌詩中

十

序曰盤中詩歌山樹高望遠人也思而不貳風人詠
之兩漢多才婦事處變而風不失正焉上繼閨扇
之儗下振迴文之秀

樂府廣序

卷之二十一

男 爾邁謹訂

樂府廣序目次 卷之二十七

漢三

歌詩下

雞鳴歌

畫一歌

衛皇后歌

穎川歌

匡衡歌

五侯歌

博南歌

董逃歌

平城歌

淮南歌

鄭白渠歌

匄口歌

牢石歌

司隸歌

荏都口歌 三章

樊惠渠歌

漢歌詩下

樂府廣序 卷之二十七

樂府廣序目次 卷之二十七

樂府廣序 卷之二十七

浙西止谿圃人朱嘉徵論正

漢三

歌詩下

雞鳴歌

沈建樂府廣題漢有雞鳴衛士主雞鳴宮外舊儀宮中與臺並不得畜雞蓋漏盡夜漏起中黃門持五夜甲夜畢傳乙乙夜畢傳丙丙夜畢傳丁丁夜畢傳戊戊夜是為五更未明三刻雞鳴衛士起唱此歌蓋漢歌也志林汝南出長鳴雞衛士候于朱雀門外專傳雞唱首太康地道記後漢士習此曲於闕下歌之今雞唱是也

東方欲明星爛爛汝南晨雞登壇喚曲終漏盡嚴具陳月沒星稀天下旦千門萬戶遞魚鑰宮中城上飛鳥鵲

樂府廣序 卷之二十七

樂府廣序左克明古樂府闕集老漢書項羽夜間漢軍四面皆楚歌應劭曰楚歌雞鳴歌也蓋楚歌傳五夜漢雞鳴倣此而起今衛士歌之魚鑰取魚口不曉守夜之義

序曰雞鳴歌歌東方勤政也傳稱周康王晏朝關雎諷之變風不夙則莫刺也吾於雞鳴正始焉唐白居易長恨歌從此君王不早朝刺也

平城歌

漢書高帝自將三十二萬擊韓王信帝先至平城步兵未盡而匈奴陳精兵三十餘萬圍帝于白登七日漢兵中不得放餽饟時為上將軍不能解圍天下皆歌之後用陳平秘計得免

平城之下亦誠苦七日不食不能發弩

序曰讀平城歌王業既成親征王者重之高祖不

用妻敬之謀豈非輕敵唐太宗親出面之渭橋頗見雄略正以有備故懾之使不敢動也

畫一歌

漢書惠帝時曹參代蕭何爲相國初高帝與何定天下法令既明具及參守職舉事無所變更一遵何之約束手是百姓歌之

蕭何爲法顧若畫一曹參代之守而勿失載其清靜民以寧一

樂府載雜歌辭 樂府較作講靜作爭一作壹今從史記

序曰畫一歌定治也天下新去湯火與民休息蓋法令一則民志寧而國勢固於磐石矣故曰法者治之正

樂府廣序

卷七

漢 歌詩下

淮南歌

漢書淮南厲王長壽帝少子也長廢法不敬文帝不忍置于法遂殺以轎車處蜀嚴道即郢道其子母從厲長不食而死後民有作歌帝聞之通追尊淮南王爲厲王置園如諸侯儀

一尺布尚可縫一斗粟尚可舂兄弟二人不相容

藝文志淮南歌詩四篇 樂府載雜歌辭

序曰淮南歌歌尺布美文帝能受言也王者總天下之智以助聰明其事莫長於採風謠自考得失云長以罪誅國法也兄弟私恩也爲天下者不以私恩廢公法孝文尚采風而復之可謂義之盡仁之至者也

衛皇后歌

漢書衛子夫爲皇后弟貴震天下天下歌之外戚傳衛子夫爲平陽主詔者武帝後霸上還過平陽主既飲酒者進帝獨說子夫帝起更衣子夫侍尚衣軒中得幸平陽主因奏子夫遂入宮是爲衛皇后

樂府載雜歌辭

生男無喜生女無怒獨不見衛子夫霸天下

鄭白渠歌

序曰歌稱衛皇后譏不終也一曰不正其名風上也后以詭者進河洲之義衰焉唐李白詩以色事他人能得幾時好千古達論

樂府廣序

卷七

漢 歌詩下

田於何所池陽谷口鄭國在前白渠起後舉錡如雲決渠爲雨涇水一石其泥數斗且溉且糞長我禾黍衣食京師億萬之口

樂府載雜歌辭

序曰河渠歌鄭白美利民也足國之道寓焉余嘗言漢之白公田千秋趙過諸公其績不在蕭曹下

潁川歌

漢書潁夫不好文章然其後已然諸所與交通無非豪傑大猾家累數千萬食客日數十百人陂池田園宗族府客爲權利傾潁川潁川兒歌之

潁水清灌氏寧潁水濁灌氏族

樂府載歌辭

序曰穎川歌刺時也為士大夫封殖之戒云石季倫
被刑歎曰葦利吾財耳灌將軍求免以財自累

句歌

漢書元狩二年春霍去病將軍出隴西討匈奴過
焉支山千有餘里其苦又交焉支山捕斬甚多

失我焉支山令我婦女無顏色失我祁連山使我六畜
不蕃息

樂府載雜歌辭

集考祁連山即天山句呼天為祁連焉支即燕支
十道志二山皆美水草單于嘗居焉支居西左

序曰歌焉支美王若治外也史記以歲事句致

海內虛耗後世遂有漢得中策之議夫得鳥孫斷其

左臂又降渾邪不啻支解之

樂府廣序

卷七

漢歌詩下

四

匡衡歌

漢書衡字稚圭東海承人也世農夫至衡好學家貧
備作以供資用尤精力過絕人諸儒為之歌曰

無說詩匡鼎來匡說詩解人願

詩記載歌辭

集考衡始也張標集韻最正也古稱春秋鼎盛以此
來古叶聲

序曰匡鼎來善言詩也史稱詩以達意達者往往使

人解頤不然詩之失愚非開詩也為墨守為膏肓固

矣哉按雅圭不以詩見文不以說詩見孝成時秦

記中引述風雅則肇自匡丞相盛於劉光祿餘未有

其儼要知說詩以解頤為貴

牢石歌

漢書依幸傳元帝時石顯為中書令與僕射李廣少
府五鹿充宗結為黨友諸附倚者皆得寵位而民欲
之言其兼官據勢也

牢邪石邪五鹿客邪何樂樂綬若若邪

樂府見雜歌辭

序曰牢石歌宦寺擅權弄名器漢治始衰也漢

尚經術當時五鹿或以談經顯歌意頗別五鹿於牢

石之外稱客尊禮之也朱游得折其角者志偽學堅

冰之漸

五侯歌

漢書成帝河平二年悉封舅大將軍王鳳弟光為
手阿侯商為成都侯立紅陽侯根曲陽侯遂時高平

侯五人同日封故世謂之五侯時五侯群弟爭為奢
僭後庭姬妾各數十人羅鐘磬舞鄭女作優倡狗馬

樂府廣序

卷七

漢歌詩下

五

五侯初起曲陽最怒壞決高都連竟外杜土山漸臺西

白虎

樂府載雜歌辭

集考傳稱成帝傳穿長安城引內豐水注第中大敗
曲陽侯第園中土山漸臺類白虎殿則穿城引水非

曲陽與歌辭不同高都外杜皆長安里名

序曰五侯歌風王者慎微也司馬溫公曰天子之禮

天子自壞之謹視此

司隸歌

後漢書司隸傳鮑宣宣子承永子昌二世皆為司隸
而乘一驢馬京師人歌之

鮑氏驢三人司隸再入宮馬雖瘦行步工

樂府載雜歌辭

序曰司隸歌吏稱其職也節儉正直之風先京師而
被及諸夏矣 三世司隸共乘一驄馬盛德事也以
此風尚於朝直繼羔羊之節

博南歌

永平十二年哀牢王柳貌遣子率種人內屬顯宗以
其地置哀牢博南二縣割益州郡西部都尉所領六
縣合爲永昌郡始通博南山度蘭倉水行者苦之作
歌

漢德廣開不賓度博南越蘭津度蘭倉爲他人

後漢書西南夷傳

序曰博南歌風王者悅近以來遠也不勞民而廣地
明帝因哀牢內屬置郡事非得已而歌者苦之豈民
之不可與慮始邪抑帝性偏察所蔽在遠也

樂府廣序

卷七 漢

歌詩下

六

荏都歌

明帝時益州刺史朱輔宣示漢德威懷遠自汶山
以西前世所不至正朔所未加白狼王唐蒙作詩三章歌頌漢德
皆東種稱臣奉貢白狼王唐蒙作詩三章歌頌漢德
輔使譯而獻之

大漢是治與天合意更譯平端不從我來聞風向化所
見奇異多賜繒布甘美酒食昌樂肉飛屈申悉備蠻
貧薄無所報嗣願王長壽子孫昌熾

右遠 樂德歌

蠻所處日入之部慕義向化歸日出王聖德深恩與
人富厚冬多霜雪夏多和雨寒溫時適部人多有涉危
歷險不遠萬里去俗歸德心歸慈母

右遠 樂德歌

荒服之外土地境壤食肉衣皮不見鹽穀吏澤傳風大
漢安樂攜負歸仁觸冒險狹高山岐峻緣崖蟠石木薄
發家百宿列維父子同賜懷抱匹帛傳告種人長願臣
僕

右遠 懷德歌見後漢書西南夷傳
鍾惺曰詩無文字氣端合聲詩其朴野處見漢家廣
大

序曰荏都歌三章漢德遠賁也帝敬策宗廟賜民爵
及粟有差禮也

董逃歌

後漢五行志中平中京師歌謂卓也言翻販屈殺其
或樂世董逃遊四郭董逃蒙天恩董逃帶金紫董逃行

樂府廣序 卷七 漢 歌詩下 七

謝恩董逃整車騎董逃垂欲發董逃與中辭董逃出西
門董逃瞻宮殿董逃望京城董逃日夜絕董逃心摧傷
董逃

集考揚子董卓傳卓收董逃爲董安

序曰董逃行歌承樂世刺時也 西京之亂始於五
侯唐室之亂劇於安史揔自承樂世開之

樊忠渠歌

并序

陽陵縣東其地行勝土氣辛熱結殺不植而淫水長
流元和五年京兆尹樊君勳恤民隱乃立新渠義之
而田化爲日壤農民怡悅相與誦誦之樊忠惠
渠云其歌曰

我有長流莫或闕之我有溝洫莫或達之田疇
修莫殫饑饉困悴莫恤莫思乃有樊君作人父母立我

賦畝黃潦膏多稼茂止惠乃無疆如何勿喜我壤既
營我疆斯成泯泯我人既富且盈爲酒爲釀蒸彼祖靈
貽福惠君壽考且寧

樂苑載歌辭 蔡邕辭

序曰渠歌樊惠美惠政不忘所自也惠政在民其利
百世猶曰自我樊父云爾鄭公白公不能專美于前
矣 文氣一開一闔風格絕

樂府廣序

卷七

歌辭下

八

樂府廣序目次 卷之二十八

魏十一

歌詩

文帝令詩

饒歌二曲

樂府歌

嵇康六言詩 六章

大人先生歌

黎陽作

懷思王

清歌

阮籍采薪者歌

樂府廣序

卷六

目次

魏 歌詩

樂府廣序目次

卷之二十八終

樂府廣序 卷之二十八

浙西止谿園人朱嘉徵論正

魏一

歌詩

文帝

詩云子桓太子為五官中郎將嗣位為王受漢禪

今詩

漢書帝傳太史公述其條上魏王代漢圖讖王令曰昔周文王三分天下有其二以服事殷公旦履天子之籍聽天下之歸終然復于明時吾雖德不及二聖吾敢忘高山景行之義哉吾作詩云云庶欲守此辭以自終

喪亂悠悠過紀白骨從橫萬里哀哀下民靡恃吾將以時整理復子明辟致仕

樂府廣序

卷之二十八 歌詩

序曰文帝今詩辭讓漢禪也與晉高祖待罪武陽之句同為英雄欺人魏公曰吾其為周文王乎一語較真

真

黎陽作

本辭討罪還征晨過黎山嶢嶢東濟黃河金營北觀故宅頽傾中有高樓亭亭荆棘繞蕃叢生南望果園青霜露慘悽宵零彼系梓兮傷情

右二章載詩紀

序曰黎陽文帝念桑梓而作也其聲感爽非復混一氣象覺沛宮歌尤見龍成五采

饒歌

謹按魏鼓吹曲不襲漢舊述功德所起別為饒歌吳曲與之同時遂為兩晉南北朝法郭氏以臨高臺釣竿行並後代擬曲同次于漢後蓋當時諸曲未入魏樂所奏者今繫之歌詩云

臨臺行高高以軒下有水清且寒中有黃鵠往且翻行為臣當盡忠願今皇帝陛下三千歲宜居此宮鵠欲南遊雌不能隨我欲躬銜汝口噤不能開欲負之毛衣摧頽五里一顧六里徘徊

右臨高臺詩紀此曲三段辭不相屬鵠欲南遊以下乃古辭飛鵠行

序曰臨高臺魏歌臨臺行哀漢道之衰也饒歌為燕樂燕賓旅閒歌之或趣山陽公上璽紱時邪故並後曲不入魏奏

東越河濟水遙望大海涯釣竿何珊珊魚尾何徙徙行

樂府廣序

卷之二十八 歌詩

路之好者芳餌欲何為

右釣竿行並文帝辭

序曰釣竿行魏歌東越河濟兵臨吳會時作文帝嘗顧大江曰長江天塹天之所以限南北也曲其寓言之歟

陳思王

陳思王字子建文帝同母弟也建安十六年封黃初二年徙安鄉侯後徙臨淄文帝即位命諸侯並就國四年徙雍丘明帝太和元年收封後徙陳王薨年四十一歲葬日思王志蘇則傳神代事起于建發悲泣及司馬平兩人也

樂府歌

膠漆至堅浸之則離酸醎素絲隨染色移君不我棄讒

人所為

右載古樂府 樂府閣

序曰樂府歌膠漆嫉讒間也比義淡長與采葛風指則一

清歌

曹植七啟鏡機于日開宮顯敬雲屋暗肝崇景山之萬基迎清風而立觀觀游女于水濱抗皓首而清歌歌曰

望雲際今有好仇天路長今往無絲佩蘭蕙今為誰修寔婉絕兮我心愁

右載昭明文選

序曰清歌好仇懷沙之志也余按離騷踵變風變雅

樂府廣序

卷六 魏 歌詩

三

而作子建作騷體純乎風雅之遺

嵇康字叔夜中散人好言老莊而尚奇任俠寓居山陽為吏部舉康自代康答書言不世流俗非薄

湯武大將軍司馬昭聞之而怒景元三年以鍾會諸殺之

六言詩 六章

外以貪汚內貞穢身滑緒隱名不為世界所撓所欲不足無營

右東方朔至清

棄背膏梁朱顏樂此屢空饑寒形陋體逸心寬得志一世無患

右嗟古賢原憲

三為令尹不喜柳下降身蒙耻不以爵祿為己靜恭古惟二子

右楚子文善仕

不願夫子相荆相將避祿隱耕樂道閒居採萍終厲高節不傾

右老萊妻賢名

為法滋章冠生紛然相召不停大人玄寂無聲鎮之以靜自正

右知惠同

金玉滿堂莫守古人安此麤醜獨以道德為友故能延期不朽

樂府廣序

卷六 魏 歌詩

四

右生性招厚容並見古樂苑

序曰中散六言歌內貞自樂閒靜也錯序中衡斷不苟尚論有法雅似折楊柳古辭

阮籍字嗣宗中散人好言老莊而尚奇任俠寓居山陽為吏部舉康自代康答書言不世流俗非薄

事中即籍開步兵厨多美酒遂求為步兵校尉縱酒昏酣遺落世事又對人能為青白眼無是禮法之士疾所豐疾大將神保持之

采薪者歌

袁淑真隱傳蘇門先生者行見采薪者先生默曰汝將以是終乎袁曰然者曰汝是終者我亦不以是終者我也因歌

日沒不周西月出升淵中陽精蔽不見陰光代為雄亭亭在須臾厭厭將復隆離合雲霧今往來如風富貴

傳仰聞賡賡何必終留侯起□威武赫荒□邵平封
東陵。一旦爲布衣枝葉托根柢。死生同盛衰得志從命
升失勢與時墮寒暑代征邁變化更相推禍福無嘗主
何憂身無歸推茲繇斯理負薪又何哀

右載詩紀

序曰採薪者歌步兵遠觀時變也與大曲滿歌行同
調。嗣宗發言玄遠不及世務類此。

大人先生歌

天地解兮六合開星辰墮兮日月頽我騰而上將何懷
右載古樂苑

序曰余誦大人先生歌爲之歎曰憂時君子履時悼

樂府廣序

卷天

歌詩

五

道豈不殆哉其有河清美人之思乎。

樂府廣序

卷之二十八終

男爾邁謹訂

樂府廣序目次

卷之二十九

漢

琴曲

採芝操

八公操

歸風送遠操

司馬相如琴歌

於忽操

三曲

紫芝歌

昭君怨

霍將軍琴歌

蔡文姬□笳十八拍

樂府廣序

卷无

目次

漢

琴曲

樂府廣序目次

卷之二十九終

將何歸駟馬高蓋其憂甚太富貴之畏人兮不若貧賤之肆志

右二曲並載樂府一見高士傳樂府四皓歌爲唐崔鴻作高士傳商洛逋作威○今從詩紀

序曰採芝操美高節也四皓初避秦既而高祖輕士不欲以駟馬高蓋自累及太子以禮致之一出而定儲君之位觀其出處豈同世人之憂樂哉

八公操

謝希逸琴論八公操淮南王作也樂錄淮南好道正月上辛八公來降王作此歌

煌煌上天焰下土兮知我好道公來下兮公將與子生毛羽兮超騰青雲蹈梁甫兮觀見瑤光過北斗兮馳乘風雲使玉女兮含精吐氣嚼芝草兮悠悠將將天相保

樂府廣序

卷元

琴曲

三

神仙傳方術之士八公詣門授王丹經三十六卷樂成宋及履而鄭中雷被與伍被共誣稱安謀反天子使宗正持節治之八公謂安曰可以去矣此乃是天子之發遣王王若無此事日復一日未能去也八公使安登山大祭埋金於地即日昇天時八公安臨去時餘藥置在中庭雞犬舐之盡得之天故雞鳴天上犬吠雲中也淮南一安陰結賓客養士數千高才者八人蘇非李尚左吳田繇雷被伍被毛被晉昌號曰八公與前傳異

序曰八公操刺王之失聽也昔河間獻王好書實事求是士以道術進淮南王亦好書率多以浮辯進者使王誠賢者也豈甘以反謀自裁爲馬肝石邪王其終不悟也愚哉初伍被忠言不讎卒以告訐亦下慚臺孟諸公矣

昭君怨

琴操昭君者齊國王穰女端正閑麗未嘗窺門戶穰以其有異於人求之者皆不與年十七獻之元帝元帝以地遠不之幸以備後宮積五十六年帝每遊後宮嘗怨不出後單于遣使朝貢帝宴之盡召後宮昭君盛飾而帝問欲以一女賜單于帝曰昭君乃越席諸行時單于使在旁驚恨不及昭君至匈奴單于大悅以爲漢與我厚縱酒作樂遣使報漢白璧一雙馬十匹昭君恨帝始不見遇乃作怨思之樂單于世達曰昭君怨昭君謂之曰爲口者妻母爲秦者更娶世達曰欲作昭君怨昭君乃吞藥而死

秋水萋萋其葉黃黃有鳥處山集於苞桑養育毛羽形容生光既得升雲上游曲房離宮絕曠身體摧藏志念抑沈不得頡頏雖得委食心有徊徨我獨伊何來往變嘗翩翩之鸞遠集西荒高山峨峨河水泱泱父兮母兮道里悠長嗚呼哀哉憂心惻傷

樂府廣序

卷元

琴曲

四

漢書元帝後宮既多不得嘗見乃使畫工圖其形按圖召幸宮人皆昭君工昭君自恃其貌獨不與乃惡入辭光形射人懷動左右天子方重信外國悔恨不及窮按其書昭君工杜陵毛延壽棄市籍其資財昭君在口作詩以怨思云
序曰昭君怨自傷不遇故怨也樂府豫章行豔歌行二曲所緣作范蔚宗言明妃自請行單于爲琴操所本與前漢書略異古來才色女子不安與艸木同腐安哉才士亦然或失身而不悔近有爲昭君曲者

曰一代紅顏一擲輕嗚呼所繇異於石家墮樓人矣

歸風送遠操

西京雜記趙后善爲歸風送遠操

京風起兮天隕霜懷君子兮渺難望感予心兮多慨慷

右樂苑載琴曲樂府闕趙后飛燕辭漢書后長安人初爲陽阿主家學歌舞號曰飛燕成帝過主作樂見而說之召入大幸餘倖行立爲后顯寵十餘年後廢徙北宮自殺

序曰歸風送遠操奏京風之曲刺鄭聲也志稱孝成

時鄭聲尤甚安世慶善爲雙鳳離鸞之曲劉道彊善爲單鳬寡鶴之弄一時貴寵莫並樂書鄭衛之曲動而心淫后不以德升而以色授卒絕繼嗣豈偶然哉

唐武后如意娘曲看朱成碧之句同爲鄭聲皆尤

樂府廣序

卷五

漢 琴曲

五

物也天之所以禍亂人國者

琴歌

琴歌將軍軍渡河操去病所作也樂錄霍將軍益封萬五千戶秋祿與大將軍等于是志得意歡而作歌

四既護諸夏康兮國家安寧樂未央兮載戰于戈兮

矢藏兮麒麟來臻鳳凰翔兮與天相保永無疆兮親親百年各延長兮

樂府舊去病辭

序曰琴歌歌諸夏康曰矜其伐也太史公稱驃騎日益貴如大將軍而大將軍日益退微文也卒天年益其器有所不足邪

琴歌

本傳相如客臨邛富人卓王孫爲具名之相如時從車騎雍容閑雅甚都卓有女文君新寡相如以琴心挑之文君竊從戶窺心悅而好之乃夜亡奔相如與馳歸成都

鳳兮鳳兮歸故鄉遨遊四海求其凰時未遇兮無所將

何悟今夕兮升斯堂有豔淑女在閨房室邇人遐毒我腸何緣交頸爲鴛鴦願願兮共翱翔

鳳兮鳳兮從我棲得托琴尾永爲妃交情通體心和諧中夜相從知者誰雙翼俱起翻高飛無感我思使余悲

右二章司馬相如辭

序曰琴歌歌鳳兮國風之變也傳曰始合不以正則昏因之道苦矣衛風弃婦以鳩之食蕞起興何也

樂府廣序

卷五

漢 琴曲

六

疏云鳩食蕞過多則醉而傷其性司馬琴心亦文君之甚也此白頭吟所爲作嗟夫友之比匪士之失身可不慎哉

第十八拍

後漢書列女傳蔡琰字文姬邕女也博學有才辭妙于音律適河東衛仲道夫亡無子歸寧于家與平中天下喪亂文姬沒于南匈奴左賢王于二年生二子曹操前無嗣乃遣使者以金璧贖之而重嫁陳留董祀後感傷亂離追憶悲憤作詩二章蔡琰別傳漢末大亂琰爲匈奴所獲左賢王部伍中春月登殿感加之音作詩言志曰左賢王部伍中春月登歸兮聲嗚咽唐劉尚序署蔡文姬善琴能爲雜舞別雅之操曰犯中原掠之入番爲王后王甚重之魏武帝時以歸漢口人思慕乃造蘆葉爲吹簫奏哀怨之音後董生以琴寫口笛聲爲十八拍曰口笛弄

我生之初尚無爲我生之後漢祚衰天不仁兮降亂

地不仁兮使我逢此時。干戈日尋兮道路危。民卒流亡兮共哀悲。烟塵蔽野兮。盛志意乖兮。節義虧對殊俗兮。非我室遭惡辱兮。當告誰筮。一會兮琴一拍心潰死兮無人知。

詩紀讀此作憤怨。今並從樂府改正。謹按首拍志意乖兮。節義虧對殊俗。此二拍以前所悲為失身中五拍。所悲在子。十拍以後。舊怨平兮。新怨長。一句轉調為重入。長安張本。亦吐詳暑自成音節。哀怨極矣。情思却正。變風調也。

序曰。一拍歌我生哀世亂也。文姬自傷悔焉。十八

拍並歸漢後追叙始末之辭。悲憤詩云。薄志節兮念

死難。哀怨之聲不忘愆已。家考亭曰。琰失節而知耻

賢於楊子雲。信然。范蔚宗嘗載之列女傳而楊升庵

樂府廣序

卷无

漢 琴曲

七

非之抑何歟。

戎羯逼我兮為室家。將我行兮向天涯。雲山萬重兮歸

路遐。疾風千里兮揚塵沙。人多暴猛兮如蟲蛇。控弦被

甲兮為驕奢。兩拍張懸兮。弦欲絕。志摧心折兮。自悲嗟

詩紀此作悲懸作弦

序曰。二拍歌悲嗟初被沒於左賢王也。

越漢國兮入。城亡家失身兮。不如無生。體裹為裳兮。

骨肉震驚。羯羶為味兮。枉過我情。鞞鼓喧兮。從夜達明。

風皓皓兮。暗塞昏營。傷今感昔兮。三拍成銜悲畜恨兮。

何時平。

詩紀風上有口字。塞下少皆字。此字或南單于所居驛驛上鼓也。

序曰。三拍歌越漢文姬始履邊庭也。

無日無夜兮。不思我鄉土。稟氣含生兮。莫過我最苦。天災國亂兮。人無主。唯我薄命兮。沒戎。殊俗心異兮。身難處。嗜欲不同兮。誰可與語。尋思涉歷兮。何難阻。四拍成兮。益悽楚。

序曰。四拍歌無日。悲故國也。故國亂。婦子不終其生。

雁南征兮。欲寄邊心。雁北歸兮。為得漢音。雁飛高兮。邈

難尋。空斷腸兮。思情情攢眉。向月兮。撫雅琴。五拍冷

兮。意彌深。

序曰。五拍歌雁南。漢使絕也。寓辭征雁。

水霜凜凜兮。身苦寒。饑對肉酪兮。不能餐。夜聞隴水兮。

樂府廣序

卷无

漢 琴曲

八

聲鳴咽。朝見長城兮。路杳漫。追思往日兮。行李難。六拍

悲來兮。欲罷彈。

序曰。六拍歌水霜感行路難也。歸心斯絕。

日暮風悲兮。邊聲四起。不知愁心兮。說向誰是。原野蕭

條兮。烽戍萬里。俗賤老弱兮。少壯為美。逐有水艸兮。安

家。葺壘牛羊。滿野兮。聚如蜂蟻。艸盡水竭兮。羊馬皆徙。

七拍流恨兮。惡居於此。

序曰。七拍歌日暮。流離之感也。班賦原野蕭條。目極

四裔。殊難為懷。

為天有眼兮。何不見我。獨漂流。為神有靈兮。何事為我。

天南海北。頭我不負天兮。天何配我。殊亡。八拍。

兮神何極我越荒州製茲八拍兮擬俳優何知曲成兮轉悲愁

序曰八拍歌為天怨曲也夫人疾痛呼父母窮則呼天文姬可謂窮矣詩人許其怨一曰作曲本以遣恨曲成而轉悲何也杜甫詩愁極本憑詩遣興詩成吟咏轉悽涼者是歟

天無涯兮地無邊我心愁兮亦復然人生倏忽兮如白駒之過隙然不得懽樂兮當我之盛年怨兮欲問天天蒼蒼兮上無緣舉頭仰望兮空雲烟九拍懷情兮誰為傳

詩紀為作與

樂府廣序

卷五

琴曲

九

序曰九拍歌天無涯傷時之易逝也子建賦紅顏暝而流光呈才好其莫當又曰唯人生之忽過若鑿石之末燿按此則文姬之才豈甘與艸木同腐

城頭烽火不曾滅疆場征戰何時歇殺氣朝朝衝塞門風夜夜吹邊月故鄉隔兮音塵絕哭無聲兮氣將咽一生辛苦兮緣離別十拍悲淚兮淚成血

序曰十拍歌城頭哀世亂未平也鄉思復作其聲嗶嗶暖相其節奏又起漢家天子一闕此漢人指法或疑為唐七言歌調非知聲者

我非貪生而惡死不能捐身兮心有以生乃冀得兮歸桑梓死當埋骨兮長已矣日居月諸兮在我學人竄

我今有二子鞠之養之今不羞耻懸之念之今生長邊鄙十有一拍兮因茲起哀響兮徹心髓

詩紀乃作仍我作我

序曰十一拍歌貪生自言失身在有子志意益乖焉為下文漢家天子布陽和轉調自歎自慰聲情欲絕日居月諸蓋自矢其初志也

東風應律兮暖氣多漢家天子兮布陽和卷踏舞兮共謳歌兩國交驩兮罷兵戈忽逢漢使兮稱近詔遣千金兮贖妾身喜得生還兮逢聖君嗟別二子兮會無因十有二拍兮哀樂均去住兩情兮難具陳

別本漢家上有知是二字

樂府廣序

卷五

琴曲

十

序曰十二拍歌東風應律喜歸漢也去住兩情兮難具陳承上引下之文咏歎淫佚

不謂殘生兮却得旋歸撫抱兒兮泣下沾衣漢使迎我兮四牡駢馳兒號兮誰得知與我生死兮逢此時愁為子兮日無光輝焉得羽翼兮將汝歸一步一遠兮足難移魂消影絕兮恩愛遺十有三拍兮絃急調悲肝腸攪刺兮人莫我知

序曰十三拍歌得歸別二子也絕弦高張之調

身歸國兮兒莫之隨心懸懸兮長如饑四時萬物兮有盛衰唯有愁苦兮不暫移山高地闊兮見汝無期更深夜闌兮夢汝來斯夢中執手兮一喜一悲覺後痛吾心

無什歌時十有四拍兮涕淚交垂河水東流兮心是

序曰十四拍歌一喜一悲日與二子遠矣水自東流

人日西逝言其不相及也小弦切切爲清汎之調

十五拍兮節調促氣填胸兮誰識曲處穹廬兮偶殊俗

願歸來兮天從欲再還漢國兮歡心心有憶兮愁轉深

日月無私兮曾不焰臨子母分離兮意難任同天隔越

兮如商參生死不相知兮何處尋

謹按詩紀心下有足字與上韻叶樂府歡心轉韻與

序曰十五拍歌節調促文姬喜還故國也又悲終遠

其子焉三拍越漢國兮入戎城此曲再還漢國兮

樂府廣序 卷五 漢 琴曲 十一

權心映帶法也調促而聲則長

十六拍兮思茫茫我與兒兮各一方日東月西兮徒相

望不得相隨兮空斷腸對萱艸兮徒想憂忘彈鳴琴兮

情何傷今別子兮歸故鄉舊怨平兮新怨長泣血仰頭

兮訴蒼蒼生我兮獨罹此殃

序曰十六拍歌舊怨平兮新怨長文姬將入長安自

傷其行與願違焉於前之寵我兮有二子爲足曲也

於後之重得兮入長安又轉調也記曰善歌者上如

抗下如隊殷如貫珠者

十七拍兮心鼻酸關山阻修兮行路難去時懷土兮枝

宿葉乾沙場白首兮刀痕箭瘢風霜凜凜兮春夏寒人

馬饑廕兮骨肉單豈知重得兮入長安歎息欲絕兮淚

關干

謹按詩紀去時懷土今思漫漫塞上黃蒿兮枝枯葉

序曰十七拍歌關山歸漢也人情不甚相遠或喜極

而悲非好反也人之多懷往往繇於迴憶真成雅奏

初奏雲山萬重兮歸路遐無望之禍也禍至不疑

豈知重得兮入長安無望之禍也福至如幸琰有士

人之操范史爲之立傳固宜

箏本自出中緣琴翻出音律同十八拍兮曲雖終

響有餘兮思未窮是知絲竹微妙兮均造化之功哀樂

各隨人心兮有變則通與漢兮異域殊風天與地隔

樂府廣序 卷五 漢 琴曲 十二

兮子西母東苦我怨氣兮浩於長空六合離兮受之應

不容

集考琴集大 十八拍小 十九拍並蔡琰作

案蔡琰琴曲有大小 十八拍沈遠集世名流家

聲小 十八拍又有契聲一 十八拍沈遠集世名流家

良 諸序曰契者明會合之至理殷勤之餘也李肇

國史補曰唐有董庭蘭善沈聲祝聲蓋大小 十八拍云

查雅曰後漢書載琰歸漢後感傷亂離追懷舊情作

詩二章世所傳悲憤詩不載十八拍且李善引注文

選錄二詩而不及此曲一語後人因疑之或云董祀

諸其辭又晉書外紀傳景獻皇后母蔡氏也女也

羊祜傳祜蔡邕外孫景獻皇后同產弟祜討吳有功

將進爵以賜邕子蔡璠璠封樂關內侯是邕女也

爲姊妹行耳史則稱爲邕女者何侯博雅君子辨之

序曰十八拍歌緣琴爲箏聲曲一終也夫人情不

能無憾感有哀樂聲之正變形焉哀樂之感惟一本

傳稱文姬雅擅音律故能刻微洞渺至此後人頌劉
商擬作自辯王元美以中雜唐調非文姬筆正同劉
季緒之詆訶爾

於忽操

於忽乎不可以爲其又奚爲離憂之精夜何有於明師
曠之耳聾者亦有爾求王良之手兮後車載之前行險
既以覆兮後逐逐其猶來雖目盼而心駭兮顧其能之
安施委繩墨以聽人兮雖班翰亦奚以爲

於忽乎不可以爲其又奚爲椽櫨榱桷之累重顧柱小
之奈何方風雨之晦陰行者艱而莫休居者坐而笑歌
不知壓之忽然兮其謂安何

樂府廣序

卷三 漢 琴曲

三

於忽乎不可以爲其又奚爲謂雞斯飛誰得而羈謂豕
斯突何取于縛是皆以食而得之吾於饑而後噫雞兮
豕兮死以是兮

古義樂苑樂府關 雁德公辭
集考三國史德公居毗山之南未嘗入城府荆州刺
史劉表不能屈後德公妻于隱鹿門司馬徽清雅有
知人之鑑同郡龐德公素有重名徽兄事之德公嘗
謂孔明爲卧龍士元爲鳳雛德操爲水鏡

序曰於忽操刺時也國亂無政君子懼之豈建寧中
陳寶欲倚聞喜侯爲政邪或曰對劉荆州坐譚客語
耳時裴潛亦謂表以西伯自處敗無日矣 余嘗誦
子建九詠何世俗之蒙昧繇倒裳而求領引喻之義
符于麗曲

卷之二十九終

樂府廣序目次 卷之三十

魏一

琴曲

阮瑀琴歌

嵇康琴歌

思親詩

樂府廣序

卷三十

目次 魏 琴曲

樂府廣序目次 卷之三十終

樂府廣序 卷之三

浙西止谿園人朱嘉徵論正

魏十二

琴曲

琴歌

魏書太祖雅聞琴名辟之不應乃逃入山中太祖使人焚山得焉太祖時征長安大延賓客怒瑛不與瑛使就技人烈瑛善解音能鼓琴撫絃而歌為曲既捷音聲殊妙太祖大悅

奕奕天門開大魏應期運青蓋巡九州在東西人怨士為知已死女為悅者玩恩義苟潛暢他人焉能亂

序曰琴歌歌天門美魏公能得士也余曰元瑜為人

樂府廣序

卷三十 琴曲

多此一逃可惜當時人不烈耳

琴歌

嵇康琴賦曰余少好音聲長而識之以為物有盛衰而此無變滋味有應而此不勑可以導養神氣宣和情志處窮獨而不悶者莫近于音聲也附弦安歌歌曰

凌扶搖兮憩瀛洲要列子兮為好仇餐沆瀣兮帶朝霞眇翩翩兮薄天游齊萬物兮超自得委性命兮任去留激清響以赴會何絃歌之綢繆

載昭明文選樂府閣 嵇康辭

序曰琴歌歌扶搖樂道也超然自得莊列度世之言當不為世所度

思親引

奈何愁兮愁無聊恒惻惻兮心若抽愁奈何兮悲思多情鬱結兮不可化奄失恃兮孤煢煢內自悼兮啼失聲

思報德兮邈已絕感鞠育兮情剝裂嗟母兄兮永潛藏想形容兮內摧傷感陽春兮思慈親欲一見兮路無因望南山兮發哀歎感几杖兮涕汎瀾念疇昔兮母兄在心逸豫兮壽四海忽已逝兮不可追心窮約兮但有悲上空堂兮廓無依觀遺物兮心崩摧中夜悲兮當告誰獨收淚兮抱哀戚日遠邁兮思予心戀所生兮淚不禁慈母沒兮誰與驕顧自憐兮心忉忉訴蒼天兮天不聞淚如雨兮歎青雲欲奔憂兮尋復來痛殷殷兮不可裁

本集載嵇康辭 樂府閣

樂府廣序

卷三十 琴曲

序曰思親詩傷逝也不終其孝養焉 凡琴曲古無

其辭後人譜之所云其聲備者不必具其辭也此與虞舜思親操同聲然辭具而聲亦長

樂府廣序

卷之三 終

男 爾道謹訂

樂府廣序三十卷

編修勵守
謙家藏本

國朝朱嘉徵編嘉徵字岷左別號止谿圃人海寧人

前明崇禎壬午舉人入

國朝官徽州府推官此編取漢魏樂府及詩分爲三
集以相和吟嘆平調清調瑟調楚調大曲雜曲之
類爲風以鼓吹橫吹之類爲雅以雅舞雜舞之類
爲變雅以郊祀樂章爲頌而別附以歌詩琴曲又
仿詩序之例每篇各爲小序以明其意蓋刻意續
經惟恐一毫之不似然三代樂制至漢盡亡樂府
之於三百篇猶阡陌之於井田郡縣之於封建也
端緒亦有時相屬而不相屬者十之九嘉徵必摹
擬刻畫一以風雅頌分配之牽強支離固其所矣



ZW 21101000575123